



UNIVERSIDAD DEL ISTMO

Facultad de Educación

**“DESARROLLO DE LAS DESTREZAS DE APRESTAMIENTO PARA EL
APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN EL GRADO DE KINDER
(5 AÑOS) DEL COLEGIO EL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS”.**

ANNA LORENA FALLA BIANCHI DE PINTOR

Guatemala, 12 de noviembre de 2008



UNIVERSIDAD DEL ISTMO

Facultad de Educación

**“DESARROLLO DE LAS DESTREZAS DE APRESTAMIENTO PARA EL
APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN EL GRADO DE KINDER
(5 AÑOS) DEL COLEGIO EL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS”.**

Presentada al Consejo de
Facultad de Educación de la Universidad del Istmo

Por

ANNA LORENA FALLA BIANCHI DE PINTOR

Al conferírsele el título de

LICENCIADA EN EDUCACIÓN

Guatemala, 12 de noviembre de 2008



UNIVERSIDAD
DEL ISTMO

FACULTAD DE
EDUCACION

Guatemala, 8 de noviembre de 2008.

Licenciada
Sonia Rivera de Méndez
Coordinadora Trabajo de Graduación
Facultad de Educación

Estimada Licenciada de Méndez:

Por este medio informo que he asesorado y revisado a fondo el trabajo de tesis que presenta la alumna **ANNA LORENA FALLA BIANCHI DE PINTOR**, carné 2329-07, de la carrera de Licenciatura en Educación, el cual se titula "**ADAPTACIÓN CURRICULAR DE LAS DESTREZAS DE APRESTAMIENTO PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN EL GRADO DE KINDER (5 AÑOS) DEL COLEGIO EL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS**".

Luego de la revisión, hago constar que la alumna, ha incluido las sugerencias dadas para el enriquecimiento de la tesis. Por lo anterior emito el *dictamen positivo* sobre dicho trabajo y confirmo que la tesis en mención está lista para pasar a revisión de estilo.

Atentamente,

Licenciada Lilian de Paniagua
Revisor de fondo

Cc: archivo
Le-164/08



UNIVERSIDAD
DEL ISTMO

FACULTAD DE
EDUCACION

Guatemala, 17 de noviembre de 2008.

Señora
Anna Lorena Falla de Pintor
Licenciatura en Educación
Carné 2364-07
Presente

Estimada señora de Pintor:

Por este medio se le informa que se ha completado el proceso de revisión y aprobación de su trabajo de tesis titulado **"ADAPTACIÓN CURRICULAR DE LAS DESTREZAS DE APRESTAMIENTO PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN EL GRADO DE KINDER (5 AÑOS) DEL COLEGIO EL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS"**, previo a optar el título de Licenciada en Educación.

Tomando en cuenta la opinión vertida por el asesor y considerando que el trabajo presentado satisface los requisitos establecidos, se autoriza la impresión de la tesis.

Atentamente,

Licda. Mirna Rubí Cardona de González
Decana

cc: archivo
Le-178/08

AGRADECIMIENTOS

A Dios por ser mi guía.

A mi esposo e hijos por ser mi vida, mi esfuerzo y mi propósito.

A mis papás por todo el amor, apoyo y las oportunidades brindadas.

Al Colegio El Sagrado Corazón de Jesús, por la confianza y estímulo a seguir trabajando y continuar con la gran labor que se hace día a día: EDUCAR.

A la Universidad del Istmo por la formación brindada y por permitirme pasar unos años muy agradables conociendo a muy lindas y valiosas personas.

A las alumnas del colegio El Sagrado Corazón de Jesús, por ser nuestro objetivo primordial.

INDICE

Página

1. ANTECEDENTES

1.1 INTRODUCCIÓN.....	1
1.2 RESUMEN.....	2
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	3
1.4 CONTEXTO INSTITUCIONAL.....	4
1.5 CONTEXTO PERSONAL.....	8
1.5.1 Directora del nivel Preprimario del Colegio El Sagrado Corazón de Jesús.....	8
1.6 PROBLEMA	
1.6.1 Descripción del problema.....	13
1.6.2 Delimitación del problema.....	14
1.6.3 Formulación de la pregunta.....	14
1.7 OBJETIVO ÚLTIMO.....	15
1.8 CONJETURA.....	15

2. MARCO TEÓRICO

2.1 FINALIDADES DE LA EDUCACIÓN

2.1.1 El niño como persona.....	16
2.1.2 Modelo Humanista.....	17
2.1.3 Educación personalizada.....	18

2.2	DESARROLLO DEL NIÑO DE 3 AÑOS (NURSERY), 4 AÑOS (PREKINDER) Y 5 AÑOS (KINDER).....	19
2.2.1	Periodos Sensitivos y los Instintos Guía.....	19
2.2.1.1	Los Instintos Guía.....	20
2.2.1.2	Los Períodos Sensitivos.....	22
2.2.2	Desarrollo cognoscitivo	26
2.2.3	Desarrollo lingüístico.....	29
2.2.4	Desarrollo socio-emocional.....	32
2.2.5	Desarrollo motor.....	35
2.3	PLANEACIÓN DEL APRENDIZAJE EN FUNCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS Y ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS PREESCOLARES DEL NUEVO SIGLO.....	39
2.4	EL MAESTRO DEL NUEVO SIGLO.....	40
2.5	LA LECTURA EN LOS NIÑOS	
2.5.1	¿Qué es leer?.....	41
2.5.2	Motivación a la lectura.....	42
2.5.3	¿Cómo trabajar la lectura con los niños?.....	45
2.5.4	Importancia de la lectura.....	45
2.5.5	¿Cómo enseñar a leer?.....	46
2.5.6	Métodos para la enseñanza de la lectura	
2.5.6.1	Método analítico.....	46
2.5.6.2	Método sintético.....	47
2.6	APRESTAMIENTO QUE EL NIÑO DE 5 AÑOS DEBE DE HABER RECIBIDO PARA COMENZAR CON EL PROCESO DE LA LECTURA.	
2.6.1	¿Cuándo enseñar a leer?.....	47
2.6.2	Madurez lectora.....	49

2.6.3	Aprestamiento.....	50
2.6.4	Áreas básicas para el aprendizaje	
2.6.4.1	Desarrollo del lenguaje.....	51
2.6.4.2	Desarrollo sensorial y perceptual.....	51
2.6.4.2.1	Percepción Visual.....	51
2.6.4.2.2	Percepción Auditiva.....	52
2.6.4.3	Esquema corporal.....	52
2.6.4.4	Estructuración espacial.....	53
2.6.4.5	Estructuración temporal.....	53
2.6.4.6	Función simbólica.....	54
2.6.4.7	Motricidad gruesa y fina.....	54

3. INVESTIGACIÓN DE CAMPO

3.1	DELIMITACIÓN DE LA POBLACIÓN.....	55
-----	-----------------------------------	----

3.2 INSTRUMENTOS A UTILIZAR

3.2.1	Instrumento No.1 Encuesta de preguntas cerradas y abiertas.....	55
3.2.2	Instrumento No.2 Entrevista a las maestras del grado de Kinder.....	55
3.2.3	Instrumento No.3 Test de Prelectura.....	56
3.2.4	Instrumento No.4 Encuesta complementaria.....	56

3.3 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

3.3.1	Análisis y discusión del instrumento No. 1.....	57
3.3.2	Análisis y discusión del instrumento No.2.....	62
3.3.3	Análisis y discusión del instrumento No.3.....	64
3.3.4	Análisis y discusión del instrumento No.4.....	74

4. CONCLUSIONES DEL TRABAJO DE CAMPO.....	77
5. RECOMENDACIONES.....	79
6. PROPUESTAS	
6.1 PROPUESTA No. 1.....	80
6.2 PROPUESTA No. 2.....	88
7. BIBLIOGRAFÍA.....	92
8. ANEXOS	
8.1 ANEXO No. 1 Encuesta.....	94
8.2 ANEXO No.2 Encueta complementaria.....	99

INDICE DE TABLAS Y GRÁFICAS

Página

TABLAS

- TABLA No. 1
PROCESOS DEL DESARROLLO DE LA PERSONA.....20

- TABLA No. 2
EFECTO DE LA GENÉTICA Y DEL APRENDIZAJE.....21

- TABLA No. 3
RESUMEN DE LOS PERÍODOS SENSITIVOS DE LOS 0 A
LOS 20 AÑOS.....24

- TABLA No. 4
CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO
DE LOS NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS.....27

- TABLA No. 5
CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO LINGÜÍSTICO
DE LOS NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS.....31

- TABLA No. 6
CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO SOCIO-EMOCIONAL
DE LOS NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS.....34

- TABLA No. 7
 CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO MOTOR DE
 LOS NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS.....36

- TABLA No. 8
 FORTALEZAS Y DEBILIDADES DE LA METODOLOGÍA
 ACTUAL DEL COLEGIO EL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS.....62

- TABLA No. 9
 TABLA DE NORMAS PARA EL TEST DE PRE LECTURA
 MARION MONROE.....66

- TABLA No. 10
 RESULTADOS DEL TEST DE MARION MONROE APLICADO.....70

- TABLA No. 11
 BANCO DE ACTIVIDADES QUE APOYAN EL
 APRESTAMIENTO NECESARIO PARA EL APRENDIZAJE
 DE LA LECTURA A DESARROLLAR EN CADA GRADO.....89

GRÁFICAS

- GRÁFICA No. 1
RESPUESTA A PREGUNTA 1.....58
- GRÁFICA No. 2
RESPUESTA A PREGUNTA 2.....58
- GRÁFICA No. 3
RESPUESTA A PREGUNTA 15.....59
- GRÁFICA No. 4
RESPUESTA A PREGUNTA 16.....59
- GRÁFICA No. 5
RESPUESTA A PREGUNTA 18.....60
- GRÁFICA No. 6
RESPUESTA A PREGUNTA 19.....60
- GRÁFICA No. 7
RESPUESTA A PREGUNTA 22.....61
- GRÁFICA No. 8
RESPUESTA A PREGUNTA 25.....61
- GRÁFICA No. 9
RENDIMIENTO DE LAS ALUMNAS DEL GRADO DE KINDER.....63

- GRÁFICA No. 10
GRUPOS CONFORMADOS EN EL GRADO DE KINDER.....64

- GRÁFICA No. 11
PROMEDIO ADQUIRIDO POR LAS ALUMNAS SEGÚN EL GRADO
EN QUE ENTRARON AL COLEGIO EL SAGRADO CORAZÓN
DE JESÚS.....67

- GRÁFICA No. 12
DESTREZAS QUE LAS ALUMNAS NUEVAS TIENEN MÁS
DESARROLLADAS QUE LAS ALUMNAS ANTIGUAS SEGÚN
EL TEST APLICADO.....69

- GRÁFICA No. 13
APRECIACIÓN DEL RESULTADO DEL TEST MIDIENDO LA
DESTREZA DE PERCEPCIÓN DE RELACIONES Y LA DESTREZA
DE DISCRIMINACIÓN VISUAL EN LAS ALUMNAS.....71

- GRÁFICA No. 14
APRECIACIÓN DEL RESULTADO DEL TEST MIDIENDO LA
DESTREZA DE COMPRESIÓN DE ORACIONES, FORMACIÓN
DE IMÁGENES Y EL ANÁLISIS ESTRUCTURAL Y DE
SIGNIFICADO EN LAS ALUMNAS.....72

- GRÁFICA No. 15
APRECIACIÓN DEL RESULTADO DEL TEST MIDIENDO LA
DESTREZA DE DISCRIMINACIÓN VISUAL EN LAS ALUMNAS.....73

1. ANTECEDENTES

1.1 INTRODUCCIÓN

La meta que se persigue en el Colegio El Sagrado Corazón de Jesús como perfil de egreso del Nivel Preprimario, es desarrollar las capacidades cognoscitivas, actitudinales y procedimentales que las alumnas deben presentar en los campos del conocer, ser, hacer, convivir y emprender.

En el colegio se toma en cuenta que la educación debe personalizarse, formulándose y programándose en función de cada persona considerando al alumno como un ser individual, único e irreplicable, con sus propias e intransferibles características personales. Sin embargo en el nivel preprimario, especialmente en el grado de Kinder, se manifiesta que el proceso del aprendizaje de lectura es casi una tarea específica de ese grado sin un aprestamiento adecuado en los grados anteriores.

En muchos colegios de Guatemala, existe la metodología que involucra a los estudiantes desde los grados más pequeños en un aprendizaje y desarrollo de destrezas previas que les ayudan en la lectura. Como consecuencia, al llegar al grado de Kinder este proceso no les resulta nuevo y por lo tanto no les representa tanto esfuerzo.

Ha sido bastante estudiado el hecho de no forzar al alumno en procesos que, por su madurez, aún no puede adquirir. Sin embargo, en la lectura está comprobado que todas aquellas actividades de aprestamiento, sirven de base para un aprendizaje mucho más sencillo y significativo.

En el colegio El Sagrado Corazón de Jesús no se cuenta con una adecuada metodología en los grados de Nursery (3 años) y Prekinder (4 años) que facilite la secuencia del aprestamiento para facilitar el aprendizaje de la lectura en las alumnas de Kinder (5 años). Esta es la razón principal por la que en este grado, la carga académica es de difícil consecución para las alumnas.

Este estudio procura analizar y verificar aquellos factores que puedan contribuir a una adecuación curricular respecto al aprendizaje de la lectura en los grados de preprimaria, iniciando desde Nursery un aprestamiento adecuado. Para ello es necesario analizar lo que actualmente se hace, lo que otros estudios sugieren y lo que, según las edades y la madurez de las alumnas, es posible realizar.

1.2 RESUMEN

En el presente estudio se pretende verificar que las alumnas de Kinder en el Nivel Preprimario necesitan de un aprestamiento en la lectura desde que inician el colegio, es decir, desde el grado de Nursery para lograr obtener una adecuado rendimiento en años posteriores.

Se ha investigado al respecto y se ha encontrado que sí es factible desarrollar en las alumnas de 3 años destrezas de aprestamiento para que al tener 5 años el proceso de aprendizaje de lectura sea más fácil. Sin embargo, por diferentes razones en el colegio donde se hace la investigación, no se realizan dichas actividades. Es decir, que a pesar de realizarse actividades de memoria visual, coordinación óculo-manual, direccionalidad izquierda-derecha, figura fondo, rimas, discriminación de sonidos iniciales, medios y finales, patrones de ritmo, color, forma y posición, etc., que van encaminadas a facilitar dicho proceso no es suficiente, ya que las que se requieren específicamente como aprestamiento de la lectura no han sido desarrolladas en las alumnas desde Nursery, Prekinder y Kinder de forma gradual.

Para comprobar lo anterior, se procedió a analizar el rendimiento de las alumnas de Kinder en el ciclo 2007 y se encontró que aquellas alumnas que han estado en el colegio desde Nursery no precisamente son las que mejor rendimiento tienen. Esto quiere decir que hay algunas alumnas que ingresan a Kinder, que vienen de otros establecimientos y tienen un mejor aprestamiento para la lectoescritura que alumnas del colegio en estudio.

Por lo anterior, es necesario y urgente un desarrollo de destrezas de aprestamiento para el aprendizaje de la lectura que vaya encaminada a desarrollar y preparar a las

alumnas desde pequeñas (Nursery) en destrezas que les sirvan para aprender a leer con mayor facilidad cuando cursen Kinder.

Al final del estudio se presenta una propuesta con desglose de destrezas para el aprestamiento de la lectura desde el grado de Nursery hasta Preparatoria, las cuales deben incluirse en la adecuación curricular de la materia de lectura, cumpliendo con los lineamientos de formar y preparar a las alumnas para el aprendizaje de la misma de una manera gradual, adaptada a la edad y madurez.

1.3 JUSTIFICACIÓN

Existen algunas familias más atentas al quehacer educativo de sus hijas, lo que facilita el aprendizaje; sin embargo, la enseñanza de la lectura (en cuestión a los métodos) es asunto de los maestros, no de los padres. Puede ser cierto que algunas alumnas no tengan la madurez necesaria, pero nada ocurre en la víspera, hay momento para todo. Es poco respetuoso obligar a un niño, ya sea en la familia o en el colegio cuando aún no está preparado.

En la actualidad y desde tiempos no muy antiguos los docentes seleccionan diversos métodos para la enseñanza de la lectura los cuales precisan profesionalización. Muchas maestras del colegio utilizan o tienden a emplear los métodos tradicionales o con los cuales ellas aprendieron.

Una parte fundamental es el currículo, desde allí es donde, respetando los factores biológicos, familiares y pedagógicos, se puede organizar y determinar las destrezas a desarrollar para que los contenidos de la lectura dejen de ser una experiencia difícil para las alumnas que no llegan a alcanzar el nivel deseado.

En el colegio hay un total de 80 alumnas cursando el grado de Kinder: 32 de ellas son de nuevo ingreso y 48 son alumnas desde años anteriores. Muchas alumnas nuevas que vienen de otros establecimientos tienen mejor desempeño en ciertas destrezas que aquellas alumnas que están desde años anteriores en el colegio.

Por lo anterior, es necesario investigar las causas o debilidades de la metodología empleada en el colegio en los grados de Nursery y Prekinder para que la diferencia encontrada entre alumnas nuevas y antiguas no sea tan marcada.

Asimismo, es importante analizar qué tipo de destrezas se han trabajado en las alumnas durante su aprestamiento y de qué manera se les prepara en los grados anteriores para que al llegar a Kinder se alcance la madurez necesaria para el aprendizaje de la lecto-escritura.

1.4 CONTEXTO INSTITUCIONAL

COLEGIO "EL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS"

Toda una vida educando

Hace ya más de 100 años, en el año 1905 la señora profesora Susana Illescas de Palomo inicia una obra educativa a la cual originalmente llamó Colegio "La Concepción".

Teniendo gran devoción y gratitud al Corazón de Jesús, en 1923 se cambió el nombre a: "EL SAGRADO CORAZÓN".

La profesora Elena Aparicio de González funge como Directora durante 17 años hasta su fallecimiento. Bajo su dirección, en 1947 se compraron y construyeron las instalaciones ubicadas en la 9a. avenida entre 13 y 14 calle de la zona 1, ampliándose conforme la demanda lo exigía.

Pasaron los años y buscando ampliar horizontes el colegio se subdivide y en 1991 construye nuevas instalaciones en la zona 16 tomando el nombre de: Colegio "El Sagrado Corazón de Jesús". Este mismo conservó la raíz, espíritu, tradiciones y trayectoria que lo caracterizará a través de los años. En 1999 la Sociedad decide la separación total de los dos colegios.

Definida su identidad y organización, con equipo de docentes y personal administrativo eficiente, nuevo diseño curricular y gran complejo educativo donde

funcionan todos los niveles de enseñanza, quedan separados el colegio de señoritas El Sagrado Corazón de la zona 1 del colegio El Sagrado Corazón de Jesús de la zona 16.

De acuerdo con el Proyecto Educativo Institucional del Colegio El Sagrado Corazón de Jesús, enumero la siguiente información Institucional:

Nuestra Identidad

“El Colegio El Sagrado Corazón de Jesús es un colegio católico donde se estimula la superación individual y colectiva, en lo espiritual, moral y académico, prestando su servicio a la educación.

Objetivo General:

Educar integralmente, formando a la mujer para que se valore, adquiera una personalidad cristiana fuerte y responsable, desarrolle sus facultades y participe positivamente en la construcción de la sociedad.

Misión:

Promover la formación integral de mujeres cristianas con calidad profesional, brindando las mejores condiciones pedagógicas, de infraestructura y de convivencia, para que descubran y desarrollen su potencial, dentro de una sociedad cambiante, generando e implementando soluciones creativas eficientes y transformadoras para el desarrollo del país.

Visión:

El colegio el Sagrado Corazón de Jesús será reconocido como una institución líder por la calidad y trascendencia de su educación, aportando mujeres con valores, talento, individualidad y creatividad para que se desempeñen exitosamente dentro de la sociedad”.¹

¹ COLEGIO “EL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS” Proyecto Educativo Institucional PEI. Guatemala 2007 Pág. 5.

Niveles del colegio:

El colegio se conforma de cuatro niveles, cada uno con su dirección.²

- **Preprimaria :**

El nivel Preprimario es el encargado de proporcionar las bases necesarias para el aprendizaje.

Nursery	3 años
Pre-kinder	4 años
Kinder	5 años
Preparatoria	6 años

- **Primaria :**

El nivel Primario brinda una formación académica básica general que servirá de soporte a la enseñanza del nivel básico. Además, busca la formación de actitudes que posibiliten la convivencia armónica, el aprender a conocer y al aprender a hacer.

1er. Grado	7 años
2do. Grado	8 años
3er. Grado	9 años
4to. Grado	10 años
5to. Grado	11 años
6to. Grado	12 años

² COLEGIO "EL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS" Proyecto Educativo Institucional PEI. Idem, pág.12.

- **Básicos:**

En el nivel de Básicos la formación integral de las alumnas es fundamental. Debido a la etapa de adolescencia en la que nuestras alumnas están atravesando, el colegio las dirige y orienta en el proceso de identificación y de formación en su autonomía, la cual lograrán con la interiorización de principios y valores.

1ero. Básico	13 años
2do. Básico.	14 años
3ero. Básico	15 años

- **Diversificado:**

El nivel diversificado brinda una formación orientada a formar egresadas altamente calificadas y ciudadanas responsables capaces de atender a las necesidades de todos los aspectos de la actividad humana, ofreciéndoles carreras que estén a la altura de los tiempos modernos”.

Cuenta con las siguientes carreras:

Bachillerato en Ciencias y Letras
Secretariado Bilingüe
Perito Contador
Magisterio Primaria
Magisterio Preprimaria

1.5 CONTEXTO PERSONAL

Desde muy pequeña la vocación de maestra estaba en mí. Nacida en una familia de educadores que con mucho trabajo han llevado a la Institución donde laboro al lugar donde está.

Tuve la oportunidad de estudiar como maestra de educación Preprimaria y completar mis estudios con una carrera administrativa. Trabajé como docente por varios años y hace 3 años me dieron la oportunidad de desempeñar el cargo de Directora de Preprimaria en esta institución. Para mí la educación requiere constante actualización y conocimientos. Por eso surgió la necesidad de continuar mis estudios en la carrera de Educación y así poder orientar y ejecutar mi cargo de la mejor manera.

Me identifico mucho con el colegio; mi abuela, dueña y fundadora de este colegio, ya no está con nosotros pero dejó un gran camino recorrido que hay que seguir cultivando.

1.5.1 Directora del Nivel Preprimario del Colegio El Sagrado Corazón de Jesús

De acuerdo al programa Educativo Institucional, mis funciones como Directora del Nivel Preprimario son las siguientes:³

Función General:

Conducir la sección de Pre-primaria dentro del espíritu de comunidad educativa. Planificar, organizar y supervisar los recursos humanos, para que, con la maximización de ellos y con los materiales con que se cuente, se desarrollen eficazmente las competencias propias del nivel, y cumpla con las disposiciones que emanen del MINEDUC (Ministerio de Educación).

³ COLEGIO "EL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS" Documento sobre las atribuciones de los puestos (2006).

Funciones específicas:

Ante el Consejo Directivo y Consejo Educativo:

- Informar periódicamente sobre la marcha de la sección: logros, dificultades, actividades, desempeño del personal (positivo y negativo).
- Asistir a las sesiones a las que se convoque.
- Cuidar el buen uso de equipo y mantenimiento de las instalaciones.
- Presentar propuestas y solicitar autorización de gastos a la Gerencia.

Ante El Ministerio de Educación

- Velar por que se cumplan con todas las disposiciones emanadas del Ministerio de educación, la ley nacional de educación, programas vigentes, reglamentos del colegio, etc.
- Presentar toda la documentación que se necesite y en el tiempo debido para:
 - renovación, revalidación, informes de estadística, papelería de fin de año, tarjetas de Preparatoria, promoción, etc.
- Planificar el desarrollo del ciclo escolar, organizándolo de acuerdo al plan general del establecimiento y las normas del Ministerio.

Con el personal

- Seleccionar personal con base en los principios del colegio y calidades para el puesto. Remitirlas con la Psicóloga del nivel para una evaluación psicológica. Darles la información relacionada al funcionamiento interno del establecimiento. La contratación definitiva la aprobará el Gerente.
- Dar inducción al puesto.
- Velar porque el personal se encuentre dedicado a sus actividades y en sus respectivos puestos.
- Supervisar la rectitud y eficacia de la enseñanza chequeando el proceso educativo.

- Asistir a los cursos de capacitación que se organicen y planificar jornadas de formación.
- Estimular la superación de los docentes. Impulsar la innovación de métodos, técnicas, y procedimientos que enriquezcan la labor educativa.
- Asignar materias o grados a las maestras tomando en cuenta sus características, preparación y disponibilidad.
- Revisar planificaciones anuales, mensuales y semanales supervisando el cumplimiento de las mismas y sugiriendo los cambios necesarios.
- Aprobar proyectos de evaluaciones trimestrales, semestrales y finales.
- Supervisar métodos de enseñanza y observar clases haciendo las sugerencias necesarias para elevar la calidad educativa.
- Calendarizar sesiones para dialogar con la coordinadora, orientadora y maestras sobre los aspectos en general, problemas de rendimiento y comportamientos de las alumnas para prestar ayuda especial en caso de necesidad.
- Planificar y presidir sesiones de trabajo: para revisión de objetivos, contenidos, métodos, técnicas educativas y otros de carácter general.
- Aprobar la selección de textos y material didáctico.
- Orientar sobre formas apropiadas de evaluación.
- Supervisar la entrega de calificaciones y otros informes académicos.
- Ordenar y supervisar funciones de Maestras Auxiliares y personal de limpieza.
- Llevar un récord de la asistencia del personal y de cómo van cumpliendo con sus obligaciones. Hacer observaciones pertinentes e informar a Gerencia cuando algún miembro del personal no cumpla con lo estipulado. Aplicar las sanciones que el caso amerite.
- Realizar reuniones periódicas con cada maestro con el fin de evaluar su labor, dejando evidencia escrita con comentarios y sugerencias.
- Recopilar firmas en planilla mensual.

Con las alumnas

- Procurar el mejor rendimiento de las alumnas aprovechando todo recurso pedagógico y motivacional.

- Tener un control académico permanente, organizar y supervisar el trabajo en clase durante la ausencia de alguna maestra.
- Asignar a maestras para cubrir la ausencia de una compañera o en alguna función que requiera atención.
- Asistir periódicamente a los grupos con el fin de comunicarse, identificarse con ellas, promover sus valores y mayor crecimiento personal.
- Supervisar los exámenes y controlar la disciplina dictando medidas adecuadas para su efectividad.
- Procurar que en la fecha establecida todas tengan su solvencia antes de las evaluaciones o entrega de notas.
- Promover actividades culturales, sociales, deportivas que ayuden a la formación y capacitación de las alumnas.
- Atender a las alumnas en caso de malestar o percance proporcionándoles primeros auxilios.

Con los Padres de Familia

- Atender a los padres de familia proporcionando información referente a su hija. Citar especialmente a los padres de las alumnas que presenten problemas académicos, psicológicos o emocionales, estableciendo plan de trabajo cooperando ambas partes.
- Promover sesiones o entrevistas que cubran los aspectos de formación e información, además de diálogo maestro-padre de familia.
- Organizar la forma de entregar informes académicos y devolución de la libreta firmada en fechas establecidas.⁴

En la Práctica Docente

- Propiciar toda la colaboración a la catedrática de práctica docente y a las alumnas practicantes.

⁴ COLEGIO "EL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS" Documento sobre las atribuciones de los puestos (2006).

- Verificar que las maestras asignen puntualmente los temas que desarrollarán las practicantes. Verificar la correcta realización de la práctica docente.

En la admisión de alumnas nuevas

- Preparar la papelería de Admisión: evaluaciones, fichas de inscripción con el recuento de lugares disponibles, prospecto, información necesaria.
- Calendarizar las entrevistas con papás y alumnas admitidas.

En General

- Mantener canales de comunicación efectivos y permanentes para con el personal, las alumnas, los padres, la catedrática de práctica docente y coordinadora académica de diversificado.
- Favorecer las relaciones humanas entre los integrantes de la Comunidad Educativa.
- Promover la limpieza y orden de las instalaciones.
- Realizar las actividades propicias del Festival de Primavera, el cual favorece un intercambio de experiencias donde se promueve la capacidad creativa de maestros y alumnos a través del empleo eficaz y la potencialización de sus talentos, habilidades y destrezas artísticas.
- Mantener en buen estado el equipo e instalaciones reportando inmediatamente cualquier anomalía.
- Proveer de material didáctico a las maestras.
- Optimizar el uso de los artículos de oficina.
- Organizar conjuntamente con la coordinadora:
 - Los horarios de maestras de grados.
 - La ejecución de las actividades del calendario, tomando en cuenta las personas que las atiendan.
 - Elaborar listas de alumnas y distribución en secciones tomando en cuenta el criterio de las maestras, diferencias individuales y rendimiento escolar.

- Calendario y realización de pruebas parciales y finales
- Planificación, divulgación de información y ejecución de las actividades contempladas en el calendario general.
- Control académico de alumnas.
- Supervisar que el uso del aula didáctica sea el apropiado, verificando que sea un ambiente en el que las alumnas sean participantes activas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, optimizando el uso del material multisensorial existente.⁵

1.6 PROBLEMA

1.6.1 Descripción del problema

En el Colegio el Sagrado Corazón de Jesús, se ha observado que las alumnas de Kinder han presentado dificultades en el área de lectura, ya que existe una clara diferencia entre el nivel de maduración para la lecto-escritura que presentan las alumnas que ingresan al grado de Kinder y las alumnas que ingresan desde el grado de Nursery al colegio. Se puede mencionar algunas de las causas:

Causas pedagógicas	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de ejercitación de la lectura. • Presión académica por parte de las maestras.
Causas familiares	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de apoyo académico en casa. • Presión de los padres.
Causas curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de gradualidad de contenidos entre cada grado. • Inadecuado aprestamiento brindado en años anteriores.
Causas biológicas	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de atención al proceso de maduración.

Es un hecho que a menudo se somete a los niños de edad preescolar a una aceleración de contenidos, dado que no se establece la relación debida entre el desarrollo mental que corresponde a su edad, las destrezas desarrolladas y los contenidos académicos que se imparten. Se olvida que es imprescindible adecuar la dificultad del

⁵ COLEGIO "EL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS" Documento sobre las atribuciones de los puestos (2006).

contenido a las capacidades alcanzadas en cada etapa, para poder lograr una comprensión y no una simple memorización o automatización.

El aprendizaje, para ser efectivo, debe realizarse en un ambiente propicio para los alumnos, brindando las herramientas necesarias, exigiendo lo que son capaces y desarrollando el aprestamiento adecuado para adquirir las destrezas necesarias.

Se debe de infundir en los niños alegría y confianza, guiarlos, enseñarles y saber hasta dónde exigirles sin agobiarlos. Debemos hacer niños felices que disfruten del aprendizaje. La declaración de los derechos del niño dice: “Todos los niños gozarán de una protección especial y dispondrán de oportunidades y servicios, dispensando todo ello por la ley y por otros medios, para que pueda desarrollarse física, mental, moral, espiritual y socialmente en forma saludable y normal, así como en condiciones de libertad y dignidad”⁶.

1.6.2 Delimitación del problema

Este estudio se efectuó tomando en cuenta a las 7 docentes que enseñan la materia de lectura y a las 80 alumnas del grado de Kinder del colegio.

1.6.3 Formulación de la pregunta

¿Si logro evidenciar que las alumnas del grado de Kinder del Colegio El Sagrado Corazón de Jesús no tienen un aprestamiento adecuado, entonces podré proceder a una revisión y adecuación curricular en el área de lectura tomando en cuenta las características y habilidades de los niños de esta edad?

⁶ ASAMBLEA GENERAL DE LAS NACIONES UNIDAS, *Declaración de los Derechos del niño*, Principio 2, 1959.

1.7 OBJETIVO ÚLTIMO

Determinar y proceder al desarrollo de las destrezas de aprestamiento para el aprendizaje de la lectura en el grado de Kinder del colegio El Sagrado Corazón de Jesús.

Objetivos específicos:

- Identificar por grados aquellas destrezas que apoyen el aprestamiento necesario en las alumnas de Nursery y Prekinder.
- Determinar la gradualidad con la que las destrezas establecidas se tienen que desarrollar en las alumnas.

1.8 CONJETURA

Si identifico cuáles son las destrezas básicas de un buen aprestamiento previo a la enseñanza de la lectura que carecen las alumnas de Kinder del colegio el Sagrado Corazón de Jesús, entonces podré proponer el desarrollo de destrezas de aprestamiento en los grados anteriores.

2. MARCO TEÓRICO

2.1 FINALIDADES DE LA EDUCACIÓN

2.1.1 El niño como persona

La educación debe personalizarse, formulándose y programándose en función de la persona⁷. Se debe considerar al alumno como un ser individual, único e irrepetible, con sus propias e intransferibles características personales.

Al situar a la persona en el mundo de la educación se persiguen tres objetivos:

1. Concebir la plenitud personal como fin de la educación.
2. Tomar las disposiciones personales como su fundamento real.
3. Utilizar las actividades personales conscientes y libres como medio educativo universal.

García Hoz define que la educación es el “perfeccionamiento intencional”⁸ para la realización de la vida, caminando hacia el fin supremo de la persona que es la felicidad.

La educación es un cambio. Empieza en una potencia y termina en una realidad. La potencia educativa se manifiesta en la adquisición de conocimientos y en la solución de un problema⁹.

En todo acto educativo se debe distinguir los siguientes elementos:

- Tener visión de lo que se pretende hacer.
- Percepción de la realidad en lo que se ha de operar.
- Tener decisión de obrar.
- Realizar la obra.
- Saberla disfrutar.

⁷ Cfr. GARCÍA HOZ, V. *Introducción a una Pedagogía de la Persona*, Capítulo 2. Pág. 33 España (1993).

⁸ GARCÍA HOZ, V. *Idem*, pág. 46.

⁹ Cfr. GARCÍA HOZ, V. *Idem*, pág. 120.

- **2.1.2 Modelo Humanista**

A finales del año 2007 se trabajó el Proyecto Educativo Institucional (PEI) del colegio El Sagrado Corazón de Jesús, tomando en cuenta un nuevo modelo educativo (Modelo Humanista) y fomentando la formación integral de nuestras alumnas. Desde ese entonces se ha adoptado ese modelo como línea rectora en la formación de sus alumnas, una visión humanista, encuadrada dentro del Personalismo Cristiano.

“Toda acción educativa, debe estar inmersa dentro de esta cosmovisión, por lo que es importante que exista una conceptualización clara de la corriente y enfoque humanista que nos orienta”¹⁰.

- Humanismo: Concepto.

El humanismo, en un sentido general, es una corriente cuya intención filosófica es aclarar la significación del ser humano y sus valores dentro del mundo, formulando un ideal de persona en función de esos valores. El Humanismo tiende a hacer a la persona verdaderamente humana y a hacer manifiesta su grandeza original, haciéndole participar en todo aquello que pueda enriquecerle en su naturaleza y en su historia personal.

Busca que el ser humano desarrolle todas las virtualidades en él contenidas, como su fuerza creadora, la vida de la razón, y que “trabaje para convertir las fuerzas de la naturaleza en instrumento de su libertad” (Maritain). También puede conceptualizarse el Humanismo como el ennoblecimiento de la persona, la realización del tipo humano ideal, el esfuerzo por ser más plenamente racional, manifestando su grandeza.

- El humanismo y la educación.

La actividad educativa es predominante, como acción humana que es, debe perseguir fines claros, acordes a la misión de formar precisamente seres humanos. Hablar de fines, necesariamente caemos en el campo de los valores, y debe tenerse mucho

¹⁰ COLEGIO “EL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS” Proyecto Educativo Institucional PEI. Guatemala 2007 Pág.14.

cuidado a la hora de escoger esos valores que orientarán toda la tarea formativa. Algunas direcciones de la educación contemporánea, han pretendido ignorar esta realidad y en nombre de la espontaneidad, de la libertad, de no coaccionar al alumno, de no programar su vida, de formarlos exclusivamente para producir o hacerles las cosas fáciles, defienden una forma de educación que descuida los valores. Hoy se reprocha a la educación dar más importancia a los medios educativos que a los fines, de actuar sobre el educando sin tener en cuenta la meta hacia donde se le está dirigiendo.

Es bueno recordar, que la finalidad por excelencia de la educación es el desarrollo pleno del ser humano, que la persona alcance toda la perfección de que es capaz. El desarrollo debe responder a las exigencias propias de la naturaleza humana. Cada educador debe trabajar para ayudar a lograr ese fin.

2.1.3 Educación Personalizada

Según García Hoz, la educación personalizada es un proceso acabado que termina en la perfección de la persona, fin que justifica toda la actividad, que a su vez, ha tenido que ser personalizada, es decir, adaptada a las condiciones personales de quien se educa.¹¹

Se debe concebir a la persona como el fin de la educación, a su vez se debe tomar en cuenta las disposiciones personales del alumno como su fundamento real y también se debe partir y utilizar la actividad personal consciente y libre como un medio educativo.

¹¹ Cfr. GARCÍA HOZ , V. *Idem*, pág. 33..

2.2 DESARROLLO DEL NIÑO DE 3 AÑOS (NURSERY), 4 AÑOS (PREKINDER) Y 5 AÑOS (KINDER).

Las capacidades para el aprendizaje maduran a lo largo de la vida. El estudiante aprende mejor cuando lo que se le enseña es apropiado a su nivel de desarrollo, lo puede disfrutar, le resulta interesante y representa un reto.

El aprendizaje se rige conforme a estadios del desarrollo cognoscitivo, lingüístico, socio-emocional y físico. Todos ellos en función de los factores genéticos y ambientales.

2.2.1 Periodos sensitivos y los instintos guía

Hoy en día la educación de nuestros hijos es diferente. Cuentan con muchos avances en la tecnología, impulsos externos que los motivan y desarrollan a grandes velocidades.

En la formación de la persona, se distinguen tres partes: el cuerpo, la inteligencia, la voluntad y los afectos. Cada una debe ser desarrollada en procesos diferentes, formando a un único ser indivisible, que es la persona.

En el desarrollo de la persona intervienen la transmisión genética (herencia) y el aprendizaje (ambiente exterior). El ambiente influye a través de tres procesos: adiestrar, instruir y educar, como se puede visualizar en la siguiente tabla:

TABLA No. 1
PROCESOS DEL DESARROLLO DE LA PERSONA

Nivel	Persona (formación y educación)	Formar	Tendencia natural	Ejemplos
1	Materia	Adiestrar	Satisfacer sentidos	Practicar deporte: nadar Ejercicios físicos
2	Inteligencia	Instruir	Buscar la verdad	Aprender idiomas, mate, historia, literatura, etc. Conocimientos
3	Voluntad	Educar	Hacer el bien	Querer ser estudioso, ordenado, sincero, generoso, responsable, obediente. Ayudar a los demás, amar a Dios

Fuente: COROMINAS, F. *Educación hoy...es diferente*. 15ª. Edición, 2003 Madrid, España. Pág. 45.

De acuerdo a Fernando Corominas:

- “La tendencia natural de la parte material de la persona es la satisfacción de los sentidos”.
- “La tendencia natural de la inteligencia es buscar la verdad”.
- “La tendencia natural de la voluntad es hacer el bien”.¹²

2.2.1.1 Los Instintos Guía

Las recientes investigaciones sobre “períodos sensitivos” e “instintos guía”, representan un importante avance de cara al futuro en el campo de la educación,

¹² COROMINAS, F. *Educación hoy...es diferente*. 15ª. Edición, 2003 Madrid, España. 247pp.

significan poner en su lugar la influencia de los padres y educadores frente a las siguientes teorías citadas por Corominas: Rousseau (“todo procede del interior, del instinto”) y Dewey (“la educación es una reconstrucción continua de la experiencia donde los niños resuelven sus problemas, que son los proyectos que se trazan por sí solos”). Estas teorías que sustentan un determinismo según la genética, han pasado a la historia. Corominas resume los resultados de las investigaciones sobre el efecto de la genética y del aprendizaje hasta la edad adulta en el siguiente cuadro:

TABLA No. 2
EFFECTO DE LA GENÉTICA Y DEL APRENDIZAJE

Nivel	Persona	Formación	Influencia Genética	Influencia del Aprendizaje
1	Materia	Adiestrar (práctica)	67%	33%
2	Inteligencia	Instruir (aprender)	45%	55%
3	Voluntad	Educación (el querer)	23%	77%

Fuente: COROMINAS, F. *Educación hoy...es diferente*. 15ª. Edición, 2003 Madrid, España. Pág.28.

En el área educativa, la influencia de los padres y la familia, puede ser decisiva si sabemos prestar las ayudas necesarias, en el momento oportuno.

Los animales tienen “**instintos guía**” que transmiten los padres a los hijos, a través de los genes, para que se desenvuelvan en la vida sin recibir enseñanza directa de los padres.

En los seres humanos, los instintos guía son los conocimientos primarios (respirar, mamar o imitar) que permiten el desarrollo de los conocimientos adquiridos, y son transmitidos genéticamente.

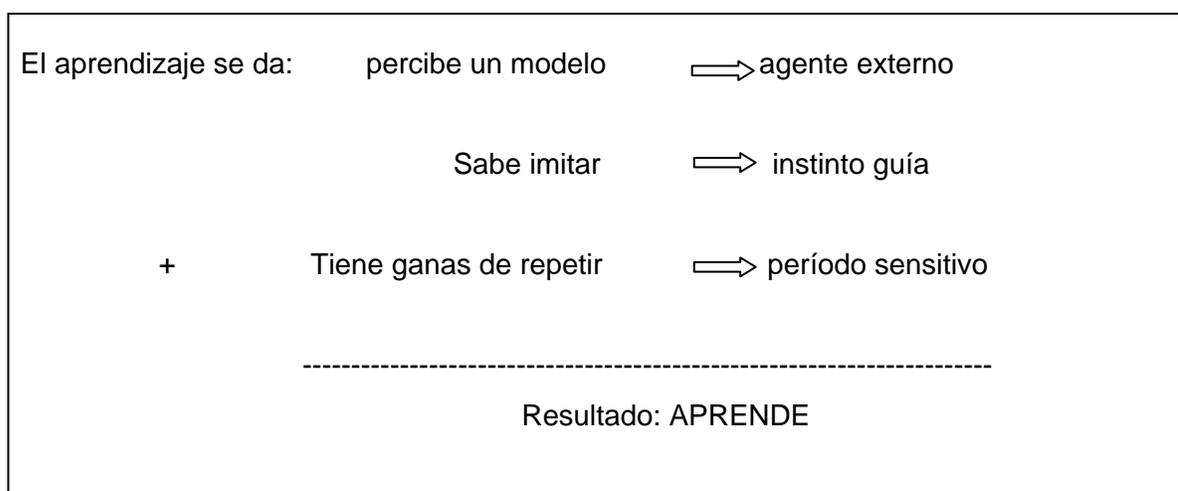
Al niño nadie le “enseña a llorar”, pero al hacerlo, empieza su primera forma de comunicación. En el “instruir”, cada niño tiene genéticamente la información para aprender

un idioma, o tres al mismo tiempo, sus instintos guía facilitarán el aprendizaje (escuchar, imitar, gesticular, emitir sonidos, dar significado, etc.).

Respecto de la voluntad, el niño posee conceptos primarios innatos sobre el orden, la justicia o la sinceridad, y según su aprendizaje, se afianzará el conocimiento profundo.

2.2.1.2 Los Períodos Sensitivos

Los períodos sensitivos son determinadas etapas, irrepetibles, no voluntarias, en las que el organismo tiende intuitivamente a realizar determinada acción. Los períodos sensitivos de formación suceden una sola vez y desaparecen al llegar a los 20 años.¹³



El Perfil de Inteligencia de una persona depende esencialmente del aprovechamiento de sus Instintos Guía durante los Períodos Sensitivos correspondientes:

Perfil de inteligencia = Instintos Guía (genes) x Aprendizaje en Períodos

¹³ COROMINAS, Fernando Idem (2003), p.235.

En el curso de Competencias Educativas para el siglo XXI, citan a Jean Piaget (1896-1980), quien describe la evolución o el desarrollo del niño en términos del pensamiento, la construcción y la adquisición del conocimiento.

A su enfoque se le conoce como psicología evolutiva o genética, pues describe una serie de períodos con características cualitativamente diferentes entre sí. Dichos períodos sensitivos condicionan los efectos que tienen las experiencias educativas sobre el desarrollo del alumno.

Para la psicología evolutiva, el desarrollo del niño a través del tiempo es lo que explica y a la vez limita el aprendizaje. Ciertos aprendizajes se dan en algunos momentos de la vida y no pueden acelerarse si no existe la maduración física o psicológica requerida. El desarrollo es un proceso gradual y ordenado; no es posible saltarse pasos.

"En varias ocasiones Piaget habló de su gran preocupación por la práctica de acelerar el desarrollo intelectual en los niños, contraria a la de facilitar su proceso natural."¹⁴ Esto es, que en lugar de acelerar ciegamente al niño hacia períodos avanzados, recomienda que los maestros les den oportunidades para explorar al máximo el alcance de su pensamiento en un período dado, construyendo así una base más sólida para los períodos que siguen. Este tipo de exploración activa es lo que hace que los niños descubran sus propias limitaciones y busquen así nuevos caminos o métodos más efectivos para solucionar problemas. Para Piaget el conocimiento es construido por el niño a través de la interacción de sus estructuras mentales con el ambiente. Ningún factor aislado puede explicar el desarrollo intelectual por sí mismo. Debe haber una combinación de factores como son: maduración, experiencia física, interacción social y equilibrio.

Analizando lo expresado anteriormente, resulta evidente que es importante conocer el nivel de madurez o competencia cognitiva presentado por los alumnos a fin de que los maestros puedan acompañarlos en su aprendizaje. De esta manera podrán construir aprendizajes significativos por sí solos, es decir, podrán ser capaces de "aprender a aprender".

¹⁴ TECNOLÓGICO DE MONTERREY, Curso "*Competencias educativas para el siglo XXI*", Módulo No.2, El alumno y la planeación del aprendizaje. 2007

TABLA No. 3 RESUMEN DE LOS PERÍODOS SENSITIVOS DE LOS 0 A LOS 20

Año

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
Música																						
Andar																						
Equilibrio																						
Lateralidad																						
Mío - tuyo																						
Yo																						
Deportes																						
Juegos simbólicos, juegos de reglas y estrategias																						
Hablar																						
Idiomas																						
Memoria																						
Leer																						
Escribir																						
cálculo mental																						
Imaginación																						
Habilidades básicas del pensamiento																						
Orden																						

P E R Í O D O S

El desarrollo cognoscitivo se centra en los procesos de pensamiento y en la conducta que refleja estos procesos. Es también el producto de los esfuerzos del niño por comprender y actuar en su mundo iniciando con una capacidad innata de adaptación al ambiente. Según Piaget, los factores del proceso cognitivo son:

- Maduración y Herencia
- Experiencia Activa
- Interacción Social¹⁵

A continuación se presenta una tabla del desarrollo cognoscitivo de los niños de 3 a 6 años con información recopilada de varios autores: (Ver siguiente página).

- Papalia, D., Wendkos, S. y Feldman, D. (2005).
- Corominas (2003).
- Sheridan (2002).

¹⁵ TECNOLÓGICO DE MONTERREY, Curso “Competencias educativas para el siglo XXI”, Módulo No. 2, El alumno y la planeación del aprendizaje. 2007

TABLA No. 4

**CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO DE LOS NIÑOS
DE 3 A 6 AÑOS**

<p>Nursery 3 – 4 años</p>	<p>Prekinder 4 - 5 años</p>	<p>Kinder 5 – 6 años</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Se encuentra en el período preconceptual. • Pasa del aprendizaje sensorial al intuitivo. • Crea acontecimientos mágicos, se sumerge en la fantasía. • Empiezan a desarrollar su memoria episódica. • Período simbólico. • Presentan dificultades para articular los aspectos generales y particulares de los conceptos • Comprende el concepto más. • Recuerda eventos de una semana anterior. • Escucha historias simples. • Pregunta el significado de palabras desconocidas. • Siguiendo un modelo, arma un tren utilizando cubos. • Describe objetos por su función y uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se encuentra en el período preconceptual. • No posee un pensamiento lógico. • Muestran una comprensión más parecida a la adulta. • Empieza a orientarse temporalmente. • Crea juegos de imitación. • Pueden clasificar mediante conceptos de color y forma. • Pueden resolver problemas de ordinalidad. • Reconoce algunas letras. • Apila 5 objetos en orden de tamaño. • Intenta dibujar objetos. • Deduce qué va a pasar después. • Empieza a diferenciar lo real de lo irreal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se encuentra en el período preconceptual. • Tiene capacidad de percepción del orden, forma y detalle. • Comprenden la distinción entre lo que parece ser y lo que es. • Tiene desarrollado el sentido del tiempo y de la duración de los acontecimientos. • Realizan sumas y restas de un solo dígito. • Recuerdan de mejor forma y con detalles los eventos • Nombra los días de la semana en orden. • Identifica, cuenta, lee y escribe los números del 0 al 50. • Repite un cuento de un libro ilustrado. • Comprende que el concepto “cero” (0) representa nada. • Gusta de libros y revistas ilustradas.

<ul style="list-style-type: none"> • Lee garabatos como si fueran palabras reales. • Empieza a formar juicios simples de valor: “bueno”, “malo”, “bonito”, “feo”. • Cuenta 5 objetos. • Dibuja una cara humana. • Expresa su edad, nombre y apellido. • Organiza juegos de simulación (la casita, la comidita, indios y vaqueros). • Incorpora objetos imaginarios en sus juegos. • Clasifica objetos por su forma y color. • Establece relaciones espacio-temporales básicas. • Comienza a manifestar tendencia lateral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construye pirámides utilizando 6 cubos. • Reconoce algunas palabras impresas. • Clasifica objetos por su función. • Dibuja objetos sin modelos. • Escribe su nombre. • Dibuja figuras con líneas o rayas. • Comprende los conceptos “más grande”, “más alto”. • Cuenta de memoria hasta el número 20. • Clasifica objetos conocidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gusta de las adivinanzas simples. • Escribe de memoria su nombre y apellido. • Conoce el número antecesor y sucesor. • Ordena números de mayor a menor y viceversa. • Disfruta de actividades basadas en la exploración y la investigación. • Arma rompecabezas de 12 piezas en 20 segundos. • Lee y cuenta las historias que conoce bien. • Utiliza varias maneras de ayudarse a leer una historia, como leer de nuevo, predecir lo que va a suceder, hacer preguntas o usar las pistas que hay en los dibujos. • Decide por su propia cuenta cómo utilizar la lectura y la escritura para varios propósitos. • Lee en voz alta sin dificultades.
---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Identifica nuevas palabras usando combinaciones de letras y sonidos, partes de palabras y su comprensión del resto de la historia o texto. • Identifica un mayor número de palabras de vista. • Escribe sobre temas que tengan gran significado para ellos. • Intenta usar puntuación y letras mayúsculas.
--	--	---

Fuente: COROMINAS, F. *Educación hoy...es diferente*. 15ª. Edición, 2003 Madrid, España, SHERIDAN, M. *Los primeros cinco años, desarrollo y evolución del niño*. (2002). Alfaomega Grupo Editor.México.PAPALIA, D., WENDKOS, S. y FELDMAN, D., *Desarrollo Humano*. McGraw Hill, 9 edición, México. 2005.

2.2.3 Desarrollo Lingüístico

Valenzuela de Barrera cita en su libro a Piaget e Inhelder quienes afirman: “Tanto el pensamiento como el lenguaje se desarrollan a medida que el niño le busca sentido al mundo que lo rodea”¹⁶.

“El aprendizaje en la lectura se desarrolla sobre un fundamento de destrezas de lenguaje que los niños comienzan a desarrollar desde el momento en el que nacen”¹⁷. La mayoría de los niños desarrollan ciertas destrezas al avanzar por las primeras etapas del aprendizaje en el lenguaje.

Entre los 5 y 6 años, la capacidad para la comunicación verbal está todavía al servicio de la personalidad inmadura. Sin embargo, el inicio de la etapa escolar y la

¹⁶ VALENZUELA DE BARRERA, C. *La enseñanza del lenguaje, un nuevo enfoque*. 1era. Edición 2004. Editorial Piedra Santa. Pág. 22

¹⁷SHERIDAN, M. *Los primeros cinco años, desarrollo y evolución del niño*. (2002). Alfaomega Grupo Editor.México.

creciente socialización, incidirán directamente sobre su evolución cognitiva, y en los próximos años escolares contribuirán a acelerar sensiblemente el proceso de su maduración intelectual. Esto depende también de la manera específica de estimular el lenguaje en casa. Es recomendable acompañar sus juegos con diálogos o comentarios relacionados, contarles cuentos con frecuencia, repetir una frase de 16 sílabas, describir lo que ve en una fotografía o en un cuadro, inventar enunciados a partir de una palabra, deletrear palabras sencillas y/o complejas y adquirir un lenguaje completo en la forma y la estructura.

Dado que el niño en sus primeros años desarrolla sus habilidades de lenguaje con mucha rapidez, es importante que los padres le lean cuentos al niño con regularidad y hablen con él muchas veces durante el día.

A continuación se presenta una tabla del desarrollo lingüístico de los niños de 3 a 6 años con información recopilada de varios autores: (ver siguiente página).

- Papalia, D., Wendkos, S. y Feldman, D. (2005).
- Corominas (2003).
- Sheridan (2002).

TABLA No. 5

**CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO LINGÜÍSTICO DE LOS NIÑOS
DE 3 A 6 AÑOS**

<p>Nursery 3 – 4 años</p>	<p>Prekinder 4 - 5 años</p>	<p>Kinder 5 – 6 años</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Posee y comprende aproximadamente de 900 a 1,200 palabras. • Elabora oraciones con un promedio de 4.3 palabras. • Realiza pequeñas combinaciones de dos palabras para expresar acciones. • Comprende mucho más de lo que es capaz de expresar. • Sus oraciones son cortas y simples. • A menudo omiten palabras pequeñas como un y la. • Escucha cuentos y pide que le repitan los que le gustan. • Construye oraciones con sujeto, verbo y predicado. • Inicia la etapa de las preguntas utilizando las palabras ¿por qué?, ¿quién?, ¿cuántos? Y ¿qué? 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y utiliza aproximadamente de 1,500 a 2,000 palabras. • Elabora oraciones con un promedio de 4.6 palabras. • Las oraciones son de tipo declarativas, negativas. • Mantienen un tema de conversación durante una docena de turnos, si se sienten cómodos con su compañero, si conocen o les interesa lo que están hablando. • Utiliza el futuro de los verbos. • Articula adecuadamente la consonante g. • Realiza pocas omisiones o sustituciones de consonantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza unas 2,000 a 2,500 palabras. • Elabora oraciones con un promedio de 6.6 palabras. • Su nivel lingüístico es más amplio. • Aprende cerca de 9 palabras nuevas por día. • Hablan con oraciones más largas y complicadas. • Usan más conjunciones, preposiciones y artículos. • Usan oraciones compuestas y complejas. • Utiliza constantemente todos los pronombres. • Habla ya sin articulación infantil, se expresa con frases correctas y terminadas.

<ul style="list-style-type: none"> • Articula las consonantes m, p, c, b, d, f, j, k, ñ, t. • Describe el uso de objetos comunes. • Articula con dificultades algunas combinaciones de letras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relata cuentos con un lenguaje simple. • Elabora oraciones de causa y efecto (me dieron un dulce porque...) • Articula las consonantes ch, ll, y. • Pronuncia adecuadamente la mayoría de palabras. • Genera oraciones compuestas 	<ul style="list-style-type: none"> • Le gusta dialogar.
---	---	--

Fuente: COROMINAS, F. *Educación hoy...es diferente*. 15ª. Edición, 2003 Madrid, España, SHERIDAN, M. *Los primeros cinco años, desarrollo y evolución del niño*. (2002). Alfaomega Grupo Editor.México.PAPALIA, D., WENDKOS, S. y FELDMAN, D., *Desarrollo Humano*. McGraw Hill, 9 edición, México. 2005

2.2.4 Desarrollo Socio - emocional

Las relaciones sociales se inician en el seno familiar al fundar los vínculos afectivos con los cuales el niño y la niña van desarrollando la confianza y seguridad básica para establecer relaciones posteriores.

En el área de la sociabilidad es importante mencionar que ésta dependerá, en gran medida de los siguientes factores:

- La manera en que ha sido educado.
- Sus experiencias previas.
- La relación con sus padres.
- El ambiente que vive en casa¹⁸.

¹⁸ SHERIDAN, M. *Los primeros cinco años, desarrollo y evolución del niño*. (2002). Alfaomega Grupo Editor.México

Se recomienda promover actitudes en el niño que lo lleven a ser sociable, independiente, participativo, solidario, crítico, observador, respetuoso y creativo. De la misma manera es necesario fomentar su seguridad para expresar su opinión, disfrutar más de actividades en grupos, tolerar más las actividades tranquilas que requieran concentración, ser independiente y valerse por su cuenta.

A continuación se presenta una tabla del desarrollo socio - emocional de los niños de 3 a 6 años con información recopilada de varios autores: (Ver siguiente página).

- Papalia, D., Wendkos, S. y Feldman, D. (2005).
- Corominas (2003).
- Sheridan (2002).

TABLA No. 6

CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO SOCIO – EMOCIONAL DE LOS NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS

<p>Nursery 3 – 4 años</p>	<p>Prekinder 4 - 5 años</p>	<p>Kinder 5 – 6 años</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Actúa cada vez con mayor autonomía, pone en juego todas sus habilidades para adquirir otras nuevas. • Comienza a asimilar las reglas sociales. • Empiezan a aprender los roles de género mediante la socialización. • Comienzan a tener amigos, ser amistosos y cómo resolver los problemas en las relaciones. • Desarrollan más el autocontrol. • Pueden tener temores: máscaras, la oscuridad, animales. • Muestra afecto hacia niños menores abrazándolos y besándolos. • Busca atraer la atención de los demás. • Comparte sus juguetes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pasa más tiempo con su grupo de juego. • Coopera con los otros niños. • Las niñas disminuyen su conducta problemática pero los niños se meten más en problemas. • Inician el juego constructivo. • Empiezan a lograr la constancia de género. • Tienen más agresión física al querer quitar un juguete. • Pueden tener temor a la oscuridad, ruidos especialmente los de la noche. • Pide ayuda cuando la necesita. • Muestra orgullo al sentirse satisfecho con sus logros. • Juega a disfrazarse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece amistades con otros niños. • Se vuelven menos agresivos y más cooperativos. • Pueden tener temor a los seres sobrenaturales como fantasmas, brujas, etc., o bien al permanecer solo. • Se está desarrollando categorías separadas para las emociones positivas y negativas. • Pueden tener conciencia de dos emociones a mismo tiempo. • Le agradan los juegos de competencia. • Expresa sus sentimientos. • Consuela a sus amigos en situaciones de angustia. • Entiende y respeta las reglas justas de un juego.

<ul style="list-style-type: none"> • Usualmente espera su turno. • Dice “por favor” y “gracias” espontáneamente. • Afirma si es niño o si es niña. • Inicia el juego divertido. • Saluda a personas conocidas con abrazos espontáneos. • Muestra sentimientos de empatía por los demás. • Se separa de sus padres sin llorar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa arrepentimiento. • Prefiere jugar con otros niños que jugar solo. • Le gusta mostrar sus talentos. • Muestra interés y simpatía por los demás. • Pide permiso para usar las cosas de otras personas. • Juega en grupo respetando reglas sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica a los demás las reglas del juego. • Admira a sus padres. • Colecciona objetos. • Necesita oportunidades de actuar independientemente.
--	---	--

Fuente: COROMINAS, F. *Educación hoy...es diferente*. 15ª. Edición, 2003 Madrid, España, SHERIDAN, M. *Los primeros cinco años, desarrollo y evolución del niño*. (2002). Alfaomega Grupo Editor.México.PAPALIA, D., WENDKOS, S. y FELDMAN, D., *Desarrollo Humano*. McGraw Hill, 9 edición, México. 2005.

2.2.5 Desarrollo motor

El crecimiento físico y el desarrollo motor de cada niño se ve afectado directamente por la acción de distintos aspectos ambientales como son:

- La alimentación que recibe.
- La oportunidad que tiene en las actividades que desarrolla.
- El medio geográfico y el entorno cultural y social en el que se desenvuelve.¹⁹

Cualquier progreso en el desarrollo psicomotor del niño debe de ser reconocido, ya que de no haber alcanzado el nivel de madurez esperado para su edad, la perspectiva de iniciar al niño en el aprendizaje de la escritura se ve un tanto afectada. Es necesario que

¹⁹ SHERIDAN, M. *Los primeros cinco años, desarrollo y evolución del niño*. (2002). Alfaomega Grupo Editor.México.

los padres de familia conozcan y estén muy pendientes del aspecto físico y de salud de los niños.

A continuación se presenta una tabla del desarrollo motor de los niños de 3 a 6 años con información recopilada de varios autores:

- Papalia, D., Wendkos, S. y Feldman, D. (2005).
- Corominas (2003).
- Sheridan (2002).

TABLA No. 7

**CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO MOTOR DE LOS NIÑOS
DE 3 A 6 AÑOS**

Nursery 3 – 4 años	Prekinder 4 - 5 años	Kinder 5 – 6 años
<p>MOTRICIDAD GRUESA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aparece la coordinación de habilidades motoras gruesas. • Soltura, espontaneidad y armonía en sus movimientos. • Pueden saltar a una distancia de 38 – 60cm. • Pueden subir una escalera sin ayuda, alternando los pies. 	<p>MOTRICIDAD GRUESA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiene un control más eficaz para detenerse, avanzar y girar. • Se abrocha y desabrocha los botones sin problemas. • Pueden saltar a una distancia de 60 – 82 cms. • Pueden descender una escalera larga alternando los pies, con ayuda. 	<p>MOTRICIDAD GRUESA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta una madurez motriz considerable. • Posee mayor control corporal, mayor agilidad y equilibrio. • Pueden saltar a una distancia de 71-91 cm mientras corren • Posee perfecta coordinación viso-motora.

<ul style="list-style-type: none"> • Pueden brincar. • Patea pelotas grandes . • Pedalea y conduce un triciclo pequeño. • Corre ligeramente de puntillas. • Da brincos alternando los pies. • Corre esquivando obstáculos. • Camina sobre una línea recta. • Sube escaleras pequeñas de juegos infantiles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pueden brincar 4 o 6 veces sobre el mismo pie. • Camina balanceando libremente los brazos y piernas. • Conduce una bicicleta con ruedas auxiliares. • Brinca en un pie. • Se impulsa al columpiarse. • Mantiene el equilibrio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Su grado de coordinación le permite iniciarse en deportes. • Pueden arrancar, girar y detenerse en los juegos. • Conduce una bicicleta sin ruedas auxiliares. • Pueden descender una escalera larga sin ayuda, alternando los pies. • Las niñas son superiores en la precisión del movimiento. • Los niños son superiores en los actos fuertes menos complejos. • Los niños pueden lanzar con un movimiento adecuado. • Salta siguiendo una línea recta. • Rebota y atrapa pelotas pequeñas.
<p style="text-align: center;">MOTRICIDAD FINA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posee una cierta coordinación óculo-manual. • Dibujan formas como círculos, cuadrados, rectángulos, triángulos, cruces y X. 	<p style="text-align: center;">MOTRICIDAD FINA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copia figuras de cruces. • Enhebra fácilmente cuencas en un cordón. • Recorta papel siguiendo una línea continua. 	<p style="text-align: center;">MOTRICIDAD FINA</p> <ul style="list-style-type: none"> • El dominio lateral manual está definido. • Recorta figuras simples. • Colorea figuras sin salirse del contorno.

<ul style="list-style-type: none"> • Empieza a tener control de los lápices. Control de partida y llegada del trazo. • Se decide la preferencia manual del niño. • Se encuentran en la etapa de la forma al diseño. • Sostiene los crayones entre el dedo índice el anular y el pulgar sin cerrar el puño. • Al dibujar, utiliza movimientos circulares y horizontales. • Recorta un círculo con tijeras. • Modela figuras sencillas con plastilina. • Arma un rompecabezas sencillo de 3 a 5 piezas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es hábil en el uso del lápiz. • Copia figuras de cuadrados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Engoma y pega figuras adecuadamente. • Reconoce izquierda-derecha. • Manejar por sí sólo el cepillo de dientes y el peine. • Maneja el lápiz con seguridad y precisión, tomándolo correctamente. • Maneja completamente la articulación de la muñeca. • Traza líneas rectas, quebradas y onduladas sin ninguna dificultad.
---	--	---

Fuente: COROMINAS, F. Educar hoy...es diferente. 15ª. Edición, 2003 Madrid, España, SHERIDAN, M. Los primeros cinco años, desarrollo y evolución del niño. (2002). Alfaomega Grupo Editor.México.PAPALIA, D., WENDKOS, S. y FELDMAN, D., *Desarrollo Humano*. McGraw Hill, 9 edición, México. 2005.

2.3 PLANEACIÓN DEL APRENDIZAJE EN FUNCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS Y ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS PREESCOLARES DEL NUEVO SIGLO.

Los profesores deben tener siempre presente que cuando se le asigna un grupo de alumnos, aunque aparentemente parezcan muy similares entre ellos, cada uno es un ser único, individual e irrepetible.

Los alumnos de un aula tienen ciertas características similares por ejemplo: la misma edad, condiciones socio-económicas, la nacionalidad y cultura; pero debemos tomar siempre en cuenta que su carga genética, sus vivencias, sus experiencias, su personalidad, su temperamento, su carácter y su sentir, constituyen su historia de vida la cual le pertenece únicamente a él.

En el ambiente educativo las diferencias se evidencian cuando observamos que tienen diferentes vocaciones, habilidades y destrezas que lo motivan a tener cierta preferencia por alguna actividad o asignatura en especial y que su manera de aprender se hace más efectiva cuando se ajusta a sus gustos y habilidades.

El proceso de enseñanza - aprendizaje se realiza con un grupo de alumnos conformado por personas muy diferentes y corresponde a los profesores darse el tiempo para convivir con ellos y conocer su individualidad, planificar y aplicar estrategias que permitan optimizar sus capacidades y desarrollar su máximo potencial.

Los educadores deben aplicar en el aula diferentes metodologías y realizar diversas actividades que favorezcan a cada uno de los alumnos, tomando en cuenta sus características individuales.

2.4 EL MAESTRO DEL NUEVO SIGLO

El aprendizaje no se da de la misma manera en todos, ni tampoco aprenden igual los niños de antes y los niños de este nuevo siglo. Es necesario que el maestro pueda crear en el aula una atmósfera que invite a todos a investigar, a aprender, a construir su aprendizaje, y no sólo a seguir lo que él hace o dice. Actualmente el rol del maestro no es sólo proporcionar información y controlar la disciplina en el aula, sino ser un mediador entre el alumno y el ambiente; dejando de ser el protagonista del aprendizaje para pasar a ser el guía o acompañante del alumno.

El maestro debe:

- Estimular y aceptar la autonomía y la iniciativa de los estudiantes.
- Utilizar gran diversidad de materiales manipulativos e interactivos.
- Ser flexible en el diseño de la clase.
- Averiguar cómo han comprendido sus alumnos los conceptos.
- Estimular el diálogo.
- Estimular el trabajar cooperativo.
- Promover el aprendizaje por medio de preguntas inteligentes
- Alimentar la curiosidad natural de los estudiantes estimulando su creatividad.²⁰

“La integridad del maestro es esencial. Una persona íntegra es una persona que tiene firmeza, reciedumbre, fortaleza, que sabe estar a la altura de las circunstancias y proporciona seguridad a quienes le rodean, sabe a que atenerse y cómo resolver problemas, tiene serenidad y dominio de sí. Es una persona de bien, autodisciplinada”.²¹

²⁰ TECNOLÓGICO DE MONTERREY, *Competencias educativas para el siglo XXI*. 2007

²¹ GONZÁLEZ SIMANCAS, J. *Educación, libertad y compromiso*, Ediciones Universidad de Navarra. S.a. Pamplona España. (1992), PP.312

La educación integral apoya la educación en valores, en diferenciar lo que es bueno y lo que no lo es. Es la educación de la inteligencia, de la voluntad y de hábitos. Por medio de la inteligencia el hombre conoce los valores poniéndose en acción con la cabeza y el corazón.

2.5 LA LECTURA EN LOS NIÑOS

2.5.1 ¿Qué es leer?

Leer es una tarea apasionante. Nos introduce en un mundo diferente y creativo, alternativo y vital, corrector de frustraciones y alimentador de ilusiones. La lectura, en general, para niños y adultos, es un alimento para la inteligencia, es una actividad que hace crecer en todas nuestras dimensiones potenciales.

“La lectura es una fuente de saber, es un recurso fundamental, de uso personal e individual, que nos proporciona momentos de esparcimiento y placer y nos propone la vivencia de experiencias variadas: afectividad considerada la expresión de la emoción y la cognición que es la base fundamental y esencial para la construcción del conocimiento”.²²

M. Acosta cita en su libro a Gaston Mialaret quien analiza el significado de la lectura.

- “Saber leer es comprender lo que uno descifra, es traducir en pensamientos, ideas, emociones y sentimientos, un pequeño dibujo que corre a lo largo de una línea.
- Saber leer es juzgar. El aprendizaje de la lectura es inseparable de la formación del pensamiento y del desarrollo del espíritu crítico.

²² CARRIL, I., CAPARRÓS, M. *Leer...* Editorial Trillas (2006). Segunda Edición Pág. 8.

- Saber leer es apreciar el valor estético. No debemos contentarnos con enseñar a leer a nuestros alumnos: debemos hacerles amar la lectura y hacerles descubrir los placeres y alegrías que puede darles²³.

El triángulo formado por un niño, un libro y un maestro es decisivo en los momentos iniciales del proceso, y las circunstancias en las que se produzca y ejercite esta acción conjunta va a dar origen a un lector con futuro.

“Leer es descifrar, leer es comprender, leer es interpretar, leer es disfrutar. Para todos los que han descubierto el placer de la lectura leer es vivir”.²⁴

2.5.2 Motivación a la lectura

El saber leer no es sólo transformar un mensaje escrito a un mensaje sonoro ni comprender su contenido. Al leer es necesario utilizar todos los sentidos. Al momento de leer una historia, se ingresa a un mundo mágico, lleno de experiencias, inquietudes e interrogantes.

Muchos de los padres esperan que sus hijos alcancen la edad adecuada y la madurez para poder leer, para que sean buenos lectores, estudiantes y personas cultas. Pero, ¿cómo lograrlo? Una de las maneras más simples de iniciar este proceso es tener una comunicación verbal diaria con los hijos, acompañándola de una expresión corporal, gestual y rítmica. También es recomendable ir a las librerías, a sesiones de cuentacuentos y que los hijos, vean a los padres con libros, disfrutando de la lectura. De ésta forma los niños los imitarán y la lectura podrá convertirse en un hábito y en un placer. El proceso de la lectura se inicia desde temprana edad.

²³ PRADO, B. Folleto de Lecto-escritura (1994)

²⁴ CARRIL, I, CAPARROS, M. (2006) Pág. 12

Otra forma de iniciar este proceso es a través de relatos de historias inventadas por parte de los padres, experiencias personales, vivencias que permitan expresar ideas, ésta también es una forma de animar a los niños a que ellos mismos sean los que relaten éste tipo de historias. También puede realizarse a través de la dramatización y la creación literarias, canalizando de esta forma las emociones y temores.

Luego de esto se pueden emplear cuentos que permitan conocer un vocabulario que no se utiliza diariamente, además de enseñar a estructurar con facilidad el lenguaje. Se ha comprobado que los niños a quienes se les ha leído cuentos desde edad temprana, llegan al colegio con información previa y una cierta información del lenguaje escrito, que hace que el proceso de leer y de escribir sea más fácil.

Es importante asociar el relato de los cuentos o de historias con juegos corporales, con las manos, con los dedos, en general con todo el cuerpo, siempre empleando el lenguaje rítmico, bien articulado, con diferentes tonos de voz, con frases musicalizadas.

Al inicio se recomienda utilizar libros con figuras amplias y coloridas las cuales ayudan a la estimulación multisensorial.

Es importante que al momento de leer se siga una secuencia lógica del relato, además se debe animar al niño a narrar el cuento. Posteriormente puede ser inventado por los dos, padres e hijos, jugando a completar o recordar la secuencia de las historias o cambiar el final.

Se sugiere establecer un horario que sea exclusivo para la lectura, evitando interrupciones y ausencias. De esta forma se fomentará en el niño el respeto al tiempo asignado a la lectura. Si el niño no logra comprender totalmente lo escuchado, no hay que exigirle que lo comprenda, esto se realizará a través de las preguntas que luego se le hagan para que sea así la forma en que lo comprenda.

Además, se recomienda utilizar libros llamativos y resistentes, que los niños puedan manipular con completa libertad. Lo más importante es que el momento de leer sea especial y no rutinario, que esté cargado de armonía, seguridad, calidez y placer.

Se puede estimular a los niños en áreas que servirán para el inicio del proceso lector, iniciar a cualquier edad siempre que la evolución intelectual lo posibilite.

La edad de los tres primeros años es fundamental para el desarrollo integral infantil. La madurez para la lectura no necesita esperar a la maduración biológica siempre y cuando se adapten en todo momento al desarrollo de las adquisiciones del niño y en un ambiente estimulado permanente.

Si el niño siente el placer de la lectura, tendrá el gusto de leer muchos libros. Este proceso alcanzará una serie de objetivos como los siguientes:

- Despierta la imaginación y fantasía, introduciéndolo en mundos fantásticos o reales, casi siempre desconocidos.
- Se enriquece el vocabulario, favoreciendo la expresión y comprensión oral y la expresión escrita.
- Interviene el factor visual, ejercitando la ortografía de las palabras.
- Mejora la elocución del niño, realizando lecturas expresivas, en voz alta.
- Aumenta su caudal de conocimientos al relacionar las lecturas con otras áreas.
- Desarrolla la observación del niño, al sentirse atraído por las ilustraciones de la lectura.
- Favorece la conversación y comprensión al comentar el contenido de la lectura.
- Se aprende a estudiar a través de la lectura.
- Descubre la belleza del lenguaje leyendo textos bien seleccionados: narraciones, dramatizaciones, recitaciones.

2.5.3 ¿Cómo trabajar la lectura con los niños?

El niño es un ser capaz de captar el significado de las palabras y las frases a través de la dramatización y la expresión del cuerpo, incluso se puede enriquecer con música de fondo o efectos ambientales. Además es básico cuando el niño alcance la edad de maduración para leer, pues la relación con las palabras, con las frases, con los textos, será un acto de continuidad iniciada en edades anteriores.

Formas para motivar a la lectura:

- A través del dibujo de la historia.
- Se puede leer una historia y pedir al niño que juntos dibujen los personajes.
- Se pueden reforzar los conceptos espaciales y temporales (antes y después).
- Asegurarse de que el juego, el cuento, los trabalenguas, las adivinanzas, las poesías no caigan en el olvido a la hora de formar buenos lectores.
- Cuando el niño está aprendiendo a leer es conveniente acompañarlo y comentar con él la lectura.
- La lectura ha de ser vista como una fiesta, nunca como un castigo. Podemos premiar a los niños con libros o con un ratito de lectura.²⁵

2.5.4 Importancia de la lectura

Prado cita a Bandet quien afirma: “La lectura no es un saber como los demás, al lado de los demás, es un saber instrumental. Saber leer sirve para la adquisición de los demás saberes”²⁶.

²⁵ PORTAL DE EDUCACIÓN INICIAL en: <http://www.educacioninicial.com>, {consulta mayo 2007}.

TRUJILLO, *Centro de profesores y de recursos, España* en: <http://cprtrujillo.juntaextremadura.net>, {consulta junio 2007}.

EDUCARED, Perú en: <http://www.educared.edu.pe>, {consulta marzo 2007}.

CLUB DE LIBROSS, Costa Rica en: <http://www.clubdelibros.com> {consulta mayo 2007}.

²⁶ PRADO, B. Folleto de Lecto-escritura (1994)

2.5.5 ¿Cómo enseñar a leer?

Según Beatriz Prado existen varios métodos con los cuales se les enseña a leer a los niños, cita a Hernández Ruiz (1963), Mialaret (1972) y Braslavsky (1983) quienes coinciden en que únicamente hay dos métodos perfectamente diferenciados:²⁷

Analítico o global: parte de la palabra, la frase o un cuento para llegar a la letra (de la palabra generadora, fraseológica y contextual).

Sintético o mitigado: empieza por el estudio de los signos o por el de los sonidos elementales (alfabético, silábico y fonético).

2.5.6 Métodos para la enseñanza de la lectura

2.5.6.1 Método analítico

El método analítico o global consiste en partir de unidades con significado, como pueden ser la palabra, la frase o el texto, para llegar al análisis de los contenidos con el discurso. Parte de algo superior que va descendiendo para reconocer las partes integrantes, en proceso de análisis en los que van apareciendo las unidades más simples. El proceso a seguir en este método es frase-palabra-sílaba-letra.²⁸

Para llegar al planteamiento de este método, Carril cita a Decroly quien se fundamenta en tres principios:

- El interés
- La globalización
- La percepción visual²⁹

²⁷ PRADO, B. Folleto de Lecto-escritura (1994)

²⁸ CARRIL, I, CAPARROS, M. (2006) Pág. 63

²⁹ CARRIL, I, CAPARROS, M. Idem, Pág. 64

El niño percibe mejor las totalidades que las partes, es por ello que existe la necesidad de ofrecerle y presentarle la lectura en unidades temáticas, como pueden ser las que constituyen las frases completas, respetando así el desarrollo psicológico del niño.

2.5.6.2 Método sintético

Es el método de la enseñanza de la lectura más antiguo. Se basa en conocimientos de las unidades lingüísticas más elementales: fonemas, grafías y sílabas. Cada una de estas no tiene significado en sí, y lo que se pretende con esta práctica es que se asocien las unidades del lenguaje oral a las unidades del lenguaje escrito. El modelo de aprendizaje que se desarrolla con este método es el asociativo. Es un método que parte de unidades más simples para llegar a alcanzar la palabra y el significado.³⁰

2.6 APRESTAMIENTO QUE EL NIÑO DE 5 AÑOS DEBE DE HABER RECIBIDO PARA COMENZAR CON EL PROCESO DE LA LECTURA

2.6.1 ¿Cuándo enseñar a leer?

El concepto de madurez lectora aparece a partir del análisis de los factores que podrían establecer cuándo es el momento oportuno para la iniciación de la lectura.

Según Isabel Carril se puede comenzar:

- Al tener la lateralidad definida y el predominio cerebral
- Al tener un dominio del espacio
- Memoria visual
- Memoria auditiva
- Desarrollo del lenguaje oral (buena pronunciación, fluidez de vocabulario, dominio en la composición sintáctica).

³⁰ Cfr. CARRIL, I, CAPARROS, M. (2006) Pág. 67

- Permanencia de la atención
- Comprensión general

Factores que se deben tomar en cuenta antes de iniciar el aprendizaje:

- Experiencias previas (estímulos externos).
- Oportunidades que tenga el alumno (para ejercitar sus capacidades).
- Nivel cultural de la familia (el contacto que ha tenido con los libros).

“No existe una edad cronológica ni exacta ni segura para definir el cuándo se debe comenzar a leer”³¹.

Se considera primordial estimular el desarrollo integral del niño en todos los ámbitos de experiencia, en todas sus dimensiones educativas. Se puede abrir camino al desarrollo intelectual, proporcionando oportunidades al niño lo que propiciara su desarrollo personal.

Hace algunos años, la enseñanza de la lectura a los niños menores de 6 años era inconcebible, en estos tiempos, se puede comenzar con el proceso lector con niños de cinco, cuatro o hasta tres años ya que la madurez para el aprendizaje de la lectura es algo que se puede desarrollar, no va a depender solamente de la edad y naturaleza del niño, sino también del método o tipo de aprestamiento que reciban.

La edad necesaria para comenzar el aprendizaje será relativa según los factores antes mencionados los cuales determinarán si el niño está en condición para recibir el aprendizaje.

La lectura será una actividad más educativa en la medida en que no sea impuesta, sino que sea pedida por el niño.

³¹CARRIL, I, CAPARROS, M. idem, pág. 56

2.6.2 Madurez lectora

La madurez se construye progresivamente gracias a la interacción de factores internos y externos (condiciones nutricionales, afectivas y de estimulación indispensable).

Beatriz Prado define madurez para la lectura citando a los siguientes autores:

Downing y Thackray opinan que es el momento del desarrollo en que, ya sea por obra de la maduración o de un aprendizaje previo, o de ambos, cada niño, individualmente, puede aprender a leer con facilidad y provecho.³²

González sugiere que el niño tiene que haber alcanzado un nivel de desarrollo y disponer de un caudal de conocimientos, habilidades e intereses que unidos determinen un terreno apropiado para el aprendizaje de la lectoescritura.³³

Filho afirma que el niño antes de entrar al proceso de adquisición de la lectura y escritura debe estar bien preparado para ello, lo que redundará en un evidente progreso.³⁴

No existirá una edad estándar, ni un estado de madurez general que garantice el éxito en el dominio de las situaciones escolares, sino niveles de desarrollo de funciones psicológicas básicas, susceptibles de ser perfeccionadas.

Factores que intervienen en la madurez escolar:

- Experiencia previas
- Variación de oportunidades
- Nivel cultural
- Edad
- Factor intelectual
- Sexo

³² PRADO, B. Implementación de material para el aprendizaje inicial de la lectoescritura y valoración de su utilidad a través del L-1 CES. Universidad Rafael Landívar, (1994). Pág. 25

³³ Prado, B. Idem, pág. 25.

³⁴ Prado, B. Idem, pág. 25.

- Salud
- Estimulación ambiental³⁵

2.6.3 Aprestamiento

El aprestamiento implica una disposición, un “estar listo para...” determinado aprendizaje.

Según Beatriz Prado, M. Condemarín, M. Chadwick y N. Milicic definen el aprestamiento como las actividades o experiencias destinadas a preparar al niño para enfrentar las distintas tareas que exige el aprendizaje escolar.³⁶

Ávila de Hahmann aclara que el aprestamiento es la preparación previa a un aprendizaje:

- El desarrollo de las habilidades necesarias.
- Motivación para despertar el interés en los niños.
- La ayuda para lograr estar lista para la adquisición de un nuevo conocimiento.

Agrega que en el proceso de aprestamiento se conduce al niño a la maduración en los aspectos físico, psicológico y social.³⁷

Borzzone de Manrique expone que la competencia inicial de los niños puede tener incidencia en el logro o fracaso escolar posterior. El maestro debe atender a cada alumno y consolidar las diferencias en la etapa del aprestamiento logrando así una buena preparación previa.³⁸

³⁵ CARRIL, I. CAPARROS, M. idem, pág. 57

³⁶ PRADO, B. Idem, pág. 32

³⁷ PRADO, B. Idem, pág. 32

³⁸ PRADO, B. Idem, pág. 32

2.6.4 Áreas básicas para el aprendizaje

2.6.4.1 Desarrollo del lenguaje

El lenguaje es fundamental para aprender. En la medida que el niño vaya adquiriendo los sonidos y las estructuras del lenguaje, mejorará. La ejecución y ejercitación del lenguaje aumentará la capacidad de adquirir conocimientos y el desempeño intelectual.

2.6.4.2 Desarrollo sensorial y perceptual

La percepción es un proceso en donde se unen datos sensoriales y de aprendizaje. Es un proceso por el cual los indicios sensoriales y la experiencia pasada se organizan para darnos una idea e imagen más estructurada y significativa.

2.6.4.2.1 Percepción Visual

La percepción visual implica la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos visuales, asociándolos con experiencias previas. En el plan de desarrollo de la percepción visual se presentan cuatro áreas de entrenamiento:

- Direccionalidad
- Motilidad Ocular
- Percepción de formas
- Memoria visual³⁹

³⁹ CODEMARÍN, M, CHADWICK, M, MILICIC, N. *Madurez Escolar*. 9ª. 1998. Editorial Andrés Bello. Pág. 243

2.6.4.2.2 Percepción Auditiva

La percepción auditiva constituye un requisito para la comunicación. Implica la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos auditivos asociados a experiencias previas. En el plan de desarrollo de la percepción auditiva, se presentan las siguientes áreas de entrenamiento:

- Conciencia auditiva
- Memoria auditiva
- Discriminación auditiva
- Sonidos iniciales
- Sonidos finales (rimas)
- Análisis fónico⁴⁰

2.6.4.3 Esquema corporal

Es la toma de conciencia global del cuerpo que permite, simultáneamente, el uso de determinadas partes del cuerpo, conocer cuáles son y para qué sirven las distintas partes del mismo.

Para M. Frostig el adecuado conocimiento del cuerpo está compuesto de tres elementos:

- Imagen corporal
- Concepto de cuerpo
- Esquema corporal⁴¹

⁴⁰ CODEMARÍN, M, CHADWICK, M, MILICIC, N. Idem, pág. 275.

⁴¹ CODEMARÍN, M, CHADWICK, M, MILICIC, N. Idem, pág. 183.

Si uno de estos tres aspectos se llegara a alterar, la habilidad del niño para la coordinación ojo-mano, para su percepción de la posición en el espacio y para percibir las relaciones espaciales también se alteraría.

2.6.4.4 Estructuración espacial

La estructuración espacial no es innata, sino que se elabora y construye a través de la acción y de la interpretación de una gran cantidad de datos sensoriales. Los alumnos tienen que saber distinguir entre las nociones de orientación, organización y estructuración.

Orientación: es la acción de orientar, determinar la posición de un objeto respecto a las referencias espaciales.

Organización: constituye la manera de disponer los elementos en el espacio o en el tiempo. Establecer las relaciones espaciales, temporales o espacio-temporales entre los elementos independientes.

Estructuración: constituye la acción de estructurar la relación entre los objetos para formar un todo.⁴²

2.6.4.5 Estructuración temporal

La estructuración temporal no se da de forma innata, se desarrolla a través de actividades que involucran movimiento, un factor temporal además del espacial. Es la habilidad para juzgar los períodos de tiempo y ser consciente de los conceptos cronológicos⁴³.

⁴² CODEMARÍN, M, CHADWICK, M, MILICIC, N. *Idem*, pág. 193.

⁴³ CODEMARÍN, M, CHADWICK, M, MILICIC, N. *Idem*, pág. 221.

2.6.4.6 Función simbólica

Permite al niño representar ciertos aspectos de su experiencia pasada, presente y futura. Implica diferenciar entre el significante y el significado. Es el símbolo de una imagen con la que se representa algo.⁴⁴

2.6.4.7 Motricidad gruesa y fina

La motricidad gruesa se refiere a la coordinación de los movimientos del cuerpo. A través de las conductas motoras el niño comienza a conocerse a sí mismo y al mundo que lo rodea. Estas actividades juegan un importante papel en el desarrollo intelectual. (Gimnasia).

La motricidad fina se refiere a las acciones del cuerpo que requieren alta precisión y maestría, realizadas por áreas musculares pequeñas.

⁴⁴ CODEMARÍN, M, CHADWICK, M, MILICIC, N. *Idem*, pág. 389.

3. INVESTIGACIÓN DE CAMPO

3.1 DELIMITACIÓN DE LA POBLACIÓN

Para la investigación de campo se tomó en cuenta la opinión de las 7 maestras que imparten la materia de lectura en el nivel Preprimario, el apoyo de la orientadora, la experiencia de la coordinadora del nivel y la directora. El instrumento 2 y 3 se aplicó a las 80 alumnas de Kinder.

3.2 INSTRUMENTOS A UTILIZAR

3.2.1 Instrumento No. 1: Encuesta de preguntas cerradas y abiertas. ¿Estaremos utilizando la metodología adecuada para la enseñanza de la lectura y escritura en el colegio El Sagrado Corazón de Jesús?⁴⁵

El objetivo de esta encuesta era determinar que la percepción acerca de las dificultades presentadas en el área de lectura del grado de Kinder del Colegio El Sagrado Corazón de Jesús es compartida con otros profesionales del área de Preprimaria.

Se aplicó una encuesta de 26 preguntas cerradas cuestionando a las maestras que imparten la materia de lectura en el Nivel Preprimario. De estas 26 preguntas, ocho de ellas detectan el problema, las demás se utilizaron para funcionamiento administrativo.

La encuesta se realizó en el mes de Mayo del año 2007, sustentando el problema.

3.2.2 Instrumento No. 2: Entrevista realizada a las maestras del grado de Kinder.

Para investigar el desempeño de las alumnas en el área de lectoescritura, se realizó una entrevista a las maestras guía de cada una de las 3 secciones del grado de Kinder.

⁴⁵ Encuesta de preguntas cerradas y abiertas. ¿Estaremos utilizando la metodología adecuada para la enseñanza de la lectura y escritura en el colegio El Sagrado Corazón de Jesús? (ver anexo 1).

En la entrevista las maestras comentaban sobre el rendimiento de cada una de sus alumnas. Según su opinión, el rendimiento de las alumnas en el área de lectura puede clasificarse en tres grandes grupos:

- **Muy bien:** las alumnas que tienen un buen rendimiento en el área de lectoescritura y que con facilidad aprenden los contenidos.
- **Regular:** las alumnas que con un poco de ayuda logran desarrollar las destrezas de lectoescritura.
- **Deficiente:** las alumnas que no tienen el aprestamiento necesario para poder desarrollar en cierto tiempo las destrezas que corresponden al grado que cursan.

Además de divididas las alumnas en tres grandes grupos, se subdividieron en dos categorías: las alumnas que han estado desde el grado de Nursery en el colegio y las alumnas nuevas o con un año de antigüedad.

3.2.3 Instrumento No. 3: Test de Prelectura Marion Monroe

Se aplicó la prueba del Test de Prelectura Marion Monroe⁴⁶ a un grupo de 37 alumnas del colegio El Sagrado Corazón de Jesús de 5 años del grado de Kinder, de 80 alumnas que son el total de la población. Se eligieron al azar 24 alumnas que han estado en el colegio desde el grado de Pre-kinder y Nursery y a 13 alumnas nuevas.

3.2.4 Instrumento No. 4: Complemento de la primera encuesta.

Se les realizó una encuesta complementaria a las 7 maestras que imparten la materia de lectura sobre el aprestamiento y las destrezas básicas de lectura y escritura. La encuesta contenía 4 preguntas abiertas las cuales ellas respondieron en base a sus conocimientos y experiencia.⁴⁷

⁴⁶ MONROE, M. *Test de pre Lectura*, Adaptación de Basic Reading test. Derechos Reservados por Scott Foresman y Co. Adaptación hecha por el Colegio Americano de Guatemala con permiso especial. Guatemala, C.A.

⁴⁷ Complemento de la primera encuesta. Encuesta sobre aprestamiento y destrezas para el aprendizaje de la lectura a las maestras. (ver anexo 2).

3.3 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

3.3.1 Análisis y discusión del Instrumento No. 1

De las 26 preguntas realizadas en la encuesta del instrumento No. 1, 8 de ellas arrojan información importante que sustentan el estudio realizado.

Pregunta 1: ¿A su grupo en general como lo calificaría en relación al aprendizaje de la lectura y la escritura?

- Algunas maestras opinan que algunas alumnas han aprendido con facilidad pero a otras les ha costado aprender pero sí lo logran.

Pregunta 2: ¿Qué dificultades ha notado con los alumnos que están aprendiendo a leer y escribir?

- Mencionan que algunas de las dificultades que presentan es no tener buen aprestamiento previo.

Pregunta 15: ¿Cree Usted que la práctica de lectura y escritura que realizan en clase es suficiente?

- Indican que es muy poca la práctica que se tiene en clase.

Pregunta 16: ¿Con la metodología que utilizamos cree Ud. que se ejercita lo suficiente la comprensión lectora?

- La metodología que actualmente se imparte no ejercita algunas de las destrezas básicas como lo es la comprensión lectora.

Pregunta 18: ¿Siente que el aprestamiento brindado desde el grado de Nursery es el Adecuado para este proceso?

- Comentan que las alumnas no tienen un buen aprestamiento desde el grado de Nursery (3 años).

Pregunta 19: ¿En qué grado es necesario ejercitar más el aprestamiento básico?

- Indican que los grados de Nursery y Prekinder son los grados en donde se debe de dar el aprestamiento previo.

Pregunta 22: ¿Considera Usted que nuestro actual método de enseñanza tiene una continuidad y gradualidad entre cada grado de nuestro nivel Preprimario?

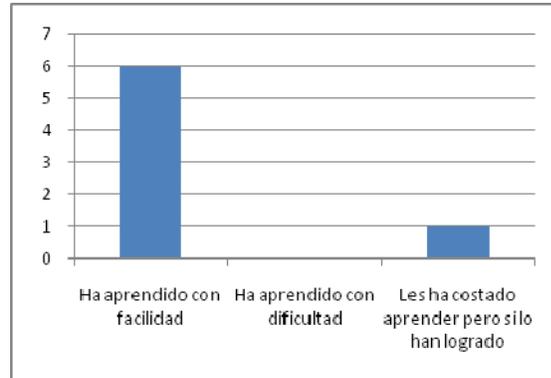
- Algunas maestras coinciden que nuestro actual método no tiene una continuidad y gradualidad entre cada grado.

Pregunta 25: ¿Con cuál de estos escritos concuerda más su opinión?

- Las maestras indican que hay que reevaluar nuestro actual método.

1. ¿A su grupo en general como lo calificaría en relación al aprendizaje de la lectura y la escritura?

GRÁFICA No. 1
RESPUESTA A PREGUNTA 1

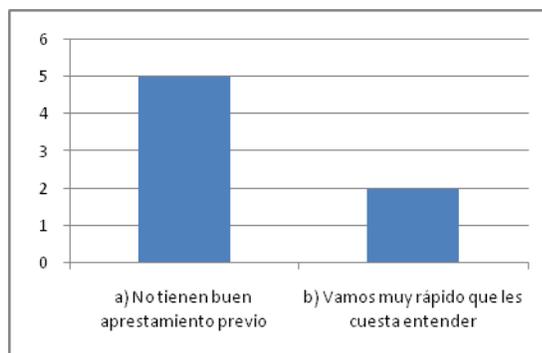


Fuente: propia

- De las 7 maestras encuestadas solo 1 indica que a sus alumnas les ha costado aprender, pero si lo han logrado. El resto opina que en general les ha sido fácil.

2. ¿Qué dificultades ha notado con los alumnos que están aprendiendo a leer y escribir?

GRÁFICA No. 2
RESPUESTA A PREGUNTA 2

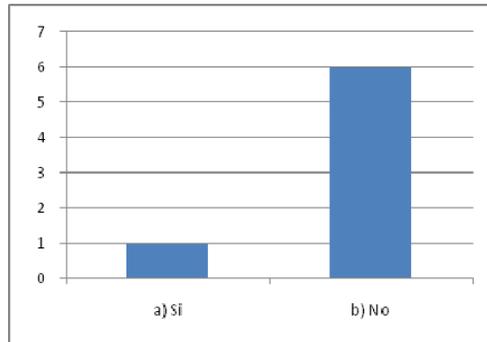


Fuente: propia

- De las 7 maestra encuestadas, 5 de ellas opinan que sus alumnas no tienen buen aprestamiento previo.

15. ¿Cree Usted que la práctica de lectura y escritura que realizan en clase es suficiente?

GRÁFICA No. 3
RESPUESTA A PREGUNTA 15

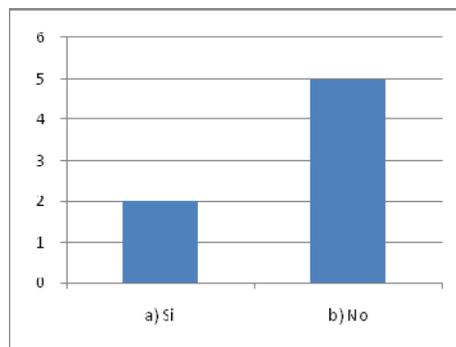


Fuente: propia

- De las 7 maestras encuestadas, 6 de ellas opinan que no hay suficiente ejercitación de lectura y escritura en clase.

16. ¿Con la metodología que utilizamos cree Usted que se ejercita lo suficiente la comprensión lectora?

GRÁFICA No. 4
RESPUESTA A PREGUNTA 16

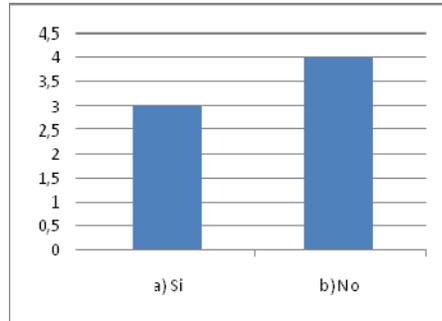


Fuente: propia

- De las 7 maestras encuestadas, 5 de ellas opinan que no se ejercita lo suficiente la comprensión lectora en clase.

18. ¿Siente que el aprestamiento brindado desde el grado de Nursery es el Adecuado para este proceso?

GRÁFICA No. 5
RESPUESTA A PREGUNTA 18

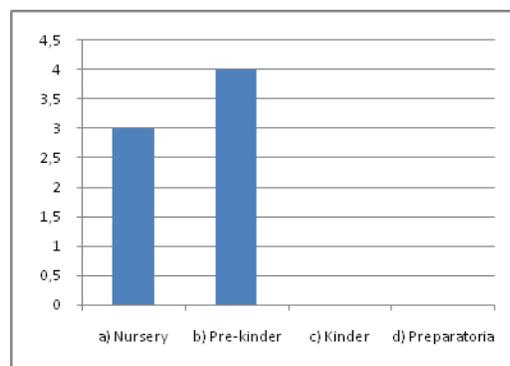


Fuente: propia

- De las 7 maestras encuestadas, 3 de ellas opinan que si hay un adecuado aprestamiento brindado a las alumnas desde el grado de Nursery, el resto de las maestras opinan de que no.

19. ¿En qué grado es necesario ejercitar más el aprestamiento básico?

GRÁFICA No. 6
RESPUESTA A PREGUNTA 19

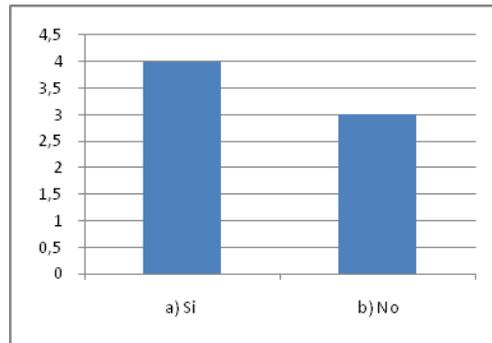


Fuente: propia

- De las 7 maestras encuestadas, 4 de ellas opinan que es necesario dar más ejercitación al aprestamiento básico antes de la enseñanza de la lectura y escritura.

22. ¿Considera Usted que nuestro actual método de enseñanza tiene una continuidad y gradualidad entre cada grado de nuestro nivel Preprimario?

GRÁFICA No. 7
RESPUESTA A PREGUNTA 22

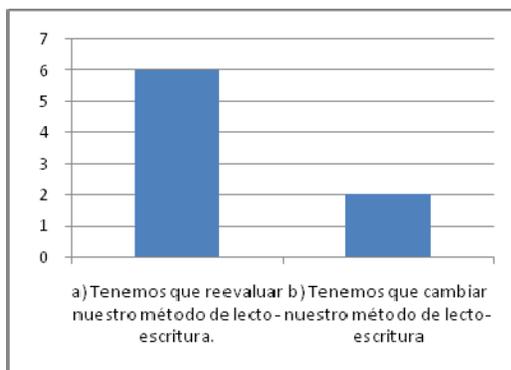


Fuente: propia

- De las 7 maestras encuestadas, 4 de ellas consideran que el método que actualmente se utiliza si tiene una continuidad y gradualidad entre cada grado, 3 de ellas opinan que no lo tiene.

25. ¿Con cuál de estos escritos concuerda más su opinión?

GRÁFICA No. 8
RESPUESTA A PREGUNTA 25



Fuente: propia

- De las 7 maestras encuestadas, 6 de ellas opinan que se tiene que reevaluar el método que actualmente se utiliza haciéndole los cambios que se consideren adecuados.

A manera de conclusión, de acuerdo a la percepción de las maestras, se pueden mencionar las siguientes fortalezas y debilidades de la metodología actual en el colegio.

TABLA No. 8

**FORTALEZAS Y DEBILIDADES DE LA METODOLOGÍA ACTUAL DEL
COLEGIO EL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS**

Fortalezas	Debilidades
<ul style="list-style-type: none"> • La mayoría de las alumnas logran alcanzar los objetivos. • Está adecuado al nivel de la madurez de las alumnas. • Permite que nuestras alumnas lean y escriban correctamente. • Las alumnas desarrollan comprensión lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> • No hay suficiente tiempo invertido en la enseñanza de la lectura y escritura. • Son muchas alumnas por maestra (50 alumnas). • No se les da un seguimiento y reforzamiento adecuado a las alumnas con bajo rendimiento. • Las maestras que imparten las clases de español están muy cargadas. • La enseñanza de la letra cursiva se carga en preparatoria. • El orden de enseñar las letras no es el adecuado porque tardan mucho en leer completando todas las letras. • Hay carencia de ejercitación en clase. • No hay apoyo de parte de casa. • No hay seguimiento de grado a grado. • Se necesita mayor refuerzo en las alumnas que van bajas.

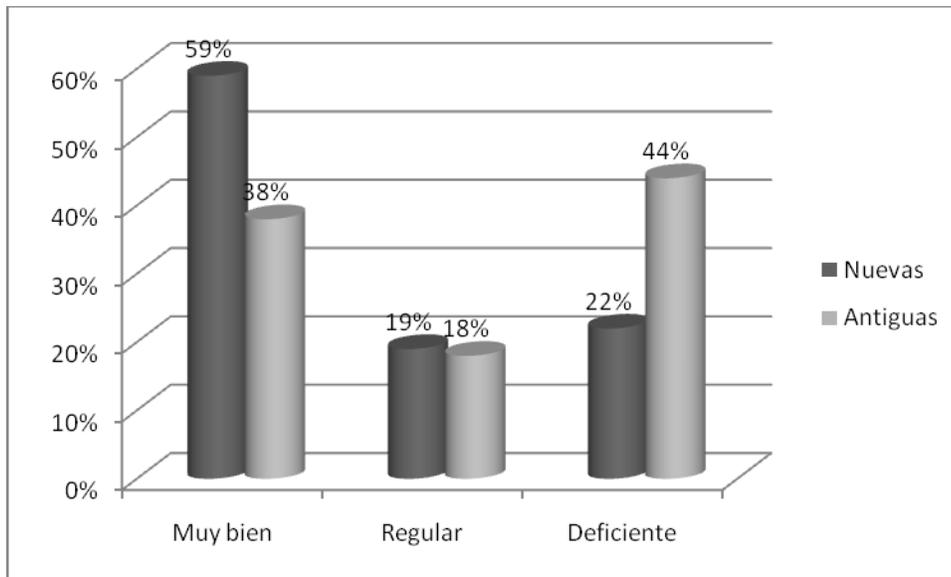
Fuente: propia

3.3.2 Análisis y discusión del instrumento No. 2

Según la información obtenida, el 59% de alumnas que están en el grupo de las muy buenas corresponde a alumnas nuevas. Este dato verifica el planteamiento inicial de este estudio en donde se argumenta que las alumnas del colegio no han recibido el aprestamiento necesario en el área de lectura para cursar el grado de Kinder. En la

gráfica se observa que el 44% de alumnas antiguas están catalogadas como "Deficientes" en el área de lectoescritura.

GRÁFICA No. 9
RENDIMIENTO DE LAS ALUMNAS DEL GRADO DE KINDER

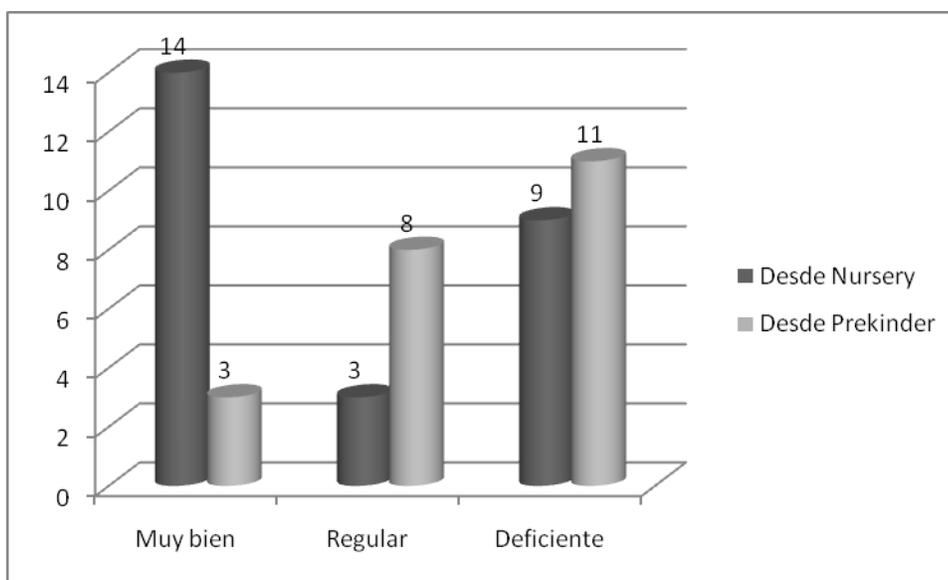


Fuente: propia

Analizando el rendimiento de las alumnas antiguas, se dividieron en dos grupos: las que han cursado desde Nursery y las que ingresaron en Prekinder. Esto quiere decir, que hay alumnas que han tenido dos años de aprestamiento previo y otras solamente uno dentro del colegio.

Según la opinión de las maestras de Kinder, estas alumnas en el 2008 están distribuidas en los grupos conformados de la siguiente manera.

GRÁFICA No. 10
GRUPOS CONFORMADOS EN EL GRADO DE KINDER



Fuente: propia

La gráfica muestra cómo las alumnas que están desde Nursery están mejor que aquellas que solo cursaron Prekinder, evidencia la falta de congruencia entre grados.

3.3.3 Análisis y discusión del instrumento No. 3

Se aplicó el Test de Plectura Marion Monroe a las alumnas de Kinder. La evaluación se llevó a cabo por la Orientadora del nivel Preprimario con el apoyo y supervisión de la Directora del nivel y una maestra del grado de kínder. Se arregló el salón con 37 escritorios separados para comenzar la prueba. Se dividió la clase en tres grupos para que las tres personas presentes se encargaran de cada grupo. Al principio fue difícil ya que las alumnas no están acostumbradas a recibir instrucciones orales. La prueba se inició a las 9:00 a.m. y se suspendió a las 10:30, sin haber terminado, ya que las alumnas se mostraron inquietas y con deseos de refaccionar. Al principio se creyó que pasar la prueba iba a ser más sencillo y rápido.

Se había estimado la prueba para 1 hora, calculado que terminarían a las 10:00 a.m. para así tener tiempo de refaccionar a las 10:30. Se continuó la prueba a las 12:00 hrs., y no se pudo terminar ya que dificultó mucho el control de grupo y las alumnas no están acostumbradas a este tipo de evaluación. Finalmente se terminó la prueba al segundo día. Se mostraron las alumnas con más confianza para realizar la prueba este día ya que sabían a lo que se les estaba sometiendo.

Se percibe de las alumnas mucha inseguridad y dificultad en seguir instrucciones orales ya que están acostumbradas a tener un trabajo más guiado y en grupo, más que individual.

Aplicación:

Prueba y contenido

Se aplicó el Test de Pre Lectura, Marion Monroe. Adaptación de basic Reading test. Derechos Reservados por Scott Foresman y Co. Adaptación hecha por el Colegio Americano de Guatemala con permiso especial. Guatemala, C.A. que mide las aptitudes previas a la lectura propiamente dicha, que son esenciales para el éxito, a un grupo de 37 alumnas del colegio El Sagrado Corazón de Jesús de 5 años del grado de kínder, representativas de 80 alumnas que son el total de la población. Se eligieron al azar 24 alumnas que han estado en el colegio desde el grado de Pre-kínder y Nursery y a 13 alumnas nuevas.

Contenido del test

- Una parte para apreciar la comprensión de oraciones
- Tres o más partes para medir cierta comprensión y habilidades interpretativas
- Una o dos partes para medir la habilidad en fonética
- Una parte que mide la habilidad en reconocer la estructura de las palabras.

Lugar de aplicación

El test se aplicó en un salón grande en donde se acomodaron 37 escritorios separados para comenzar la prueba. Se dividió la clase en tres grupos para que las tres personas presentes se encargaran de cada grupo.

Forma de aplicación

La prueba se aplicó al grupo completo. La Orientadora del nivel llevaba el control de la misma con la colaboración y supervisión de la Directora del nivel y una maestra del grado de Kinder.

Dificultad

Hubo dificultad en la aplicación ya que las alumnas no están acostumbradas a las instrucciones orales y pedían constante aprobación.

TABLA No. 9
TABLA DE NORMAS PARA EL TEST DE PRE LECTURA
MARION MONROE

PUNTEO TOTAL	APRECIACION	PERCENTILES
68-70	Muy alto	90-99
65-67	Alto	75-89
62-64	Mediano alto	51-74
61	Mediano	50
56-60	Mediano bajo	25-49
49-55	Bajo	10-24
0-48	Muy bajo	1-9

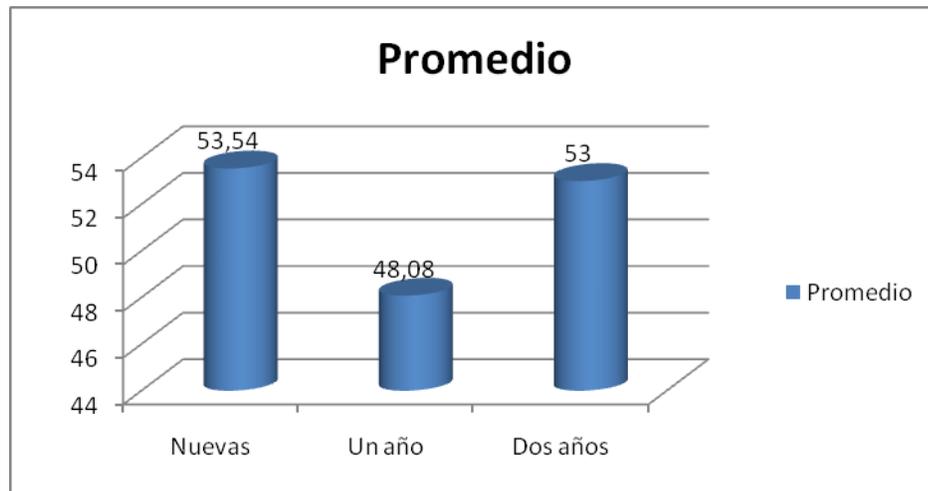
Fuente: MONROE, M. *Test de pre Lectura*, Adaptación de Basic Reading test. Derechos Reservados por Scott Foresman y Co. Adaptación hecha por el Colegio Americano de Guatemala con permiso especial. Guatemala, C.A.

En la siguiente gráfica se muestra el promedio adquirido por las alumnas en el test, según el grado en que entraron al colegio El Sagrado Corazón de Jesús.

ALUMNAS	NUEVAS	PRE KINDER	NURSERY
Promedio	53.54	48.08	53
Rango	Bajo	Muy bajo	bajo

GRÁFICA No. 11

PROMEDIO ADQUIRIDO POR LAS ALUMNAS SEGÚN EL GRADO EN QUE ENTRARON AL COLEGIO EL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS



Fuente: propia

En la gráfica se puede apreciar que es poca la diferencia entre las nuevas alumnas y las alumnas antiguas. Sin embargo, es preocupante que las alumnas nuevas, tengan un rendimiento superior en cuanto a las habilidades medidas en el test. Esto evidencia la afirmación que se ha hecho desde el inicio.

Se hubiese esperado que las alumnas que llevan dos años estudiando en el colegio estuvieran mejor preparadas.

El test de Pre Lectura mide las aptitudes previas a la lectura propiamente dicha, que son esenciales para el éxito en ésta. Es un test de aptitud para la lectura que ayuda al maestro a determinar quiénes de sus alumnos están listos para empezar el programa de lectura inicial.

El test de está dividido en siete partes. Cada parte mide una habilidad importante tanto de aptitud para la lectura, como de lectura propiamente dicha.

Habilidades interpretativas

A. Comprensión de oraciones

Mide la habilidad de los alumnos para comprender el significado de aseveraciones orales que expresan relación entre dos ideas.

B. Formación de imágenes sensoriales

Mide la habilidad de los alumnos para formar imágenes sensoriales: gustativas, visuales, táctiles, olfativas, auditivas.

C. Percepción de relaciones

Mide la habilidad de los alumnos para percibir relaciones entre objetos en términos de uso.

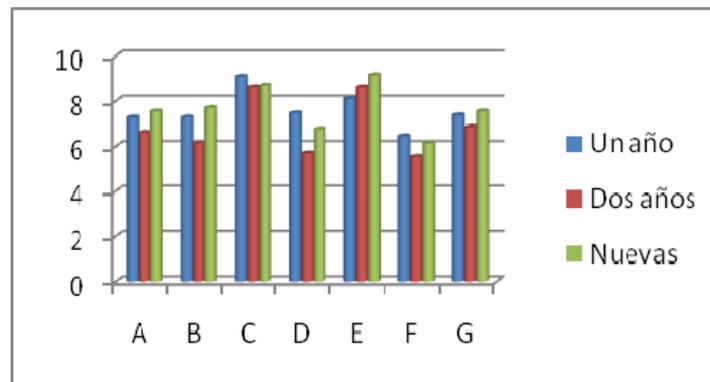
D. Reconocimiento de reacciones emocionales

Mide la habilidad de los alumnos para interpretar las acciones del personaje de una historia en una sucesión de incidentes, como base para identificar las reacciones emocionales del personaje en las etapas sucesivas de la historia.

Habilidades perceptivas

- E. Discriminación visual. Mide la habilidad de los alumnos para determinar las diferencias internas, externas, de posición y orden sucesivo de los objetos.
- F. Análisis fonético. Esta parte de discriminación auditiva, mide la habilidad de los alumnos para identificar rimas.
- G. Análisis estructural y de significado. Mide la habilidad de los alumnos para asociar significado con inflexiones verbales.

GRÁFICA No. 12
DESTREZAS QUE LAS ALUMNAS NUEVAS TIENEN MÁS DESARROLLADAS QUE LAS ALUMNAS ANTIGUAS SEGÚN EL TEST APLICADO



Fuente: propia

En la gráfica presente se observa que en las destrezas en las que las niñas nuevas son mejores corresponden a la comprensión de oraciones (A) y en el análisis estructural y de significado (G).

También son mejores en la formación de imágenes sensoriales (B).

Esto determina que las alumnas que cursan el grado de Pre-kinder no están recibiendo el aprestamiento adecuado para la lectura.

TABLA No. 10

RESULTADOS DEL TEST DE MARION MONROE APLICADO

Habilidades interpretativas					Habilidades perceptivas		
ALUMNAS	Comprensión de oraciones	Formación de imágenes sensoriales	Percepción de Relaciones	Reacciones emocionales	Discriminación Visual	Análisis fonético	Análisis Estructural y de significado
	A	B	C	D	E	F	G
Un año	7	7	9	7	8	6	7
Dos años	7	6	9	6	9	6	7
Nuevas	8	8	9	7	9	6	8

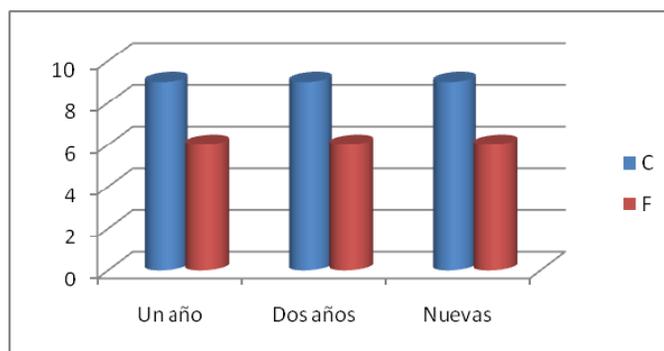
Fuente: MONROE, M. *Test de pre Lectura*, Adaptación de Basic Reading test. Derechos Reservados por Scott Foresman y Co. Adaptación hecha por el Colegio Americano de Guatemala con permiso especial. Guatemala, C.A.

En la destreza de percepción de relaciones (C) la cual mide la habilidad de los alumnos para percibir relaciones entre objetos en términos de uso y en la destreza de discriminación visual (F) la cual mide la habilidad de los alumnos para determinar las diferencias internas, externas, de posición y orden sucesivo de los objetos, no muestran ninguna diferencia en los tres tipos de niñas evaluadas.

	C	F
Un año	9	6
Dos años	9	6
Nuevas	9	6

GRÁFICA No. 13

APRECIACIÓN DEL RESULTADO DEL TEST MIDIENDO LA DESTREZA DE PERCEPCIÓN DE RELACIONES Y LA DESTREZA DE DISCRIMINACIÓN VISUAL EN LAS ALUMNAS



Fuente: propia

Las Habilidades interpretativas, que se refiere a la percepción de relaciones la cual mide la habilidad de los alumnos para percibir relaciones entre objetos en términos de uso, los tres grupos de niñas tienen un resultado satisfactorio. En el colegio El Sagrado Corazón de Jesús si se realizan actividades de este tipo, es por ello que los resultados fueron buenos. Es posible que las que no han estado en el colegio antes lo recibieron igual de bien de parte de su colegio anterior o de casa.

En la habilidad perceptiva que se refiere al análisis fonético que es parte de discriminación auditiva y mide la habilidad de los alumnos para identificar rimas, los resultados son bajos en la muestra evaluada.

Tanto en la habilidad de percepción de relaciones como en la habilidad de análisis fonético, los tres grupos de niñas evaluadas muestran un resultado igual.

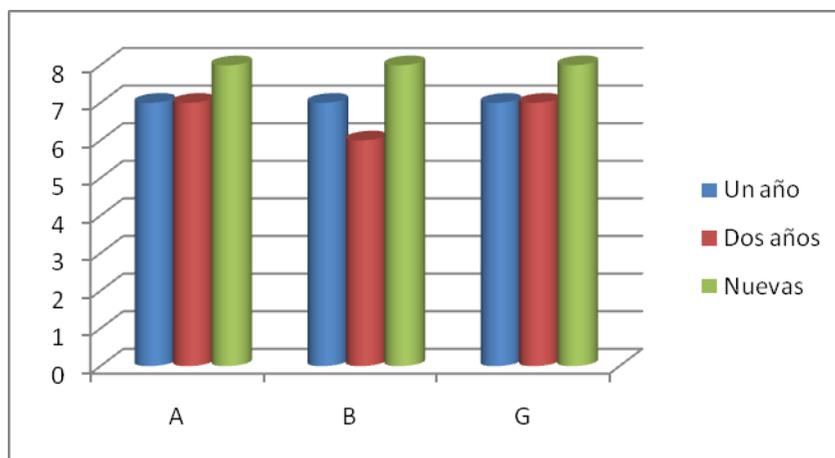
En la comprensión de oraciones (A) la cual mide la habilidad de los alumnos para comprender el significado de aseveraciones orales que expresan relación entre dos ideas, en la Formación de imágenes (B) la cual mide la habilidad de los alumnos para formar imágenes sensoriales: gustativas, visuales, táctiles, olfativas, auditivas y en el Análisis

estructural y de significado (G) el cual mide la habilidad de los alumnos para asociar significado con inflexiones verbales, notoriamente están mejor las alumnas nuevas que las alumnas que han estado en el colegio El Sagrado Corazón de Jesús .

	A	B	G
Un año	7	7	7
Dos años	7	6	7
Nuevas	8	8	8

GRÁFICA No. 14

APRECIACIÓN DEL RESULTADO DEL TEST MIDIENDO LA DESTREZA DE COMPRESIÓN DE ORACIONES, FORMACIÓN DE IMÁGENES Y EL ANÁLISIS ESTRUCTURAL Y DE SIGNIFICADO EN LAS ALUMNAS



FUENTE: propia

De este modo se confirma que las alumnas nuevas que vienen de otros colegios, están mejor preparadas que las alumnas del Colegio El Sagrado Corazón de Jesús.

Los últimos tres datos evidencian la hipótesis:

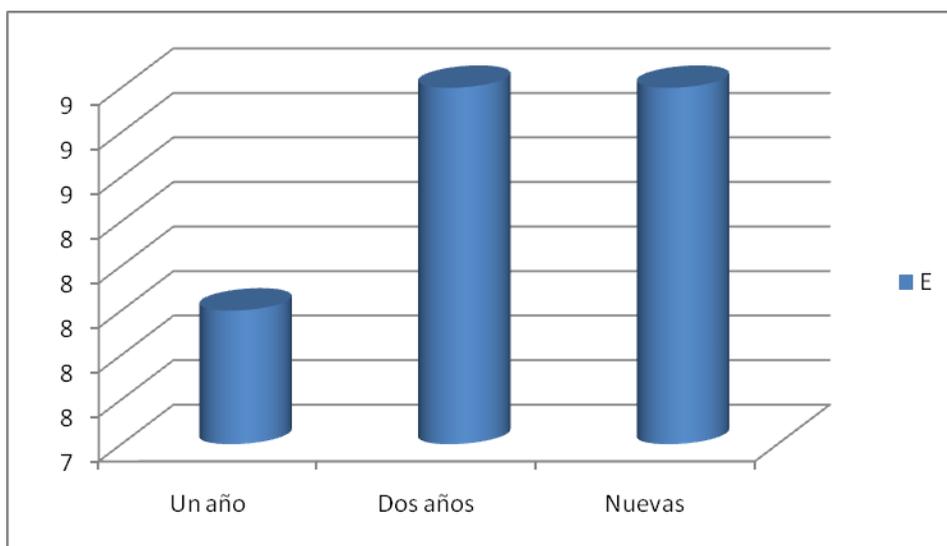
Si identificó los elementos del aprestamiento gradual de la lectura en función de las capacidades de aprendizaje de las alumnas desde el grado de Nursery (3 años) hasta el grado de kínder (5 años) del colegio El Sagrado Corazón de Jesús, entonces podré proponer una “adaptación curricular” para la enseñanza de la lectura.

En la habilidad perceptiva, hablando sobre Discriminación visual (E) que mide la capacidad de los alumnos para determinar las diferencias internas, externas, de posición y orden sucesivo de los objetos se evidencia que las alumnas nuevas y las alumnas que llevan 1 año de estar en el colegio han demostrado mejor estas destrezas que las que se han preparado desde el grado de Nursery.

	E
Un año	8
Dos años	9
Nuevas	9

GRÁFICA No. 15

APRECIACIÓN DEL RESULTADO DEL TEST MIDIENDO LA DESTREZA DE DISCRIMINACIÓN VISUAL EN LAS ALUMNAS



Fuente: propia

3.3.4 Análisis y discusión del instrumento No. 4

A continuación se enuncia el resultado del instrumento No. 4. Complemento de la primera encuesta sobre: ¿Estaremos utilizando la metodología adecuada para la enseñanza de la lectura y escritura en el colegio El Sagrado Corazón de Jesús?, en donde las maestras sobre el aprestamiento y las destrezas básicas de lectura y escritura.

¿Qué entiende por aprestamiento?

- Ejercitación previa de destrezas para el aprendizaje.
- Actividades que preparan para algo.
- Destrezas a desarrollar necesarias para el aprendizaje de la lecto-escritura.
- Ejercicios y desarrollo de destrezas necesarios en los niños para el aprendizaje de la lecto-escritura.
- Destrezas que se desarrollan para trabajar diferentes actividades que son más complejas.
- Ejercitación previa que se da para el desarrollo de destrezas.
- Desarrollo de habilidades psicomotrices tanto finas como gruesas.

¿Qué actividades de aprestamiento para la lecto-escritura se pueden realizar en el grado que imparte?

- Destrezas visuales.
- Destrezas auditivas.
- Coordinación óculo-manual.
- Direccionalidad.
- Figura fondo.
- Memoria visual.
- Rimas.
- Identificación de sonidos iniciales, medios y finales.
- Ritmo.
- Patrones de color, forma y posición.
- Memoria.
- Atención.

- Técnicas gráficas
- Manualidades.
- Planas de trazos.
- Ejercicios de manos.
- Técnicas de motricidad fina.
- Ejercicios de psicomotricidad
- Lectura de patrones.
- Lectura diaria.
- Comprensión.
- Actividades psicomotrices.
- Copia de trazos.
- Contar cuentos.
- Poemas.
- Adivinanzas.
- Identificación de sonidos con dibujos.

¿Qué destrezas básicas son las necesarias que las alumnas del grado que Usted imparte deben de desarrollar para el aprendizaje de la lectura?

- Las habilidades perceptivas, ya sean visuales o auditivas.
- Destrezas auditivas.
- Atención.
- Memoria
- Lectura de imágenes, colores.
- Coordinación ojo de derecha a izquierda y de arriba para abajo.
- Percepción de figuras y letras iguales o diferentes.
- Motilidad ocular.
- Láminas de conversación, mostrar y decir.
- Comprensión.
- Velocidad.
- Entonación.

- Psicomotricidad
- Destrezas de pensamiento.
- Reconocimiento de lateralidades.
- Conceptos básicos (arriba-abajo, grande-pequeño, etc.).

¿Qué destrezas básicas son las necesarias que las alumnas del grado que Usted imparte deben desarrollar para el aprendizaje de la escritura?

- Habilidades motrices que les permitan manejar sus manitas.
- Coordinación viso-motora.
- Lectura de imágenes para ejercitar direccionalidad.
- Destrezas psicomotoras gruesas y finas.
- Ritmo.
- Destrezas auditivas y visuales, memoria y atención.
- Motricidad fina
- Percepción visual y gráfica.
- Aprestamiento motor fino.
- Desarrollar movimientos finos.
- Reconocimiento de letras con su sonido.
- Identificación de palabras y oraciones.
- Conocimiento de patrones.
- Figuras geométricas.

4. CONCLUSIONES DEL TRABAJO DE CAMPO

- La alumna tiene poco contacto con la cultura de la palabra escrita y no se trabaja la función simbólica de la escritura.
- Las maestras consideran que hay que reevaluar la metodología de la enseñanza de la lectura utilizada en el colegio haciendo los cambios necesarios en cada grado tomando en cuenta la capacidad de la alumna y que el contenido que se imparte sea de forma gradual.
- No existe gradualidad en el aprestamiento y en los contenidos de lectura entre cada grado ya que no se tiene una metodología implementada a seguir.
- En el grado de Kinder, un alto número de alumnas presentan dificultad en el aprendizaje de la lectura ya que al no haber tenido una preparación previa, se les exige sin estar preparadas.
- Las alumnas se agobian con tanto contenido que deben aprender ya que hay un perfil de egreso establecido en cada grado que se debe de cumplir y no existen competencias lectoras establecidas que las alumnas deban de construir.
- El nivel Preprimario es para desarrollar destrezas, no para aprendizaje de contenidos.
- Hace falta organizar el horario para poder tener más ejercitación en clase.
- Se deben determinar las competencias y desarrollar las destrezas necesarias en las alumnas en cada grado.

- Las alumnas nuevas o las alumnas que han estado desde el grado de Pre-kinder en el Colegio El Sagrado Corazón de Jesús, tienen mejores resultados en 4 de las 7 áreas evaluadas.
- Solamente en una de las áreas evaluadas (percepción de relaciones y análisis fonético) los tres grupos analizados puntuaron igual.
- Para efectos de mejora en el aprestamiento de las alumnas del colegio El Sagrado Corazón de Jesús, es necesario revisar la graduación y la metodología empleada en lectura desde el grado de Nursery hasta Preparatoria en cuanto a:
 - Comprensión de oraciones
 - Formación de imágenes sensoriales
 - Percepción de relaciones
 - Reacciones emocionales
 - Discriminación visual
 - Análisis fonético
 - Análisis estructural
- Es poca la diferencia entre las nuevas alumnas y las alumnas antiguas. Sin embargo, es preocupante que las alumnas nuevas tengan un rendimiento superior. Esto evidencia la afirmación que se ha hecho desde el inicio. Se hubiese esperado que las alumnas que tienen dos años estudiando en el colegio estuvieran mejor preparadas.
- Las alumnas que cursan el grado de Pre-kinder no están recibiendo el aprestamiento adecuado para la lectura.
- Las maestras tienen conocimiento del aprestamiento necesario y las destrezas que se deben de desarrollar, lo que falta es establecer qué gradualidad y continuidad se le dará para que todas las niñas lo reciban.

- Se ha logrado evidenciar que las alumnas del grado de Kinder (5 años) del Colegio El Sagrado Corazón de Jesús no han alcanzado las destrezas necesarias para el aprestamiento a la lectura según la prueba aplicada. Coinciden el análisis de la prueba, las respuestas de las encuestas aplicadas y el rendimiento de las alumnas en que efectivamente hay necesidad de readecuar la metodología de la enseñanza de la lectura desde los primeros grados, es decir, desde Nursery, y Prekinder.

5. RECOMENDACIONES

- Se recomienda a las maestras del nivel Preprimario del colegio El Sagrado Corazón de Jesús que imparten la materia de lectura en los grados de Nursery y Prekinder, desarrollen las destrezas enumeradas en el aporte No. 1, de modo que cuando las niñas cursen el grado de Kinder, estén preparadas para el proceso lector.
- Aprovechar el banco de actividades que el aporte No. 2 incluye para variar las actividades en cada grado para desarrollar las destrezas propuestas.

6. PROPUESTAS

6.1 PROPUESTA No. 1

Adaptación curricular de las destrezas de aprestamiento para el aprendizaje de la lectura en el grado de Kinder (5 años) del Colegio El Sagrado Corazón de Jesús.

Se trabajará el listado de destrezas comenzando con el grado que indica y reforzándolo en los siguientes grados de manera que cuando las alumnas cursen el grado de Kinder, tengan las destrezas necesarias para que les sea más fácil el aprendizaje de la lectura.

Justificación:

Esta propuesta tiene como propósito ayudar a la maestra de cada uno de los cuatro grados que conforman el Nivel Preprimario del Colegio El Sagrado Corazón de Jesús, detallándoles un listado de destrezas que deben desarrollar en las alumnas como aprestamiento a la lectura. Este listado de destrezas presenta de manera gradual la forma en que se estarán trabajando en todos los grados.

- Las maestras deben de aplicarlo en el momento de la evaluación diagnóstica al inicio del año, determinado cuáles destrezas serán las que reforzara más durante el año para cumplir con el objetivo.
- Este listado sirve de base para la planificación de objetivos a lo largo del ciclo escolar. La maestra deberá trabajar simultáneamente las áreas verificando la consecución de objetivos.

Objetivo específico:

- Desarrollar por grados las destrezas que apoyen el aprestamiento necesario para el aprendizaje de la lectura de forma secuencial y gradual en los grados de Nursery a Preparatoria.

ÁREAS BÁSICAS PARA EL APRENDIZAJE

A: Lenguaje

B: Desarrollo sensorial y perceptual

C: Esquema corporal

D: Estructuración espacial

E: Estructuración temporal

F: Función simbólica

G: Motricidad gruesa y fina

	ÁREA	Nursery	Prekinder	Kinder	Prepa.
• Desarrollo del sistema fonológico	A	*	*	*	
• Desarrollo de vocabulario por medio de canciones	A,B	*	*	*	*
• Desarrollo del vocabulario por medio de adivinanzas	A,B	*	*	*	
• Desarrollo del vocabulario por medio de trabalenguas	A,B	*	*	*	
• Desarrollo del vocabulario por medio de rimas	A,B	*	*	*	
• Desarrollo del vocabulario por medio de poemas	A,B	*	*	*	*

• Desarrollo del vocabulario por medio de cuentos	A,B	*	*	*	*
• Desarrollo del vocabulario por medio de rondas	TODAS LAS AREAS	*	*		
• Desarrollo del vocabulario por medio de dramatizaciones	TODAS LAS AREAS	*	*	*	*
• Lenguaje mímico por medio de expresión gestual y oral	TODAS LAS AREAS	*	*	*	
• Significado de palabras	A,B,F	*	*	*	
• Análisis de historias	A	*	*	*	
• Conversación basada en láminas	A,B,E,F,G	*	*	*	
• Conferencias preparadas y no preparadas	A,B,E	*	*	*	*
• Narraciones orales	A,B,D,E,F	*	*	*	
• Entonación lectora	A			*	*
• Pronunciación	A	*	*		
• Lectura oral	A		*	*	*
• Estructura sintáctica al hablar (estructura con sentido)	A,B,E,F	*	*	*	
• Fluidez al hablar	A	*	*		
• Descripción del contenido de una lámina	A,B,D,E,F	*	*	*	
• Fluidez al leer	A			*	*

• Diálogos que incluyan respuestas completas	A			*	*
• Narración de experiencias vividas	A,E,F	*	*	*	
• Lectura comprensiva	A			*	*
• Seguimiento de instrucciones orales	A	*	*	*	*
• Seguimiento de instrucciones escritas	A				*
• Lectura silenciosa	A			*	*
• Grafemas	A,G	*	*	*	
• Fonemas	A	*	*		
• Expresión escrita (redacción)	A			*	*
• Identificación de nombres personas, animales y cosas (sustantivos)	A,B,F	*	*	*	
• Singular y plural de las palabras	A	*	*	*	
• Género de las palabras	A		*	*	
• Afirmativos y negativos	A	*	*		
• Pronombres personales	A		*	*	*
• Ortografía (mayúsculas, minúsculas, puntuación)	A				*
• Verbos	A			*	*

• Producción oral de palabras, oraciones y pequeños párrafos	A	*	*	*	*
• Producción escrita de palabras, oraciones y pequeños párrafos	A			*	*
• Escuchar canciones llevando el ritmo de los instrumentos	B,E		*	*	
• Repetir historias	A,E	*	*	*	
• Figura fondo auditivo	B	*	*	*	
• Destrezas de escuchar con atención sonidos particulares	B,F	*	*	*	
• Diferencias auditivas	B,F	*	*	*	
• Memoria auditiva	B,F	*	*	*	*
• Discriminación auditiva	B	*	*	*	*
• Absurdos	B		*	*	
• Conciencia auditiva (reconocer sonidos de la naturaleza, onomatopéyicos, sonidos producidos por el hombre)	B,F	*	*	*	
• Sonidos iniciales y finales	A,B	*	*	*	
• Escuchar y repetir rimas	A,B	*	*	*	
• Audición de cuentos	B,F	*	*	*	
• Imitar ruidos y sonidos	B,C,F	*	*		
• Juegos con sonidos iniciales, medios y finales	A,B		*	*	*

• Destrezas de leer con atención	A			*	*
• Conversación de láminas	A,B,D,F	*			
• Lectura de patrones por color, forma y figura	A,B,D,F	*	*	*	
• Semejanzas- Diferencias	B,D,F	*	*		
• Figura-fondo visual	B,F	*	*	*	
• Lectura de palabras, oraciones y pequeños párrafos	A		*	*	*
• Memoria visual	B,F	*	*	*	*
• Vocabulario visual holística y pictográfica (lectura global)	A		*	*	*
• Discriminación visual	B	*	*	*	*
• Absurdos visuales	B,D	*	*	*	
• Direccionalidad	B,D,G	*	*	*	
• Reproducción de figuras y patrones	B,E,D,F,G		*	*	*
• Completación de figuras	B,C,D,G	*	*	*	*
• Lateralidad	C,D,G	*	*	*	*
• Ubicación en el espacio	C,D	*	*	*	
• Motilidad ocular	B,D	*	*	*	
• Desplazamiento de objetos de izquierda a derecha	B,C,G,F	*	*		

• Izquierda-derecha	C,D,G	*	*	*	*
• Ejercicios de orientación	B,D	*	*	*	
• Rompecabezas	B,D,G	*	*	*	*
• Laberintos	B,D,G		*	*	
• Secuencia y ordenación de historias	A,B,D,E	*	*	*	*
• Orden correcto de las palabras al escribir oraciones y pequeños párrafos	A			*	*
• Uso del calendario	E			*	*
• Ritmos (lentos y rápidos)	B,E,G	*	*	*	*
• Interpretar dibujos de acciones	A,B,F	*	*	*	
• Orden cronológico	E	*	*	*	*
• Reloj	E			*	*
• Reconocimiento de gestos	G,F	*	*	*	
• Dibujo	B,D,F,G	*	*	*	*
• Coordinación óculo-motriz	B,C,D,G	*	*	*	*
• Desabrochar	G	*	*		
• Abotonar	G	*	*		
• Desabotonar	G	*	*		

• Picar	D,G		*	*	
• Rasgar	D,G	*	*		
• Enhebrar cuentas	B,D,G	*	*		
• Coser	B,D,G			*	*
• Hacer dobleces	B,D,G		*	*	*
• Pintar	B,D,G	*	*	*	*
• Modelar	B,D,G	*	*	*	*
• Armar	B,D,G	*	*	*	*
• Hacer construcciones	B,D,G	*	*	*	*

6.2 PROPUESTA No. 2

Listado de actividades de lectura propuestas para desarrollar en las niñas destrezas lectoras en cada grado.

Justificación:

Esta propuesta tiene como propósito:

- Orientar la labor docente a través de un listado de actividades a desarrollar en cada grado.

Objetivo específico:

- Ampliar las actividades de cada maestra con un banco de información para desarrollar por grados las destrezas que apoyen el aprestamiento necesario para el aprendizaje de la lectura de forma secuencial y gradual en los grados de Nursery a Preparatoria.

TABLA No. 11
BANCO DE ACTIVIDADES QUE APOYAN EL APRESTAMIENTO NECESARIO PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA A DESARROLLAR EN CADA GRADO

GRADO	¿QUÉ ACTIVIDADES ADAPTADAS A LA EDAD DE LAS NIÑAS, PUEDES REALIZAR PARA DESARROLLAR DESTREZAS DE LECTURA?	¿QUÉ ACTIVIDADES SUGIERE QUE SE HAGAN EN AÑOS ANTERIORES PARA FACILITAR LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA?	¿QUÉ DESTREZAS Y HABILIDADES DEBEN TENER DESARROLLADAS LAS ALUMNAS EN EL AREA DE LECTURA EN EL AÑO ANTERIOR, PARA QUE AL PASAR AL GRADO QUE IMPARTE PUEDA CONTINUAR CON EL PROCESO?
Nursery	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de motilidad ocular de izquierda a derecha y de arriba para abajo. • Leer imágenes de cuentos. • Realizar dramatizaciones de cuentos y preguntas de comprensión. • Cambiar el final de los cuentos. • En base a dibujos de vocabulario, inventar una historia. 	<ul style="list-style-type: none"> • En casa estimular el gusto por la lectura, contando cuentos, realizando Y visitas a distintos lugares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Atención. • Creatividad. • Concentración. • Resolución de problemas. • Juicio crítico. • Uso de la imaginación.
Prekinder	<ul style="list-style-type: none"> • Hora o momento del cuento. (por medio de imágenes, cambios de voces, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos de lecturas de imágenes. • Creación de cuentos. • Dramatizaciones. • Preguntas directas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimientos de vocales. • Lectura de imágenes.
Kinder	<ul style="list-style-type: none"> • Sopa de letras. • Unión de silabas formando palabras. • Buscar palabras perdidas. • Lectura grupal e individual. • Formar palabras con letras de revistas. • Cambiarle el final a un cuento. • Juegos de veo veo. • Completar palabras. • Contar historias buscando en el pizarrón las palabras que faltan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercitación de unión de vocales para leer diptongos. • Fonética de las primeras consonantes. • Buscar diptongos en revistas. • Contar cuentos con más frecuencia. • Que las alumnas formen cuentos con sentido lógico. • Memoria de vocales. • Lectura global de palabras. • Sopa de letras. • Buscar palabras perdidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de identificar las vocales con facilidad. • Habito de contar cuentos. • Habito de inventarse un cuento. • Destreza de identificar vocales y diptongos. • Destreza de leer vocales y diptongos. • Relación de lectura y escritura de vocales. • Reconocimiento de vocales.

GRADO	¿QUÉ ACTIVIDADES ADAPTADAS A LA EDAD DE LAS NIÑAS, PUEDES REALIZAR PARA DESARROLLAR DESTREZAS DE LECTURA?	¿QUÉ ACTIVIDADES SUGIERE QUE SE HAGAN EN AÑOS ANTERIORES PARA FACILITAR LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA?	¿QUÉ DESTREZAS Y HABILIDADES DEBEN TENER DESARROLLADAS LAS ALUMNAS EN EL AREA DE LECTURA EN EL AÑO ANTERIOR, PARA QUE AL PASAR AL GRADO QUE IMPARTE PUEDA CONTINUAR CON EL PROCESO?
Preparatoria	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura oral. • Lectura silenciosa. • Lectura comprensiva. • Cuentos interactivos (escuchar, en computadora, aplaudir al escuchar una palabra, imitar el sonido de un animal. • Seguimiento de instrucciones escritas. • Unión de palabras con su dibujo. • Completar oraciones. • Crucigramas. • Sopas de letras. • Lectura de pequeños párrafos. • Lectura de palabras escritas en letra de molde y carta. • Preguntas orales. • Formación de palabras y oraciones. • Lectura de rimas. • Cuentos. • Fábulas. • Completación de cuentos. • Comprensión de párrafos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asociar palabra con dibujo. • Ejercicios de discriminación de palabras. • Lectura de sílabas directas e inversas. • Completación y formación de oraciones. • Contarles cuentos y realizar preguntas. • Identificar palabras que inicien con la consonante vista. • Juegos con rimas. • Adivinanzas. • Inventar cuentos. • Completar secuencias. • Dramatizar historias cortas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las letras. • Asociación grafema con fonema. • Comprensión lectora. • Velocidad lectora • Entonación lectora. • Identifiquen la palabra con el dibujo. • Reconocer con que sílaba inicia cada dibujo. • Formar oraciones cortas. • Identificación del sonido con la letra. • Reconocer sonidos de sílabas. • Formación de palabras.

GRADO	¿QUÉ ACTIVIDADES ADAPTADAS A LA EDAD DE LAS NIÑAS, PUEDE REALIZAR PARA DESARROLLAR DESTREZAS DE LECTURA?	¿QUÉ ACTIVIDADES SUGIERE QUE SE HAGAN EN AÑOS ANTERIORES PARA FACILITAR LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA?	¿QUÉ DESTREZAS Y HABILIDADES DEBEN TENER DESARROLLADAS LAS ALUMNAS EN EL AREA DE LECTURA EN EL AÑO ANTERIOR, PARA QUE AL PASAR AL GRADO QUE IMPARTE PUEDA CONTINUAR CON EL PROCESO?
Primero Primaria	<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas cortas y preguntas sobre lo leído. • Darles un banco de palabras y ellas formen un párrafo. • Ampliar vocabulario constantemente. • Trabajar memoria y percepción visual y auditiva. • Creación de cuentos sencillos. • Identificar de los cuentos, situaciones y personajes. • Instrucciones orales. • Instrucciones escritas. • Lectura diaria • Velocidad lectora. • Lectura interactiva (leer en diferentes ambientes). • Trabajar la creatividad. • Análisis de lo leído. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura silenciosa. • Lectura oral. • Comprensiones de lectura (orales y escritas). • Interpretación de lo que se lee. • Vocabulario más amplio. • Instrucciones tanto orales como escritas. • Por medio de secuencias de dibujos inventen historias. • Enseñar a analizar lo leído. • Trabajar descripciones. • Atención. • Seguir la lectura con los ojos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión. • Análisis. • Síntesis de lo leído. • Comprensión. • Ritmo. • No leer en silabas para mejorar la comprensión. • Leer instrucciones. • Lectura oral. • Lectura silenciosa. • Comprensión lectora. • Identificar ideas principales. • Identificar palabras claves.

Fuente: propia

7. BIBLIOGRAFÍA

Libros:

CARRIL, I., CAPARRÓS, M. Leer... Editorial Trillas (2006). Segunda Edición.

CODEMARÍN, M, CHADWICK, M, MILICIC, N. *Madurez Escolar*. 9ª. 1998. Editorial Andrés Bello México.

COROMINAS, F. Educar hoy...es diferente. 15ª. Edición, 2003 Madrid, España.

GARCÍA HOZ, V. Introducción a una Pedagogía de la Persona, Ediciones Rialp. España (1993).

GONZÁLEZ SIMANCAS, J. Educación, libertad y compromiso, Ediciones Universidad de Navarra. S.a. Pamplona España. (1992).

M. ACOSTA, M. Nuevos enfoques en la enseñanza de la Lecto-escritura en la escuela elemental. Mc Graw Hill. (1998).

PAPALIA, D., WENDKOS, S., DUSKAIN, R., *Desarrollo Humano*. McGraw Hill, 9ª. Edición, México 2005.

SHERIDAN, M. Los primeros cinco años, desarrollo y evolución del niño. (2002). Alfaomega Grupo Editor.México.

VALENZUELA DE BARRERA, C. La enseñanza del lenguaje, un nuevo enfoque. 1era. Edición 2004. Editorial Piedra Santa.

Documentos:

ASAMBLEA GENERAL DE LAS NACIONES UNIDAS, *Declaración de los Derechos del niño*, Principio 2, 1959

COLEGIO "EL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS" *Proyecto Educativo Institucional PEI*. Guatemala 2007.

COLEGIO "EL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS" *Documento sobre las atribuciones de los puestos* (2006).

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CNB Nivel Preprimario

MONROE, M. *Test de pre Lectura*, Adaptación de Basic Reading test. Derechos Reservados por Scott Foresman y Co. Adaptación hecha por el Colegio Americano de Guatemala con permiso especial. Guatemala, C.A.

PRADO, B. Implementación de material para el aprendizaje inicial de la lectoescritura y valoración de su utilidad a través del L-1 CES. Universidad Rafael Landívar, (1994).

PRADO, B. Folleto de Lecto-escritura (1994)

TABLA DEL DESARROLLO INFANTIL DE 0 a 7 AÑOS Y PERÍODOS SENSITIVOS de 0 a 18 años. APDE.

TECNOLÓGICO DE MONTERREY, *Curso "Competencias educativas para el siglo XXI", Módulo No. 2, El alumno y la planeación del aprendizaje.* 2007

Internet:

PORTAL DE EDUCACIÓN INICIAL en: <http://www.educacioninicial.com>, {consulta mayo 2007}.

TRUJILLO, *Centro de profesores y de recursos, España* en: <http://cprtrujillo.juntaextremadura.net>, {consulta junio 2007}.

EDUCARED, Perú en: <http://www.educared.edu.pe>, {consulta marzo 2007}.

CLUB DE LIBROSS, Costa Rica en: <http://www.clubdelibros.com> {consulta mayo 2007}.

8. ANEXOS

8.1 ANEXO No. 1 ENCUESTA DE PREGUNTAS CERRADAS Y ABIERTAS

Nombre: _____

Grado que imparte: _____

¿Estaremos utilizando la metodología adecuada para la enseñanza de la lectura y escritura en el colegio El Sagrado Corazón de Jesús?

1. ¿A su grupo en general como lo calificaría en relación al aprendizaje de la lectura y la escritura?
 - a) Ha aprendido con facilidad
 - b) Ha aprendido con dificultad
 - c) Les ha costado aprender pero si lo ha logrado

2. ¿Qué dificultades ha notado con los alumnos que están aprendiendo a leer y escribir?
 - a) No tienen buen aprestamiento previo
 - b) Vamos muy rápido que les cuesta entender

3. ¿Qué actividades lectoras se les dificulta más a sus alumnas?
 - a) Lectura oral
 - b) Lectura silenciosa
 - c) Velocidad lectora
 - d) Comprensión lectora

4. ¿La velocidad y comprensión lectora que sus alumnas presentan actualmente es la esperada?
 - a) Sí
 - b) No

5. ¿Los resultados obtenidos en la respuesta anterior son producto de?
- a) Metodología impartida por la maestra (ejercitaciones)
 - b) Falta de apoyo en casa
6. ¿Qué actividades de escritura se les dificulta más a sus alumnas?
- a) Toma de dictados
 - b) Transcripción
 - c) Redacción
7. ¿En el área caligráfica en qué han mostrado sus alumnas mayor dificultad?
- a) Trazo minúsculas
 - b) Trazo de mayúsculas
 - c) Continuidad en el trazo
 - d) Inclinación
8. ¿Considera que el tipo de modelo caligráfico utilizado en nuestro colegio es el adecuado??
- a) Sí
 - b) No
9. ¿Cuántos años de experiencia tiene trabajando en nivel de Preprimaria?
- a) Un año de experiencia
 - b) Más de 2 años de experiencia
 - c) Más de 5 años de experiencia
10. ¿Actualmente está estudiando algo relacionado con Educación o ha continuado actualizándose en este tema?
- a) Sí
 - b) No

11. ¿Cuántos años de experiencia tiene en el grado que actualmente imparte clases?
- a) Un año de experiencia
 - b) Más de 2 años de experiencia
 - c) Más de 5 años de experiencia
12. ¿Cuántos años de experiencia tiene dando la misma materia?
- a) Un año de experiencia
 - b) Más de 2 años de experiencia
 - c) Más de 5 años de experiencia
13. ¿Ha escuchado diferentes métodos de la enseñanza de lectura y escritura?
- a) Sí
 - b) No
14. ¿Siente que los libros que se utilizan son los adecuados para el aprestamiento y la enseñanza de la lectura y escritura?
- a) Sí
 - b) No
15. ¿Cree Ud. que la práctica de lectura y escritura que realizan en clase es suficiente?
- a) Si
 - b) No
16. ¿Con la metodología que utilizamos cree Ud. que se ejercita lo suficiente la comprensión lectora?
- a) Sí
 - b) No
17. ¿Con qué tipo de letra script o cursiva considera Ud. que es más fácil y recomendable iniciar el proceso de enseñanza de lecto-escritura según su experiencia?
- a) Script
 - b) Cursiva

18. ¿Siente que el aprestamiento brindado desde el grado de Nursery es el adecuado para este proceso?

- a) Sí
- b) No

19. ¿En qué grado es necesario ejercitar más el aprestamiento básico?

- a) Nursery
- b) Pre-kinder
- c) Kinder
- d) Preparatoria

20. ¿Considera Usted que la mayoría de sus alumnas recibe el apoyo necesario en casa para ejercitar la lectura oral?

- a) Sí
- b) No

21. ¿Considera Usted que la mayoría de sus alumnas recibe apoyo en las tareas?

- a) Sí
- b) No

22. ¿Considera Usted que nuestro actual método de enseñanza tiene una continuidad y gradualidad entre cada grado de nuestro nivel Preprimario?

- a) Sí
- b) No

23. ¿Qué actitud presentaría Ud. ante un cambio de Metodología en la enseñanza de lecto-escritura?

- a) Buena
- b) Mala
- c) Indiferente

24. ¿Cómo le parecería a Ud. que se hiciera una modificación a la metodología que actual mente tenemos en dónde los niños tengan mayor aprestamiento previo a la enseñanza?

- a) Buena
- b) Mala
- c) Indiferente

25. ¿Con cuál de estos escritos concuerda mas su opinión?

- a) Tenemos que reevaluar nuestro método de lecto-escritura.
- b) Tenemos que cambiar nuestro método de lecto-escritura

26. ¿Usted cree que el método en la enseñanza de lectura y escritura que estamos utilizando en el colegio El Sagrado Corazón de Jesús es apropiado?

- a) Sí
- b) No

Fortalezas y debilidades de la metodología actual en el colegio.

Fortalezas:

Debilidades:

8.2 ANEXO No.2 COMPLEMENTO DE LA PRIMERA ENCUESTA.

¿Qué entiende por aprestamiento?

¿Qué actividades de aprestamiento para la lecto-escritura se pueden realizar en el grado que imparte?

¿Qué destrezas básicas son las necesarias que las alumnas del grado que Usted imparte deben de desarrollar para el aprendizaje de la lectura?

¿Qué destrezas básicas son las necesarias que las alumnas del grado que Usted imparte deben desarrollar para el aprendizaje de la escritura?
