



UNIVERSIDAD DEL ISTMO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
Licenciatura en Educación

PROGRAMA DE LECTURA
“LAS AVENTURAS DE TREC Y LASU”
ELABORADO PARA EL GRADO DE PREPARATORIA
DEL CENTRO ESCOLAR LAS COLINAS

ANA LUCÍA TREJO MORALES

Guatemala, 12 de diciembre 2,010



UNIVERSIDAD DEL ISTMO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
Licenciatura en Educación

PROGRAMA DE LECTURA
“LAS AVENTURAS DE TREC Y LASU”
ELABORADO PARA EL GRADO DE PREPARATORIA
DEL CENTRO ESCOLAR LAS COLINAS

Trabajo de Graduación
Presentado al Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación

Por

Ana Lucía Trejo Morales

Al conferírsele el título de

LICENCIADA EN EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA APLICADA

Guatemala, 12 de diciembre 2,010



UNIVERSIDAD
DEL ISTMO

FACULTAD DE
EDUCACIÓN

Guatemala, 07 de julio de 2011

**EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA
UNIVERSIDAD DEL ISTMO**

Tomando en cuenta la opinión vertida por los catedráticos asesores y la Terna de Defensa de Tesis, y considerando que el trabajo presentado satisface los requisitos establecidos **AUTORIZA** a la estudiante **ANA LUCÍA TREJO MORALES** la impresión de su tesis titulada:

**“PROGRAMA DE LECTURA -LAS AVENTURAS DE TREC Y LASU- ELABORADO
PARA EL GRADO DE PREPARATORIA DEL CENTRO ESCOLAR LAS COLINAS”.**

Previo a optar el título

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN
CON ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA APLICADA**

Licda. Mirna Rubí Cardona de González
Decana

cc:archivo
Le-49/11



UNIVERSIDAD
DEL ISTMO

FACULTAD DE
EDUCACIÓN

Guatemala, 12 de diciembre de 2010

Licenciado
Serge Ouddane
Director de Investigación Educativa
Facultad de Educación

Estimado Licenciado Ouddane:

Por este medio informo que he asesorado y revisado a fondo el trabajo de tesis que presenta la alumna **ANA LUCÍA TREJO MORALES**, carné **1999-0279**, de la carrera de Licenciatura en Educación, el cual se titula **"PROGRAMA DE LECTURA -LAS AVENTURAS DE TREC Y LASU- ELABORADO PARA EL GRADO DE PREPARATORIA DEL CENTRO ESCOLAR LAS COLINAS"**.

Luego de la revisión, hago constar que la alumna, ha incluido las sugerencias dadas para el enriquecimiento de la tesis. Por lo anterior emito el *dictamen positivo* sobre dicho trabajo y confirmo que la tesis en mención está lista para pasar a revisión de estilo.

Atentamente,

Ing. Ingrid Zapata de Ajpop
Revisor de Fondo

CC: archivo
Le-136/10

Guatemala, 2 de enero de 2,011

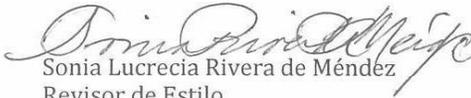
Licenciado
Serge Ouddane
Director de Investigación Educativa
Facultad de Educación

Estimado Licenciado Ouddane:

Por este medio informo que he concluido la revisión de estilo del trabajo de tesis que presenta la alumna **ANA LUCÍA TREJO MORALES**, carné 279-99, de la carrera de Licenciatura en Educación, el cual se titula **"PROGRAMA DE LECTURA "LAS AVENTURAS DE TREC Y LASU" ELABORADO PARA EL GRADO DE PREPARATORIA DEL CENTRO ESCOLAR LAS COLINAS"**.

Luego de la revisión, hago constar que la alumna, ha incluido las sugerencias dadas para el enriquecimiento del trabajo. Por lo anterior emito el *dictamen positivo* sobre dicho trabajo y confirmo que la tesis en mención esta lista para imprimir los tres ejemplares para la Defensa de Tesis.

Atentamente,


Sonia Lucrecia Rivera de Méndez
Revisor de Estilo

AGRADECIMIENTOS

A Dios Por darme el regalo de la vida.

A mis papás Eduardo y Adilia

Por el amor incondicional que me demuestran cada día, por ser mi apoyo en todo momento y enseñarme a que con esfuerzo, dedicación y responsabilidad todo se puede alcanzar, por inspirarme a ser una mejor persona cada día.

A mi hermano Rodrigo

Por su apoyo

A mi sobrina Frida Nathalia

Por existir y ser esa personita que con solo verla ilumina mi vida.

A mis amigos

Por estar siempre pendientes.

A La Asociación para el Desarrollo Educativo (APDE)

Por la oportunidad

A Centro Escolar Las Colinas

Por el apoyo en todo momento

A mi catedrática Lucky de Méndez

Por la motivación, delicadeza, paciencia y dedicación

ÍNDICE GENERAL

Página

ANTECEDENTES

JUSTIFICACIÓN

RESUMEN

1. MARCO CONTEXTUAL

1.1. EDUCANDO PARA LA VIDA (APDE)	01
1.1.1. Filosofía de la institución.....	02
1.1.2. Centro Escolar Las Colinas.....	02
1.1.3. Proyecto Optimist.....	05
1.1.4. Programas que ayudan a crecer.....	10
1.2. CONTEXTO PERSONAL	
1.2.1. Objetivos.....	12
1.3. SITUACIÓN PROBLEMA	
1.3.1. Descripción.....	13
1.3.2. Casos.....	13
1.3.3. Datos.....	14
1.4. PROBLEMA INVESTIGACIÓN	16
1.5. OBJETIVO DE LA INVESTIGACION	16
1.6. PREGUNTA INVESTIGACIÓN	16

2. MARCO TEÓRICO

2.1. INTRODUCCIÓN	17
2.2. DESARROLLO Y CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS ENTRE SEIS Y SIETE AÑOS	
2.2.2 Períodos sensitivos.....	19
2.2.3 ¿Qué debo esperar de un niño de seis y siete años.....	23

2.3.	LECTURA Y COMPRENSIÓN LECTORA	
2.3.1.	¿El por qué de la lectura?.....	27
2.3.2.	¿Qué es eso de leer?.....	30
2.4.	EL ROL DE LA EDUCADORA A NIVEL PRE-PRIMARIO.....	35
2.4.1.	El educador y la lectura.....	40
2.5.	HALLAZGOS DEL MARCO TEÓRICO	45
2.6.	PROPUESTA	
2.6.1.	Objetivos del programa.....	46
2.6.2.	Agenda de procedimientos.....	46
2.6.3.	Metodología del programa.....	47
2.7.	HIPÓTESIS	48
3.	INVESTIGACIÓN DE CAMPO	
3.1.	METODOLOGÍA	49
3.2.	INSTRUMENTO	49
3.3.	PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	53
4.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
4.1.	CONCLUSIONES	56
4.2.	RECOMENDACIONES.....	57

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

ANEXO 1: FOLLETO PARA LA MAESTRA

ANEXO 2: FOLLETO PARA LOS ALUMNOS

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

TABLAS

No.1	
Horario de personal del Centro Escolar Las Colinas.....	05
No.2	
Estructura del proceso metodológico.....	10
No. 3	
Rangos estadísticos.....	15
No.4	
Resultados del área de comprensión lectora por secciones del grado de Preparatoria, aplicada en el mes de febrero de 2,010 en el Centro Escolar Las Colinas	15
No.5	
Desarrollo del niño entre seis y siete años.....	19
No.6	
Periodos sensitivos relacionados con adiestrar, instruir o educar	20
No.7	
Capacidad y utilización del intelecto.....	22
No.8	
Cuadro resumen de los períodos sensitivos.....	23
No.09	
Dimensiones de competencia lectora.....	33
No.10	
Diferencias entre contar y leer un cuento.....	41
No.11	
Resultados de comprensión lectora del grado de Preparatoria 2,010 del Centro Escolar Las Colinas.....	54

GRÁFICAS

No.1	
Resultados de comprensión lectora del grado de Preparatoria 2,010 del Centro Escolar Las Colinas.....	54

ANTECEDENTES

Todo ser humano tiene una gran capacidad para ir adquiriendo nuevos conocimientos. A través de los años se han realizado distintos trabajos de investigación en cuanto a los procesos de aprendizaje así como de enseñanza, la finalidad de cada una de estas investigaciones es mejorar los recursos de manera que se obtengan mejores resultados, a continuación se detallan algunas:

Sánchez Guerrero¹ en su trabajo de investigación sobre las destrezas visuales básicas para el aprendizaje de la lectura en niños de cuatro y cinco años del Centro Escolar La Villa menciona que “La importancia de la lectura es algo innegable, ésta se considera como pilar fundamental de toda educación. La lectura es un proceso complejo que conlleva encontrar el mensaje del autor y vivenciar la situación; la lectura es la base de todo aprendizaje en la vida de una persona. Para lograr un rendimiento óptimo en el aprendizaje de la lectura es necesario que el proceso de aprendizaje pueda considerarse tan importante como las propias aptitudes del niño ya que una y la otra se complementa. Los hallazgos del trabajo de campo indican que para llegar a tener un mejor aprendizaje lector es necesario desarrollar las cinco áreas de percepción visual con niveles de complejidad según sea la edad. Estas serían: Coordinación Visomotora, Discernimiento de Figuras, Constancia de Formas, Posición en el Espacio, Relaciones Espaciales. Los autores citados recomiendan como ideal estimular y desarrollar las destrezas de percepción visual desde que se nace hasta los seis o siete años edad en la que se perfeccionan.”

¹ **SÁNCHEZ GUERRERO**, Ana Mercedes. “ *Tesis de investigación Destrezas Visuales Básicas para el Aprendizaje de La Lectura en Niños de 4 y 5 años de edad del Centro Escolar La Villa*” 2007, p. 25, 31 y 77.

Falla de Pintor² realizó una investigación sobre el Desarrollo de las destrezas de aprestamiento para el aprendizaje de la lectura en el grado de Kinder del Colegio Sagrado Corazón de Jesús menciona que, "Para la Psicología Evolutiva, el desarrollo del niño a través del tiempo es lo que explica y a la vez limita el aprendizaje. Resulta evidente que es importante conocer el nivel de madurez o competencia cognitiva presentado por los alumnos a fin de que los maestros puedan acompañarlos en su aprendizaje. De esta manera podrán construir aprendizajes significativos por sí solos, es decir, podrán ser capaces de "aprender a aprender".

Posteriormente aplicó el Test de Pre Lectura, Marion Monroe, adaptación de Basic Reading Test, por Scott Foresman y Compañía hecha por el Colegio Americano de Guatemala con permiso especial, que mide las aptitudes previas a la lectura propiamente dicha, que son esenciales para el éxito, a un grupo de 37 alumnas del Colegio El Sagrado Corazón de Jesús de cinco años del grado de Kínder. Al finalizar su investigación pudo concluir que el nivel Preprimario tiene como finalidad desarrollar destrezas, no para aprendizaje de contenidos. En el grado de Kínder, un alto número de alumnas presentan dificultad en el aprendizaje de la lectura ya que, al no haber tenido una preparación previa, se les exige sin estar preparadas. Las maestras tienen conocimiento del aprestamiento necesario y las destrezas que se deben de desarrollar, lo que falta es establecer con qué gradualidad y continuidad se le dará, para que todas las niñas lo reciban. Las alumnas del grado de Kínder del Colegio El Sagrado Corazón de Jesús no han alcanzado las destrezas necesarias para el aprestamiento a la lectura, según la prueba aplicada.

Estas y muchas otras investigaciones nos muestran la importancia de preparar al niño de forma adecuada para la lectura, y lo importante es hacerlo con el programa correcto, y durante la educación del nivel Pre-primario. Es importante

² Cfr. FALLA DE PINTOR, Ana Lorena. "Tesis Desarrollo de las destrezas de aprestamiento en el aprendizaje de la lectura en el grado de Kínder del Colegio Sagrado Corazón", 2008. P.55,79.

estimularlo correctamente entre las edades de entre seis y ocho años, lo cual marcará la pauta de lo que será su éxito escolar en años posteriores.

JUSTIFICACIÓN

Hoy en día, el que los niños tengan una baja comprensión lectora, es un factor de mucha preocupación en distintos centros educativos, maestros y padres de familia. El éxito en la lectura de los niños desde pequeños es lo que muchas veces va a dar la pauta de lo que será el resto de su vida en cuanto a los estudios. Hoy en día se busca restablecer un gusto que se ha perdido con el pasar de los años; personas de diferentes edades acostumbrándose a esperar a que un libro salga en película para saber de qué se trata, evitando así el sentarse a leer diariamente o en los momentos libres.

La educación inicial es la que marca el primer paso en cuanto a la lectura, cada vez se les pide a los niños que empiecen a leer lo antes posible, niños que desde los tres años se le estimula a la lectura y que se espera que para los siete años estos niños no solo lean sino que comprendan, que lo hagan de forma fluida y con la puntuación adecuada.

Según Villamizar “el objetivo primordial de la lectura en un niño debe ser el de divertirlo, asociándolo con una forma de juego, ya que esto es más eficaz e incluso puede llevar al niño a preferir un libro como diversión y para pasársela bien”.³

El despertar en los niños el interés por la lectura es en gran parte responsabilidad de los educadores, quienes deben lograr a través de la aplicación de estrategias pedagógicas basadas en las características y necesidades de los niños, que el niño mire a los libros no como algo que relacione directamente con el colegio y comprensiones de lectura, sino como algo divertido que despierte su imaginación, que lo lleve a valorar, interpretar lo que lee y de esta forma retenga la información.

³ **VILLAMIZAR**, Gustavo, *La Lectoescritura en el Sistema Escolar*, editorial laboratorio educativo, 2da. Edición.1,998.

La investigación del tema de comprensión lectora, en el presente trabajo de investigación, lleva a la elaboración de un programa de lecturas que cubre varias áreas que se consideran importantes incluir, además de que se debe tomar en cuenta que, muchas veces los libros utilizados para la estimulación de la comprensión lectora son libros que están diseñados para otro entorno, por lo que es importante buscar nuevas formas para estimular la comprensión lectora de una forma integral, respetando el proceso de desarrollo del niño entre las edades entre seis y siete años.

RESUMEN

La presente investigación surge por el problema que se presenta en el grado de Preparatoria del Centro Escolar Las Colinas en cuanto a la baja comprensión lectora. Ya teniendo escogido la población, durante el mes de febrero el Centro Escolar aplica la prueba de Comprensión Lectora Serie Interamericana, forma "A", nivel 1, que nos brinda datos preliminares en cuanto a la comprensión lectora de los alumnos de este grado; debido al alto porcentaje de alumnos que presentan una baja en la comprensión lectora se toma la decisión de realizar un programa con el fin de solventar el problema presentado. El programa de comprensión lectora se sustentó a través de la investigación teórica desde tres variables:

1. Desarrollo del niño de entre seis y siete años.
2. Lectura y comprensión lectora.
3. El rol del docente.

Al finalizar la investigación para la fundamentación teórica, se elaboró un programa que se divide en dos tomos, uno dirigido a alumnos y otro a docentes. Para los alumnos se adaptaron dos personajes los cuales dan la introducción al programa, se recopilaron lecturas infantiles de autores guatemaltecos, cada una de las lecturas se complementó con una guía de comprensión lectora. El tomo dos es la guía para el maestro, contiene una serie de actividades que apoyan la comprensión lectora.

El programa de lectura se aplicó a ochenta niños del grado de Preparatoria del Centro Escolar Las Colinas durante un período de veinte días hábiles. Se aplicó la prueba de Comprensión Lectora Serie Interamericana, forma "A y B", nivel 1, como pre-test y el post-test. El resultado del post-test nos indica que el programa de lecturas "Las aventuras de Trec y Lasu" ayudó a disminuir el nivel de porcentaje

de alumnos que se encontraban por debajo de lo esperado para el grado de un 53% a un 20%.

1. MARCO CONTEXTUAL

1.1. EDUCANDO PARA LA VIDA : ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO EDUCATIVO (APDE)

La Asociación para el Desarrollo Educativo APDE es una institución jurídica civil, sin finalidades de lucro, fundada en 1,970 por un grupo de padres, profesores y educadores que constituyen una organización educativa con el fin de contribuir a la creación, sostenimiento y desarrollo de centros educativos que ofrezcan a la sociedad una educación integral de calidad e innovadora.

Los colegios que forman parte de la Asociación para el Desarrollo Educativo APDE son los siguientes:

En el nivel de Preprimaria:

- Centro Escolar Las Charcas
- Centro Escolar La Villa
- Centro Escolar Las Colinas

En los niveles de Primaria y Secundaria para niñas:

- Centro Escolar Campoalegre
- Centro Escolar Entrevalles

En los niveles de Primaria y Secundaria para niños:

- Centro Escolar El Roble
- Centro Escolar Solalto

Todos los Centros Escolares en su formación espiritual y de valores cuentan con el apoyo de la Prelatura del Opus Dei, quien nombra a los capellanes o sacerdotes para que se ocupen de la atención espiritual de los alumnos.

1.1.1. Filosofía

En la asociación se cree y promueve el desarrollo de la persona humana, tienen fe en la vida, trabajan con optimismo, la práctica de las virtudes humanas; se promueve el respeto a la dignidad de la persona, la responsabilidad en el actuar y la búsqueda de la verdad.

Misión: Promover la educación integral de la familia guatemalteca, a través de la efectiva aplicación del mejor proyecto educativo.⁴

Visión: Ser la organización más influyente en el desarrollo educativo de Guatemala, promoviendo la revalorización de la persona, la familia y la sociedad.⁵

1.1.2 Centro Escolar Las Colinas

El Centro Escolar Las Colinas forma parte de la "Asociación Para el Desarrollo Educativo -APDE-". Es un colegio para niños y niñas de 18 meses a 6 años. Cuyo objetivo es proporcionar cimientos sólidos para afrontar con éxito la escolaridad posterior.

Se encuentra ubicado en el Kilómetro 18.5 carretera a El Salvador entrada a Fraijanes. El Centro Escolar Las Colinas es una institución educativa guatemalteca, laica del sector privado del nivel de educación Pre-primaria, área extra-urbana, jornada matutina, plan diario. Actualmente atiende a 321 alumnos.

⁴ Centro Escolar Las Colinas. Plan Operativo. P. 2

⁵ *Ibíd.* P.2

En cuanto a la descripción física, en la entrada al terreno se encuentra una garita principal, luego a un costado de la entrada principal del Centro Escolar, se encuentra ubicada la oficina del guardián, frente a la entrada principal se encuentra un módulo el cual ha sido habilitado para el funcionamiento de las siguientes oficinas:

- Dirección General,
- recepción,
- caja,
- coordinación,
- administración,
- orientación,
- comedor,
- baño.

Luego encontramos cinco módulos distribuidos de la siguiente forma

Módulo 1:

- 3 clases, cada una con 2 baños completos,
- 1 salón de neuromotor con dos baños completos,
- 1 salón de computación,
- 1 oficina de inglés.

Módulo 2:

- 4 clases, cada una con dos baños completos,
- 1 oficina de inglés,
- 1 oficina de religión.

Módulo 3:

- 3 clases, cada una con dos baños completos,
- 1 salón de neuromotor con dos baños completos,
- 1 oficina de inglés.

Módulo 4:

- 4 clases, cada una con dos baños completos,
- 1 oficina de inglés.

Módulo 5:

- 2 clases, cada una con un baño completo,

El Centro Escolar cuenta también con:

- 1 área de juegos amplia adaptada para niños entre 5 y 6 años,
- 1 área de juegos amplia, adaptada para niños entre 18 y 4 años,
- 1 cancha de fútbol y básquetbol,
- 1 cancha de voleibol,
- 1 tarima para la presentación de actos,
- 1 área de lavandería,
- 1 área para el uso de las niñeras,
- 3 bodegas,
- 1 área cerrada donde se encuentra una cisterna, material de mantenimiento para las instalaciones, basurero y el área de reciclaje,
- 1 área de guardianía,
- 1 área de parqueo para personal administrativo,
- 1 área de parqueo para personal docente,
- 1 área de parqueo para padres de familia y visitantes.

El personal administrativo está conformado por siete personas, el personal docente lo conforman treinta maestras y el de mantenimiento está conformado por diez personas.

A continuación se presenta la tabla No.1 que presenta los horarios del personal docente y de los alumnos.

**TABLA No.1
HORARIOS DE PERSONAL Y ALUMNOS DEL CENTRO ESCOLAR LAS COLINAS**

PERSONAL	HORA DE ENTRADA	HORA DE SALIDA
Administrativo	07:30	16:00
Docente	07:20	14:00
Mantenimiento	07:00	16:30
	HORA DE ENTRADA	HORA DE SALIDA
Alumnos	08:00	12:45

Fuente: Control administrativo

1.1.3. Proyecto OPTIMIST

Es un proyecto educativo para la etapa de Educación Infantil, fruto de varios años de trabajo del Centro de Investigación Educativo de Fomento de Centros de Enseñanza, España, aplicado en Guatemala por las Pre-primarias de la Asociación para el Desarrollo Educativo APDE: La Villa, Las Charcas y Las Colinas. El Proyecto Optimist promueve una educación personalizada, completa y coherente, con estrategias educativas de vanguardia y proporciona cimientos sólidos para afrontar con éxito la escolaridad posterior.

El objetivo del Proyecto OPTIMIST es ofrecer a los alumnos una rica y organizada estimulación para que alcancen, según las condiciones personales de cada uno, niveles de madurez, desarrollo y aprendizaje óptimos.

También señala que se presta una especial atención al desarrollo sensorial y motor, que haga posible una organización neurológica correcta. Con vistas a la lectura tienen especial importancia la percepción visual y auditiva. Percibir es

reconocer y comparar, tomar determinados indicios para interpretar lo percibido; los alumnos han de distinguir imágenes y sonidos y reconocerlos comparándolos con otros, descubriendo las diferencias y semejanzas.

En educación, el método es una estrategia de organización de la enseñanza-aprendizaje que favorece la consecución del aprendizaje de los alumnos del modo más directo y eficazmente posible. Incluye el planteamiento didáctico, las técnicas, procedimientos, recursos, etc. Es importante hacer notar que el método no anula las decisiones que el profesor ha de tomar cada día ante el grupo concreto de alumnos a los que dirige su enseñanza; como todo método, tiene siempre un margen de flexibilidad.

El método de la lectura que propone OPTIMIST, es un método combinado o mixto, que pretende facilitar el desarrollo más completo del niño, estimulando sus dos hemisferios cerebrales. El método combinado, además, facilita la prevención de problemas de lectoescritura. En este caso se trata de un método combinado global-analítico-sintético, que parte del trabajo, observación e intuición del niño, de palabras de su entorno, para ir progresando en la lectura, de modo que a partir de la unidad significativa se ayuda al alumno a descubrir y analizar dicha unidad hasta los elementos menores.

Este método pretende en primer lugar, contribuir al desarrollo global del niño, potenciando las capacidades de atención y discriminación visual y auditiva, seriación, memorización, asociación y significación. Persigue aprovechar el período sensitivo de la curiosidad infantil, orientándolo hacia el aprendizaje de la lectoescritura y favoreciendo, de este modo, la comprensión del mundo que rodea al niño, lleno de contenidos culturales y sociales que se transmiten a través de este lenguaje.

Este método tiene las siguientes características:

a) Adecuado al momento de desarrollo de los niños:

Tanto los materiales como las estrategias empleadas en cada momento han de tener en cuenta el desarrollo madurativo del niño y su interés. Para que el niño pueda leer con comodidad hay que ofrecerle una materia adecuada a su madurez visual, las características de estos materiales van variando según progresa esta maduración.

b) Respeta el ritmo de aprendizaje de cada niño:

Cobra especial importancia respetar el ritmo particular de cada niño, para no forzarlo, así como aprovechar la dinámica del grupo para interesar a todos, para que cada uno pueda preguntar y aprender. Los niños no “inician” a leer todos a la misma edad, ni con la misma perfección, depende de la estimulación recibida y de la madurez neurológica y lingüística de cada niño⁶.

El método va marcando un ritmo-base común para todos los alumnos, pero se completa con la atención a cada uno de ellos, que han de hacer parte de los ejercicios a solas con su profesora, de modo que a cada niño se le van poniendo nuevas metas según sus logros. El ritmo-base que marcan los materiales puede ser modificado a juicio de la profesora.⁷

Por lo tanto, es normal que no todos estén al mismo nivel, ni todos avancen al mismo ritmo. Un elemento que indudablemente colabora al

⁷ FOMENTO DE CENTROS DE ENSEÑANZA. *Proyecto educativo OPTIMIST*. 2004

respeto del ritmo propio de cada niño son las actividades y juegos relacionados con la lectura que se realicen en los rincones.

Es importante que las profesoras insistan con frecuencia en esta idea a los padres de los alumnos: se ponen los medios oportunos para facilitar el acceso a la lectura de los niños, pero no se debe tener prisa ni establecer comparaciones, que provocarían ansiedad y rechazo de los niños.

c) Motivador:

La lectura es un juego, no una obligación. Si un niño no muestra ningún interés por la lectura, debe respetársele, pronto la madurez le hará sentir esa inquietud. Se procura despertar el interés del niño por la lectura, pero también se respetará este interés: el niño jugará a leer si lo desea.

Además, mientras pinta o recorta desde su sitio, capta lo que dicen y hacen los demás y esto actúa como un importante factor motivador. Es decir, se trata de dar al niño la oportunidad de aprender y ayudarlo a hacerlo, no de obligarle o forzarle.

La actitud de la educadora y de los padres debe ser paciente, evitando la ansiedad porque aprenda cuanto antes y como sea, lo que indudablemente perjudicará al niño. La atmósfera que rodea a las actividades de aprendizaje lector ha de ser muy efectiva y grata.

El enfoque con que se afrontan los ejercicios de lectura debe ser siempre muy positivo y alegre: la lectura es un premio. Esto no se conseguirá si los educadores, padres o profesoras, se obsesionan por conseguir resultados cuanto antes.⁸

⁸ FOMENTO DE CENTROS DE ENSEÑANZA. *Proyecto educativo OPTIMIST*. 2004

d) Progresivo:

El aprendizaje se desarrolla de modo progresivo. La lectura de imágenes procede a la lectura de textos. Para aprender a leer, el niño debe combinar tres estrategias que se complementan:

- Reconocer palabras que ha visto repetidas veces y que ha memorizado.
- Descubrir palabras desconocidas, gracias al contexto que conoce y a las anticipaciones que éste le permite.
- Descifrar la palabra mediante el análisis de sus componentes.

Los aprendizajes se proponen en orden creciente de dificultad y cada vez con menos ayuda del profesor. Por ello, comenzará por las vocales y después por las consonantes. Estas últimas las aprenderá en orden y con frecuencia de uso. Cada unidad de trabajo termina siempre con ejercicios que presenten una dificultad superable por alumno.

Para que realmente respeten la progresividad del método es muy importante la constancia y la sistematización, así como el trabajo diario. La progresión la marca cada niño con su aprendizaje, por lo que es muy necesaria la flexibilidad y elaborar materiales adaptándose a las circunstancias.

e) Promueve un aprendizaje significativo:

El vocabulario y los temas presentados al niño tienen significado vital para él. también los paseos excursiones, bits y cuentos.

f) **Potencia la colaboración familia-centro educativo:**

Por medio de una relación frecuente con los padres se les informa de los progresos de sus hijo y se les asesora en su papel como primeros educadores. Los padres pueden favorecer una educación temprana a través del juego, especialmente del área del desarrollo sensorial y motor, estimulando la creación de circuitos neurológicos y el desarrollo de procesos psicológicos que influirán positivamente en su aprendizaje, también de la lecto-escritura. A continuación se presenta una tabla del proceso metodológico de la lectura:

TABLA No.2
ESTRUCTURA DEL PROCESO METODOLÓGICO DE LA LECTURA

Fases	Procesos
Fase global	Presentación de un breve cuento ilustrado, que contiene algunas palabras que interesa presentar según la secuencia señalada, destacando que servirá como palabra-presentación.
Fase analítica	Continúa con la palabra-presentación de forma que permita extraer el fonema-grafema objeto de estudio.
Fase sintética	Finalizar con unidades significativas de mayor o menor amplitud en torno al fonema aprendido. El punto de llegada será el mismo cuento con el tipo de letra script.

Fuente: Manual del Método Optimist, Centro Escolar Las Colinas, APDE

1.1.4. Programas que ayudan a crecer

Dentro del método OPTIMIST también se trabaja:⁹

- Programa neuromotor: facilita la organización neurológica y previene problemas de lectura y escritura.
- Bits de inteligencia: desarrolla la capacidad de atención activa y previene problemas de lectura y escritura.

⁹ FOMENTO DE CENTROS DE ENSEÑANZA. *Proyecto educativo OPTIMIST*. 2004

- Bits de numeración y cálculo: desarrolla la memoria e inicia en las habilidades el cálculo mental.
- Cronograma de obras incidentales: favorece la adquisición de hábitos de conducta que facilitan el autocontrol y la comprensión de lo que está bien y de lo que no.
- Computación: familiariza al niño desde temprana edad con el uso de la tecnología.
- Paseos de aprendizaje: despierta la curiosidad por la naturaleza y todo lo que rodea al niño y desarrolla la capacidad de observación.
- Rincones de actividades: potencia y respeta el aprendizaje personal, que es el más autónomo y creativo.
- Audiciones musicales: desarrolla la discriminación auditiva y la sensibilidad estética, también hace más fácil el aprendizaje de idiomas al ampliar el registro de sonido del niño.
- Ambiente del aula rico en estímulos: potencia la creatividad y la autonomía de los niños. Además hace que se sientan más felices, algo imprescindible para aprender con gusto y para crecer con equilibrio.
- Programa de lecto-escritura: desarrolla la memoria y la comprensión verbal por medio de cuentos, poesías, canciones y juegos de lenguaje, como trabalenguas y adivinanzas.
- Programa de inglés: facilita el aprendizaje natural del inglés aprovechando el período sensible para el aprendizaje de un segundo idioma.
- Programa de desarrollo lógico matemático: desarrolla el conocimiento lógico matemático mediante la manipulación de objetos y el descubrimiento de las relaciones que existen entre ellos.
- Programa de educación moral: desarrolla la capacidad de autocontrol del niño e inicia la formación del carácter mediante el ejercicio de hábitos como el orden, la obediencia, la justicia, la sinceridad, la generosidad, la sobriedad y la responsabilidad.

- Programa de formación educativa para los padres: ofrece a los padres modos prácticos para hacer de la vida familiar una fuente abundante de estímulos para el desarrollo de sus hijos.¹⁰

1.2. CONTEXTO PERSONAL

Soy maestra de educación Preprimaria, graduada de la Escuela Normal de Maestras para Párvulos “Doctor Alfredo Carrillo Ramírez”, en el año de 1,996. Trabajo en el Centro Escolar Las Colinas desde el año 2,002, desde mi incorporación he cursado talleres para implementar y trabajar el método OPTIMIST. Actualmente me desempeño como maestra de inglés en el grado de Prekinder impartiendo los cursos de Science, Language y Math.

1.2.1. Objetivos

Al acceder a pertenecer a la Asociación Para el Desarrollo Educativo (APDE) el compromiso que adquirí no es solo conmigo misma, sino con el colegio, los padres de familia, con mis alumnos y con mi equipo de trabajo.

Como persona quiero llegar a tener la oportunidad de realizarme como maestra de nivel Preprimario, un sueño que en su momento se volvió una realidad. Poder tener la oportunidad de compartir con niños y poder sembrar una semilla que a lo largo de su vida escolar irá floreciendo hasta dar fruto.

Como maestra de inglés mi objetivo es que los niños aprendan ese idioma como un segundo idioma, que ellos lo disfruten tanto para ponerlo en práctica fuera del colegio, buscando técnicas que les llamen la atención para que le interese el idioma.

¹⁰ APDE. *Manual de método Optimist*. Centro Escolar Las Colinas 2004, p.36

1.3. SITUACIÓN PROBLEMA

1.3.1. Descripción

La lectura en los niños siempre va a ser un tema de suma importancia, ya que es una herramienta que les servirá toda la vida, es considerada la habilidad más importante del área formativa. La lectura marca el inicio de la educación inicial, por lo que los maestros le dan gran importancia. Muchas veces el desenvolvimiento del alumno en la lectura inicial puede llegar a ser un indicador del desenvolvimiento de los alumnos en grados posteriores.

Hoy en día se espera de los niños entre seis y siete años que su lectura sea completa, en cuanto a comprensión, fluidez y entonación y el uso adecuado de los signos de puntuación, se les dan libros para que lean y hagan comprensiones, sin embargo hay que tomar en cuenta otras estrategias pedagógicas que nos permitirán reforzar y apoyar el mejoramiento de la comprensión lectora en los alumnos.

En el Centro Escolar Las Colinas la mayoría de alumnos entra leyendo con cierto grado de fluidez, comprensión y escritura legible al grado de Preparatoria. La educadora debe trabajar tiempo extra y de forma individual con los alumnos que presentan dificultad en cuanto a la lectura -fluidez y comprensión-, para poder nivelarlos con el resto del grupo.

1.3.2. Casos

Al conversar con las maestras sobre sus alumnos y su desenvolvimiento en la lectura comentaron varios casos. Uno de los alumno de seis años cinco meses que estaba totalmente cerrado a la lectura, al llamarlo a leer el se ponía a ver a otro lado, diciendo que era aburrido, que no le interesaba, al preguntarle por qué, contestaba que no entendía las preguntas que le hacían. Al tener la preceptoría

con los padres de este alumno, comentaban que trataban de sentarlo a realizar la tarea pero que solo el mencionarle que era momento de la lectura, salía corriendo porque le parecía aburrido. Este niño se encuentra en el aula de recurso.

También está el caso de una alumna de siete años que comenzó leyendo ocho palabras por minuto y actualmente está leyendo dieciocho, se está trabajando con ella de forma individual; ella está en el aula de recurso, comenta que no puede responder las preguntas y no recuerda que dicen las lecturas.

Otro alumno de siete años, ha mostrado durante los últimos años un gran avance en la fluidez de su lectura, pero a pesar de que se ha quedado por dos años en aula de recurso no logra comprender lo que está leyendo; se le pidió que bajara su rapidez con la que lee para que pudiera comprender, pero a pesar de que se le recuerda y su fluidez ha disminuido, todavía no comprende todo lo que lee. Como el caso anterior se han observado a varios alumnos, los cuales su fluidez es la adecuada pero no logran comprender. Otro caso es de una alumna que al finalizar su lectura y realizarle preguntas, algunas veces relaciona el tema y otras simplemente dice lo que se le ocurre, al leer de forma individual se observa nerviosa, ella mueve sus piernas, se frota sus manos rápidamente y al finalizar menciona siempre que quiere ir al baño, cuando ella ya sabe que al finalizar se le harán las preguntas.¹¹

1.3.3. Datos

Para poder establecer qué porcentaje de alumnos cumple con lo esperado para el grado de Preparatoria del Centro Escolar Las Colinas durante el mes de febrero se aplicó la prueba de comprensión lectora Serie Interamericana, forma "A", nivel 1, diseñada para niños de entre seis y siete años, por medio de la cual se evaluó la comprensión lectora en los 80 alumnos.

¹¹ Los casos presentados son reales, sin embargo se omiten los nombres para resguardar su identidad.

Dicha prueba tiene como objetivo poder evaluar el conocimiento previo de los alumnos. Esta prueba consta de dos áreas: comprensión lectora y vocabulario, para efectos del trabajo de investigación se tomó en cuenta el área de comprensión lectora.

Los datos obtenidos como resultado de la aplicación de la prueba fue que el 53% de los alumnos puntuó por debajo de la media, 27 puntos. Este parámetro lo establece el departamento de Psicología del Centro Escolar Las Colinas. Los rangos a utilizar son: 0 a 40 que indica que

**TABLA No.3
RANGOS ESTADÍSTICOS**

Rango	Significado estadístico
0-26	debajo de la media,
27	En la media
28-40	Encima de la media

A continuación se presentan los resultados con más detenimiento:

**TABLA No.4
RESULTADOS DEL AREA DE COMPRENSIÓN LECTORA
POR SECCIONES DEL GRADO DE PREPARATORIA APLICADA EN EL MES
DE FEBRERO DE 2,010 EN EL CENTRO ESCOLAR LAS COLINAS**

Grado y sección	Arriba de la media	En la media	Debajo de la media
Preparatoria A	40 %	0%	60%
Preparatoria B	40%	10 %	50%
Preparatoria C	55%	0%	45%
Preparatoria D	45%	0%	55%
PROMEDIO	45%	2%	53%

Fuente: Prueba de comprensión lectora Interamericana, serie "A"

En la sección A el 60% de los alumnos está por debajo de la media, el 0% en la media y el 40% arriba de la media. En la sección B el 50% se encuentra por

debajo de la media, el 10% en la media y el 40% arriba de la media. En la sección C el 45% se encuentra por debajo de la media, el 0% en la media y el 55% por encima de la media. En la sección D el 55% se encuentra por debajo de la media, el 0% en la media y el 45% por arriba de la media.

1.4. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

El 53% de los alumnos del grado de Preparatoria puntuó por debajo de la media en la Prueba de comprensión lectora Serie Interamericana, forma "A", nivel 1.

1.5. OBJETIVO DE INVESTIGACIÓN

Disminuir el porcentaje de alumnos que puntuó por debajo de la media en la Prueba de comprensión lectora Serie Interamericana, forma "A", nivel 1.

1.6. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo disminuir el porcentaje de alumnos que puntuó por debajo de la media en la Prueba de comprensión lectora Serie Interamericana, forma "A", nivel 1?

2. MARCO TEÓRICO

2.1. INTRODUCCIÓN

El 53% de los alumnos del grado de Preparatoria puntuó por debajo de la media en la prueba de comprensión lectora, lo que llama la atención, ya que la lectura se considera una habilidad que se va adquiriendo por medio de la estimulación, lo que lleva a investigar las siguientes variables para dar respuesta al problema:

- Desarrollo del niño de entre seis y siete años.
- Lectura y comprensión lectora.
- El rol del docente.

2.2. DESARROLLO Y CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS ENTRE SEIS Y SIETE AÑOS

El desarrollo cognoscitivo se centra en los procesos de pensamiento y en la conducta que refleja estos procesos. Es también el producto de los esfuerzos del niño por comprender y actuar en su mundo iniciando con una capacidad innata de adaptación al ambiente. Se llama desarrollo del lenguaje al proceso por el cual los seres humanos adquieren la capacidad de comunicarse verbalmente. Este desarrollo se produce en un período crítico que se extiende desde los primeros meses de vida incluso la adolescencia, en sentido estricto, ya que durante los primeros cinco años es cuándo tiene lugar a mayor velocidad de aprendizaje y se adquieren los instrumentos básicos para su dominio.

“Es un período fundamental pero el desarrollo del lenguaje no tiene fin, ya que constantemente se produce un aumento de vocabulario y un enriquecimiento con nuevas aportaciones expresivas”.¹²

Las relaciones sociales se inician en el seno familiar al fundar los vínculos afectivos con los cuales el niño y la niña van desarrollando la confianza y seguridad básica para establecer relaciones posteriores. Las características adaptativas son las que van a permitir a los niños a empezar a independizarse de forma que puedan ir integrándose poco a poco a la sociedad a la que van a permanecer el resto de la vida.

El crecimiento físico y el desarrollo motor de cada niño se ven afectado directamente por la acción de distintos aspectos ambientales como son:

- La alimentación que recibe.
- La oportunidad que tiene en las actividades que desarrolla.
- El medio geográfico y el entorno cultural y social en el que se desenvuelve.¹³

Para poder comprender con más facilidad el desarrollo del niño de entre seis y siete años a continuación se presenta en forma sintética con fases de desarrollo:

¹² **“DESARROLLO DEL LENGUAJE”** [en línea]. Disponible en: http://es.wikipedia.org/wiki/Desarrollo_del_lenguaje [consulta realizada el 15 de agosto de 2,010]

¹³ **FALLA DE PINTOR**, Ana Lorena. *“Tesis Desarrollo de las destrezas de aprestamiento en el aprendizaje de la lectura en el grado de kínder del Colegio Sagrado Corazón”*, 2008. P.35

**TABLA No.5
DESARROLLO DEL NIÑO ENTRE 6 Y 7 AÑOS**

DESARROLLO COGNITIVO	DESARROLLO LINGÜÍSTICO	DESARROLLO SOCIO EMOCIONAL	DESARROLLO ADAPTATIVO	DESARROLLO FÍSICO
Escribe los números del 1 al 19 sin requerir un modelo.	Comprende de 20,000 a 26,000 palabras.	Respeto los turnos y las normas del juego.	Utiliza el cuchillo para untar el pan.	Aprende a patinar.
Ordena en secuencia adecuada tarjetas numeradas del 1 al 10.	Elabora oraciones con un promedio de 7.3 palabras.	Acepta bromas leves y amistosas sin inquietarse mucho.	Prepara platillos sencillos (Ej. Cereal, leche con chocolate).	Lanza la pelota hacia un blanco.
Comprende y sigue los horarios de los eventos.	Capta los errores de otros, en el uso del lenguaje.	Acepta críticas válidas sin llorar, sin hacer pucheros o negándose a continuar.	Se baña sin ayuda.	Traza sin dificultad una línea de principio a fin, ej. laberinto sencillo en papel.
Resuelve sumas y restas de un dígito.	Utiliza comparativos de manera adecuada.	Selecciona a sus amigos.	Arregla y recoge la mesa sin ayuda.	"Galopa" guiándose con un pie por delante, transfiriendo su peso de manera suave y proporcionada.
Escribe de memoria su nombre y apellido.	Inventa una historia al momento de narrarla.	Su mejor amigo es del mismo sexo.	Usa la servilleta.	Brinca la cuerda sin ayuda.
Lee 10 palabras escritas.	Articula todos los sonidos de la lengua.	Es obediente y quiere agradar.	Se anuda los zapatos con resultados satisfactorios.	
Dibuja a una persona con 6 partes reconocibles.	Conoce las estaciones del año y sus características.	Utiliza excusas para evitar castigos.	Selecciona la ropa apropiada según la ocasión y la temperatura.	
Establece los días/números precedentes y consecuentes.	Utiliza la voz pasiva de los verbos.		Atiende a sus necesidades fisiológicas antes de emprender una actividad.	
	Utiliza un léxico apropiado a su edad.			
	Dice palabras malsonantes.			
	Comprende de manera vaga el tiempo			

Fuente: Tabla del desarrollo infantil y períodos sensitivos, Asociación para el Desarrollo APDE, Centro Escolar Las Colinas. Impresión realizada en España.

2.2.1. Períodos Sensitivos

En todos los seres vivos existen períodos sensitivos, no voluntarios, en los que el organismo tiende intuitivamente a realizar una determinada acción. Se habla de períodos porque corresponden a una determinada etapa y se llaman períodos sensitivos porque son independientes de la voluntad.¹⁴

Las personas presentan períodos sensitivos de desarrollo, irrepetibles; pero, se dan unos fenómenos diferenciales específicos que nos liberan de todo tipo de determinismo. Las personas somos seres trascendentales, y tenemos la voluntad. Eso significa que somos libres y responsables, capaces de entender y razonar y esto nos hace totalmente diferentes del resto de los animales.

¹⁴ **COROMINAS**, Fernando. *Educación Hoy*, 17ª. Colección Hacer Familia. Ediciones Palabra S.A. 1994. Paseo de la Castellana, Madrid (España), 1994.p.45

Gracias a nuestra voluntad somos capaces de dominar, si así lo queremos, nuestros propios períodos sensitivos. Podemos negarnos a llevar a cabo la acción prevista cuando nos corresponde y podemos, también, realizar esa misma actividad una vez que el período sensitivo correspondiente haya transcurrido.

Llevar a cabo la actividad fuera de su tiempo natural propicio conlleva a desarrollar una fuerza de voluntad muy superior, cuesta más trabajo, y además es muy difícil alcanzar la misma perfección en los resultados.

Un niño de siete años en pleno período sensitivo para la comprensión matemática simple, puede negarse a aprender matemática y en cambio, a los treinta años querer recuperar el tiempo perdido. La diferencia está en que, a los siete años, es más sencillo y obtendrá mejores resultados, con menor esfuerzo.

Un niño entre uno y cuatro años es capaz de aprender la lengua materna o más idiomas sin esfuerzo y con la mayor naturalidad, ya que está viviendo su período sensitivo de hablar. Cuando todos sus períodos sensitivos están predispuestos a llevar a cabo esa función, lo aprenderá sin querer, como un juego más y con la perfección de un nativo.

Todas las acciones integradas en la formación de las personas tienen sus momentos oportunos de desarrollo. Así podemos hablar de períodos sensitivos relacionados con adiestrar, instruir o educar. A continuación se presenta un cuadro donde se sintetiza:

TABLA No. 6
PERIODOS SENSITIVOS RELACIONADOS CON ADIESTRAR, INSTRUIR O EDUCAR

En el adiestramiento	La forma de manejar su cuerpo.
En la Inteligencia	La adquisición de nuevos conocimientos.
En la Voluntad	El comportamiento externo e interno, el uso de su libertad y de su responsabilidad.

Fuente: Corominas, Fernando. Educar Hoy

“El aprendizaje se hace de forma natural y con la cooperación de todo el ser durante los Períodos Sensitivos. Es importante la consideración de que lo único que nosotros podemos medir es la capacidad o aptitud de una persona para un área determinada: Idioma, música o matemáticas, es decir, el resultado del talento por el aprendizaje que haya tenido”.¹⁵

“Un talento alto con un aprendizaje nulo será como un genio no nacido y nadie podrá detectarlo. Sin embargo un talento bajo o medio con un aprendizaje adecuado podrá llegar a desarrollar unas aptitudes por encima de lo normal. El aprendizaje realizado durante el Período Sensitivo que le corresponde se lleva a cabo de forma natural, deja huellas positivas en las células cerebrales y, con un nivel bajo de esfuerzo, se obtienen resultados altos”.¹⁶

Es importante que los padres de familia o las personas que trabajan con niños, tengan pleno conocimiento de cada uno de los períodos sensibles, de esta forma se les estará brindando a los niños las herramientas para su desarrollo integral. Se puede afirmar que el perfil de inteligencia de una persona depende esencialmente del aprovechamiento de sus Instintos Guía durante los Períodos Sensitivos correspondientes (ver cuadro adjunto)

$$\boxed{\text{Perfil de Inteligencia}} = \boxed{\text{Instintos Guía (Genes)}} \times \boxed{\text{Aprendizaje en Períodos Sensitivos}}$$

Los seres humanos utilizamos, en condiciones normales, alrededor del 10% de la capacidad intelectual. Cuando ejercemos una acción positiva de ayuda en el aprendizaje, en la misma dirección que los Instintos Guía y coincidiendo con su Período Sensitivo, se puede llegar a duplicar el rendimiento del intelecto.

¹⁵ **COROMINAS**, Fernando. *Educación Hoy*, 17ª. Colección Hacer Familia. Ediciones Palabra S.A. 1994. Paseo de la Castellana, Madrid (España), 1994.p.45

¹⁶ **COROMINAS**, Fernando. *Educación Hoy*, 17ª. Colección Hacer Familia. Ediciones Palabra S.A. 1994. Paseo de la Castellana, Madrid (España), 1994.p. 49

En estas condiciones niños que tienen talentos que corresponden a un bajo coeficiente intelectual pueden llegar a competir con niños que poseen altos talentos per desarrollados en condiciones normales. (Ver cuadro adjunto)¹⁷

TABLA No.7
CAPACIDAD Y UTILIZACIÓN DEL INTELLECTO

	Valor	Bajo	Medio	Alto
Capacidad Intelectual	100%	80	100	120
Utilización Natural del Intelecto	10%	8	10	12
Utilización del Intelecto con Ayudas en Aprendizaje	15%	12	15	18

Fuente: Corominas, Fernando. *Educación Hoy*.¹⁸

De acuerdo a Corominas “Resulta claro que la capacidad humana de reacción hacia unos determinados estímulos no es infinita, y, puesto que somos limitados en todos los campos, será difícil conseguir que nuestros hijos destaquen a la vez en varios deportes”.¹⁹

Si se centra en los aspectos intelectuales, puede ser aconsejable conocer el perfil intelectual del niño y ejercer el aprendizaje ayudándole en las áreas menos dotadas, con el fin de conseguir un equilibrio. En cuanto a la educación, si no le ayudamos a ser ordenado, lo más probable es que no lo sea. De la misma manera tenemos que darle a conocer y ayudarle a practicar los valores que nosotros creamos importantes.

De igual forma hay valores que no solo se deben de trabajar durante los períodos sensibles, sino hay que reforzarlos durante toda la vida, la importancia de que se adquieran durante su período va a facilitar esa tarea. Adjunto encontrarán

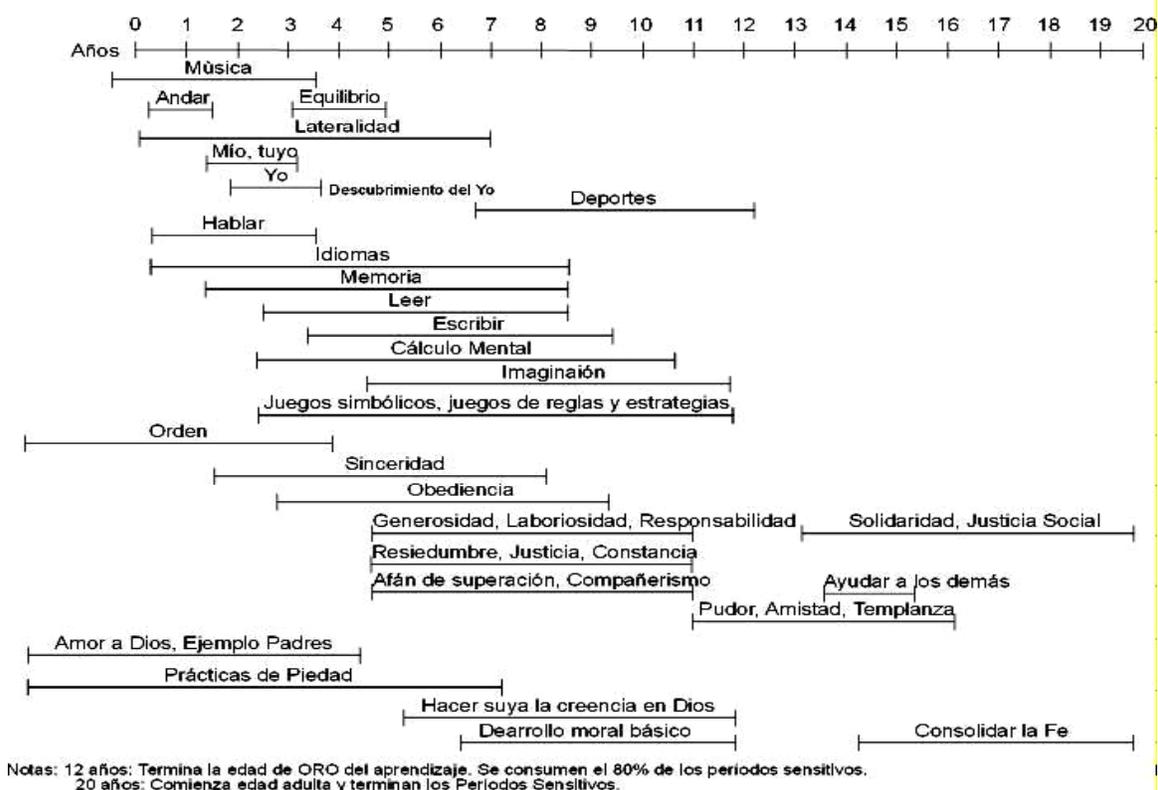
¹⁷ **COROMINAS**, Fernando. *Educación Hoy*, 17ª. Colección Hacer Familia. Ediciones Palabra S.A. 1994. Paseo de la Castellana, Madrid (España), 1994.p.52

¹⁸ **Ibíd.** p. 235

¹⁹ **Ibíd.** p. 235

una tabla donde se muestran los Períodos Sensibles y la edad adecuada para el aprendizaje.²⁰

TABLA No.8
CUADRO RESUMEN DE LOS PERÍODOS SENSITIVOS



Como se puede observar en el cuadro resumen de los períodos sensitivos, el niño se encuentra en el período sensible de la lectura desde los dos años años, por lo que desde esa edad se puede comenzar a estimular.

2.2.2. ¿Qué debo de esperar de un niño de seis a siete años en cuanto a su capacidad lectora?

Según el método OPTIMIST si desde los dos años de edad se estimula en los alumnos el enorme potencial de aprendizaje incorporando innovaciones didácticas basadas en sólidos fundamentos neurológicos y psicológicos, permitirá desarrollar las destrezas y habilidades físico-neurológicas básicas para la etapa

²⁰ **Ibíd. p.235**

Primaria. El proyecto personal de vida de cada alumno inicia en esta etapa, en donde se adquieren los hábitos de vida en valores y espiritualidad.

Aunque la lectura no aparece como contenido de la enseñanza-aprendizaje en los diseños curriculares oficiales hasta el primer ciclo de educación Primaria, es patente que los niños pueden aprender a leer cuando su madurez y su desarrollo neurológico lo permita.

El desarrollo intelectual del niño de segundo ciclo de educación infantil pronto le permite leer. Se trata de respetar el período óptimo para el desarrollo y perfeccionamiento de estas capacidades. Si los niños están convenientemente estimulados y habituados a mirar, a tocar y a escuchar en su entorno, muy pronto estarán preparados para distinguir los parecidos y las diferencias visuales, sonoras y táctiles.

Desde los tres años pueden practicar la lectura de imágenes significativas para pasar a la lectura del código. Es importante respetar el ritmo de aprendizaje de cada niño, sin forzar ni retrasar el aprendizaje de la lectura, y estimular el desarrollo temprano de las aptitudes que propician e inciden en la lectura. Como son la percepción auditiva y visual, la organización espacio-temporal, las capacidades de atención y memoria, etc. Si los niños reciben una estimulación adecuada y abundante, pronto estarán en condiciones para iniciar la lectura.

Los niños de educación infantil pueden aprender a leer debido a que:²¹

- Están en la mejor edad para hacerlo,
- la curiosidad y el interés natural por aprender hace que sea más fácil enseñar y que aprendan mejor,
- el programa de enseñanza-aprendizaje puede adaptarse a las necesidades, intereses y ritmo personal de cada alumno, sin la mayor rigidez que

²¹ FOMENTO DE CENTROS DE ENSEÑANZA. *Proyecto Educativo OPTMIST. 2004*

presenta muchas veces la etapa Primaria (horarios, diversas áreas de aprendizaje, presión social),

- quieren leer, les encanta leer, sienten curiosidad y gusto por la lectura.
- para ellos puede llegar a ser el juego más interesante.

“El aprendizaje lector que se enmarca, es ambiente global que estimula la lectura, un ambiente de inmersión lingüística, en el que el niño está familiarizado con diferentes clases de escritos: libros, carteles, periódicos, murales, cartas, al alcance de los niños, que son fuente de información y de placer, y satisfacen su curiosidad”.²²

Es muy importante que en las aulas del Centro Escolar donde el alumno permanece un buen período de tiempo, cuente con un ambiente que lo estimule, de esta forma se incorpora la lectura como de su vida diaria, sin forzarlo a sentarse a leer un libro leerá cada día diferentes cosas que pueda encontrar en todas partes de la clase. “El período de edad que se extiende hasta los 6 años es de una gran plasticidad neurológica y psicológica. Es decir, ése es el momento en que el niño aprende con más rapidez, naturalidad y agrado. Es lo que se llama un -período sensible-, en el que los niños tienen un gran potencial de aprendizaje, tanto físico-orgánico, como intelectual y moral”.²³

“A los seis o siete años comienza la actividad lectora. Está demostrado que el desarrollo de la inteligencia de los niños se relaciona directamente con su hábito

²² FOMENTO DE CENTROS DE ENSEÑANZA. *Proyecto educativo OPTIMIST*. 2004

²³ “**PERIODOS SENSITIVOS**” [en línea] disponible en: www.apde.edu.gt [consulta realizada el 06 de agosto de 2009]

lector. Un niño que lee mucho tiene más posibilidades de desarrollar la inteligencia. A esta edad, el chico adquiere el gusto por leer”.²⁴

Un niño que no ha tenido libros desde pequeño, al ser mayor le será difícil que sea un buen lector. Se recomienda contar con un lugar que se establezca para la lectura, el cual debe de tener libros varios de acuerdo a la edad del alumno y tener la suficiente iluminación.

“Los niños de los siete a los once o doce años, se hallan en la fase que en psicología evolutiva se suele llamar de las operaciones concretas. Aunque su forma de pensamiento sigue ligada a los hechos concretos, no a las ideas, ya es capaz de utilizar la lógica en sus deducciones y aunque cada vez tiene mayor dominio, los límites entre la fantasía y la realidad todavía no son muy precisos, sobre todo cuanto más de cerca estemos de los siete años. En este período es importante que los padres de familia estén muy atentos a que su mundo de fantasía, su creatividad, no sea progresivamente aplastado y anulado por una realidad dominante!.”²⁵

Villamizar nos comenta: “El establecimiento del momento de ingreso del niño a la práctica de adquisición de la lecto-escritura, no puede limitarse simplemente a criterios cronológicos. Intervienen en cada aprendizaje, y en este específicamente, diversos factores que señalan hacia el desarrollo personal del aprendiz, tanto a nivel físico como psíquico, su medio sociofamiliar y su proceso de socialización.”²⁶

²⁴ **FALLA DE PINTOR**, Ana Lorena, *Tesis Desarrollo de las destrezas de aprestamiento para el aprendizaje de la lectura en el grado de kínder (5 años) del Colegio Sagrado Corazón de Jesús*, 2008

²⁵ **HERTFELDER**, Cynthia, *Las Lecturas de Tus Hijos* 3ª. Edición, Madrid, España.

²⁶ **VILLAMIZAR**, Gustavo, *La Lectoescritura en el Sistema Escolar*, editorial laboratorio educativo, 2da. Edición, 1998, p.18-55.

2.3. LECTURA Y COMPRENSIÓN LECTORA

2.3.1 ¿El por qué de la lectura?

La importancia de la lectura es fundamental en el proceso educativo, la comprensión lectora es un indicador importante para el aprendizaje del niño en grados posteriores. Es por ello que la lectura tiene un valor indiscutible; por medio de la lectura la persona crece, permitiéndole sentirse libre al comprender el mundo en el que vive.

Para el niño el aprender a leer supone el paso más trascendental de su educación, y es al mismo tiempo una destreza social vital desde la escuela hasta cualquier tipo de juego.

El proceso de lectura en el niño no debe ser únicamente en el colegio, ya que de esta forma lo asimilará como un instrumento, no logrando inculcar el hábito de la lectura. Por esto mismo, el proceso del niño lector debe ir acompañado del trabajo por parte de los padres de familia en casa, en el que se motive al niño para que realmente le gusten los libros, que pueda verlos como un medio más de diversión, aunque al principio le exija un esfuerzo considerable.

Según Villamizar el objetivo primordial de la lectura en un niño debe ser el de divertirlo, asociándolo con una forma de juego, ya que esto es más eficaz e incluso puede llevar al niño a preferir un libro como diversión y para pasársela bien.²⁷

²⁷ VILLAMIZAR, Gustavo, *La Lectoescritura en el Sistema Escolar*, editorial laboratorio educativo, 2da. Edición, 1998, p.18-55.

A continuación, y en forma sintetizada, se presentan los argumentos, según Condemarín sobre la importancia de la lectura como factor determinante en el fracaso o éxito escolar, por las siguientes razones:²⁸

- a) El aumento de la autoestima: durante el proceso de la lectura el alumno va absorbiendo conocimientos que le ayudan en su proceso lector y le permiten que lo que antes no podía leer, ahora lo lee, lo entiende y por tanto lo asocia, y esto es lo que lo lleva a descifrar factores que permiten que el alumno se siente alegre, el esfuerzo que ha realizado se vea reflejado en dar vida y significado a muchas cosas.
- b) El aumento de las competencias léxicas, gramaticales y ortográficas: los alumnos se convierten en lectores independientes y su familiarización con los textos impresos no sólo enriquecen su vocabulario sino que también aumenta su competencia ortográfica. Ya que al lograr un hábito de lectura permitirá al alumno poder darle a cada palabra una identidad gráfica y ortográfica.
- c) La superación de los conocimientos transmitidos de forma oral: Los alumnos al ir progresando en sus estudios, van adquiriendo más información, y esto hace que no puedan ser retenidos únicamente al escucharlos o bien ver lo que se les está enseñando, sino que necesitan de un apoyo, así la lectura se convierte progresivamente en la principal fuente de información para el estudiante, a diferencia de la lectura narrativa, destinada a disfrutar durante el tiempo libre; el real aprendizaje de los contenidos informativos va dependiendo del volumen de lecturas realizadas. La lectura del alumno debe ser pausada y paciente, tiene que leer y releer de manera que se logren activar sus conocimientos previos.
- d) El enriquecimiento intelectual: un estudiante se transforma en persona culta sólo cuando es un buen lector. El leer hace que el lector enriquezca el texto

²⁸ **CONDEMARIN**, Mabel. *Estrategias para la enseñanza de la lectura*. Editorial Planeta Chilena, S.A. Santiago (Chile). Primera edición, 2006.p.19-21

mediante su propio aporte. A medida que va leyendo el lector podrá ir anticipando los contenidos, realizando sus propias hipótesis, resúmenes, conclusiones. Quien más lee está más “alerta” y en mejores condiciones para enfrentar nuevos desafíos intelectuales.

Según Loma Pastor, la lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños. Desde hace unos años se está notando un creciente interés de los padres por la lectura de sus hijos, quizá porque saben la relación que existe entre la lectura y rendimiento escolar.

La lectura es una actividad incluida dentro del proceso de la comunicación humana, consiste en interpretar el mensaje comunicado por el escritor. Este es el poder de la lectura: “Hacer posible que el pensamiento del lector se ponga en contacto con otras formas de pensar, profundice en los mensajes, los analice, los valore y profundice en ellos a distintos niveles. La lectura es una tarea compleja que exige emplear una serie de habilidades, la primera consiste en convertir las palabras en significados”.²⁹

Como menciona la autora la lectura integra al niño en un mundo nuevo, lleno de significado, permite al niño empezar a ver más que letras en la lectura, es el comienzo de transformar y entender lo que esas letras que forman palabras quieren decirle. Condemarín nos dice que la lectura es la base de una enorme ampliación de la memoria humana y ésta se da mediante el traslado de las palabras del mundo del sonido a un sistema alfabético.

De forma oral la información se ve delimitada al contacto personal, es entonces que el lenguaje escrito/impreso permite el registro y recuperación de la información, expandiendo la memoria humana a un límite jamás soñado.

²⁹ **LOMAS PASTOR**, Carmen. *Cómo hacer hijos lectores*. Colección Hacer Familia. Ediciones Palabra S.A.,2002. P.25.

Continuando con Condemarín, la lectura moviliza activamente la imaginación creadora por medio de:

- a) El descubrimiento del significado: el niño con la práctica de la lectura y en especial la literatura descubriendo el significado de las palabras a partir de marcas en el papel, no necesita el apoyo de imágenes ya que el al poder interpretar las palabras creará sus propias imágenes.
- b) La producción de una variedad de imágenes: el lector conforme avanza en la lectura va creando imágenes que tiene muchas veces olor, textura, formas y voz, esto lo hace únicamente al ir entendiendo lo que está leyendo, apoyándose sobre sus propias experiencias.
- c) Las limitaciones de una cultura reducida a la imagen: un estudiante que se apoye únicamente en lo que es las imágenes dadas por medios audiovisuales no podrán desarrollar del todo la imaginación, habilidad básica para el proceso creativo.³⁰

El hábito de lectura permite a los alumnos obtener toda la información necesaria para acceder a conocimiento útiles.

2.3.2 ¿QUÉ ES ESO DE LEER?

Existen varias definiciones de lo que es la lectura entre las cuales se presentan los siguientes autores. Villamizar nos dice: “El dar una definición precisa siempre es difícil, por cuanto ello implica una revisión de lo que se trata de definir. Esta tarea es aún más exigente cuando nos proponemos definir la lectura, o sea, precisar qué es leer”. Villamizar cita en su libro a Roland Barthes, quien manifiesta: “leer es una palabra saturada, es decir, agotada en sus múltiples

³⁰ **CONDEMARIN**, Mabel. *Estrategias para la enseñanza de la lectura*. Editorial Planeta Chilena, S.A. Santiago (Chile). Primera edición, 2002.p.24-25

posibilidades expresivas. Por esto mismo nos referiremos específicamente a la lectura de textos”.³¹

Esto es el rumbo que se precisa seguir con esta investigación, la lectura de textos. Según Lomas Pastor, etimológicamente la palabra leer viene del verbo latino “legere” que significa “coger”. Así pues leer es descifrar un mensaje, comprender lo que está escondido tras unos signos exteriores: leer es desentrañar, descubrir.³²

Según el diccionario de la Real Academia Española leer es: “pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados. Entender o interpretar un texto de determinado modo”.³³

Según De Jesús en su trabajo de investigación define leer como: “Técnicas para mejorar la comprensión lectora, en quinto primaria del Instituto Bethania”³⁴; la lectura es un aprendizaje, como cualquier otro, el cual se logra mediante un proceso que abarca desde los primeros pasos hasta su dominio o perfeccionamiento.

Villamizar cita a Gastón Mialaret en su trabajo sobre el aprendizaje de la lectura, señala tres niveles: desciframiento, comprensión y juicio. Plantea el autor que si bien es cierto que inicialmente este aprendizaje es mero descifrado del alfabeto, no se permanece en este nivel por largo tiempo, por cuanto el lector procura avanzar hacia un nivel de comprensión de manera de establecer un nexo comunicacional con el texto y extraer de él el mensaje expresado gráficamente.

³¹ **VILLAMIZAR**, Gustavo, *La Lectoescritura en el Sistema Escolar*, editorial laboratorio educativo, 2da. Edición.Cfr.

³² **LOMAS PASTOR**, Carmen, *Cómo hacer hijos lectores*, Educar Hoy 17^a. Colección Hacer Familia. Ediciones Palabra S.A. 1994. Paseo de la Castellana, Madrid (España), 2002.p.26.

³³ **“LEER”** Diccionario de la Real Academia Española [en línea]. Disponible en: www.rae.es [consulta realizada el 02 de febrero de 2,010].

³⁴ **DE JESUS MOLINA DE PAZ**, Sor Caridad Tesis, *Técnicas para mejorar la comprensión lectora en quinto primaria, en el Instituto Bethania*, Tesis.2008.p.22

El quicio, la capacidad crítica del lector, es la última fase de la adquisición de la lectura y debe ser, según Mialaret, la preocupación mayor de todo educador que trabaje en la procura de este aprendizaje.³⁵

Cada uno de los autores definen la lectura como un serie de habilidades, que al desarrollarse llevarán a la lectura y mediante ésta a la comprensión lectora. La lectura es un factor importante en el desarrollo del niño, y se tiene que alcanzar desarrollando todas las potencialidades del alumno, ya que esto permitirá no solo que lea por leer, sino que el proceso le ayude en diferentes aspectos de su vida. Se debe conocer cada uno de los pasos que conlleva el proceso lector para no dejar fuera la estimulación de alguna de las habilidades ya que al ser un proceso todos van ligados entre sí para poder llevar al estudiante a ser un buen lector.

Según Condemarín para poder lograr que el niño se convierta en un mejor lector se debe desarrollar cuatro dimensiones de competencia lectora, las cuales son: precisión, fluidez, automonitoreo y comprensión. En la práctica estas destrezas están interrelacionadas y no son fáciles de aislar y evaluar.³⁶

A continuación se presenta...

³⁵ **VILLAMIZAR**, Gustavo, *La Lectoescritura en el Sistema Escolar*, editorial laboratorio educativo, 2da. Edición

³⁶ **CONDEMARIN**, Mabel. *Estrategias para la enseñanza de la lectura*. Editorial Planeta Chilena, S.A. Santiago (Chile). Primera edición, 2002.p.58.

TABLA No.9
DIMENSIONES DE COMPETENCIA LECTORA

Precisión	<p>Es la habilidad para reconocer correctamente las palabras.</p> <p>Se refleja en dos conceptos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento del código. • Comprensión del significado
Fluidez	<p>Es la habilidad para leer en voz alta de corrido, con entonaciones y pausas apropiadas que constituyen indicadores de que el lector comprende el significado, aunque haga pausas ocasionales.</p> <p>Los niños son capaces de leer con fluidez los textos que poseen una legibilidad apropiada para su nivel lector.</p> <p>La lectura fluida requiere conocimiento de la sintaxis y de la puntuación.</p>
Autocorrección	<p>Se da cuando los lectores iniciales usan lo que saben acerca del código para controlar su comprensión del significado de las palabras. Se logra cuando los lectores usan claves contextuales, tales como ilustraciones, y sus propios conocimientos previos para chequear su aplicación al código. El lector se da cuenta de que ha leído mal una palabra o no ha entendido una expresión y que el texto no le entrega un sentido comprensible.</p>
Comprensión	<p>Es la habilidad para entender el lenguaje escrito, constituye la meta última de la lectura e incluye tanto entender la esencia del significado como también hacer inferencias, establecer comparaciones y formularse preguntas relacionadas con él.</p> <p>La comprensión puede variar según los siguientes factores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La complejidad de las palabras y de las oraciones. • La simplicidad o complejidad de la información en el texto. • Los conocimientos previos de los estudiantes

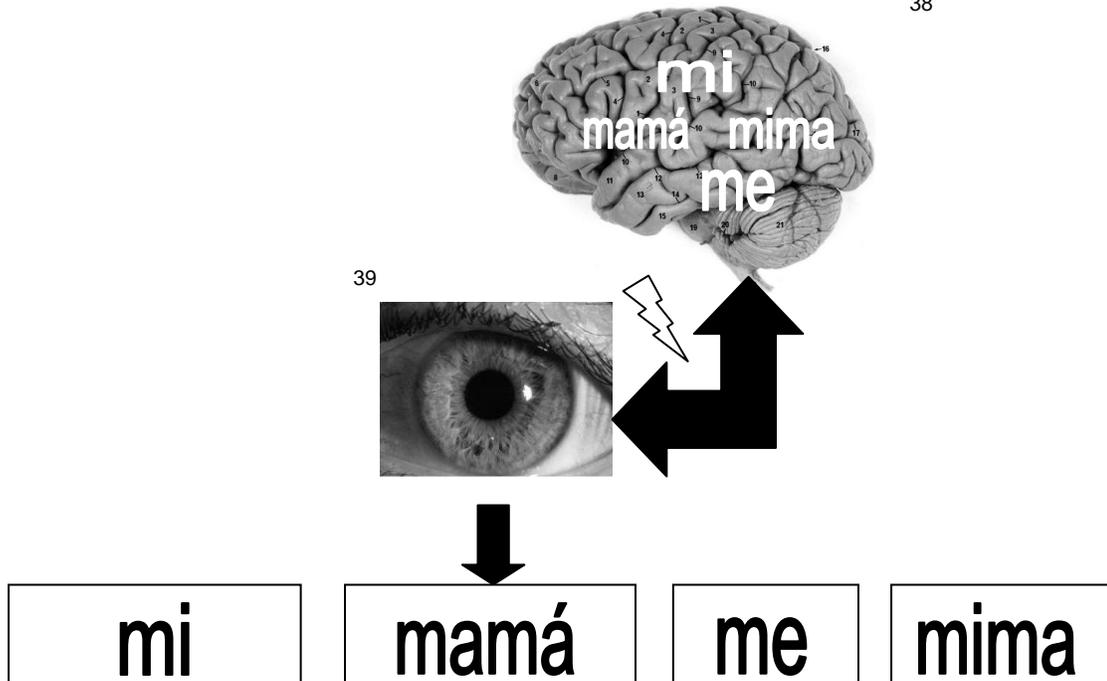
Fuente: Condemarín, Mabel. Estrategias para la enseñanza de la lectura.³⁷

Leer entonces es comprender y hacer uso inteligente del contenido, lo que lleva a tener en cuenta que la enseñanza de la lectura debe tender al perfeccionamiento de la habilidad lectora con comprensión.

³⁷ CONDEMARIN, Mabel, *Estrategias para la enseñanza de la lectura*, editorial Planeta Chilena, S.A. Santiago (Chile), 1era. Edición, 2002.p.58-62

El acto lector se da de la siguiente forma:

38



1. La retina (500 millones de células receptoras) identifican las palabras instantáneamente.
2. Transmite las imágenes al cerebro por medio de impulsos eléctricos.
3. El cerebro registra las imágenes de las palabras.
4. Luego el cerebro coordina constantemente el significado del texto con lo que tenemos en nuestra memoria ⁴⁰

Este proceso que hace el ojo y la mente al leer, exige que la lectura inicial no sea a través de un método que parta del sonido o la sílaba, sino por lo menos, de la palabra para que sea un método de acuerdo con las necesidades psicofisiológicas del niño.

³⁸ **“IMÁGENES DEL CEREBRO”** [en línea] disponible en: <http://www.ipmc.cnrs.fr/~duprat/neurophysiology/images/brain2.jpg> [consulta realizada el 09 de septiembre de 2009]

³⁹ **“IMÁGENES DEL OJO”** [en línea] disponible en: http://logo-lens.com/vinculo/fondo_ojo_Gris.jpg [consulta realizada el 09 de septiembre de 2009]

⁴⁰ **DOCE**, Sercap. *La enseñanza de la lectura y la expresión escrita*. Documento editado de Sercap. Capítulo 4, 1993.p.10

2.4. EL ROL DE LA EDUCADORA EN EL NIVEL PRE-PRIMARIO

Enseñar es un arte, no hay otra forma de describirlo; un artista nunca realiza dos veces el mismo trabajo, y eso es lo que todo educador debería tener presente, nunca se tendrá dos alumnos iguales, nunca se puede enseñar de la misma manera a dos alumnos, cada uno es una persona única e irrepetible, que cuenta con diferentes características y necesidades.

Gesell en su libro titulado *El Maestro y la orientación del niño* dice: “Es importante tener en cuenta que nunca vamos a encontrar a dos niños que sean iguales. Cada niño tiene un estilo o modo que lo distingue e insiste en que el comienzo de la sensatez en la educación de los niños está constituido por el reconocimiento realista de los factores del crecimiento que dan forma a la conducta de aquéllos, y por la comprensión de que cada niño sigue en este aspecto una pauta única”.⁴¹

El rol del educador es muy importante para el aprendizaje del niño, muchas veces va a depender de ellos el éxito o el fracaso que el niño tenga en el centro de estudios. El educador debe poder estimular al alumno para que tenga un desarrollo personal completo.

El educador debe de ser, responsable, paciente, comunicativo, honesto, generoso, alegre, tener buen humor, optimista, creativo, un líder positivo, un ejemplo, ético, tener coherencia de vida y tener presentes los valores en todo momento; el educador debe vivir la ética profesional, debe de poseer además buenos hábitos de higiene, buena presentación al vestir, debe saber como expresarse, tener templanza de carácter y estabilidad emocional. Un educador

⁴¹ JOHNSTON, E.G, *“El Maestro y la orientación del niño”*, Editorial Paidós, Argentina, 1967.p.31.

debe saber transmitir los conocimientos a sus estudiantes, desarrollar en sus alumnos el juicio crítico, la creatividad, la imaginación, debe estimular al alumno para que quiera aprender.

Lemus menciona en su libro *Pedagogía Temas Fundamentales* lo siguiente: “La autoridad, en el sentido positivo en que la hemos considerado, tiene relación estrecha con el amor: el amor a los alumnos y a la profesión. Si una persona está identificada con otra por intermedio del amor, se impone sobre ella con ese mismo atributo porque son cualidades mutuamente correspondientes; el amor inspira respeto por la personalidad ajena. Pero no hay confundir el amor con el sentimentalismo, el amor no necesariamente se debe manifestar por medio de complacencias para no producir resultados negativos. Actuar con amor significa hacerlo con energía, con rectitud, aunque con comprensión y buen tacto para beneficio de la personas, hechos y situaciones implícitas en nuestro radio de acción”.⁴² Un educador debe saber quién es, no puede ser variable en su personalidad, un educador que desee formar carácter debe de disponer de carácter.

Según Ramos Castañeda de Peláez en su trabajo de investigación: “La preparación de la educación Preprimaria para enfrentar los retos en la Primaria; discrepancia educativa de Preparatoria del Centro Escolar Las Colinas a Primer Grado de Primaria del Centro Escolar Entrevalles”⁴³, cita en su tesis a José Manuel Mañu Nóain, quien sostiene que el objetivo intelectual último del docente no es ser claros explicando, sino lograr que sus alumnos aprendan. Un maestro debe de:

⁴² **LEMUS, Luis Arturo**, *Pedagogía: temas fundamentales*, Editorial Kapelusz S.A., Argentina, 1969.p.127.

⁴³ **RAMOS CASTAÑEDA DE PELAEZ, Laura María Elena**. *Tesis: La preparación de la educación preprimaria para enfrentar los reta en la primaria; discrepancia educativa de Preparatoria del Centro Escolar Las Colinas a Primer Grado de Primaria del Centro Escolar Entrevalles*. 2008.p.25. Cita a **MAÑU, Nóain**

- Creer en el carácter perfectivo de la persona
- Ser respetuoso con la libertad ajena para asumir o no el modelo de vida que propone.
- Intentar promover lo que facilita la educación de la voluntad en los educandos, de manera que éstos puedan realmente elegir y no optar por lo fácil ante la impotencia por conseguir lo mejor.
- Promover el respeto mutuo fomentando la convivencia pacífica y destacando lo que une entre todos los que forman parte de la comunidad educativa.
- Fomentar el espíritu de servicio que lleva sacrificar el interés personal en beneficio de los demás.
- Evitar confundir la tolerancia con la indiferencia.
- Dar lo mejor de sí mismo procurando fomentar su esfuerzo personal para hacer vida lo que entiende como mejor.
- Enseñar a sus alumnos el carácter positivo de la castidad fomentando el respeto al cuerpo propio y ajeno, evitando hasta en sus más pequeñas manifestaciones la agresión sexual.
- Comprender que los alumnos, siendo iguales a los hombres en derechos, son generalmente más sensibles, por lo que conviene ser delicado de palabra y obra en el trato.
- Respetar el derecho de los alumnos al pudor con su propio cuerpo, por lo que facilita que los vestuarios reúnan las debidas condiciones que faciliten el derecho a la intimidad al cambiarse ropa.
- Comprender que la limpieza es positiva, por lo que procura que ésta se cuide en las aulas y pasillos.
- Nunca utiliza la violencia física ni la superioridad verbal en el trato con los alumnos.
- No debe de considerar una intromisión de los padres el que éstos se interesen por contenidos educativos del centro y por la situación personal de su hijo.

- Debe ser capaz de renunciar parte de su tiempo libre para atender una situación que requiere de su entrega personal.
- Cumplir ejemplarmente su horario de trabajo y obligaciones personales.
- Poder trabajar en equipo con el resto de maestras.

Según Piaget: “la educación del docente debe tener como primera meta crear hombres que sean capaces de crear cosas nuevas, hombres creadores e inventores; la segunda meta es la de formar mentes que estén en condiciones de poder criticar, verificar y no aceptar todo lo que se le expone. Esto, en la sociedad actual es muy importante ya que los peligros son, entre otros, caer en la cultura de los slogans o en las opiniones colectivas y el pensamiento dirigido. En consecuencia es necesario formar alumnos activos, que aprendan pronto a investigar por sus propios medios, teniendo siempre presente que las Adquisiciones y descubrimientos realizadas por si mismo son mucho más enriquecedoras y productivas”.⁴⁴

Johnston en su libro *El Maestro y la Orientación del niño* nos dice “El desarrollo en cada alumno de sus capacidades y de sus rasgos de personalidad debe ser la meta de toda escuela que persiga la igualdad de oportunidades educacionales para todos. Esto exige imaginación. El maestro que reconoce y acepta las diferencias individuales puede hacer mucho para adaptar a ellas los procedimientos del aula”⁴⁵

Un educador debe poder orientar y guiar a los alumnos a alcanzar sus metas académicas sin olvidar al niño como persona, logrando una armonía entre la forma en que se educa, motiva y corrige. Un educador sabe escuchar a sus alumnos y pregunta y de esta manera logra potenciar la comunicación entre ellos.

⁴⁴ **PIAGET**, Jean “*LA EDUCACIÓN DEL DOCENTE*” [en línea] disponible en : <http://www.oup.com/us/catalog/hs/subject/Education/GeneralMethods/?view=usa&ci=9780195169690> [consulta realizada el 08 de septiembre de 2009]

⁴⁵ **JOHNSTON**, E.G, “*El Maestro y la orientación del niño*”, Editorial Paidós, 1967.p.26.

Debe tener claro los objetivos a trabajar con cada alumno para poder trabajar sobre estos y alcanzar juntos las metas propuestas, impulsando, motivando, guiando y esto junto con el esfuerzo de los padres de familia y del alumno mismo va a permitir un crecimiento no sólo a nivel académico sino en lo personal.

Cada educador al llegar a conocer a sus alumnos sabe que le puede exigir a cada uno aceptando las capacidades y limitaciones que tiene. Lo importante es que siempre se tenga en cuenta que la educación debe ser personalizada, no se puede tener la idea de educar en masa.

La misión de todo educador debe ser el de guiar a los alumnos, un educador debe tener confianza en sus alumnos. La licenciada Jacqueline de Fetzer en el Congreso -Educación 3D- menciona que un educador debe ser un "Profesional transformando sociedades"⁴⁶. Dándole seguimiento a lo dicho por la licenciada Fetzer, una persona no puede ser educador simplemente porque le gusten los niños, un educador es alguien que tiene la vocación para transformar vidas, pero hay que tener en cuenta que se necesita más que una vocación o el ser un educador natural, también se debe ser un educador profesional. Sin embargo vale la pena mencionar que un educador profesional si no es natural puede hacer que todo el proceso de transformación en el alumno sea negativo, aunque cuente con todos los saberes teóricos.

Entonces se puede concluir que, un educador profesional por excelencia va a ser la persona que tenga la vocación para ser un educador natural pero que al mismo tiempo se ha preparado académicamente para desempeñar su papel como educador y transformador de vidas y esto mismo se verá reflejado en la sociedad. Por otro lado Lemus afirma: "Un educador profesional por excelencia es la

⁴⁶ **DE FETZER**, Jacqueline. título de la conferencia "*Congreso educativo Educación 3D*", 2,010.

persona que vive por y para la enseñanza; que se dedica a ella como medio de realización personal u como medio de subsistencia”⁴⁷

Por lo tanto un educador debe poseer una amplia cultura y una preparación académica superior al que ejerce, no basta sólo con conocer lo que se enseña, debe tener mayor alcance en cultura general y profesional. Un educador profesional debe saber sobre varias ramas de la educación como la filosofía, sociología, psicología (del niño, de la personalidad, del aprendizaje), pedagogía y legislación conociendo las leyes que estén relacionadas con la educación, debe conocer de técnicas de investigación y de evaluación.

2.4.1. El educador y la lectura

Cada educador debe tener en cuenta que la forma de aprendizaje de cada alumno es diferente. No se le puede pedir lo mismo a un niño de cuatro que a un niño de seis ya que su estilo de aprendizaje es distinto.

Según Condemarín⁴⁸ hay que tomar en cuenta varios factores que ayudarán a que el alumno sea un buen lector, entre estos factores encontramos los siguientes:

- a) Rodear tempranamente a los niños, de un ambiente letrado: El alumno debe poder encontrar libros en la clase, los libros no deben de ser únicamente adorno; el niño debe poder tocarlos, abrirlos, ver si realmente le interesa o cambiar. Los textos de las clases deben ir acorde a su edad, de nada nos sirve tener la clase llena de libros si son libros que no van a poder leer los alumnos. Es importante también los textos funcionales como lo son los catálogos, afiches, revistas, tiras cómicas, etc. Los textos deben ser

⁴⁷ LEMUS, Luis Arturo, *Pedagogía: temas fundamentales*, Editorial Kapelusz S.A., Argentina, 1967.p.137

⁴⁸ CONDEMARIN, Mabel. *“Estrategias para la enseñanza de la lectura”*, Editorial Planeta Chilena, S.A. Santiago (Chile). Primera edición, 2002.p. 35-37.

interrogados: Esto implica estimular su tendencia natural hacia su indagación, se debe apoyar a que ellos se planteen preguntas y respuestas sobre qué dice, a quién está destinado, de dónde proviene, cómo ha sido elaborado.

- b) Contar y leer cuentos alternadamente:** Hay diferencias entre contar un cuento y leer un cuento, en el efecto que producen en los niños y niñas y en las actividades que pueden surgir. Algunas diferencias son:

**TABLA No.10
DIFERENCIAS ENTRE CONTAR Y LEER UN CUENTO**

CONTAR CUENTO	LEER CUENTOS
Se establece una comunicación visual directa con los niños.	Se establece una relación emotiva.
Los niños escuchan y miran directamente la expresión del rostro y comprenden mejor.	Los niños perciben que las palabras escritas tienen significados y se familiarizan con nuevos conceptos, vocabulario y estructuras oracionales, propios del lenguaje escrito
La narración se enriquece al aportar nuevos elementos y adaptarlos a los alumnos.	Se familiariza al niño con el manejo de los libros, se desarrollan destrezas de lectura, se captan características propias de los textos escritos.
En la medida que el adulto narra el cuento con gracia y variedad de entonación, los niños asimilan un buen modelo de expresión oral.	En la medida que el adulto lee con claridad, entusiasmo y expresión, proporciona un buen modelo y estimula en el niño el interés por leer.

Fuente: Condemarín, Mabel. Estrategias para la enseñanza de la lectura.

- c) Jugar a leer:** Se pueden utilizar libros que han leído con la maestra anteriormente, el alumno se comporta como un lector que lee de corrido, aunque en ocasiones no decodifica todas las palabras. La actividad revelará que un niño ha almacenado en su memoria una cantidad impresionante de palabras, que modula con entonación y la sintaxis adecuada, y que ha captado dentro del significado el texto completo.

d) Aprendizaje del código escrito: Es la relación entre palabras habladas y las impresas. El proceso de decodificación implica entre otros aspectos el desarrollo de la conciencia fonológica y fonémica y el aprendizaje de los fónicos. En cuanto a la conciencia fonológica, Condemaráin plantea lo siguiente:

- La conciencia fonológica implica darse cuenta de algunas características del lenguaje escrito. Cuando un alumno ha desarrollado la conciencia fonológica reconoce que hay palabras que riman, que hay palabras cortas y más largas, que unas comienzan o terminan con un mismo sonido. Es importante la conciencia fonológica para el desarrollo de la lectura.
- La conciencia fonológica es el mejor predictor del rendimiento lector que las medidas globales de inteligencia general o de aprestamiento para la lectura.
- El salto de la conciencia fonémica a la comprensión del código que rige la relación sonido-impreso, se produce cuando el alumno conecta mentalmente los símbolos visuales de las letras y los sonidos.
- Al principio la tarea es difícil pero progresivamente, esta se va haciendo más fácil y más rápida en la medida en que los patrones llegan a ser más claros y las opciones disminuyen.
- Los niños requieren dominar el vocabulario visual, el cual implica reconocer un conjunto de palabras a primera vista a partir de su forma, y comprender su significado sin necesidad de sonorizar los fonemas que las integran, esta habilidad facilita al niño la automaticidad del proceso.

e) Leer de forma independiente y con apoyo; Por lo que hay que tener textos fáciles que ellos puedan leer de forma independientes tomando en cuenta que la letra sea adecuada y que tengan vocabulario familiar. La lectura

apoyada requiere textos de lectura fácil y juegos, esta se necesita trabajar, ya que hay niños que necesitan contar con una medición eficiente para luego pasar a la lectura independiente.

- f) Leer en voz alta: es más difícil que la lectura silenciosa ya que el lector debe reconocer las palabras y sonorizar todas las letras, dándoles la adecuada entonación, expresión y ritmo a los contenidos, para ser comprendidos por los oyentes. La lectura en voz alta es una práctica necesaria.

- g) Lectura silenciosa sostenida: se da de manera espontánea, se les indica a los alumnos que tienen diez minutos para leer y ellos pueden tomar cualquier libro y leerlo a su ritmo, la maestra realizará el mismo ejercicio, no deberán contestar preguntas ni hacer nada posteriormente, el que quiera lo comentará.

“El maestro debe tener muy presente que el leer no tiene que ser un proceso aburrido, se pueden desarrollar diferentes capacidades que apoyarán la comprensión de la lectura y su fluidez por medio de juegos, que al mismo tiempo que lo divierte estimularán sus capacidades. Es importante saber que si se busca que los alumnos sean buenos lectores se debe hacer de la lectura algo agradable y divertida. La forma más asertiva para favorecer el desarrollo del niño en las edades preescolares es por medio del juego, ya que se generará el afecto, amistad, compañerismo, ternura y, en general estará contribuyendo a una mayor sensibilidad con otros, lo cual es la facultad para otra serie de actividades, como la observación, captación, comprensión de estímulos, etc., que crean en los niños una mayor independencia y autonomía”.⁴⁹

⁴⁹ ASOCIACIÓN MUNDIAL DE EDUCADORES INFANTILES, *“La educación de la primera infancia”*, Editorial trillas, segunda edición 2006,p.17.

Hay que tener en cuenta por tanto, que la lectura debe de estar presente en todo momento, en la clase al contar con libros suficientes para todos, y que se adapten a su edad, libros que no importe que ellos toquen incluso puede darse la ocasión en que lo rompan, pero no por eso se les castigará, ya que ellos están descubriendo cosas nuevas. Un niño que nunca ha tenido libros cerca o ha estado rodeado de un ambiente lector de mayor le será difícil que sea un buen lector.

El educador no debe pensar en la lectura como un castigo. Se debe estar pendiente de lo que los alumnos están leyendo, hacerles preguntas si les gustó el libro, no en forma de evaluación, sino como plática, que el niño sepa que el docente está interesado en él y en lo que lee. El educador debe respetar el ritmo de aprendizaje de cada uno de los alumnos, no puede esperar que todos los alumnos sean iguales, habrán niños que necesiten de nuestra supervisión y acompañamiento, y habrán niños que no. El educador debe buscar en todo momento motivar, si no se ha alcanzado el objetivo que se ha propuesto en general, cuando el alumno ha alcanzado y superado su objetivo personal, se puede aprovechar este momento para motivarlo, diciéndole que su esfuerzo lo ha llevado a leer y comprender mejor que la vez pasada.

Según Lebrero “hay que tener presente que la eficacia de un programa de lectura dependerá del grado en que se cumplan una serie de condiciones, tales como: que contribuyan al desarrollo total de alumno, que fomente la actividad del alumno en el proceso de aprendizaje, que se adapte al ritmo del progreso y características individuales, que motive, que se desarrolle en un ambiente relajado, que haga posible en el alumno el conocimiento de sus progresos y en su desarrollo permita la transferencia a otros ámbitos”.⁵⁰

Villamizar cita a W.D. Wall quien dice: “Cualquiera que sea el método que se emplee, no deja de presentarse éxitos y fracasos. Lo más importante es que la

⁵⁰ **LEBRERO, M** y **LEBRERO T**, *Cómo y Cuándo enseñar a leer y escribir*. Madrid (España). Editorial Síntesis.

maestra siga su método en forma sistemática, que sepa lo que está haciendo y por qué lo hace, y haga comprender a los niños el fin que persigue y que tenga una entusiasta y alentadora confianza en la capacidad y voluntad de los niños para aprender a leer”.

2.5. Hallazgos del marco teórico

Los temas desarrollados durante la elaboración del marco teórico fueron:

1. Desarrollo del niño de entre seis y siete años
2. Lectura y comprensión lectora.
3. El rol del docente.

En cuanto a estos temas los autores que aportaron para la presente investigación las argumentaciones siguientes:

- La lectura marca la educación inicial.
- La lectura inicial será un indicador del desarrollo del alumno en grados posteriores y en su rendimiento escolar.
- Se debe tomar en cuenta la edad de los alumnos, ya que no se les puede exigir algo en lo cual su desarrollo no se les permite realizar.
- El docente es clave para hacer de un alumno un buen lector.
- El docente no debe fomentar en el niño que el aprender a leer es algo aburrido.
- El docente debe de buscar todas las herramientas necesarias para hacer de la lectura un proceso divertido, adecuándolas de forma individual.

Respondiendo a la pregunta de investigación: ¿Cómo lograr disminuir el porcentaje de alumnos que se encuentran por debajo de la media en el grado Preparatoria de Centro Escolar Las Colinas?, se presenta a continuación un programa de lectura, el cual tiene como objetivo desarrollar diferentes capacidades de los niños.

2.6. Propuesta: Programa de lectura “Las Aventuras de Trec y Lasu”

El programa se realizó con la finalidad de que los niños puedan mejorar su capacidad lectora por medio del juego y la lectura, adecuadas a su entorno.

2.6.1. Objetivo:

- Elaborar un programa de lectura dirigido al grado de Preparatoria del Centro Escolar Las Colinas que conste de una guía metodológica para el docente y el alumno

2.6.2. Agenda de procedimiento:

	jun-09	jul-09	ago-09	sep-09	oct-09	ene-10	feb-10	mar-10	abr-10	may-10	ago-10	sep-10
Recopilación de actividades	■											
Elaboración del formato de actividades	■											
Elaborar la Guía para la maestra		■	■									
Recopilación de lecturas		■	■									
Elaboración del formato de las lecturas		■	■									
Realización de comprensiones de lectura			■									
Personajes para la introducción del programa				■								
Elaboración de la historia Trec y Lasu				■								
Elaboración de listas para toma de tiempo				■								
Calendarización de la actividades			■	■	■							
Elaborar el Folleto de Lecturas de alumnos		■	■	■								
Revisión del Programa para el Centro Escolar						■						
Reproducción del Programa						■						
Aplicación del Pre-test							■					
Aplicación del programa							■	■	■	■		
Aplicación del Post-test											■	
Tabulación de resultados												■

Fuente: Propia

2.6.3. Metodología del programa:

- Este es un programa elaborado tomando en cuenta el calendario y el horario que actualmente se está utilizando en el grado de Preparatoria del Centro Escolar Las Colinas.
- Consta de veinte sesiones cada una con duración de veinte minutos.
- Se trabajará tanto en clase como en casa.
- Consta de dos partes que se complementan para lograr favorecer la comprensión del alumno.

a) Guía de actividades para la maestra: es una agrupación de distintas actividades que buscan el estimular la memoria, la retención, la atención, la concentración y el análisis; al trabajar cada una de ellas en conjunto con las lecturas se logrará desarrollar en el niño una mejor comprensión lectora. Esta guía viene acompañada de una calendarización y una caja de materiales, donde se encontrará todo lo que se va a utilizar. A continuación se detalla cada una de las actividades que el formato contiene:

- El objetivo a trabajar
- Los materiales a utilizar
- Se indica también qué lectura se tiene que trabajar en casa.
- La descripción de cada una de las actividades de forma detallada

Estas actividades son para trabajarse en clase, según la calendarización (indicado como actividad en clase)

b) Folleto de lecturas para el alumno: este folleto es una recopilación de distintas lecturas; -ver anexo dos-:

- Una carátula
- Una historia de dos personajes Trec y Lasu que darán la introducción al folleto.
- Instrucciones y recomendaciones para el uso del folleto.
- Treinta lecturas, con su título, dibujo, autor, palabras que contiene la historia.
- Treinta comprensiones de lectura de cada una de las historias.

- Tres formatos para que el alumno pueda escribir sus propias historias.

2.7. HIPÓTESIS

Si se aplica el programa de lectura “Las Aventuras de Trec y Lasu”, entonces disminuirá el 53% de los alumnos del grado de preparatoria que están por debajo de la media según los resultados de la prueba de comprensión lectora Serie Interamericana, forma “A”, nivel 1.

3. INVESTIGACIÓN DE CAMPO

3.1. METODOLOGÍA

El problema que se encontró en el grado de Preparatoria del Centro Escolar Las Colinas promoción 2010 fue la baja comprensión lectora, por lo que se propone aplicar el programa de lecturas “Las Aventuras de Trec y Lasu” el cual tiene como objetivo desarrollar diferentes capacidades de los niños por medio de la lectura adecuada a su ambiente y al juego.

a) Población:

La población tomada en cuenta para la realización de este estudio es de 80 niños de entre las edades de seis y siete años que actualmente cursan el grado de Preparatoria del Centro Escolar Las Colinas.

b) Explicitación de la metodología:

El programa se aplicó por un período de tiempo de veinte días, por un tiempo de veinte minutos diarios y tres veces por semana como tarea. Para la recopilación de datos del Pre-test y Post-test se utilizó la Prueba de comprensión lectora Serie Interamericana forma “A” y “B”, nivel 1.

3.2. INSTRUMENTO: PRUEBA DE COMPRESION LECTORA SERIE INTERAMERICANA

a) **Descripción:** Las pruebas de Lectura de la Serie Interamericana están disponibles en cinco niveles de dificultad. Se han publicado ediciones paralelas para cada nivel en español e inglés. Las formas A y B están disponibles para cada nivel en ambos idiomas.

b) **Instrucciones para la calificación manual:** El punteo de cada una de las partes de la prueba es el número de respuestas correctas. No se da crédito

a una pregunta si el estudiante ha marcado más de una respuesta, a menos que se vea con toda claridad que la respuesta correcta es la que el estudiante ha escogido. Las respuestas múltiples a una misma pregunta deben marcarse con lápiz rojo para que no sean contadas. Las respuestas correctas se encuentran en una clave impresa. Se marca un folleto de prueba las respuestas correctas. Para asegurar la precisión, es conveniente hacer dos veces la calificación de los folletos y comprobar cuidadosamente todas las operaciones.

Contenidos incluidos en el folleto de la prueba:

- I. Preparación para la administración de Pruebas de Lectura
 - Instrucciones para el examinador
 - Atribuciones para el auxiliar
 - Preparación para los estudiantes
 - Materiales necesarios para las aplicaciones

- II. Instrucciones generales para la aplicación de las Pruebas de Lectura de niveles 1 y 2
 - Descripción de las Pruebas de Lectura
 - Instrucciones Generales
 - Instrucciones para la calificación

- III. Calificación e interpretación de los resultados de resultados.⁵¹

El folleto incluye una escala a ser aplicada en Guatemala. Las Pruebas son:

Pre-Test: Serie Interamericana, Forma A, Nivel 1

⁵¹ UNIVERSIDAD DEL VALLE DE GUATEMALA, GUIDANCE TESTING ASSOCIATES, *Manual del Examinador Pruebas de Lectura serie Interamericana.*

Post-Test: Serie Interamericana Forma B, Nivel 1

Ambas pruebas constan de lo siguiente:

- Sobre la carátula espacio para la identificación del alumno
- Consta de 6 ejercicios de práctica de la parte de vocabulario
- Parte I: Vocabulario: 40 ítemes, las cuales el alumno debe leer y escoger su respuesta coloreando con su lápiz el círculo con la letra que marque la respuesta.

Ej. taza



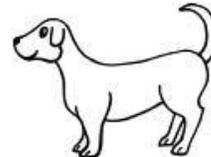
A



B



C



D

- Parte II: Comprensión: 3 ejemplos y 40 ítemes en los cuales el alumno debe leer y escoger su respuesta coloreando con su lápiz el círculo con la letra que marque la respuesta.

Ej. Este es un libro



A



B



C



D

Definición de la Variable:

1. **Variable independiente:**

Programa de comprensión lectora: Se constituye por una serie continua de sesiones que permitirán alcanzar un fin.

2. **Variable dependiente:**

Comprensión lectora : la comprensión lectora es la habilidad para entender el lenguaje escrito, constituye la meta última de la lectura e incluye tanto entender la esencia del significado como también hacer inferencias, establecer comparaciones y formularse preguntas relacionadas con él⁵².

Indicador de la Variable:

1. **Programa de lectura “Las Aventuras de Trec y Lasu”** Es un programa que se elaboró con la idea de que los niños puedan mejorar su capacidad lectora por medio del juego y la lectura, adecuadas a su entorno. Busca favorecer y aumentar la comprensión lectora por medio de la ejercitación, desarrollar en los alumnos el interés por la lectura y desarrollar su capacidad de juicio y razonamiento por medio de lecturas y actividades lúdicas.
2. **Comprensión lectora:** Resultados obtenidos al aplicar la prueba Serie Interamericana, Forma B, después de aplicado el programa de lectura “Las Aventuras de Trec y Lasu”

⁵² **CONDEMARIN**, Mabel. *“Estrategias para la enseñanza de la lectura”*, Editorial Planeta Chilena, S.A. Santiago (Chile). Primera edición.

3.3. PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS PRE-TEST Y POST-TEST

Se aplicó la prueba de comprensión lectora Serie Interamericana, forma "A", nivel 1 durante el mes de febrero a 80 alumnos del grado de Preparatoria, el cual está dividido en 4 secciones, los datos obtenidos se muestran como pre-test. Después de aplicado el programa de lecturas "Las aventuras de Trec y Lasu" se aplicó nuevamente la prueba en forma "B", los datos obtenidos se muestran como post-test".

Con el objeto de fundamentar la propuesta de solución se presenta a continuación los resultados comparativos obtenidos en el pre-test dirigido a los alumnos a finales de febrero y el post-test que se llevó a cabo en el mes de agosto, en el estudio de significancia que se presenta a continuación:

COMPARACIÓN DE RESULTADOS FORMULA McNEMAR

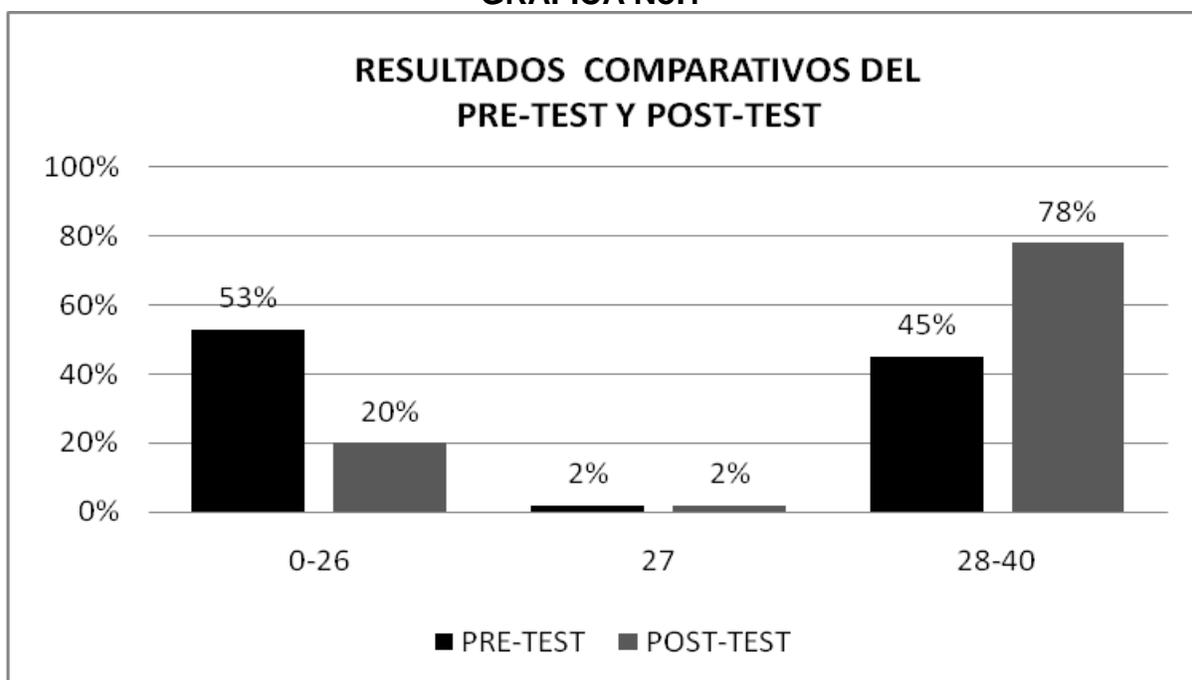
$$\frac{(b-a)^2}{b+a} \geq 3.86$$

Aplicando la fórmula de McNemar se pudo comparar si las mediciones efectuadas antes y después de la aplicación del programa de lecturas "Las Aventuras de Trec y Lasu", produjeron algún cambio significativo, el cual tuvo que ser mayor o igual a la constante 3.86.

TABLA No.11
RESULTADOS DE COMPRENSIÓN LECTORA
DEL GRADO DE PREPARATORIA 2,010 DEL CENTRO ESCOLAR LAS COLINAS

RANGOS	PRE-TEST	POST-TEST	APLICACIÓN FORMULA McNEMAR	SIGNIFICANCIA
0-26	53%	20%	14.91	sí
27	2%	2%	0	no
28-40	45%	78%	8.85	sí

GRÁFICA No.1



0-26: debajo de la media **27:** en la media, **28-40:** arriba de la media

Fuente: Datos obtenidos de la Prueba de comprensión lectora, Serie Interamericana, Forma "A"

Pre-test: 53% de los alumnos puntuó dentro del rango de 0-26 por debajo de la media, 2% de los alumnos puntuó dentro del rango 27 en la media y el 45% de los alumnos puntuó dentro del rango 28-40 por arriba de la media

Post-test 20% de los alumnos puntuó dentro del rango de 0-26 por debajo de la media, 2% de los alumnos puntuó dentro del rango de 21-27 en la media y el 78% de alumnos puntuó por arriba de la media.

Después de la aplicación del programa de lectura "Las Aventuras de Trec y Lasu" el porcentaje de alumnos que se encontraban por debajo de la media disminuyó de un 53% a un 20% en el área de comprensión lectora lo que nos demuestra que sí hubo una significancia de 14.91, ya que el porcentaje disminuyó en un 33%.

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. CONCLUSIONES

- Las edades entre seis y ocho son de mucha importancia en el desarrollo de los niños. A los seis años los niños alcanzan una gran agudeza en lo que son las percepciones visuales, auditivos, cenestésicos y motores y entre los siete y ocho años ellos experimentan un gran cambio en todo nivel, el niño alcanza un aumento significativo de los cuerpo celulares y eso hace que sea el momento ideal para la formación de programas de alfabetización.
- La lectura es fundamental en la vida de cualquier ser humano, el aprendizaje correcto del leer marcará la pauta del éxito que tendrá posteriormente en sus años de estudio.
- El educador tiene que trabajar de forma individual con cada alumno, no puede generalizar las formas de aprendizaje.
- Los niños se sintieron cómodos con las diferentes lecturas, ya que están adecuadas a su entorno.
- El programa de lectura “Las aventuras de Trec y Lasu” ayudó a disminuir el porcentaje de niños que se encontraban por debajo de la media en cuanto a comprensión lectora de un 53% a un 22% por lo tanto se confirma la hipótesis planteada.
- Debido al resultado obtenido durante el post-test es prudente decir que niños de 6 a 7 años, y todavía más, disfrutaron mucho de actividades lúdicas que les ayudan al mismo tiempo en su lectura.

4.2 RECOMENDACIONES

- Al trabajar la comprensión lectora se necesita tomar en cuenta las diferentes destrezas de percepción visual, auditiva, motriz, la memoria, el movimiento ocular.
- Evaluar en los niños las diferentes áreas para saber cuáles están más y menos desarrolladas y de esta forma buscar las herramientas necesarias que le ayuden a beneficiarse en la comprensión lectora.
- Mantener comunicación constante con los educadores de nivel Pre-primario, de manera que estén enterados de qué es lo que se les va a exigir a los alumnos cuando pasen al nivel Primario en la lectura.
- Capacitar a los maestros en lo que es la lectura de manera que se formen en las habilidades necesarias que se requieren para formar buenos lectores.
- Investigar sobre programas de comprensión lectora que sean adecuados para su entorno, en cuanto a vocabulario y redacción, buscando que los niños, con solo mencionar una palabra, puedan relacionarse con lo que la historia les quiere decir.
- Conocer qué es lo que a los niños les llama la atención y de esta forma buscar cómo introducir la lectura a las actividades que a ellos les gustan.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

LIBROS

- **ASOCIACIÓN MUNDIAL DE EDUCADORES INFANTILES**, *“La educación de la primera infancia”*, Editorial trillas, segunda edición 2006.
- **CONDEMARIN**, Mabel. *Estrategias para la enseñanza de la lectura*. Editorial Planeta Chilena, S.A. Santiago (Chile). Primera edición, 2006.
- **COROMINAS**, Fernando. *Educación Hoy 17ª*. Colección Hacer Familia. Ediciones Palabra S.A. 1994. Paseo de la Castellana, Madrid (España), 1994.p.235
- **HERTFELDER**, Cynthia, *Las Lecturas de Tus Hijos 3ª*. Edición, Madrid, España
- **JOHNSTON**, E.G, *“El Maestro y la orientación del niño”*, Editorial Paidós, 1967.
- **LEBRERO**, M y **LEBRERO T**, *Cómo y Cuándo enseñar a leer y escribir*. Madrid (España). Editorial Síntesis.
- **LEMUS, Luis Arturo**, *Pedagogía: temas fundamentales*, Editorial Kapelusz S.A., Argentina, 1969.
- **LOMAS PASTOR**, Carmen. *Cómo hacer hijos lectores*. Colección Hacer Familia. Ediciones Palabra S.A.,2002.
- **VILLAMIZAR**, Gustavo, *La Lectoescritura en el Sistema Escolar*, editorial laboratorio educativo, 2da. Edición, 1998.

REFERENCIAS CONSULTADAS

- **ANDRICAIN** Sergio, **DE SASA** Flora Marín, **RODRÍGUEZ** Antonio Orlando, *“Ese Universo Llamado Lectura”*, 1era. Edición. UNESCO, 1993.
- **ARTOLA GONZÁLEZ**, *“Situaciones cotidianas de 0 a 6 años”*,4ª Edición, Ediciones Palabra S.A. 1996. Paseo de la Castellana, Madrid (España), 1996.
- **KROPP**, Paul. *“Cómo fomentar la lectura en los niños”*, Editorial Selector, 1999.

- **PINILLOS**, Rosana. *“Leer para aprender”*, Mineduc.
- **SARTO**, María Montserrat, 3ª Edición. Editorial S.M., España, 1984.

TESIS

- **DE JESUS MOLINA DE PAZ**, Sor Caridad Tesis, *Técnicas para mejorar la comprensión lectora en quinto primaria, en el Instituto Bethania*, Tesis.2008.
- **FALLA DE PINTOR**, Ana Lorena. *“Tesis Desarrollo de las destrezas de aprestamiento en el aprendizaje de la lectura en el grado de kínder del Colegio Sagrado Corazón”, 2008.*
- **RAMOS CASTAÑEDA DE PELAEZ**, Laura María Elena. *Tesis La preparación de la educación preprimaria para enfrentar los retos en la primaria; discrepancia educativa de Preparatoria del Centro Escolar Las Colinas a Primer Grado de Primaria del Centro Escolar Entrevalles.* 2008.
- **SÁNCHEZ GUERRERO**, Ana Mercedes. *“ Tesis de investigación Destrezas Visuales Básicas para el Aprendizaje de La Lectura en Niños de 4 y 5 años de edad del Centro Escolar La Villa” 2007.*

DOCUMENTOS

- **APDE**. *Manual de método Optimist.* Centro Escolar Las Colinas 2004.
- **CENTRO ESCOLAR LAS COLINAS**. Plan Operativo.
- **DE URRIES**, Blanca Jordan. *“Cómo desarrollar su inteligencia?”.*
- **DOCE**, Sercap. *La enseñanza de la lectura y la expresión escrita.* Documento editado de Sercap. Capítulo 4, 1993.
- **FOMENTO DE CENTROS DE ENSEÑANZA**. *Proyecto educativo OPTIMIST.* 2004
- **THE PARENT INSTITUTE**, *“Secretos para hacer que los niños deseen leer”*, Series Quick Tips.
- **UNIVERSIDAD DEL VALLE DE GUATEMALA, GUIDANCE TESTING ASSOCIATES**, *Manual del Examinador Pruebas de Lectura serie Interamericana.*

- **UNIVERSIDAD DEL VALLE DE GUATEMALA, GUIDANCE TESTING ASSOCIATES**, *Manual del Examinador Pruebas de Lectura serie Interamericana*.

EXPERTOS

- **DE FETZER**, Jacqueline, “*Congreso educativo Educación 3D*”, conferencia, 2,010.

CONSULTAS DE INTERNET

- “**DESARROLLO DEL LENGUAJE**” [en línea]. Disponible en: http://es.wikipedia.org/wiki/Desarrollo_del_lenguaje [consulta realizada el 15 de agosto de 2,010]
- **PIAGET, Jean**. “*LA EDUCACIÓN DEL DOCENTE*” [en línea] disponible en :
<http://www.oup.com/us/catalog/pe/subject/Education/GeneralMethods/?view=usa&ci=9780195169690> [consulta realizada el 08 de septiembre de 2009]
- “**LEER**” Diccionario de la real academia española [en línea]. Disponible en: www.rae.es [consulta realizada el 02 de febrero de 2,010].
- “**PERIODOS SENSITIVOS**” [en línea] disponible en: www.apde.edu.gt [consulta realizada el 06 de agosto de 2009]
- **PRENSA LIBRE**, “*El Universo de Leo*” [en línea] www.leopl.com [consulta realizada el 05 de mayo de 2009]

ANEXOS



PREPARATORIA

Programa de lectura: *Las Aventuras de Trec y Lasu*

Elaborado por: Ana Lucía Trejo Morales

Guía de la maestra

INTRODUCCIÓN

La lectura es la base de la educación exitosa. Los niños mejoran esta capacidad tan importante leyendo, y leyendo, y leyendo aún más.¹

La lectura es una actividad incluida dentro del proceso de la comunicación humana, que consiste en interpretar el mensaje comunicado por el escritor. Este es el poder mágico de la lectura: Hacer posible que el pensamiento del lector se ponga en contacto con otras formas de pensar, profundice en los mensajes, los analice, los valore y profundice en ellos a distintos niveles. La lectura es una tarea compleja que exige emplear una serie de habilidades, la primera consiste en convertir las palabras en significados.²

¿Qué es comprensión lectora?

La comprensión de lo leído es un proceso mental muy complejo que abarca, al menos, cuatro aspectos básicos: Interpretar, retener, organizar y valorar, cada uno de los cuales supone el desarrollo de habilidades diferentes.

<p>Interpretar es:</p> <ul style="list-style-type: none">• Formarse una opinión.• Sacar ideas centrales.• Deducir conclusiones.• Predecir consecuencias	<p>Hay que Retener:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conceptos fundamentales.• Datos para responder a preguntas.• Detalles aislados.• Detalles coordinados.	<p>Organizar consiste en:</p> <ul style="list-style-type: none">• Establecer consecuencias.• Seguir instrucciones.• Esquematizar.• Resumir y generalizar.	<p>Para Valorar hay que:</p> <ul style="list-style-type: none">• Captar el sentido de lo leído.• Establecer Relaciones causa-efecto.• Separar hechos de opiniones.• Diferenciar lo verdadero de lo falso.• Diferenciar lo real de lo imaginario.
--	---	--	--

¹ THE PARENT INSTITUTE, Trifoliar

² LOMAS PASTOR, Carmen. *Cómo hacer hijos lectores*, Madrid: Ediciones Palabra, S.A.

Características de niños entre seis y siete años:

Desarrollo lingüístico:

Se llama desarrollo del lenguaje al proceso por el cual los seres humanos adquieren la capacidad de comunicarse verbalmente. Este desarrollo se produce en un período crítico que se extiende desde los primeros meses de vida incluso hasta la adolescencia, en sentido estricto, ya que durante los primeros cinco años es cuándo tiene lugar a mayor velocidad de aprendizaje y se adquieren los instrumentos básicos para su dominio. Es un período fundamental pero el desarrollo del lenguaje no tiene fin, ya que constantemente se produce un aumento de vocabulario y un enriquecimiento con nuevas aportaciones expresivas.

Las características del desarrollo cognitivo de niños entre 6 y 7 años son:

- Comprende aproximadamente del 20,000 a 26,000 palabras.
- Elabora oraciones con un promedio de 7 palabras.
- Capta los errores de otros, en el uso del lenguaje.
- Utiliza comparativos de manera adecuada.
- Inventa una historia al momento de narrarla.
- Articula todos los sonidos de la lengua.
- Conoce las estaciones del año y sus características.

- Utiliza la voz pasiva de los verbos.
- Utiliza un léxico apropiado a su edad.
- Dice palabras malsonantes.
- Comprende de manera vaga el tiempo (Ej. La diferencia entre día / semana / mes).

Objetivos del programa:

- Favorecer y aumentar la comprensión lectora por medio de la ejercitación.
- Desarrollar en los alumnos el interés por la lectura.
- Desarrollar su capacidad de juicio y razonamiento por medio de lecturas, juegos y ejercicios varios.

Es importante que la maestra sea entusiasta, que confíe en la capacidad de cada uno de sus alumnos, les transmita seguridad en todo momento y que sepa que cada alumno es único, por lo tanto no se puede generalizar su forma de aprendizaje.

Metodología:

- Este es un programa elaborado tomando en cuenta el calendario y el horario que actualmente se está utilizando en el grado de Preparatoria del Centro Escolar Las Colinas.
- Consta de 35 sesiones cada una con duración de 20 minutos.
- Se trabajará tanto en clase como en casa.
- Si hay niños que aún no leen en forma individual, la maestra deberá adecuar el programa al alumno, pueden ser de utilidad las siguientes sugerencias.

- Acompañar la lectura.
 - Acompañar al realizar la comprensión ayudándole a llegar a la respuesta, sin dársela directamente.
 - Comentarle a los padres de familia la forma en que se trabajará el folleto, para que ellos puedan hacerlo de la misma forma en casa y el trabajo sea unificado.
 - Hacerle saber al alumno cómo se va a trabajar con él.
- El programa consta de dos partes que se complementan para lograr favorecer la comprensión del alumno.
 1. Guía de actividades para la maestra: es una agrupación de distintas actividades que buscan estimular la memoria, la retención, la atención, la concentración y el análisis; al trabajar cada una de ellas en conjunto con las lecturas, se logrará desarrollar en el niño una mejor comprensión lectora. Esta guía viene acompañada de una calendarización así como de una caja de materiales, en donde se encontrará todo lo que se va a utilizar. A continuación se detalla.

Cada una de las actividades trae el siguiente formato:

- El objetivo a trabajar.
- Los materiales a utilizar.
- Se indica también que lectura se tiene que trabajar en casa.
- La descripción de cada una de las actividades de forma detallada.

Estas actividades son para trabajarse en clase, según la calendarización (indicado como actividad en clase).

2. Folleto de lecturas para el alumno: este folleto es una recopilación de distintas lecturas. El folleto consta de:
 - Una carátula
 - Una historia de dos personajes Trec y Lasu que darán la introducción al folleto.
 - Instrucciones y recomendaciones para el uso del folleto.

- 30 lecturas, con su título, dibujo, autor, palabras que contiene la historia.
- 30 comprensiones de lectura de cada una de las historias.
- 3 formatos para que el alumno pueda escribir sus propias historias.

A continuación se presenta...

MARZO

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22 <u>INICIO DE PROGRAMA DE LECTURA</u> • ACTIVIDAD EN CLASE • TAREA: LECTURA Y COMPRENSIÓN	23 LECTURA Y COMPRENSIÓN EN EL COLEGIO	24 • ACTIVIDAD EN CLASE • TAREA: LECTURA Y COMPRENSIÓN	25 ACTIVIDAD EN CLASE	26	27	28
29	30	31				

ABRIL

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
			1	2	3	4
5 ACTIVIDAD EN CLASE TAREA: LECTURA Y COMPRESIÓN	6 LECTURA Y COMPRESIÓN EN EL COLEGIO	7 ACTIVIDAD EN CLASE TAREA: LECTURA Y COMPRESIÓN	8 LECTURA Y COMPRESIÓN EN EL COLEGIO	9 ACTIVIDAD EN CLASE	10	11
12 ACTIVIDAD EN CLASE TAREA: LECTURA Y COMPRESIÓN	13 LECTURA Y COMPRESIÓN EN EL COLEGIO	14 ACTIVIDAD EN CLASE TAREA: LECTURA Y COMPRESIÓN	15 LECTURA Y COMPRESIÓN EN EL COLEGIO	16 ACTIVIDAD EN CLASE	17	18
19 ACTIVIDAD EN CLASE TAREA: LECTURA Y COMPRESIÓN	20 LECTURA Y COMPRESIÓN EN EL COLEGIO	21 ACTIVIDAD EN CLASE TAREA: LECTURA Y COMPRESIÓN	22 LECTURA Y COMPRESIÓN EN EL COLEGIO	23 ACTIVIDAD EN CLASE TAREA: LECTURA Y COMPRESIÓN	24	25
26 ACTIVIDAD EN CLASE TAREA: LECTURA Y COMPRESIÓN	27 LECTURA Y COMPRESIÓN EN EL COLEGIO	28 ACTIVIDAD EN CLASE TAREA: LECTURA Y COMPRESIÓN	29 LECTURA Y COMPRESIÓN EN EL COLEGIO	30 NO HAY CLASES		

MAYO

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
					1	2
3 ACTIVIDAD EN CLASE TAREA: LECTURA Y COMPRESIÓN	4 LECTURA Y COMPRESIÓN EN EL COLEGIO	5 ACTIVIDAD EN CLASE TAREA: LECTURA Y COMPRESIÓN	6 LECTURA Y COMPRESIÓN EN EL COLEGIO	7 NO HAY CLASES	8	9
10 NO HAY CLASES	11 ACTIVIDAD EN CLASE TAREA: LECTURA Y COMPRESIÓN	12 LECTURA Y COMPRESIÓN EN EL COLEGIO	13 ACTIVIDAD EN CLASE TAREA: LECTURA Y COMPRESIÓN	14 ACTIVIDAD EN CLASE	15	16
17 ACTIVIDAD EN CLASE TAREA: LECTURA Y COMPRESIÓN	18 LECTURA Y COMPRESIÓN EN EL COLEGIO	19 ACTIVIDAD EN CLASE TAREA: LECTURA Y COMPRESIÓN	20 LECTURA Y COMPRESIÓN EN EL COLEGIO	21 FINALIZA PROGRAMA DE LECTURA	22	23
24/31	25	26	27	28	29	30

SEMANA

NO. 1

Mural de palabras (20 minutos)

Objetivo: Mejorar la concentración, memoria auditiva y ampliar su vocabulario.

Materiales: hojas en líneas, cronómetro, lápices

Lectura del día: “Terminaron las vacaciones”

Tarea:

- Lectura “Terminaron las vacaciones”.
- Comprensión de lectura “Terminaron las vacaciones”.

Descripción de la actividad: La maestra encargada dará las siguientes instrucciones a los alumnos:

Dirá en voz alta y escribirá en el pizarrón el nombre de una letra del abecedario, estando segura que todos escucharon la letra.

Los niños deben escribir cuando la maestra encargada dé la señal de inicio, la mayor cantidad de palabras con la letra que la maestra indicó.

La maestra debe tomará el tiempo (3minutos)

La maestra indicará cuando el tiempo haya terminado y los alumnos deben dejar de escribir.

Cada niño debe de decir en voz alta una palabra, pero todos tienen que ir escuchando porque no pueden repetir palabra, por lo que deben ir viendo en su hoja que palabras ya no se pueden decir.

Juego de memoria (20 minutos)

Objetivo: Desarrollar la memoria, atención, retención y lenguaje

Materiales: 4 cajas de juegos de memoria (palabra con palabra-palabra con dibujo)

Lectura del día: “El experimento”

Tarea:

- Lectura “El experimento”.
- Comprensión de lectura “El experimento”.

Descripción de la actividad:

La maestra encargada dará las siguientes instrucciones a los alumnos:

Sentarse por grupos de 5 niños.

Escoger uno de los juegos de memoria de la caja de material.

Todos deberán participar en la actividad.

Al finalizar el primer juego, deberán cambiar de estación con otro grupo.

¿Quién se ha escapado del cuento? (20 minutos)

Objetivo: Desarrollar la memoria visual, aprender a distinguir unos personajes de otros y estimular el que disfrute con los cuentos.

Materiales: Dibujos hechos en láminas con los distintos personajes de los cuentos “La caperucita roja” y “Ricitos de oro”

Descripción de la actividad:

Sentados en el suelo formando un círculo los niños se disponen a escuchar.

El profesor les dice que les va a leer un cuento y que les va a ir enseñando las ilustraciones, por lo que deben estar muy atentos para luego saber lo que se les pregunte.

Se lee muy despacio y con buena entonación.

Terminada la lectura se les preguntará si les ha gustado el cuento y se les dirá que algunos personajes se han escapado del libro, y se han juntado con otros que no estaban en el cuento.

Entonces es el momento de repartirles los dibujos cada niño irá diciendo si su personaje está o no en el cuento y qué hacía. Cuando todos los niños han explicado su lámina la actividad se da por terminada.

SEMANA

NO. 2

El Detective (20 minutos)

Objetivo: Estimular la memoria, el análisis, la retentiva y la expresión oral.

Materiales: diferentes sombreros, collares, suéteres.

Lectura del día: “La mochila mágica”

Tarea:

- Lectura “La mochila mágica”.
- Comprensión de lectura “La mochila mágica”.

Descripción de las actividades:

Los niños se sientan en el suelo formando un círculo.

Uno de ellos será el detective, que observará a los demás y se fijará al lado de quién está cada niño y qué ropa lleva puesta.

El profesor le dice: “cierra los ojos” y entonces un niño se cambiará de sitio.

El detective tiene que adivinar quién se ha cambiado. Si acierta sigue jugando y si no el niño que se cambió pasará a ser detective. También se puede hacer cambiándose algo de ropa, o poniéndose algo nuevo: un sombrero, una camiseta... El detective tendrá que adivinar qué objeto se ha cambiado.

Vamos de compras (10 minutos)

Rompecabezas (10 minutos)

Objetivo: Desarrollar la memoria, la coordinación y el gesto.

Materiales: 5 cajas de distintos rompecabezas

Lectura del día: “La moto fantástica”

Tarea:

- Lectura “La moto fantástica”.
- Comprensión de lectura “La moto fantástica”.

Descripción de las actividades:

Se hacen dos equipos con los niños de la clase.

Un equipo va de compras y el otro tiene que adivinar lo que ha comprado fijándose solo en los gestos.

Por ejemplo, el equipo 1 dice: “ayer salimos de compras y compramos (*tijeras*).” No dirán el nombre, intentarán hacer gestos para que el equipo contrario adivine de qué se trata. “Fuimos de compras, y compramos (*jabón*)”. Harán el gesto de lavarse las manos.

Al terminar el tiempo estipulado, la maestra indicará que es hora de cambiar de actividad.

Toc-Toc -Toc (10 minutos)

Laberintos (10 minutos)

Objetivo: Desarrolla la atención, la concentración, el oído, la memoria auditiva y la motricidad fina.

Materiales: Láminas con distintos tipo de laberintos, marcadores de pizarrón.

Descripción de las actividades:

1. TOC-TOC-TOC

- Pídale al niño escuchar atentamente y contar mentalmente cuantas veces usted golpea sobre la mesa.
- El intervalo entre cada golpe no debe ser menor a 1 segundo.
- El objetivo del niño es decir la cantidad de golpes que usted dio. Para ello no podrá contar en voz alta sino mentalmente la cantidad de golpes que usted da. El juego se puede poner más difícil, cuando usted después de una cantidad de golpes hace una pausa, y luego da otros golpes más. Posteriormente el niño debe decir cuántos golpes dio usted primero y cuantos después.

2. LABERINTOS

- Para recorrer bien los laberintos los niños necesitan mucha concentración, también ver y planificar el camino que va a seguir.

SEMANA

NO. 3

Contemos una historia (10 minutos)

Buscando el bichito igual (10 minutos)

Objetivo: desarrollar el habla, la imaginación, el análisis y la memoria.

Materiales: Láminas que contengan una serie de 10 parejas de bichitos en desorden, marcadores de pizarrón.

Lectura del día: "El caballero y el bosque mágico"

Tarea:

- Lectura "El caballero y el bosque mágico".
- Comprensión de lectura "El caballero y el bosque mágico".

Descripción de las actividades:

1. Un jugador comienza a contar una historia, diciendo una frase, por ejemplo: "Érase una vez un gato...". La segunda persona continua con la siguiente frase, por ejemplo: "El gato salió a pasear a la calle...". La siguiente persona complementa con otra frase, por ejemplo: "Y encontró una salchicha...". Después alguien agrega algo más, y así todos aportan partes de la historia. Para que la historia sea más interesante puede ir agregando más personajes, hasta que la historia parezca estar completa y así pueden empezar con la otra.
2. La maestra encargada repartirá a los alumnos una lámina de bichitos, cada lámina contiene 10 parejas de bichos, los cuales se encuentran en diferentes lugares, el alumno debe distinguir cuáles son los iguales.

De la Habana ha venido un barco cargado de...” (10 minutos)

Memoria (10 minutos)

Objetivo: Desarrollar la memoria, la imaginación, atención, retención y lenguaje.

Materiales: Juegos de memoria

Lectura del día: “La suerte de Luis”

Tarea:

- Lectura “La suerte de Luis”.
- Comprensión de lectura “La suerte de Luis”.

Descripción de las actividades:

1. Para empezar el juego se empieza pensando una familia de objetos, por ejemplo, las verduras. El juego comenzaría así: “De la Habana ha venido un barco cargado de verduras”. A continuación, uno por uno, todo el grupo enumerará nombres de verduras, hasta que alguno no recuerde ninguna más y pierda ese turno y aumentar si se acorta más la familia, por ejemplo, nombres de frutas que empiecen por la letra “s”.
2. Los alumnos trabajarán por grupos de 5 los juegos de memoria

El juego de los 7 errores (20 minutos)

Objetivo: Mejorar la concentración y desarrollar la memoria visual

Materiales: Láminas de errores, marcadores de pizarrón

Descripción de la actividad:

- La maestra repartirá unas láminas en las cuales hay dos imágenes casi iguales, una de referencia y la otra una reproducción de la primera excepto en siete elementos. Mire la imagen de referencia durante 20 segundos, tápela y trate de encontrar los 7 errores en la reproducción inexacta (10 minutos por lámina).

SEMANA

NO. 4

Encuentra el nido escondido (10 minutos)

Vuelo silencioso (10 minutos)

Objetivos:

- Estimular la memoria y el análisis.
- Estimular la expresión corporal, la memoria, el análisis de situaciones, la imaginación, la búsqueda de interpretación y la imitación elementos fundamentales en el proceso adaptativo del niño y en el desarrollo afectivo.

Materiales: pizarra, yeso (para los puntos)

Lectura del día: “Vicky la gallina”

Tarea:

- Lectura “Vicky la gallina”.
- Comprensión de lectura “Vicky la gallina”.

Descripción de las actividades:

El nido escondido:

Consiste en encontrar un “tesoro” puede ser un libro, que se ha escondido diciendo si se está caliente, tibio o frío, sin utilizar elementos que golpeen.

Vuelo silencioso

Jugar mímica con canciones, películas, programas de T.V., entre otros. Un jugador del equipo contrario le dice al oído a uno del otro equipo una película, libro o caricatura. Sin hablar ni señalar personas u objetos se debe identificar a través de expresión corporal la película o serie de televisión en máximo un minuto. Al finalizar se suman los aciertos de cada equipo.

Pesca milagrosa (20 minutos)

Objetivo: Estimular la coordinación, concentración, la imaginación.

Materiales: Juegos de pesca (4)

Lectura del día: “Siete no es igual a trece”

Tarea:

- Lectura “Siete no es igual a trece”.
- Comprensión de lectura “Siete no es igual a trece”.

Descripción de la actividad:

Con una sencilla caña de pescar (un palito con un gancho) se pescan figuras de peces en un cesto o platón y cada una vine con una palabra y deben formar oraciones, el que forme más gana.

SEMANA

NO 5

Sopa de letras (10 minutos)

Rompecabezas (10 minutos)

Objetivo: Estimular la memoria, la coordinación.

Materiales: Láminas con distintas sopas de letras y marcadores, cajas de rompecabezas

Lectura del día: “La luna y el sol”

Tarea:

- Lectura “La luna y el sol”.
- Comprensión de lectura “La luna y el sol”.

Descripción de las actividades:

Sopa de letras: la maestra entrega a cada alumno una lámina de sopa de; deberán circular la lámina, encontrar y luego circular todas las palabras que se encuentra en el listado de abajo.

Rompecabezas: la maestra de la instrucción de cambio de actividad y los alumnos sacan las cajas de rompecabezas y los arman.

Unir la adivinanza con la respuesta (10 minutos)

ordenar secuencias (10 minutos)

Objetivo: Estimular la memoria, el análisis y razonamiento.

Materiales: Láminas de adivinanzas, marcadores y caja de secuencias

Lectura del día: "Max el gigante"

Tarea:

- Lectura "Max el gigante".
- Comprensión de lectura "Max el gigante".

Descripción de la actividad:

Unir la adivinanza con la respuesta: la maestra entregará a los alumnos una lámina que está dividida en dos; los alumnos deben leer los dos lados y unir con una línea para mostrar su respuesta.

Ordenar secuencias: la maestra hará entrega de las cajas de secuencias a los grupos y deberán ordenarlas.

SEMANA

NO 6

¿Qué animal tengo? (20 minutos)

Objetivo: Estimular en el niño la capacidad de análisis, memoria visual y razonamiento.

Materiales: Tarjetas de diferentes animales.

Lectura del día: “El panqueque feliz”

Tarea:

- Lectura “El panqueque feliz”.
- Comprensión de lectura “El panqueque feliz”.

Descripción de la actividad:

- Se seleccionan de 5 a 10 niños y se les pone en la espalda una foto de un animal prendida con un tape. Ellos no saben qué foto se les ha puesto y tienen que adivinarlo haciendo preguntas a sus compañeros. Ejemplo: ¿Tiene dos patas?, ¿tiene plumas?, ¿vive en el agua?, ¿tiene cola? Cuando el niño lo adivina, el juego vuelve a comenzar con otro niño.

Juego de basta (20 minutos)

Objetivo: Estimular en el niño la memoria, la concentración y el análisis.

Materiales: hojas en líneas y lápices

Lectura del día: “El botiquín mágico”

Tarea:

- Lectura “El botiquín mágico”.
- Comprensión de lectura “El botiquín mágico”.

Descripción de la actividad:

La maestra repartirá una hoja y un lápiz a cada niño y copiará en el pizarrón un formato en donde se divida la hoja en cuatro columnas (nombre, animal, cosa, color); la maestra dirá la primera letra del abecedario en voz alta y las demás solo para ella, cuando los alumnos le digan basta, ella deberá decir la letra en la iba del abecedario y ellos deberán de escribir un nombre, animal, cosa y color con esa letra, cada respuesta buena vale 1 punto. Se juega con varias letras y luego se suman los puntos, el que tenga más punteo gana.

SEMANA

NO. 7

¿Quién se ha escapado del cuento? (20 minutos)

Objetivo: Desarrollar la memoria visual, aprender a distinguir unos personajes de otros y estimular el que disfrute con los cuentos.

Materiales: Dibujos hechos en láminas con los distintos personajes del cuento “Blanca Nieves”, dibujos hechos en láminas con los distintos personajes del cuento “Cenicienta”

Lectura del día: “Una amiga con alas”

Tarea:

- Lectura “Una amiga con alas”.
- Comprensión de lectura “Una amiga con alas”.

Actividades:

Sentados en el suelo formando un círculo los niños se disponen a escuchar.

El profesor les dice que les va a leer un cuento, que les va a ir enseñando las ilustraciones, y que deben estar muy atentos para luego saber lo que se les pregunte. Se lee muy despacio y con buena entonación.

Terminada la lectura se les preguntará si les ha gustado el cuento y se les dirá que algunos personajes se han escapado del libro, y se han juntado con otros que no estaban en el cuento.

Entonces es el momento de repartirles los dibujos cada niño irá diciendo si su personaje está o no en el cuento y qué hacía. Cuando todos los niños han explicado su lámina la actividad se da por terminada.

Contemos una historia (10 minutos)

Buscando al bichito igual (10 minutos)

Objetivo: desarrollar el habla, la imaginación, el análisis y la memoria.

Materiales: Láminas que contengan una serie de 10 parejas de bichitos en desorden, marcadores de pizarrón.

Actividades:

Un jugador comienza a contar una historia, diciendo una frase, por ejemplo: "Érase una vez un perro...". La segunda persona continua con la siguiente frase, por ejemplo: "El perro salió a pasear a la calle...". La siguiente persona complementa con otra frase, por ejemplo: "Y encontró una salchicha...". Después alguien agrega algo más, y así todos aportan partes de la historia. Para que la historia sea más interesante puede ir agregando más personajes, hasta que la historia parezca estar completa y así pueden empezar con la otra.

La maestra encargada repartirá a los alumnos una lámina de bichitos, cada lámina contiene 10 parejas de bichos, los cuales se encuentran en diferentes lugares, el alumno debe de distinguir cuales son los iguales.

SEMANA

NO. 8

De la Habana ha venido un barco cargado de...” (10 minutos)

Memoria (10 minutos)

Objetivo: Desarrollar la memoria, la imaginación, atención, retención y lenguaje.

Materiales: Juegos de memoria

Lectura del día: “Mi balón favorito”.

Tarea:

- Lectura “Mi balón favorito”.
- Comprensión de lectura “Mi balón favorito”.

Descripción de las actividades:

1. Para empezar el juego se empieza pensando una familia de objetos, por ejemplo, las frutas. El juego comenzaría así: “De la Habana ha venido un barco cargado de animales”. A continuación, uno por uno, todo el grupo enumerará nombres de animales, hasta que alguno no recuerde ninguna más y pierda ese turno y aumentar si se acorta más la familia, por ejemplo, nombres de frutas que empiecen por la letra “p”.
2. Los alumnos trabajarán por grupos de 5 los juegos de memoria

Sopa de letras (10 minutos)

Rompecabezas (10 minutos)

Objetivo: Estimular la memoria, la coordinación.

Materiales: Láminas con distintas sopas de letras y marcadores, cajas de rompecabezas

Lectura del día: “El oso de la lluvia”.

Tarea:

- Lectura “El oso de la lluvia”.
- Comprensión de lectura “El oso de la lluvia”.

Descripción de las actividades:

Sopa de letras: la maestra entrega a cada alumno una lámina de sopa de letras ellos deberán de circular de encontrar y luego circular todas las palabras que se encuentra en el listado de abajo.

Rompecabezas: la maestra de la instrucción de cambio de actividad y los alumnos sacan las cajas de rompecabezas y los arman.

F O L L E T O D E L E C T U R A

Preparatoria

Elaborado por: Ana Lucía Trejo Morales

NOMBRE: _____

Estimados alumnos y padres de familia;

Este es un folleto de lectura que tiene como objetivos:

- Favorecer y aumentar la comprensión lectora por medio de la ejercitación.
- Desarrollar en los alumnos el interés por la lectura.
- Desarrollar su capacidad de juicio y razonamiento por medio de la lectura.

A continuación encontrarán las instrucciones que les facilitará el uso del folleto:

- El alumno debe leer la historia y posteriormente trabajar la comprensión que trae cada una adjunta.
- Se deben trabajar cada día únicamente las hojas fechadas por la maestra.
- El folleto es responsabilidad de cada alumno.

Trec y Lasu



Trec y Lasu son dos hermanos que desde pequeños soñaban con convertirse en súper héroes al igual que sus padres; Al empezar el colegio se dieron cuenta que muchos de sus compañeros tenían nombres extraños y que nadie sabía el significado de su nombre. Les parecía raro porque los niños mayores si lo sabían y entonces se dieron cuenta que tenían que aprender muchas cosas y así también poder llegar a conocer cuáles eran sus súper poderes.

Ellos tenían mucha curiosidad y no querían esperar a que pasara mucho tiempo y decidieron consultarle a su súper maestra. Ella les indicó que tenían que ser pacientes y que ella les ayudaría. Dijo que podían empezar por leer el libro de los súper poderes y que así podrían ir aprendiendo todo sobre cómo ser un súper héroe.

Trec y Lasu no perdieron más tiempo y saliendo del colegio se pusieron a leer sus libros. Al día siguiente los dos le dijeron a la maestra que habían leído el libro y que habían aprendido algunas cosas pero aún no sabían nada de sus súper poderes. Ella les dijo – hoy les daré un nuevo libro para que sigan investigando qué tienen que hacer para conocer sus poderes- los niños se fueron con un nuevo libro a casa.

La súper enciclopedia incluía muchos libros y Trec y Lasu sabían que tenían que leerlos todos para poder finalmente ser unos súper héroes. Conforme fue pasando el tiempo ellos leían y leían y se daban cuenta lo mucho que habían aprendido sobre lo que significaba ser un súper héroe, ellos estaban felices porque cuando sus padres platicaban de cosas de sus súper poderes ellos ya entendían muchas de las cosas que decían.

Y así llegaron al último libro, llenos de conocimientos y curiosidad por saber qué les enseñaría ese último libro, ya que la súper maestra les había indicado que al finalizar de leer el libro ellos sabrían cuál era su súper poder y el significado de sus nombres y entonces podrían ser los súper héroes que tanto habían anhelado ser.

Empezaron a leer el libro, este tenía muchas hojas y no decía mucho sobre poderes sino trataba acerca de la responsabilidad que ellos tendrían al convertirse en súper héroes. Trec y Lasu leían y leían las hojas con mucho interés y luego entre los dos comentaban qué era lo que habían aprendido, al llegar a la última hoja leyeron que cuando nacían dos súper hermanos, debían descubrir el significado de sus nombres unidos y esto les activaría sus súper poderes.

Ellos pasaron tardes tratando de unir sus nombres y así llegar a comprender lo que tantos libros les decían, pudiendo finalmente entender cuál era su misión en el mundo de los súper héroes.

En una hoja escribieron muchas veces su nombre y lo trataban de unir T R E C L A S U... y al paso de unas horas finalmente lograron descubrir el significado de su nombre el cual era LECTURAS y fue en ese momento cuando ellos entendieron que su misión era ayudar a todos los súper niños a que entendieran lo importante que era el leer.



Trec y Lasu

Te invitan a leer las historias que a continuación encontrarás y esperan que al terminar de leerlas puedas comprender con mayor facilidad cualquier otro libro que decidas leer....así que a

divertirte leyendo

Terminaron las vacaciones

Marco olvidaba todo. Siempre se levantaba temprano aunque fuera domingo, porque nunca sabía qué día era. Cuando lo enviaban a la tienda, regresaba con las manos vacías porque no recordaba lo que debía comprar.

Una mañana, más temprano que de costumbre, su mamá lo despertó. Corrió al baño, tomó la ropa que le habían preparado la noche anterior, se vistió y desayunó. No sabía por qué debía apresurarse tanto.

Más tarde caminaba de la mano con su mamá, hasta que por fin llegaron a su colegio. Entonces vinieron a su mente los rostros de sus amigos, los juegos con canicas, trompos y hasta las letras del abecedario... ¡era increíble! Las vacaciones habían terminado pero no había olvidado tanta alegría.

Se despidió de su mamá y sonrió mientras corría porque sabía que le esperaba un año lleno aventuras nuevos amigos y momentos divertidos que siempre recordaría.



Regina Villagrán - Adaptación-147 palabras

El secreto de Lucas

Era un día nublado en el campo, pero para Lucas había luz y fantasía porque era el primer día que iba a estudiar. Al entrar al salón algunos de sus compañeros se rieron de él. Había pollos, palomas, ardillas y grillos, pero no había sapos como él. ¡Fue un día terrible!

Cuando regresaba a casa, un pájaro cantor le preguntó:

- ¿Qué te pasa?
- No tengo amigos, todos se burlan de mí porque tengo los ojos grandes –respondió Lucas.
- EL pájaro le dijo que fuera a la montaña porque allí encontraría ayuda.
- Lucas llegó, pero sólo había un manantial.
- Al acercarse, vio su reflejo y escuchó una voz que le dijo:

- Nadie tiene un corazón tan bondadoso como el tuyo, y con esos ojos tan grandes puedes conocer el corazón de los demás.

Al día siguiente Lucas llegó feliz a estudiar, y aunque algunos animalitos se burlaban, él sabía que lo más importante era lo que llevaba en su interior.



Gilda Elizabeth de León (guatemalteca) - Adaptación - 159 palabras

El experimento

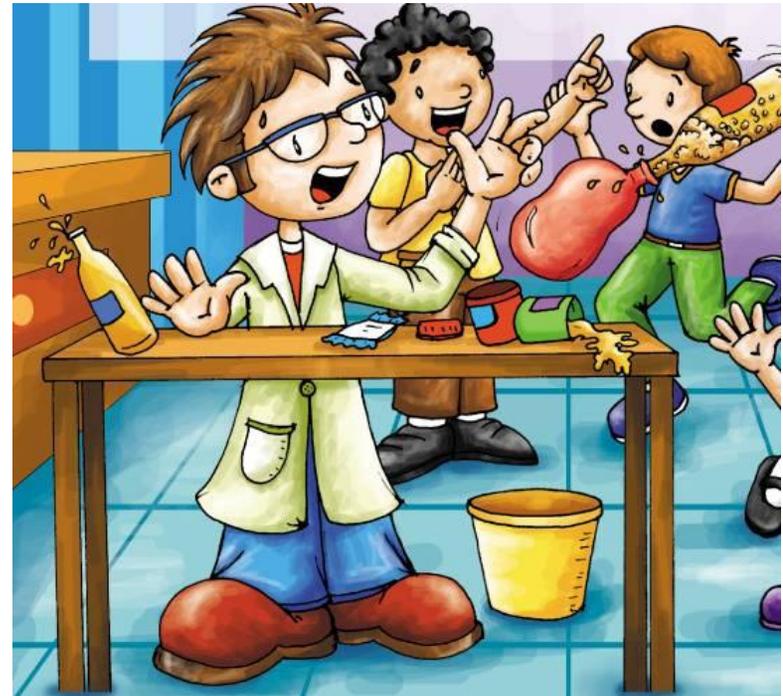
- ¿A quién le gustan los experimentos?
- Preguntó la maestra-. El viernes haremos uno, así que vengan preparados -recalcó.

Mientras la maestra explicaba, yo imaginaba que era un químico y que inventaba una fórmula mágica.

Tomé un poco de cada ingrediente, los eché en una botella y le coloqué una vejiga en la boquilla. Agité fuertemente la botella para que todo se mezclara y mientras lo hacía escuché a mi maestra decir: “Con eso terminamos”.

Me asusté tanto al ver lo que sucedía, que la botella se me escapó de las manos y empezó a dar vueltas como una hélice y los niños corrían para no mancharse, mientras la maestra me llamaba. Al fin, la botella chocó contra la pared, se quebró y manchó todo, por lo que ese día me quedé después de clases a limpiar el

desorden. Hoy aprendí que esos ingredientes combinados se vuelven gas, que el desinfectante sirve para limpiar, que debo prestar más atención a mi maestra y no hacer travesuras.



Lilia Oliva de Arango (guatemalteca)-adaptación-165 palabras

El experimento comprensión de lectura

Instrucciones: lee las preguntas y responde

1.- Observa el dibujo y marca los ingredientes que crees que utilizaron para el experimento

serpiente botella pan

vejigas bicarbonato sal

2.- ¿Qué se vuelven los ingredientes combinados?

hielo

gas

lluvia

3.- ¿Qué aprendió el niño?

a seguir instrucciones y molestar

a poner más atención y no hacer travesuras

4.- Escribe un experimento que te gustaría realizar en clase.

La mochila mágica

Alicia era una niña muy pequeña. En el pueblo la querían por su bondad. Siempre que salía de su casa llevaba en la espalda una mochila roja, su color favorito. Pero además era una mochila muy especial porque era mágica.

Un día Alicia caminaba rumbo a su escuela, y de repente encontró a Rosario buscando algo en el suelo. Alicia le preguntó qué hacía y Rosario le contó que había perdido su lápiz y no podía ir a estudiar así. Inmediatamente Alicia metió la mano en su mochila y cuando la sacó, en ella tenía un lápiz igual al que había perdido Rosario y se lo dio.

Otro día Alicia jugaba con sus hermanos en el parque y encontraron a un niño que se había lastimado la rodilla. Alicia se acercó y de su mochila sacó una venda.

A donde Alicia iba hacía amigos y amigas, pues siempre sacaba de su mochila lo que necesitaba para ayudarlos.



Maryorie García Méndez (guatemalteca)-Adaptación-157 palabras

La mochila mágica

comprensión de lectura

Instrucciones: lee la pregunta y escribe en la línea tu respuesta.

1. ¿Qué tenía de especial la mochila?

2. ¿Qué harías tú con una mochila mágica?

3. ¿Cuál era el nombre de la niña?

4. ¿Cuál era el color favorito de la niña?

La oruga Manuela

Cierta vez, Manuela se lamentaba diciendo: “Ya me cansé de ser oruga, quiero ser mariposa”.

Sabio, el sapo, la escuchó y le dijo:

-Manuela, ¿has probado las hojas de arveja? ¿Has charlado con los grillos que pasan por tu casa?

-No-respondió Manuela.

-¿Te das cuenta de todo lo que te has perdido por querer convertirte en mariposa?

-exclamó Sabio.

Manuela pensaba en todo lo que hacía falta vivir y cuando caminaba a su casa se quedó dormida en la corteza de un árbol.

Días después, Manuela despertó y extendió sus alas: ¡se había convertido en mariposa! Quiso platicar con los grillos, pero como era tan grande, no pudo cruzar los

Matorrales. Quiso probar las hojas de arveja pero su boca no se lo permitió.

Manuela lamentó no haber disfrutado lo que su edad y tamaño le permitían antes, pero prometió que de ahora en adelante volaría hasta donde sus alas resistieran, tendría muchos amigos y probaría todas las flores que pudiera.



Evelyn Andrea Porras (guatemalteca)-Adaptación-163 palabras

La oruga Manuela comprensión

Instrucciones: lee la pregunta y escribe en la línea respuesta.

1. ¿Quién es Manuela?

2. ¿Por qué se lamentaba Manuela?

3. ¿Qué animales aparecen en la historia?

4. ¿Qué se había perdido Manuela por estar pensando en ser mariposa?

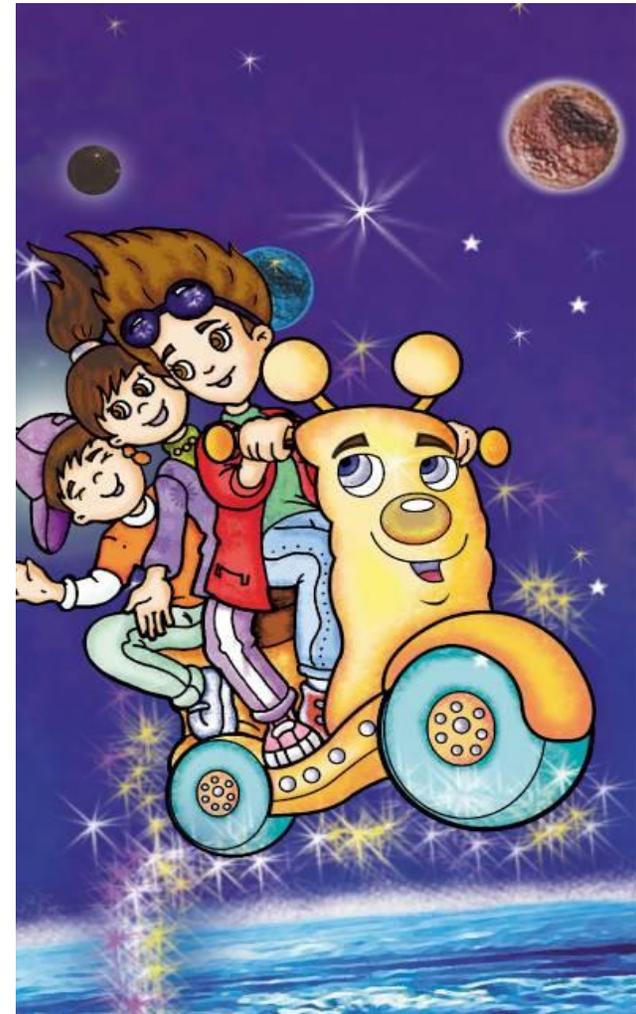
La moto fantástica

Cerca de mi casa había un depósito de chatarra. La gente decía que nada de lo que había allí servía, pero mis amigos y yo no creíamos. Nos gustaba subirnos a los autos abandonados y soñar que viajábamos a mundos lejanos.

Una tarde vimos una luz resplandeciente; nos dimos cuenta que provenía de una moto, y al acercarnos escuchamos una voz que dijo: “Súbanse los llevaré a recorrer el universo en un instante”

Inmediatamente nos subimos y dejando una estela de luz, viajamos por todo el espacio y con la fuerza de la moto desviamos unos meteoritos que caerían a la tierra. De regreso decidimos descansar un momento en la Luna. Admiramos el paisaje, tomamos unas piedras de recuerdo y regresamos a casa.

Al día siguiente la moto desapareció, pero en nuestra mente quedaron los recuerdos del fantástico viaje que realizamos. Ahora estamos seguros que todo guarda magia en su interior.



Pablo Rodrigo Barillas Calderón (guatemalteco)-Adaptación-152
palabras

El diente flojo

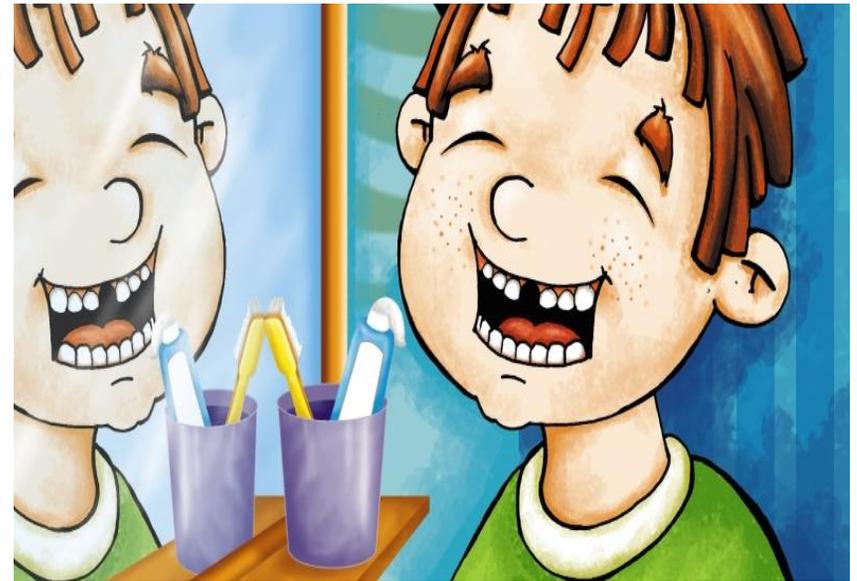
¿Has notado que a veces no puedes comer tostadas? Pues a mí me pasó. Yo no entendía por qué algunos de mis compañeros trataban de no mover los labios cuando hablaban, o se tapaban la boca con las manos.

Desde hace un tiempo tenía un diente que cada día se movía más, y una tarde de domingo, mientras comía una tostada de guacamol, noté que mi dentadura no estaba igual. Corrí al espejo y comprobé lo que sospechaba: el diente se había caído.

Pasadas varias semanas se me empezaron a caer los demás... ya no podía silbar y entendí por qué mis compañeros se tapaban la boca al reír.

Todos me dijeron que estaba cambiando dientes y que muy pronto me saldrían otros, pero que debía cuidar estos nuevos porque ya no me saldrían más.

Yo no quiero quedarme cholco para siempre, por eso me cuido los dientes y me cepillo cada vez que termino de comer.



Carlos Kihn (guatemalteco)-Adaptación-157 palabras

El diente flojo

comprensión de lectura

Instrucciones: lee la pregunta y escribe en la línea tu respuesta.

1. ¿Qué le había pasado al niño?

2. ¿Cuántos dientes se te han caído?

3. ¿Cómo debemos cuidar los dientes?

El caballero y el bosque mágico

En la aldea había sucedido algo, el mago Noc robó el sueño de los habitantes. Los aldeanos eran personas pacíficas, pero al no poder dormir estaban desesperados y alterados.

Un valiente caballero decidió ir al bosque mágico a buscar al hada de los sueños, que vivía en la montaña más alta y fría.

El mago puso obstáculos en el camino del joven, pero no lo detuvo.

Al llegar, él se sentó bajo un árbol y, misteriosamente, se durmió. En sus sueños vio al hada y le contó lo sucedido.

Ella tocó con su varita mágica un arbusto al que le brotaron pequeñas frutas rojas, y le dijo al joven que debía llevarlas a los habitantes de la aldea para que las comieran, pues sólo así lograrían dormir.

Al despertar hizo lo que el hada le indicó y en la aldea todos soñaron dulcemente.

El único que aún no duerme es Noc porque sus planes no funcionaron.



Melissa Abigail Sánchez-guatemalteca-adaptación-156 palabras

El caballero y el bosque mágico

comprensión de lectura

Instrucciones: lee la pregunta y escribe en la línea tu respuesta.

1. ¿Cómo eran los habitantes del pueblo?

2. ¿Por qué estaban desesperados los habitantes?

3. ¿A quién fue a buscar el joven?

4. ¿Qué le dijo el hada al joven?

Mis amigas las verduras

Josué era un niño a quien lo le gustaba comer, y sólo tomaba su biberón. Una noche soñó que estaba en una competencia y aparecieron ante él... ¡unas verduras gigantes! Todos escalarían una montaña y quien llegara primero a la cima ganaría.

En el grupo de Josué estaban sus mejores amigos y en el otro estaban las verduras.

Ellas avanzaron sin dificultad; atravesaron bosques, ríos y pronto llegaron a la cima. Josué no lo podía creer y, fatigado, sólo pudo observar que las verduras seguían tan frescas como la lechuga.

La zanahoria sonrió y dijo: “Josué, nosotras te daremos las fuerzas que necesitas para que escales altas montañas, nades grandes mares, corras extensas praderas, estudies y, sobre todo, para que crezcas”.

Al día siguiente, Josué pidió verduras y le gustaron tanto que se convirtieron en su comida favorita. Ahora todas las noches se encuentra en sus sueños

con las verduras, quienes lo ayudan a ser grande y fuerte.



Mirna Constanza-guatemalteca-adaptación-158 palabras

Mis amigas las verduras

comprensión de lectura

Instrucciones: lee la pregunta y escribe en la línea tu respuesta.

1. ¿Qué le pasó a Josué durante la competencia?

2. ¿Cómo ayudaron las verduras a Josué?

3. ¿Cuál es tu verdura favorita?

4. ¿Para qué nos sirve comer verduras?

La suerte de Luis

Desde que Luis nació, el mundo lo favoreció; él era el más pequeño de sus hermanos y todos lo cuidaron.

Además, sin que lo notara, un ángel siempre lo acompañaba.

Al terminar la primaria, Luis ganó una beca para seguir estudiando, y sus compañeros decían: “Luis tiene mucha suerte”. Sólo el ángel sabía que lo había logrado gracias a sus buenas calificaciones.

Después consiguió trabajo en una sastrería, mientras estudiaba por las noches. Todos decían: “Luis es un suertudo”. Sólo el ángel sabía el intenso esfuerzo que realizaba.

Luis terminó sus estudios y el día de la graduación toda su familia y sus amigos estuvieron presentes. Un alumno que nadie conocía se puso de pie, tomó el micrófono y habló de las virtudes de Luis. Al terminar desapareció entre la multitud. Todos comprendieron que él había logrado alcanzar sus metas gracias a su esfuerzo y responsabilidad.

Fue así como Luis siguió cosechando éxitos y el ángel se marchó, pues había cumplido su misión.



Miriam Elizabeth Norego Hernández-guatemalteca-adaptación-163
palabras

La suerte de Luis

comprensión de lectura

Instrucciones: lee la pregunta y escribe en la línea tu respuesta.

1. ¿Quién acompañaba siempre a Luis?

2. ¿Cómo ganó Luis una beca de estudios?

3. ¿Cómo logró Luis alcanzar sus metas?

La lección del arco iris

Andrea jugaba a ser maestra. Ese día había preparado una importante lección y recién terminaba de llover, así que se dirigió hacia la pradera.

Caminó junto a sus alumnos: un blanco conejo que siempre presumía de la suerte que lo acompañaba. Una cautelosa tortuga que sólo repetía: “Más vale tarde que nunca”, Una coqueta mariposa que, vestida de encanto, aleteaba sin parar. Una laboriosa hormiga que guiaba el camino de las demás. Y un discreto zancudo que no entendía los aplausos de los humanos.

Al llegar a la pradera, Andrea señaló un majestuoso arco iris y les dijo:

-Esta es la lección del arco iris que todos debemos aprender: el color amarillo representa la alegría que le pones a la vida; el rojo, el amor; el verde, la esperanza; el azul, la honestidad; el celeste, la lealtad, y el anaranjado el respeto.

Al terminar los alumnos sonrieron y dijeron:

-¡Bravo! Desde hoy pintaremos el mundo con estos colores.



María Lourdes Maldonado-guatemalteca-adaptación-158 palabras

La lección del arco iris

comprensión de lectura

Instrucciones: lee las preguntas y escribe en la línea o colorea el cuadro para mostrar tu respuesta.

1. ¿Cuáles son los colores del arco iris del cuento?

rojo morado negro verde

anaranjado azul blanco amarillo

2. ¿Qué animales aparecen en la historia?

hormiga vaca conejo león

perro tortuga zancudo mariposa

3. ¿Menciona 3 de tus juegos favoritos?

Vicky la gallina

En la granja de don Enrique vivía Vicky, una gallina muy coqueta y trabajadora. A ella le gustaba bailar, pero era tan flaca que nunca la escogían en los banquetes y las grandes recepciones. Ella se entristecía porque don Enrique prefería a las gallinas más grandes.

Un día, Vicky vio que don Enrique traía un lindo y esponjoso gallo llamado Kikirikín, y al observar la hermosura de su plumaje, se enamoró de él.

Vicky pensó que el hermoso gallo no se fijaría en ella y se puso a llorar.

Kikirikín se le acercó para preguntarle por qué lloraba y ella le contestó: “es que soy flaca y tú tampoco te fijarás en mí”.

Pero el gallo le dijo con dulzura: “Don Enrique me ha traído especialmente para estar junto a ti. Eres la gallina más responsable y trabajadora, por eso él quiere que llenes el gallinero de pollitos”. Vicky sonrió y cacareó de alegría.

Al día siguiente, mientras Kikirikín cantaba dando los buenos días, ella limpiaba el gallinero y se alistaba para cumplir con sus responsabilidades.



Lizbeth Ramazzini de Torres-guatemalteca-adaptación-176 palabras

Vicky la gallina

comprensión de lectura

Instrucciones: lee la pregunta y escribe en la línea o colorea el cuadro para mostrar tu respuesta.

1. ¿Cómo era Vicky?

2. ¿Por qué se entristecía Vicky?

3. ¿Cómo se llamaba el gallo?

4. ¿Qué animales podemos encontrar en una granja?

gallo pez caballo vaca

elefante gallina cabra oveja

Matilda

Rodrigo caminaba por la calle y de pronto encontró una billetera. La recogió y al abrirla se dio cuenta que estaba llena de dinero; en ella también estaba anotado el nombre y la dirección de la dueña.

Cuando regresaba a su casa vio en una juguetería la nave espacial que tanto anhelaba. Pensó en comprarla con el dinero de la billetera, pero algo en su interior se lo impidió.

Más tarde, sintió hambre y quiso comprar unos dulces, pero no pudo sacar la billetera de su pantalón.

Decidió entonces buscar la dirección que estaba en la billetera para devolverla a su dueña.

Llegó a una casa situada en el bosque, tocó la puerta y al abrirla se encontró con una hermosa hada llamada Matilda. Gracias a sus poderes, ella pudo observar la honradez del niño y en agradecimiento le entregó la nave espacial que él había visto en la juguetería.

Rodrigo regresó feliz a su casa y comprendió que siempre debe realizar buenas acciones sin esperar recibir algo a cambio.



José Manuel Herrera Mazariegos-guatemalteco-adaptación-169 palabras

Matilda

comprensión de lectura

Instrucciones: lee la pregunta y escribe en la línea tu respuesta.

1. ¿Qué encontró Rodrigo en la calle?

2. ¿Cómo se llamaba el hada del cuento?

3. ¿Por qué el hada le regalo la nave que había visto en la juguetería?

4. ¿Qué comprendió Rodrigo al regresar a su casa?

Siete no es igual a trece

Había una vez una tortolita que se miraba en un espejo; ella contaba y contaba sus puntos pues quería tener trece como su mejor amiga.

Otra tortolita le preguntó qué le sucedía, y ella respondió:

-Quiero saber cuántos puntos tengo, pero es difícil; debo utilizar el espejo de atrás de mí y siempre pierdo la cuenta.

La tortolita la ayudó a contar y le dijo:

-Tienes siete, pero con un trozo de carbón te haré los otros puntos para que no te veas diferente.

La tortolita quedó muy feliz con su nuevo aspecto y después de agradecerle a su amiga, salió volando. Cada vez que veía a otra tortolita le contaba los puntos y resultaba que unas tenían nueve, otras quince y muchas otras ¡ni siquiera tenían puntos! Y hasta eran de diferentes colores.

Luego de pensarlo bien, pasó por unos helechos y decidió limpiarse los puntos de carbón y luego salió a pasear orgullosa de tener tan sólo siete puntos.



Alejandra Jordán-guatemalteca-adaptación-161 palabras

Siete no es igual a trece

comprensión de lectura

Instrucciones: lee la pregunta y escribe en la línea tu respuesta.

1. ¿De qué animal trata la historia?

2. ¿Cuántos puntos quería tener la tortolita?

3. ¿Por qué decidió la tortolita quitarse los puntos que su amiga le había pintado?

4. ¿Realiza el dibujo de una tortolita?

--

La tierra de los dulces

Había una vez una niña llamada Silvia. A ella le gustaban mucho los dulces y hasta soñaba con ellos.

Siempre le preguntaba a sus padres si podía comer dulces, pero como ellos eran dentistas cuidaban mucho sus dientes, siempre le respondían: “¡no!”

Una noche mientras dormía, una hada madrina le concedió el deseo que tanto anhelaba, ¡la llevó a la Tierra de los Dulces! Silvia no lo podía creer, ¡todo era de dulce! Las casas, los autos, los árboles, todo.

Silvia comió sin parar durante todo el sueño. Sin saber cuánto tiempo había pasado, cuando se dio cuenta había engordado tanto que no podía verse completa en el espejo y sus dientes ya no eran como antes, estaban feos y picados por tanta azúcar.

Silvia llamó a su hada madrina, le pidió regresar a su casa nuevamente y así sucedió. Al despertar, ella comprendió que las golosinas en exceso pueden ser dañinas y agradeció a sus padres por cuidarla tanto.



Valeria Molina Recinos-guatemalteca-161 palabras

La tierra de los dulces

comprensión de lectura

Instrucciones: lee la pregunta y escribe en la línea tu respuesta.

1. ¿Cuál era la profesión de los padres de Silvia?

2. ¿Qué deseo le pidió Silvia al hada madrina?

3. ¿Qué le paso a Silvia por comer tantos dulces?

4. ¿Qué aprendió Silvia después de tener ese sueño?

La Luna y el Sol

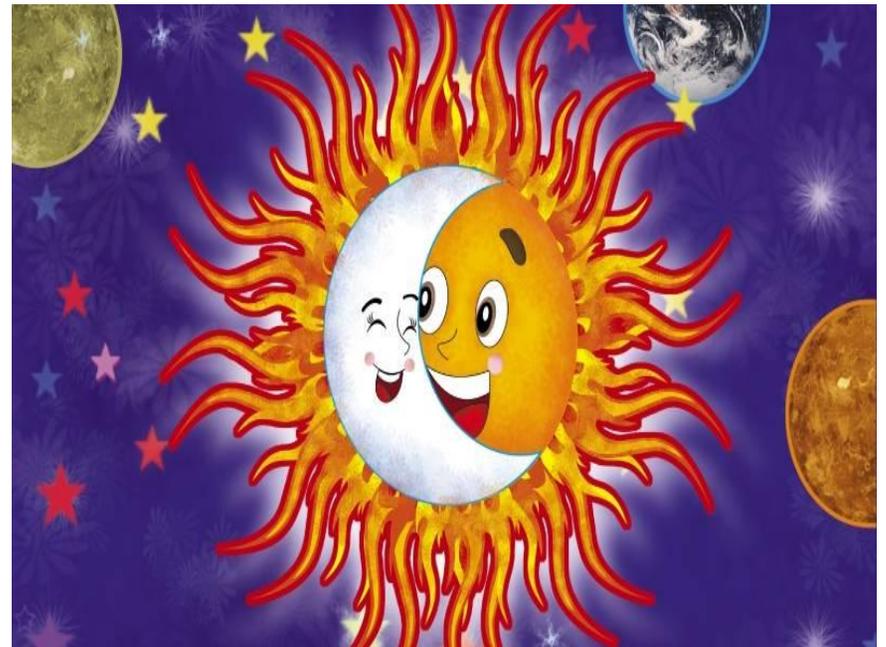
Hace muchos años, en el bello espacio sideral, había una Luna, la más bella de todas, y un Sol, el más brillante de los astros.

Un día, la Luna paseaba por su órbita; pensaba que le gustaría tener un amigo en quien confiar y alguien con quien jugar.

De repente, mientras ella viajaba por el espacio, el Sol apareció cantando y los dos se encontraron y platicaron durante un corto tiempo, se agradaron tanto que de vez en cuando se veían.

Siempre, cuando ella llegaba el Sol se iba. Este se entristeció porque no se veían. Pero pronto decidió que la iluminaría con su luz. A la Luna le encantó la idea y desde ese día, ilumina al planeta Tierra en las noches de la luna llena.

Desde entonces se hicieron muy buenos amigos y se reúnen a platicar en cada eclipse de Sol.



Alejandro Benjamín Blanco-143 palabras

La Luna y el Sol

comprensión de lectura

Instrucciones: lee la pregunta y responde.

1. El Sol es el más brillante de los:

planetas astros

2. ¿Dónde paseaba la Luna?

3. ¿Qué le pasaba al Sol cuando llegaba la Luna?

4. ¿A qué planeta alumbra la Luna cuando está llena?

5. ¿Cuándo se reúnen a platicar la Luna y el Sol?

Amigos Especiales

Miguel fue inscrito en otro centro educativo. Al principio pensaba que allí no encontraría gente divertida, pero algo lo hizo cambiar de opinión.

Para el día de la familia se organizó un rally. Su equipo estaba integrado por un niño ciego, un sordo y otro que utilizaba silla de ruedas.

Miguel pensó: "ya perdimos....".

La primera competencia era de equilibrio. El niño ciego utilizó hábilmente su bastón y llegó en primer lugar.

La segunda se trataba de hacer un serio en un área rodeada de niños gritando y bromeando. El niño sordo se mantuvo serio sin ningún problema.

La tercera competencia era una carrera de equipos. Todo el equipo de Miguel se subió a la silla de ruedas, y nadie pudo alcanzarlos.

La última competencia era de salto al charco. Miguel demostró sus habilidades al colgarse de una cuerda y atravesar como Tarzán el charco de lodo.

Al final ganaron la competencia y Miguel valoró a sus amigos y comprendió que todas las personas tienen habilidades particulares y merecen respeto.



Lizbeth Franco Elías-guatemalteca-170 palabras

Amigos Especiales

comprensión de lectura

Instrucciones: lee la pregunta y escribe en la línea o marca el cuadro para mostrar tu respuesta.

1. ¿Quiénes formaban el equipo de Miguel?

una niña un niño sordo un canguro un niño ciego un niño en silla de ruedas

2. ¿Por qué crees que Miguel pensó "ya perdimos..."?

3. ¿Qué comprendió Miguel al final de la competencia?

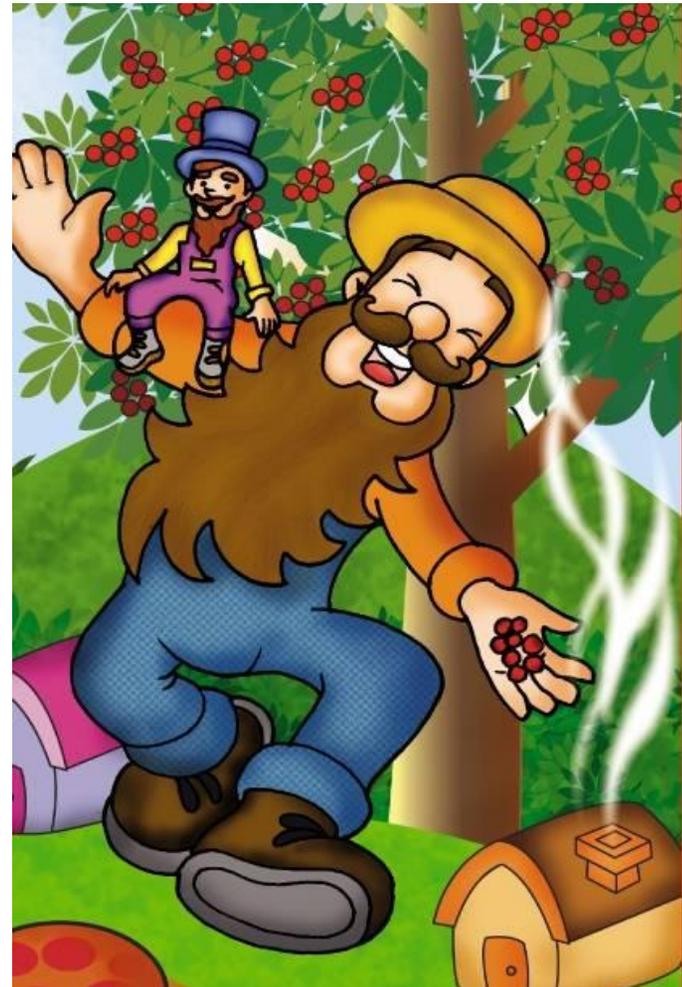
Max el gigante

En un pueblo de gigantes vive Max; a él le gusta jugar en el bosque. Hace mucho tiempo, sus amigos lo molestaban porque era el más bajo de todos... en aquellos momentos, Max se entristecía, pero ahora ya no.

Una tarde, Max decidió ir a conocer un lejano bosque. Cuando llegó observó que todo era pequeño. Se sentó a descansar y escuchó unas voces. Buscó a su alrededor y encontró que unos hombres muy pequeños le pedían que se acercara.

Ellos le explicaron que en su pueblo la gente estaba débil y necesitaban hacer un jarabe con las semillas que producían los árboles más altos del bosque, pero por su tamaño ellos no podían alcanzarlas. Max cortó las semillas y se las dio. Ellos le agradecieron con una gran fiesta y muchos regalos.

Al final de la tarde, Max regresó muy feliz a su casa y ya no le importó ser el más bajo de su pueblo, porque entendió que tiene muchas cualidades y es afortunado porque puede ayudar a los demás.



Belgica Leonor Queché Choy-guatemalteca-adaptación-172 palabras

Max el gigante

comprensión de lectura

Instrucciones: lee la pregunta y escribe en la línea tu respuesta.

1. ¿Por qué los niños molestaban a Max?

2. ¿Qué le pidieron los hombres pequeños a Max?

3. ¿Por qué ya no le importó a Max ser el más pequeño de su pueblo?

Calcetines blancos

Los calcetines blancos corrían y gritaban en el clóset de Tomás. Las parejas se separaban para no ser elegidas, porque al día siguiente él iría a su clase de gimnasia y sabían que regresarían rotas y manchadas.

De pronto un calcetín viejo salió del fondo del cajón. Casi no caminaba, tosía sin parar y sus puntas eran remiendos ya de tono gris.

Se sacudió el polvo tratando de hacerse notar y habló para que lo escucharan.

-La alegría de arropar los pies de Tomás es más que ensuciarse, romperse o mancharse.

-El día que llovía fui a parar a un charco y la sonrisa de Tomás fue la esponja que me hizo secar. El agujero que me hice en el talón fue cuando anotó el gol de la victoria en el último recreo del año escolar. La mancha en mi costado fue cuando Tomás dejó caer el aderezo de su sándwich, porque una niña le sonrió.

Todos los calcetines aplaudieron y entendieron que su deber más grande era ser estrenados por un niño.

Tomás dejó de llevar notas de mamá a su maestra porque desde ese momento siempre tuvo calcetines para entrenar el día de la gimnasia escolar.



Ana Lucrecia Escobar Galo-Adaptación-197palabras

Calcetines blancos

comprensión de lectura

Instrucciones: lee la pregunta y escribe en la línea tu respuesta.

1. ¿Busca en tu diccionario la palabra "Resumen" y escribe su significado?

2. ¿Escribe un resumen de la historia "Calcetines Blancos"?

El panqueque feliz

Las cajas de panqueques encontraban en el supermercado. Se sentían alegres cada vez que alguien llegaba a buscarlas.

Luego de un tiempo una de estas cajas fue llevada a una casa y guardada junto a otras cajas de cereales, leche y galletas en la despensa.

En esa casa había una niña que disfrutaba cada vez que destapaban una nueva caja.

Pasaron los días y todas las cajas fueron desapareciendo, menos la de panqueques, que lloraba desde el fondo porque la mamá sólo la hacía a un lado. La caja pensaba que no tenía sabor para poder hacer feliz a alguien. Llegó la mañana del domingo y el papá preparó el desayuno como cosa extraña. Esta vez, la caja de panqueques jugó una ronda con los huevos y la mantequilla hasta que por fin salió un delicioso panqueque.

El panqueque vio llegar la botella de miel, que le compartió su dulzura. ¡Era el cumpleaños de la nena y habían reservado la caja de panqueques para esa ocasión especial!



Pedro y Karen Marroquín-168 palabras-adaptación

La jarra milagrosa

Una jarra se encontraba abandonada afuera de un rancho porque doña Juana había comprado un nuevo jarrón para la cocina.

¡Pobre de ti!, ya no eres útil. Mira cómo estás de sucia, astillada y con ranuras –decía el jarrón lleno de orgullo-.

La jarra lloraba desconsoladamente porque se sentía inútil. Luego de haber sido siempre trabajadora y alegre.

Esa tarde, las nubes dejaron caer unas brillantes gotas de lluvia que cubrieron la aldea.

Muchas de esas gotas cayeron precisamente dentro de aquella jarra abandonada, que se afanaba en recoger agua, hasta que se llenó completamente.

Durante la noche no durmió, pues con mucho trabajo logró impedir que alguna gota se escapara por sus ranuras.

A la mañana siguiente, el Sol despertó risueño y las flores multicolores se sacudieron las gotas de agua. Todos los pajarillos estaban complacidos bebiendo agua de la jarra

abandonada. ¡Qué feliz se sentía al poder ayudar a los demás otra vez!

El cielo que había visto aquel noble gesto, la transformó en una bella fuente en medio del bosque para que acudieran todos los animales a calmar su sed.



Luis Gilberto Guamuch Ixjotop-guatemalteco-183 palabras-adaptación

La jarra milagrosa

comprensión de lectura

Instrucciones: lee las preguntas y responde

1. ¿Busca en el diccionario la palabra "jarra" y copia su significado?

2. ¿Por qué lloraba desconsoladamente la jarra?

3. ¿Después que llovió, por qué se sintió feliz la jarra?

5. ¿En qué transformo el cielo a la jarra?

en un barco

en una fuente

El botiquín mágico

Mi mamá es doctora y tiene un botiquín donde hay medicinas con sabor a frutas. En él, las inyecciones no duelen, el alcohol no arde cuando se pone en las heridas y al sacarse forma figuritas en la piel.

Las curitas sanan las heridas en un solo día, las vendas y el yeso alivian los huesos en tan sólo tres días.

Un día, me picó un insecto en la mano. Entonces recordé que en el botiquín mágico había alcohol, pero al agarrarlo boté un poco en el suelo, sin darme cuenta me deslicé y ¡zazzzzzz! me raspé la rodilla derecha y le lastimé la pata a mi perro. Mamá me puso una curita de su botiquín con mucho amor y al instante me sanó el raspón.

Pero faltaba mi perro... cuando llegó mi papá sentimos un gran alivio. Él es veterinario y también tiene un botiquín mágico para animalitos. Adentro tiene inyecciones que no duelen, pastillas con sabor a golosinas, vendas, yeso y curitas que en cuatro minutos sanan las heridas.

Mi perro y yo jugamos felices, porque afortunadamente tenemos botiquín mágico para curar nuestros golpes ¡eso es fantástico!



Hannah Michelle Sagastume Marinero-guatemalteca-190 palabras

El botiquín mágico

comprensión de lectura

Instrucciones: lee las preguntas y escribe tu respuesta.

1. ¿Qué le pasó al niño?

2. ¿Quiénes son los pacientes de un veterinario?

3. ¿Qué tenía la mamá en su botiquín?

Dulces sueños

Daniel era un niño a quien no le gustaba ir a dormir temprano porque nunca recordaba lo que soñaba. Su mamá le leía cuentos y le cantaba canciones para que pudiera soñar, pero al levantarse nunca se recordaba de nada.

Una noche vieron en el jardín a un extraterrestre en una pequeña nave averiada. El extraterrestre dijo:

-Mi nave necesita reparación, si me ayudan les obsequiaré el gorro de los dulces sueños. Al ponérselo, Daniel caerá en un profundo sueño y soñará cosas maravillosas.

La madre y el niño ayudaron a reparar la nave y a media noche lograron que funcionara de nuevo. Antes de marcharse, el extraterrestre agradecido les entregó el gorro.

Esa misma noche Daniel lo empezó a usar. Desde entonces, Daniel se acuesta temprano para tener dulces sueños y en la mañana se los cuenta a su mamá.



Rosa Carolina Maldonado-guatemalteca-141 palabras-adaptación

Dulces sueños

comprensión de lectura

Instrucciones: lee la pregunta y responde

1. ¿Por qué no le gustaba a Daniel ir a dormir?

2. ¿A quién vio Daniel en el jardín?

3. ¿Cómo ayudaría el gorro de los dulces sueños a Daniel?

Una amiga con alas

Cuando regresó de estudiar, Gabriela encontró a su hermana pequeña en la cama porque tenía fiebre. La mamá le dio medicamentos y la dejó descansar. Pero la fiebre no bajó.

Mientras Gabriela se cepillaba los dientes, vio en el lavamanos una mariposa que estaba a punto de irse en el desagüe. Se compadeció de ella, le secó las alas y la dejó volar.

Más tarde, escuchó unos aleteos muy fuertes, de pronto una mariposa gigante apareció y se la llevó a un lugar lleno de flores brillantes con miles de mariposas.

Una de ellas exclamó:

“Por haber salvado a la reina de las hadas conocerás nuestra verdadera esencia, pues detrás de esta apariencia notarás que somos hadas”. Como por arte de magia, Gabriela apareció de nuevo en su casa y en la bolsa de su vestido encontró una cajita con un ungüento que olía a flores. Corrió hacia donde estaba su hermana, la frotó con

el ungüento en la frente y en ese momento la fiebre desapareció.

La madre sorprendida preguntó quién se lo había regalado. Gabriela sonrió y dijo: “Me lo regaló una amiga con alas”



Jennifer Patricia Mazariegos Mejía-guatemalteca-adaptación-187
palabras

Una amiga con alas

comprensión de lectura

Instrucciones: lee la pregunta y responde

1. ¿A qué animal se encontró Gabriela en el baño?

2. ¿Cuál fue la recompensa de Gabriela por ayudar a la mariposa?

3. ¿Qué le paso a su hermana cuándo le unto el ungüento?

4. ¿Quién le regalo el ungüento a Gabriela?

Los crayones mágicos

Emilio era un niño que no cuidaba las cosas que le regalaban, siempre las destruía. Para su cumpleaños le regalaron una enorme caja de crayones, pero como no eran juguetes la dejó olvidada.

Pasó el tiempo y un día que jugaba encontró la caja de crayones. Cuando los iba a romper por la mitad ellos gritaron:

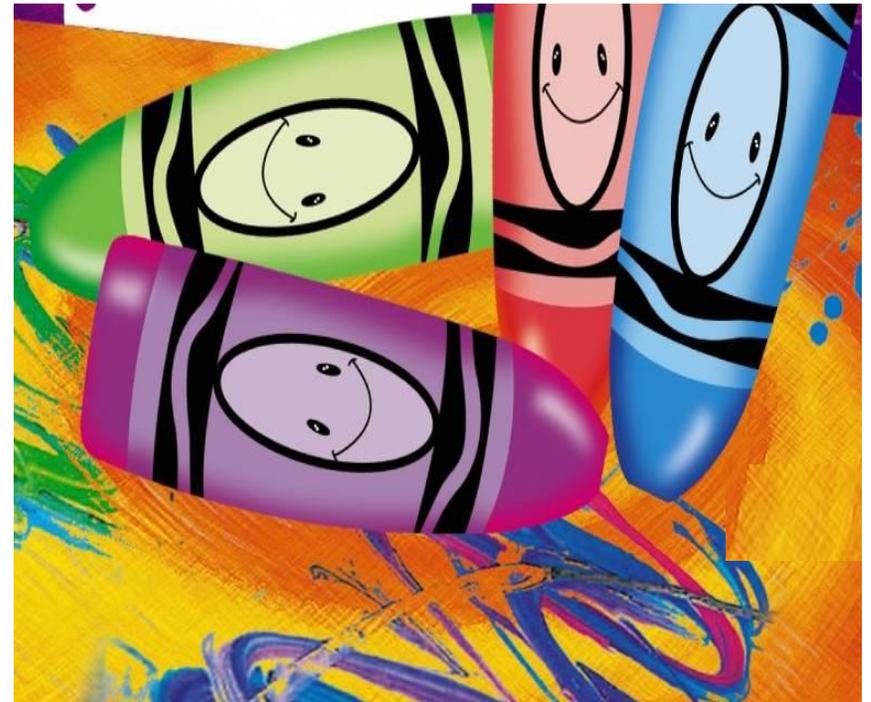
-¡Alto!, no nos destruyas, nosotros podemos ayudarte a hacer cosas maravillosas porque somos mágicos.

Y para convencer a Emilio dibujaron un arco iris, muchos paisajes y un gran sol.

Emilio comprendió que realmente eran mágicos, y así, los crayones se volvieron sus mejores amigos y le enseñaron a pintar.

Participó en muchos cursos y llegó a ser un gran pintor. Llenó de color muchas casas y lugares donde colocó sus pinturas.

Emilio aprendió que debe ser cuidadoso con los objetos y debe valorar los regalos que con cariño son otorgados.



Waleska Concúa Orellana-guatemalteca-adaptación-147 palabras

Los crayones mágicos

comprensión de lectura

Instrucciones: lee la pregunta y responde.

1.- ¿Cómo se llama el niño de la historia?

Pedro Emilio Pluto

2.- ¿Cómo era Emilio?

cuidaba todas sus cosas

desordenado

no cuidaba las cosas que le regalaban

3.- ¿Qué le regalaron a Emilio para su cumpleaños?

juguetes peluches crayones

4.- ¿Qué pasó cuando Emilio iba a romper los crayones?

2.- ¿Qué aprendió Emilio?

La extinción de los dinosaurios

Hubo una vez, hace millones de años, un ser de cuello largo que quería volar y para lograrlo saltaba en barrancos gigantes. Algunas veces se golpeaba, pero no se daba por vencido y seguía intentándolo. Los demás dinosaurios lo miraban por curiosidad, unos admirados y otros riéndose de él.

Pasaron varios días... y cuando estuvo a punto de darse por vencido salió de su casa hacia el barranco y se encontró con una rara y colorida fruta. La cortó y se la comió, sin imaginarse que en dos días tendría un poder mágico que lo volvería una criatura diferente con alas.

Un triceratops, que acostumbraba burlarse de él, lo siguió hasta el árbol de las frutas coloridas y las probó. Como las frutas eran muy sabrosas, decidió tomar varias para sus amigos. En menos de dos días, todos los dinosaurios del mundo habían comido la fruta y al ver que tenían alas, dispusieron volar.

Y esta es la historia de cómo los dinosaurios abandonaron la Tierra.



Ana Regina Nárez Orellana-guatemalteca-166 palabras

La extinción de los dinosaurios

comprensión de lectura

Instrucciones: lee y responde

1. ¿De qué animales trata la historia?

2. ¿Qué le paso al dinosaurio al comer la fruta?

3. ¿Qué tipo de dinosaurio era el que se burlaba de él?

4. ¿Realiza el dibujo de un dinosaurio?

--

Mi balón favorito

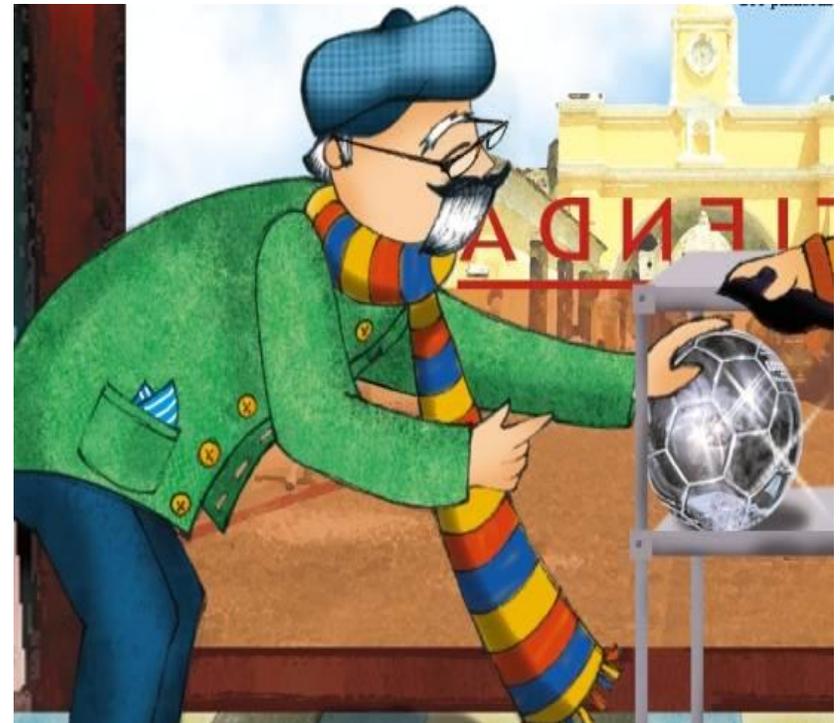
Ayer salí con mis amigos a jugar pelota, cada uno llevó su balón. Había rojos, celestes y blancos con manchas negras. Yo llevé el balón que me regaló mi abuelito.

Me lo compró un día que fue de paseo a la Antigua. Dijo que cuando estaba en la parada del autobús que lo llevaría de regreso a la capital, se recordó que no me había comprado un regalo.

Corrió hasta llegar al mercado, pero allí no encontró más que ropa y adornos para la casa. Un señor se le acercó y le preguntó qué buscaba y él le contó que aún no había encontrado un regalo para su nieto.

Entonces el señor lo guió hasta un escaparate que tenía un manto negro, al levantarlo, ¡qué sorpresa! Apareció un balón plateado. El señor le dijo a mi abuelito: "Lléveselo y verá que su nieto disfrutará mucho cada vez que juegue con este balón".

Cuando mi abuelito llegó a la casa, me contó la historia y que dio el balón. Algo tiene de mágico ese balón, a mis amigos y a mí nos gusta mucho porque desde entonces no hemos perdido un solo partido de futbol. Por eso es mi balón favorito.



Gerardo René Morales-Guatemalteco-Adaptación-200 palabras

Mi balón favorito

comprensión de lectura

Instrucciones: lee y responde

1. ¿Dónde le compró el abuelito su balón?

2. ¿Qué transporte utilizó el abuelito?

3. ¿De qué color era el balón que le compró el abuelito?

4. ¿Cuál es tu juego de balón favorito?

5. ¿Qué es lo que más te gusta de la Antigua Guatemala?

El dragón que lanzaba hielo

Todos saben que los dragones lanzan fuego, pero había uno que quería ser diferente, él quería tener aliento frío y lanzar hielo. Por eso visitó al mago del bosque, pero este le recomendó que fuera donde el Mago Blanco de la ciudad Helada, pues sólo él podía ayudarlo.

Cuando el dragón llegó, el Mago Blanco le pidió una manzana de oro que sólo conseguiría en el bosque del gigante de la colina a quien todos temían.

El dragón hizo miles de piruetas pero el gigante lo atrapó. Pasado algún tiempo el dragón se hizo amigo del gigante y este en agradecimiento le regaló una manzana de oro.

El dragón regresó feliz y le entregó la manzana de oro al Mago Blanco, y después del hechizo el dragón pudo lanzar hielo. Era tanta su alegría que organizó una gran fiesta, congeló el lago del bosque y junto a sus amigos patinaron por horas y horas celebrando que el dragón ya podía lanzar hielo.



Alejandra Blanco Noriega-Guatemalteca-adaptación-162 palabras

El dragón que lanzaba hielo

comprensión de lectura

Instrucciones: lee y responde

1. ¿Qué es lo que quería hacer el dragón?

2. ¿Qué le pidió a cambio el Mago Blanco?

3. ¿Qué tuvo que hacer el dragón para ganarse la manzana?

4. ¿Escribe un final diferente para este cuento?

El oso de la lluvia

Luego de cenar una deliciosa sopa, Oso jugó un momento con su papá. A las ocho, su mamá lo acostó en la cama y le dio un beso de buenas noches.

Oso cerró los ojos, pero empezó a escuchar un sonido, era una gota “tic”, dos gotas “tac,tac”, y de pronto estas se convirtieron en mucha lluvia, truenos y viento que soplaba muy fuerte.

Oso le tenía miedo a la lluvia, y en su cuarto veía unas sombras. Estaba tan asustado que se tapó la cara con las chamarras, pero aún escuchaba el ruido estrepitoso de los truenos.

La lluvia siguió, y luego de pensarlo bien, Oso corrió al cuarto de sus papás. Pero no quería que su hermano supiera que le tenía miedo a la lluvia.

Para no despertar a nadie caminó de puntitas se deslizó por el corredor y con mucho cuidado

levantó las sábanas de la cama y... ¡Oh sorpresa! ¡Allí estaba su hermanito! cuando se vieron, sonrieron y ya no tuvieron vergüenza de sentir miedo. La lluvia se calmó y pronto regresaron a sus camas, donde durmieron profundamente.



Almendra Vallejo-Guatemalaca-Adaptación-183 palabras

El oso de la lluvia

comprensión de lectura

Instrucciones: lee y responde

1. ¿A qué hora se acuesta el oso?

2. ¿Qué fue lo que asustó al oso?

3. ¿A quién se encontró el oso debajo de la cama?

4. ¿Cuál sería otro buen nombre para esta historia?

El viaje del pollito

Había una vez un pollito de quien todos se burlaban porque era muy pequeño y todo le daba miedo. Un día se cansó de las burlas y para demostrar su valor decidió conseguir la pluma plateada del águila que habitaba en la cima de la montaña.

El pollito subió y subió hasta que llegó. Y para que el águila no lo viera se cubrió de nieve. En efecto, el águila no lo vio porque al extender sus alas empujó accidentalmente al pollito y este rodó y rodó hacia abajo hasta que llegó de nuevo a su pueblo. De inmediato salieron sus amigos a auxiliarlo y le curaron los raspones.

Por la caída tan repentina, el pollito apenas logró arrancar un pedazo de pluma. Los amigos le dijeron que lo único importante era que él estaba bien.

El pollito aprendió que no era necesario demostrar su valentía haciendo cosas

peligrosas y que lo más importante era creer en sí mismo. Sin embargo, sacudió la pluma y la colocó de adorno en la sala de su casa.



**Julio Alfredo Cruz González-Guatemalteco-175 palabras-
Adaptación**

El viaje del pollito

comprensión de lectura

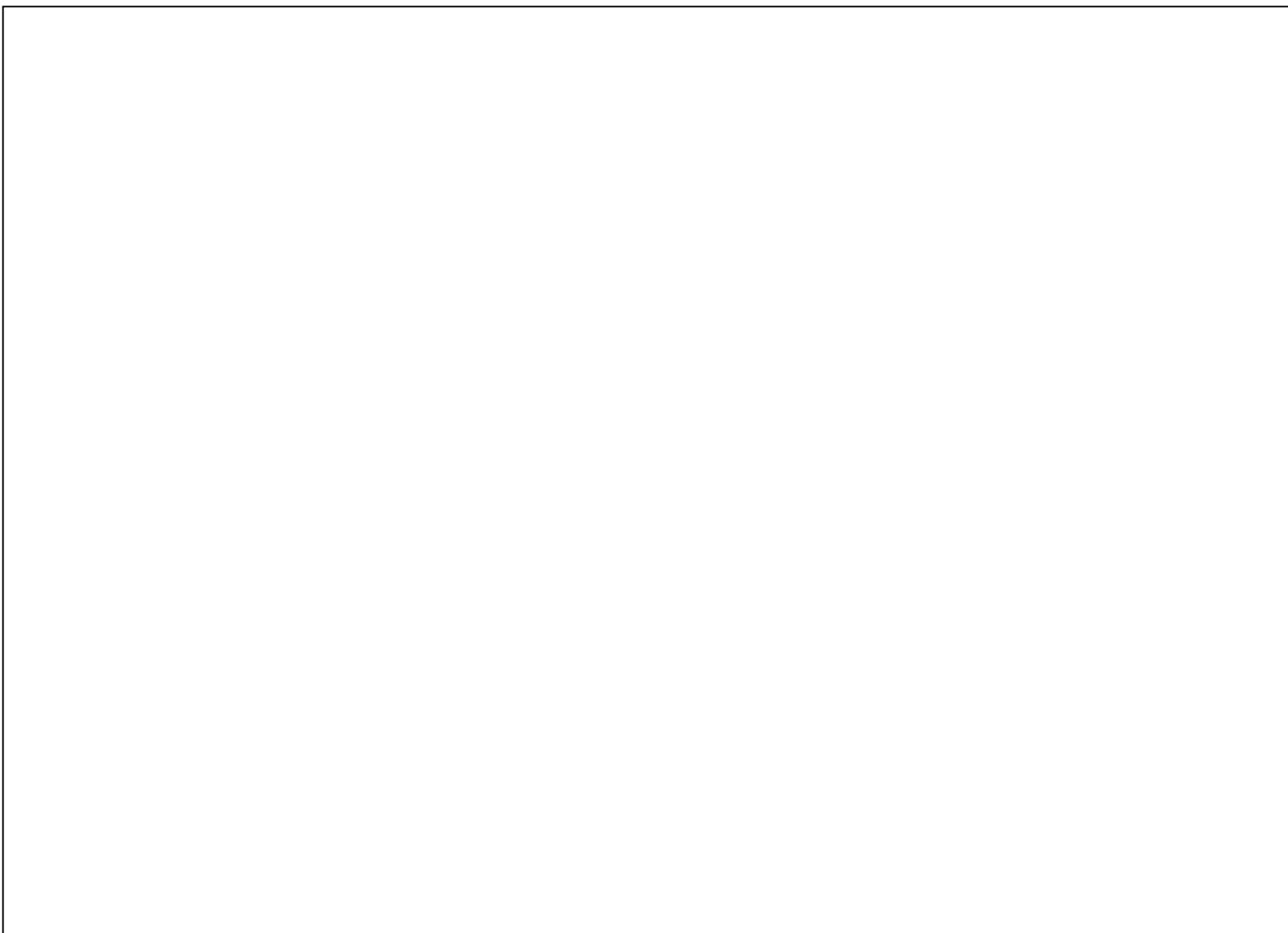
Instrucciones: lee y responde

1. ¿Por qué se burlaban todos del pollito?

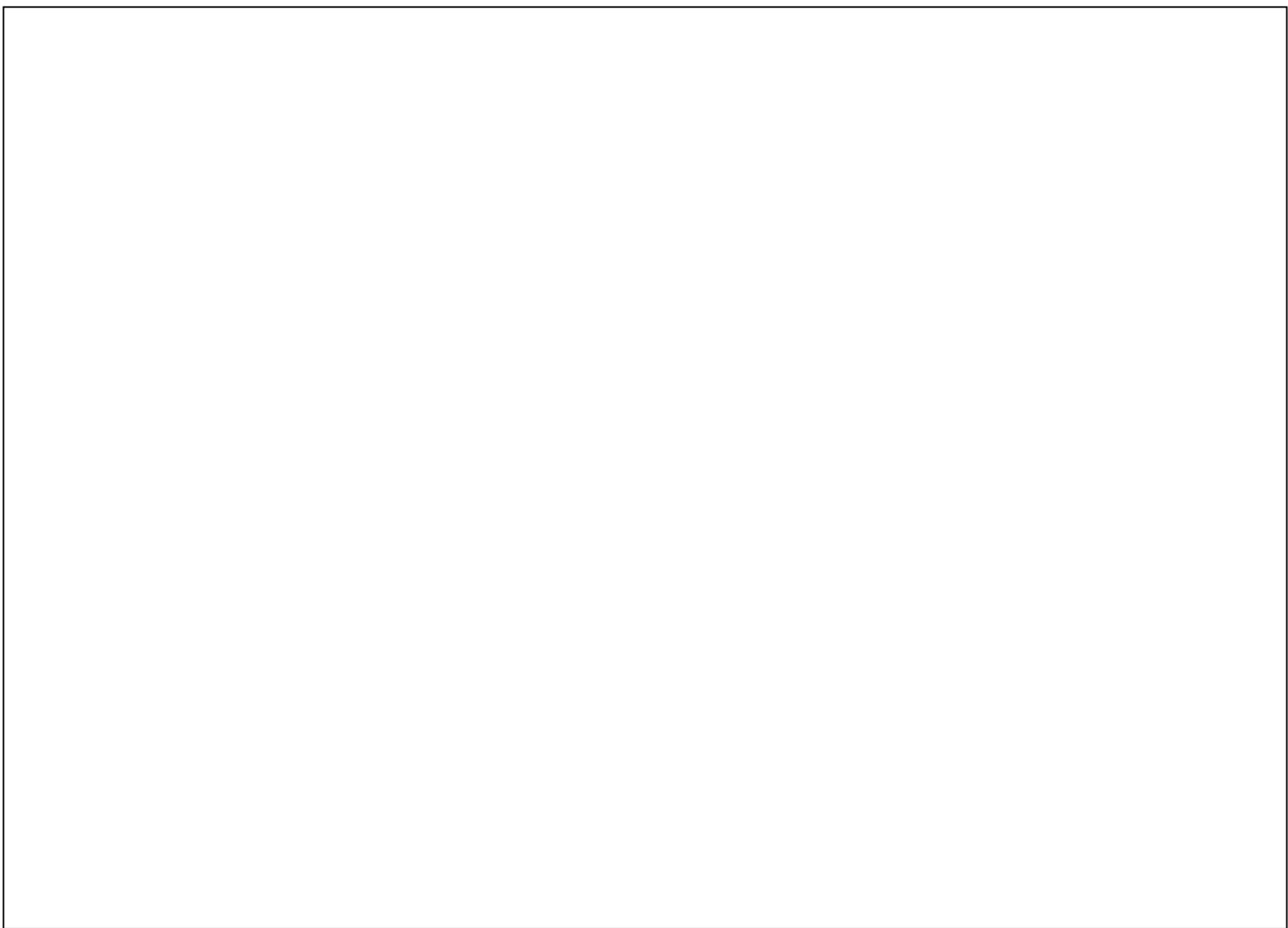
2. ¿Qué decidió hacer para demostrar su valor?

3. ¿Qué le pasó al pollito al querer quitarle la pluma al águila?

4. ¿Qué aprendió el pollito?







BIBLIOGRAFÍA

1. **PRENSA LIBRE**, “*El Universo de Leo*” www.leopl.com
2. www.logodesignworks.com