



UNIVERSIDAD DEL ISTMO

Facultad de Arquitectura y Diseño

**PAISAJISMO EN EL BOULEVARD DE VISTA HERMOSA**

MARÍA ALEJANDRA ABASCAL DOMENÉ

Guatemala, 11 de febrero de 2012



UNIVERSIDAD DEL ISTMO

Facultad de Arquitectura y Diseño

**PAISAJISMO EN EL BOULEVARD DE VISTA HERMOSA**

PROYECTO DE GRADUACIÓN

Presentado al consejo de  
Facultad de Arquitectura y Diseño

por

MARÍA ALEJANDRA ABASCAL DOMENÉ

Al conferírsele el título de

**ARQUITECTA  
CON ESPECIALIDAD EN INTERIORES**

EN GRADO DE LICENCIATURA

Guatemala, 11 de febrero de 2012



UNIVERSIDAD  
DEL ISTMO

FACULTAD DE  
ARQUITECTURA Y  
DISEÑO


Guatemala, 10 de noviembre de 2011

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD  
DE ARQUITECTURA Y DISEÑO DE LA UNIVERSIDAD DEL ISTMO

Tomando en cuenta la opinión vertida por el asesor y considerando que el trabajo presentado, satisface los requisitos establecidos, autoriza a **MARÍA ALEJANDRA ABASCAL DOMENÉ**, la impresión de su proyecto de graduación titulado:

**“PAISAJISMO EN EL BOULEVARD DE VISTA HERMOSA”**

Previo a optar al título de Arquitecta en el Grado Académico de Licenciada con Especialidad en Interiores.



Arq. Ana María Cruz de García  
Decana Facultad de Arquitectura y Diseño

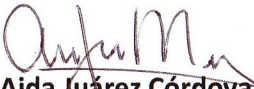
Guatemala, 16 julio 2011

Señores  
Facultad de Arquitectura y Diseño  
UNIVERSIDAD DEL ISTMO  
Presente

Estimados Señores:

Sirva la presente para comunicarles que he asesorado y revisado el trabajo de tesis titulado "PAISAJISMO EN EL BOULEVARD DE VISTA HERMOSA", en el cual se desarrolla el proyecto propuesto por el alumno *María Alejandra Abascal Domené*, correspondiente a la facultad de Arquitectura y Diseño. Lo encuentro satisfactorio y listo para ser presentado.

Atentamente,

  
Aida Juárez Córdova

## **DEDICATORIA**

A Dios, por toda la fe, esperanza y fortaleza.

A Camila, mi hija, que durante todo el proceso ha sido y será mi mayor motor e inspiración.

A mis padres por toda su ayuda, comprensión, respaldo, apoyo y amor incondicional.

A mi familia por permitirme compartir estos logros y ser un ejemplo.

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>i</b>
<b>1. PAISAJISMO</b>	<b>01</b>
<b>1.1. PAISAJISMO</b>	<b>02</b>
1.1.1. Concepto paisajista	02
1.1.2. Funciones del espacio público	04
1.1.3. Análisis espacial	05
1.1.4. Elementos claves a considerar en un proyecto paisajista	05
1.1.4.1. Específicos	06
1.1.5. Elementos arquitectónicos	14
1.1.5.1. Tipos de espacio público	14
1.1.5.2. Componentes en el espacio público	16
1.1.5.3. Panorama general de un paisaje y componentes	17
1.1.5.4. Aspectos fundamentales para la creación de un espacio	20
<b>1.2 ASPECTOS LEGALES</b>	<b>23</b>
1.2.1. Plan de ordenamiento territorial	23
<b>2. DIAGNÓSTICO</b>	<b>34</b>

<b>2.1. PROBLEMÁTICA</b>	<b>35</b>
<b>2.2. ÁREA DE ESTUDIO</b>	<b>38</b>
2.2.1. Ubicación macro, Guatemala	38
2.2.2. Clima	39
2.2.3. Relieve	39
2.2.4. Aspectos demográfico	39
2.2.5. Aspectos socioeconómicos y culturales	40
<b>2.3. CARACTERIZACIÓN DEL ÁREA</b>	<b>41</b>
2.3.1. Entorno físico natural	41
2.3.1.1. Ubicación del área de intervención	41
2.3.1.2. Accesibilidad	43
2.3.1.3. Vialidades internas	44
2.3.1.4. Zonas peatonales	45
2.3.1.5. Áreas problema en el Boulevard de Vista Hermosa	47
2.3.1.6. Infraestructura urbana	49
2.3.1.7. Forma urbana y rasgos del paisaje	51
2.3.1.8. Extensión y forma	51

2.3.1.9. Tipo de suelo	52
2.3.2. Uso de suelo	54
<b>2.4. ASPECTOS FÍSICO NATURAL</b>	<b>56</b>
2.4.1. Clima	56
2.4.1.2. Vegetación	57
<b>2.5. ASPECTOS ESPACIALES</b>	<b>58</b>
2.5.1. Espaciales	58
2.5.2. Circulación	60
<b>2.6. VIDA ÚTIL DEL PROYECTO</b>	<b>62</b>
<b>2.7. IMAGEN URBANA Y ESTILO ARQUITECTÓNICO</b>	<b>62</b>
<b>2.8. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS LEGALES</b>	<b>63</b>
<b>2.9. ASPECTOS SOCIOECONÓMICOS</b>	<b>64</b>
2.9.1. Aspectos humanos	64
2.9.2. Indicador demográfico familiar	65
<b>2.10. OFERTA-DEMANDA</b>	<b>66</b>
2.10.1. Localización de la demanda	66



2.10.2. Localización del proyecto	66
2.10.3. Debilidades y fortalezas del proyecto	66
2.10.4. Ventajas y desventajas del proyecto	67
2.10.5. Cobertura del proyecto	68
<b>3. ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN</b>	<b>70</b>
<b>3.1. PLANTEAMIENTO DE FINES, MEDIOS Y ACCIONES</b>	<b>71</b>
3.1.1. Fines	71
3.1.2. Medios	71
3.1.3. Acciones	72
<b>3.2. ANÁLISIS ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN</b>	<b>72</b>
<b>3.3. PROPUESTA DEL PROYECTO</b>	<b>73</b>
<b>4. PROPUESTA TEÓRICA</b>	<b>74</b>
<b>4.1. JUSTIFICACIÓN</b>	<b>75</b>
<b>4.2. IDENTIFICACIÓN DE BENEFICIARIO</b>	<b>75</b>
<b>4.3. OBJETIVOS</b>	<b>75</b>
4.3.1. Generales	75
4.3.2. Específicos	75

<b>4.4. CONTEXTO INMEDIATO</b>	<b>76</b>
4.4.1. Físico-espacial	76
4.4.2. Socioeconómico	76
4.4.3. Cultural	76
<b>4.5. PREMISAS DE DISEÑO</b>	<b>76</b>
4.5.1. De mercado	76
4.5.2. Morfología	77
4.5.3. Funcionales	77
4.5.4. Paisajísticas	77
4.5.5. Ambientales	78
<b>5. PROPUESTA DE DISEÑO</b>	<b>79</b>
<b>5.1. SUSTENTACIÓN DEL PROYECTO</b>	<b>80</b>
5.1.1. Contexto	80
5.1.2. Sustento humano y cultural	81
5.1.3. Sustento urbano y natural	82
5.1.4. Sustento de necesidades	84
<b>5.2. CONCEPTO DE PARTIDA</b>	<b>85</b>

5.2.1. Trazo del concepto	87
5.2.2. Concepto entorno	87
5.2.3. Concepto integración	88
5.2.4. Estrategia de funcionamiento	89
<b>5.3. JUEGO DE PLANOS</b>	<b>90</b>
5.3.1. Segmentación	90
5.3.2. Mobiliario urbano	116
5.3.3. Estudio vegetal	123
<b>6. VIABILIDAD DEL PROYECTO</b>	<b>127</b>
<b>6.1. VIABILIDAD DE MERCADO</b>	<b>127</b>
<b>6.2. VIABILIDAD TECNOLÓGICA</b>	<b>127</b>
<b>6.3. VIABILIDAD ADMINISTRATIVA</b>	<b>128</b>
<b>6.4. VIABILIDAD ECONÓMICA</b>	<b>128</b>
<b>6.5. VIABILIDAD SOCIAL</b>	<b>128</b>
<b>6.6. VIABILIDAD JURÍDICA</b>	<b>129</b>
<b>6.7. VIABILIDAD FÍSICO-NATURAL</b>	<b>129</b>

<b>6.8. INVERSIÓN DEL PROYECTO</b>	<b>130</b>
<b>6.9. INVERSIÓN FUTURA</b>	<b>131</b>
<b>7. PERFIL DEL PROYECTO</b>	<b>132</b>
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>135</b>
<b>RECOMENDACIONES</b>	<b>136</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>138</b>

## ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

### FOTOGRAFÍAS

#### No.

1. Acera, entre 24 ave. Y 23 ave.	46
2. Acera, entre 24 ave. Y 23 ave Retiro municipal	46
3. Carril Auxiliar Vista Hermosa	47
4. Vegetación actual en área a intervenir	57
5. Arboles Actuales	58
6. Cúbreselos actuales	58
7. Estilos arquitectónicos	63
8. Relación conceptual de área verde para usuarios	83
9. Relación conceptual grafica de área verde para usuarios	83
10. Vista Actual, vista 1	93
11. Vista Actual, vista 2	94
12. Vista Actual, vista 4	99
13. Vista Actual, vista 5	101

14. Vista Actual, vista 6	104
15. Vista Actual, vista 12	114

### FIGURAS

#### No.

1. Componentes del suelo	09
2. Tipos de caminamientos	11
3. Cuadro de estudio	13
4. Sendas para niños	17
5. Sendas para adultos	18
6. Sendas para ancianos	18
7. Microclima	20
8. Evolución demográfica espacial	36
9. Casos erróneos en equipamiento urbano, sustento de necesidades	47
10. Casos erróneos en circulación peatonal, sustento de necesidades	48
11. Densidad bruta en el área urbana de la Ciudad de Guatemala	62
12. Uso de suelo residencial	63

13. Uso de suelo no residencial con Actividades Condicionadas	64
14. Edificación, Estructura	64
15. Crecimiento poblacional a través del tiempo, Ciudad de Guatemala	80
16. Sustento de necesidades equipamiento urbano	84
17. Sustento de necesidades peatonal	84
18. Percepción del ambiente	86
19. Concepto de partida	86
20. Trazo Boulevard de Vista Hermosa	87

### GRÁFICAS

**No.**

1. Población área intervención	65
2. Indicador demográfico	65

### MAPAS

**No.**

1. Macro Guatemala	38
2. Ubicación área de intervención	41

3. Ubicación geográfica del sector	42
4. Plano acceso al sector de intervención	44
5. Plano vial influyentes en sector de intervención	44
6. Ubicación aceras	45
7. Sectores problemáticos Área Intervención	49
8. Equipamiento y mobiliario urbano básico actual	50
9. Plano de extensión y forma del sector de intervención	52
10.Pot zona 15	54
11.Uso de Suelo Área intervención	55
12.Aspectos físicos en área intervención	56
13.Concepto integración	59
14.Estrategia de circulaciones	61
15.Concepto de expansión	69
16.Trazo de concepto	87
17.Concepto de integración	88
18.Estrategia integración urbana	89



19. Puntos pilotos	91
20. Inversión por fases	131

### GABARITOS

#### No.

1. Propuestas de acera	46
------------------------	----

### VISTAS

#### No.

1. Parada de Bus Multimédica	93
2. Túnel paso peatonal tramo 1	94
3. Interior túnel	96
4. Plaza 2	99
5. Parada de bus, Fase 3	101
6. Comercio Informal	104
7. Plaza Vista Hermosa	106
8. Plaza Vista Hermosa	107
9. Plaza Vista Hermosa	108

10.Plaza Vista Hermosa	109
11. Ingreso Plaza Vista Hermosa	110
12.Área de descanso	114
13.Banca para Plaza Vista Hermosa	116
14.Banca para áreas de estar	117
15.Basurero orgánico	117
16.Bebederos	118
17.Bolardos con iluminación	118
18.Luminaria para peatón y vehículo doble	119
19.Luminaria simple	120
20.Luminaria empotrada en pared	121
21.Racks para bicicletas	121
22.Cabinas telefónicas	122

## INTRODUCCIÓN

Las principales vías vehiculares en la ciudad de Guatemala han demostrado tener serios problemas, entre éstos, el mal diseño de los pasos peatonales, retornos, equipamiento urbano, etc. A través de estudios, entrevistas y análisis se demostró que muchos de este tipo de problemas están presentes en el Boulevard Vista Hermosa. Sin embargo, se considera que dicho boulevard posee gran potencial ante la solución de estos problemas.

Las principales dificultades que enfrenta hoy en día el boulevard Vista Hermosa, zona 15, es su falta de seguridad al peatón puesto que no existen pasarelas adecuadas, rampas o pasos peatonales para que éste pueda caminar sin riesgo a tener un accidente. El mal diseño urbano se manifiesta en sus carriles principales y secundarios, en sus retornos sin dejar de considerar el mal ordenamiento de comercio-residencia-oficinas que tiene una influencia directa con las vías tanto secundarias como principales.

Se pretende buscar una solución paisajista con el objetivo de resolver problemas que han influido directamente en el usuario, inconvenientes de tipo social que trata de crear una integración armoniosa y funcional para favorecer tanto al peatón, al conductor, así como al comercio, oficinas y residencias.

El trabajo es analizado específicamente sobre una rama en especial, la cual es el paisajismo urbano, se escogieron los principales bulevares y calles de la Ciudad de Guatemala. Encontrando así a través de un proceso de investigación y un estudio de campo los problemas que enfrentan hoy en día estas vías tanto vehiculares como peatonales. A través de este proceso se llegó a un problema y un lugar en específico, como es el Boulevard de Vista Hermosa. Para entender un poco más el tema es necesario explicar lo que es el paisajismo en general.

El paisajismo es el arte o el estudio que se dedica al diseño y construcción de espacios exteriores y al desarrollo

ambiental del espacio exterior, y brindándole a la sociedad una mejor calidad de vida. Por medio de diseñar jardines, parques, áreas abiertas en sí, a través de control ambiental y el manejo de conceptos como son la arquitectura, agronomía, sociología, psicología, ecología, ecosistemas y arte, para poder tratar los espacios teniendo en cuenta tanto el volumen como el factor tiempo, puesto que se trabaja con seres vivos. Planificación, creatividad, organización e imaginación son aquellos medios por los que se manifiesta el paisajismo. También es llamado arte del paisaje, el cual representa escenas naturales tales como montañas, valles, árboles, ríos, parques y bosques. Se integra el paisaje a cada una de las obras creadas por medio del manejo de espacios abiertos y dándole a estos varios usos y un orden a sus vocaciones.

El Boulevard Vista Hermosa es uno de las vías públicas vehiculares más transitadas en la ciudad capital, convirtiéndose también en una ruta de conexión entre zonas importantes. Es por esto que el trabajo se está enfocando en este boulevard principalmente, pues así como tiene potencial

para un buen diseño paisajista, también cuenta con errores de urbanización, de diseño en cuanto a los diferentes usos que el usuario le da a estas vías, como los pasos peatonales, la mala adecuación del comercio tanto formal como informal, las residencias, las oficinas, las plazas y lugares recreacionales para peatones, etc.

Se toma en cuenta al usuario peatón como principal ente en cuanto a la investigación para encontrar la problemática y por lo tanto la solución a ésta. Se concluye pues, lo que necesita este tipo de usuario en este lugar es un área donde pueda recrearse, donde tenga seguridad, donde puedan compartir, estar, gozar, caminar, etc. dentro de un ambiente que hoy en día es puramente vehicular pues no están contemplados en el diseño urbano este tipo de comportamientos para el peatón.

Por el mal planeamiento urbano en el Boulevard Vista Hermosa, existen varios errores de diseño que hoy en día el usuario se ve afectado. Y a causa de esto pues diariamente se

exponen a peligros en donde arriesgan su vida. Tanto los pilotos vehiculares, como los de transporte urbano, como los motoristas, ciclistas y principalmente los peatones. Y se toma en cuenta más el peatón porque éste no cuenta con ningún acceso o paso peatonal seguro en donde no se sienta con riesgo de ser atropellado o de sufrir algún accidente.

Existen pasarelas en lo que es el perímetro del Boulevard Vista Hermosa, y senderos que el mismo peatón ha creado entre camellones, pero por ser este una vía vehicular rápida con carriles anchos y retornos a cada cierta distancia se vuelve sumamente peligroso para el cruce entre carriles de los peatones. Por los resultados de las encuestas y entrevistas realizadas con anterioridad se conoce que el usuario que camina tanto de día como de noche sobre el boulevard, no sólo lo hace como un medio de transporte, sino también pues por la cantidad de comercio que hoy en día existe en los extremos del boulevard, así como también se dedican a realizar actividades deportivas como correr, caminar, sacar a pasear a sus mascotas, etc. Por lo mismo que se quiere crear

un diseño paisajista en donde se integren los tres elementos principales que hacen hoy en día el boulevard, pero por un mal diseño urbanista se encuentran separados y afectando directamente uno sobre otro. Estos tres elementos son el vehículo, el comercio y el peatón.

Se pretende por medio de un diseño paisajista la integración de los tres elementos principales mencionados con anterioridad (el vehículo, el comercio y el peatón) por medio de:

- Cambio de materiales en lo que son asfaltos para pasos peatonales a nivel.
- Plazas exteriores en lo que es el camellón central, integrando en éstas:
  - Fuentes
  - Un buen equipamiento urbano como basureros, iluminación, bancas, etc.
  - Monumentos
- Diseño en cuanto a vegetación para brindar

- Sombra
- Iluminación
- Ventilación
- Una visual agradable
- Crear recorridos
- Reducir basura
- Mantenimiento de calles.
- Integración de rampas o pasos para personas con discapacidad.
- Pintura sostenible en el boulevard.
- Pasarelas seguras y con un diseño atractivo a la visual.

Logrando así una unificación entre los principales comercios como son el edificio médico Multimédica (punto A), el edificio de oficinas Avante, centro comercial Metro 15, centro comercial Vista Hermosa, y el nuevo paso a desnivel que se realizará próximamente que une la zona 16 con el boulevard Vista Hermosa (punto B).

- **Ámbito geográfico:** Se encontraron limitaciones geográficas en cuanto a lo existente en el boulevard, como las vías ya establecidas, pasarelas relativamente nuevas, vegetación existente como los pinos, sauces, césped etc. El nuevo plan de la construcción de la pasarela que une la zona 16 y el boulevard (no es totalmente una limitante), viviendas que existen en las orillas de las calles, semáforos y paradas de buses, retornos mal diseñados entre carriles, carriles auxiliares que no llegan a abarcar todo el boulevard.
- **Ámbito institucional:** También se encontraron problemas de apoyo directo con la municipalidad, pues hasta ahora se necesita presentar un proyecto definido para ser aprobado y avalado, a pesar que sí fue escuchado y aceptado. Se sigue buscando una institución que pueda apoyar este proyecto. Al ser un proyecto sumamente grande pues se necesita una institución grande que pueda cubrir el proyecto o incluso la municipalidad, aunque es más difícil.
- **Ámbito personal:** Para la realización de esta investigación se acudió a personal capacitado como profesores arquitectos, profesionales con el tema, personas perjudicadas, etc.
- **Ámbito temporal:** según el cronograma analizado y planificado es un diseño bastante complejo que ha necesitado de toda una gran investigación enfocándose en los antecedentes de estos problemas paisajistas.
- **Objetivo General:**
  - Crear un diseño paisajista-urbanista que unifique los aspectos principales (vehicular, comercial y peatonal) del Boulevard Vista Hermosa.

- Objetivos Específicos:
  - Estudio de puntos focales o comercios importantes para crear la unión entre estos por medio del boulevard.
  - Aplicación de un buen diseño paisajista para el peatón en cuanto a materiales, equipamiento urbano, caminamiento o vías peatonales, integración de pasos para personas con discapacidad, nuevo diseño de pasarelas y estudio de su ubicación, diseño de plazas.
  - Integración del proyecto con el nuevo plan municipal del paso a desnivel entre la zona 16 y el boulevard.
  - Rediseño de carriles auxiliares y retornos entre vías.
  - Reubicación de comercios informales.



## **PAISAJISMO EN EL BOULEVARD DE VISTA HERMOSA**

La ciudad de Guatemala se conforma de diferentes rasgos sociales, topologías arquitectónicas, fisonomías naturales, diseños urbanos y microclimas; que dan respuesta a las necesidades que han creado los usuarios de cada área. Dentro de la misma ciudad existen áreas de clase alta, de clase media y de clase baja, encontrándose prácticamente una a lado de la otra.

El diseño urbano de la ciudad de Guatemala fue originado por el traslado de ciudad de Antigua Guatemala al Valle de la Ermita, que tomó sus líneas rectas y dividió los lotes por manzanas, calles y avenidas. Lo que se conoce hoy como el Centro Histórico. Por demanda del crecimiento de la población a través de los años se han generado nuevas zonas, barrios, calles, avenidas, asentamientos, etc. Que en la mayoría de casos no han tenido un diseño ni un planeamiento

urbano. Esto creó caos social, ya que un individuo necesita espacios en donde recrearse, compartir, gozar de seguridad, de áreas verdes y de vivir confortablemente.

La ciudad se conforma por una carretera central que conecta las zonas más importantes. Esta empieza por el centro cívico y termina, dentro de la ciudad, por la Carretera a El Salvador. Y cada uno de estos tramos tiene tanto ventajas como desventajas, que influyen actualmente a cada individuo que reside, transita o comercia a sus vecindades.

Es este caso del Boulevard de Vista Hermosa. La Zona 15, inició como la mayoría, de área residencial de clase alta. Se construyó en cada terreno la casa habitacional con grandes jardines. Gozaba de áreas verdes extensas, vegetación en abundancia, agua de por dondequiera, y espacios para seguir el crecimiento.

En la actualidad este boulevard solo tiene como función el vehículo, es decir, sólo funciona como vía para transporte

pesado, medio y ligero. No tomaron en cuenta el peatón y los residentes que salen a ejercitarse. No existe ningún planeamiento para la recreación de los individuos. Incluso no hay comodidad para los peatones que transitan vía pública y tienen que caminar a través de este sin ninguna seguridad alguna, sin áreas de descanso, sin equipamiento urbano.

Poco a poco el comercio ha ido introduciéndose como necesidades de las personas. Pero no ha habido un planeamiento urbano, no existió un estudio en cuanto a usos de suelo, no fue considerado el respeto hacia el bien común y confort de los vecinos, no ha sido imaginado la cantidad de flujo peatonal y vehicular que éstos traerían a dicha área.

En la actualidad el camellón central se ha quedado solo como área de barrera y división entre las dos vías principales, goza de vegetación en cuanto a árboles pero no se ha diseñado áreas de paso a nivel de piso, no se ha previsto banquetas, áreas recreacionales, áreas verdes, vegetación,

sombras, equipamiento urbano, etc. que las personas que residen y trabajan allí puedan gozar.

Toda el área junto a las vías vehiculares principales solía ser residencias y actualmente estas se están convirtiendo en comercio. Ya sea que se haya adaptado el complejo a esta o que sea una construcción diseñada para ello. Y han ganado plusvalía para comercio pero lo ha perdido para residencia. El implementar comercio en áreas residenciales tiene tanto aspectos positivos como negativos. Como por ejemplo, incrementa el flujo vehicular y de usuarios. Ya que inciden directamente en la zona, así como también incrementa la inseguridad y llegan a establecerse comercios informales, léase, chicleros, floristas, shukeros, etc. Que invaden áreas de paso importantes. En cuanto al uso de suelos o al cambio de uso de suelos, pues se ha dado la informalidad de reutilizar una construcción que era destinada a residencia para ser utilizada como comercio, sin prever parqueo, utilizar área de

banquetas y retiros, quitar vegetación importante y no consideran la infraestructura hídrica.

Pero se da el caso que el comercio le da plusvalía a la tierra, le da aumento a los lugares, le da un auge que atrae economía e interacción. Por supuesto, si ésta está bien planeada y diseñada. Ahora, con este “plus” que recibe el comercio, las residencias bajan de valor en estas áreas, es por esto que la residencia del boulevard de Vista Hermosa se está trasladando y a sus ramificaciones internas.

Actualmente no se permite ningún tipo de comercio (oficinas, maquilas, etc.) en las colonias de Vista Hermosa I, Vista Hermosa II y Vista Hermosa III. Y a causa de la influencia de personas e inseguridad cada área está colocando garitas de control. Y surge un gran problema con esto, pues la interacción y el término de sociedad se pierden. Lastimosamente, ésta es una realidad y cada día se ven más los casos de vivir en condominios, de vivir enrejados y sin

compartir con el vecino. La libertad es un derecho que todo ser humano exige y más aun que ésta interfiera con la vida diaria de cada uno. Es inaceptable el hecho de vivir en un área de "alto-medio" estatus y tener que encerrar todo el perímetro por miedo a ser atacados. Y por el mismo hecho de no querer interactuar con el otro o simplemente que no les importe su entorno, los mismos residentes abandonan el sector ya que el interés se pierde y el sueño de un espacio digno y respetado se desvanece.

Es por esto que a través de esta investigación se ha querido revivir este tema. Quiero motivar a los vecinos, a los residentes, a los que comercian y transitan en el área de Vista Hermosa a salir a la calle e interactuar. Que se sientan seguros, que deseen salir a pasear a la mascota o salir a jugar con sus hijos. Que tengan un lugar donde compartir con la naturaleza. Para los trabajadores, que tengan un área digna en donde comerse el famoso "shuko", que el vendedor de flores sea respetado y tanto el vehículo como el peatón no

sean influencias negativas hacia el comercio informal. Que ésta área tenga un lugar libre, que gocen de un derecho que a cada individuo le pertenece.

Esta concientización surgió por el deseo de los que trabajan y residen en esta área. Ellos exigen seguridad, y la única forma de satisfacer esta necesidad es revitalizar áreas para que las personas puedan utilizarlas. Y no sólo es seguridad en cuanto a robos, etc. pero también es seguridad del peatón hacia el vehículo. Al no existir el debido equipamiento urbano, pasarelas, áreas de pasos a nivel, aceras, y demás el peatón se arriesga a que sucedan accidentes. También es de considerar este punto.

En este estudio no es suficiente sólo planificar y diseñar un espacio urbano, también se necesita darle una infraestructura correcta, regular el uso de suelos y proponer caminamiento peatonales adecuados, para integrarlo con el equipamiento urbano. Cada necesidad va de la mano con la

otra y para que cada una funcione a su máxima expresión necesita de la otra. Es por esto que el diseño debe de ser completo. Desde un basurero adecuado hasta una pasarela en el lugar correcto. El diseño debe de ser realizado para el peatón.

Se quiere lograr diseñar una propuesta en donde la población del sector goce de un área digna para la recreación, la convivencia social y para las áreas de comercio. Y que día a día vivan y respiren armonía en medio de una ciudad de caos.

## 1. PAISAJISMO

En el siguiente capítulo se presentan los conceptos básicos Y fundamentos que apoyan y justifican el trabajo de investigación.

Por medio de casos análogos e investigación personal se logra concretar y dejar en síntesis la teoría.

*"El Ser Humano construye ciudades para vivir en Sociedad"...<sup>1</sup>*

---

<sup>1</sup> MESA SALAZAR, Ma. Del Carmen. Curso de Diseño Urbano, *Espacios públicos y espacios sustentables*, 2007. México: UNAM.

## 1.1. PAISAJISMO

### 1.1.1 Concepto paisajista.

El paisajismo es el arte que se dedica al diseño y construcción de espacios exteriores, el cual toma en cuenta el medio a través del diseño y colabora al desarrollo ambiental del espacio exterior, y brindarle a la sociedad una mejor calidad de vida. Por medio de diseñar jardines, parques, áreas abiertas en sí, a través de control ambiental y el manejo de los conceptos como son el URBANISMO, la arquitectura, agronomía, sociología, psicología, ecología, ecosistemas y arte, para poder tratar los espacios y tener en cuenta tanto el volumen como el factor tiempo, puesto que se trabaja con seres vivos. Planificación, creatividad, organización e imaginación son aquellos medios por los que se manifiesta el paisajismo.

También es llamado arte del paisaje, el cual representa escenas naturales tales como montañas, valles, árboles, ríos,

parques, bosques. Saber manejar espacios abiertos y darle a estos varios usos y un orden a sus vocaciones. Por medio de la integración del paisaje a cada una de las obras creadas.

Al estar el paisajismo totalmente ligado al ser humano, es necesario tomar en cuenta la comodidad que este vaya a tener en un lugar determinado. Especialmente los parámetros ambientales o de confort<sup>2</sup>. Son aquellas características objetivas de un espacio y la percepción que las personas tienen en éste. Hay parámetros específicos para cada sentido, como por ejemplo la acústica, la térmica, los visuales, etc. Las cuales se calculan con unidades ya conocidas. También existen los parámetros generales, los cuales afectan a todos los sentidos a la vez, como son las dimensiones del espacio, los cambios que este recibe y lo que pueda producir.

*"La desarticulación de espacios en el medio urbano y la presencia dominante de elementos artificiales da como*

---

<sup>2</sup> SERRA, Rafael. *Arquitectura y climas*. Editorial Gustavo Gili, SA. P. 13

*resultado problemas de deshumanización de los espacios públicos”...*

Un paisajista planifica y diseña paisajes urbanos y rurales en el tiempo y en el espacio, basándose en las características naturales y en los valores históricos y culturales del lugar. Para conseguir este fin, utiliza técnicas apropiadas y materiales naturales y/o artificiales, guiándose de principios estéticos, funcionales, científicos y de planificación.<sup>3</sup>

La formación de un Paisajista, por un lado, incluye conocimientos humanísticos y técnicos y, por otro lado, desarrolla las habilidades artísticas y creativas. El ámbito de actuación de los profesionales de la Arquitectura del Paisaje abarca desde los paisajes urbanos y periurbanos hasta los rurales y naturales. Los proyectos varían considerablemente según la escala de trabajo: desde el diseño de un pequeño

jardín, pasando por los proyectos de parques urbanos, hasta la planificación a escala regional.<sup>4</sup>

El paisajismo maneja un campo bastante amplio. Maneja el diseño arquitectónico y sus fundamentos, materiales de todo tipo, espacios abiertos, semiabiertos y cerrados, control ambiental (iluminación, ventilación, recursos naturales, soleamiento, factores climáticos globales, etc.). Al igual que maneja bastante el uso de la vegetación, donde ésta es utilizada así en la arquitectura para brindar sombras, barreras visuales-auditivas, aumenta la humedad en el ambiente, circulación de aire, disminuye la diferencia de temperaturas extremas, etc.

Para poder desarrollar un buen proyecto paisajista es necesario empezar por definir lo que es el espacio. En este caso se determinara un espacio público. El espacio público es la representación de un espacio abierto en donde se lleva

---

<sup>3</sup> “Fundación Europea de Arquitectura del Paisaje-EFLA”

---

<sup>4</sup> “Fundación Europea de Arquitectura del Paisaje-EFLA”



acabo una interacción social, con posibilidades para la recreación, el esparcimiento, la cultura y fomentar la cercanía del ser humano con la naturaleza.

Dentro de un espacio público, el microclima, la vegetación y la luz solar son elementos naturales que influyen directamente. Por otro lado, las zonas peatonales, circulaciones, accesos y la integración de usos, constituyen en los aspectos materiales fundamentales. Por lo tanto, ambos deben de mantener una adecuada proporción y equilibrio.

#### 1.1.2. Funciones del espacio público

Estas funciones se pueden dar dentro de un lugar y entre lugares.

- Sostenibilidad
- Reunión
- Articular y estructurar la imagen en una ciudad.

- Permitir una intervención respetuosa con el medio ambiente (mejorar la calidad de vida, mejores condiciones climáticas, etc.).
- Oferta para el disfrute del usuario.
- Proporción, orientación, diversidad, comodidad.
- Relacionar el hombre con el espacio por medio del manejo de escala, profanidad, masa, textura, secuencia.
- Accesibilidad real y perceptual.
- Articulador visual con el resto del entorno.
- Proporcionar legibilidad, identidad y arraigo.
- Permitir la movilidad.
- Permitir la realización de actividades y la manifestación de tipo social, cultural, cívico y de recreación.<sup>5</sup>

---

<sup>5</sup> MESA SALAZAR, Ma. Del Carmen. Curso de Diseño Urbano, *Espacios públicos y espacios sustentables*, 2007. México: UNAM.

### 1.1.3. Análisis espacial

Es la planeación urbano paisajística que implica el ordenamiento del espacio físico necesario, para las actividades de las sociedades humanas. Se habla de planeación integral cuando se trata de involucrar en la toma de decisiones a la mayoría de los factores que pueden influir sobre el desarrollo de la actividad. Hay que considerar dos agentes (elementos del espacio) principales para el buen análisis de un lugar. Estos son los sociófugos y los sociópetos. El sociófugo es aquel utilizado solamente para tránsito, donde existe un punto focal, solo se observa, no hay ningún tipo de interacción profunda. Y el Sociópeto, este es utilizado para la convivencia, permanencia y realización de actividades.

- Medio físico natural: el medio físico natural es el estudio de control ambiental en el lugar. Estudio del soleamiento, vientos, tipo de piso, vegetación, incidencia solar, temperatura, grado de humedad, densidad, latitud, etc. Aspectos físicos.

- Medio urbano: es el estudio de la localización del lugar a analizar. Todo el contorno y su infraestructura.
- Imagen urbana: Imagen cultural e infraestructural que este lugar maneja con su entorno.
- Paisaje: entorno natural y vegetación propia del sitio.
- Medio sociocultural: análisis del entorno cultural del espacio

#### 1.1.4. Elementos claves a considerar en un proyecto paisajista

##### Generales:

- **Entorno – Contexto:** Dos elementos esenciales a tomar en cuenta para el buen análisis de un proyecto. Éstas son topologías arquitectónicas en espacios urbanos. Puesto que el trazado urbano está formado por la relación entre el espacio construido y el espacio vacío. Hay que considerar el emplazamiento y la situación. Movimientos de mobiliario, manejo de iluminación, manejo de vegetación, esculturas o elementos útiles. Es más importante el manejo de masas sociales como personas en sí, que el manejo del vehículo.
- **Tipología:** este no debe abordar en objetos, situaciones o lugares en específico, debe abordar un conjunto como tal. Las topologías arquitectónicas están estrechamente ligadas con la ciudad, y por lo mismo éstas han de ser localizadas en el espacio urbano y en su dimensión histórica, enlazando así el concepto de

ciudad. La topografía ayuda a la topología. Puesto que hay que buscar la solución que la naturaleza presenta.

- **Lenguaje:** son los valores del espacio. Parte de la sociología que estudia la relación entre los grupos humanos y su ambiente, físico y social. Es una defensa y protección de la naturaleza y del medio ambiente.

##### 1.1.4.1. Específicos.

- **Ecología** es la ciencia que estudia las relaciones de los seres vivos entre sí y con su entorno. Parte de la sociología que estudia la relación entre los grupos humanos y su ambiente, físico y social. Es una defensa y protección de la naturaleza y del medio ambiente.
- **Ecosistema:** es la comunidad de los seres vivos cuyos procesos vitales se relacionan entre si y se desarrollan en función de los factores físicos de uno mismo.
- **Psicología:** es el mensaje que recibe nuestra mente de lo que percibe alrededor.

- Psicología del ambiente: es saber cómo se maneja este ambiente para el usuario y para que este se adapte tanto al medio interior como al exterior.
- Psicología del color: es un elemento que conforme a colores, texturas, tonalidades se juega con el inconsciente del usuario, provocan sensaciones diferentes y dan mensajes indirectos.
- Modelado del terreno: este aspecto es importante para la creación de un espacio paisajista. Pues hay que analizar los niveles que éste tiene, curvas, planicies, si se encuentra agua cercana a la superficie, que tipo de vegetación hay originalmente en el terreno, tipo de suelo, capacidad de suelo, análisis fitosanitario, análisis de aguas. Para poder crear un diseño real y de acuerdo al terreno escogido.
- Tratamiento de las superficies: se encontrará cualquier cantidad de superficies para utilizar y tratar en el campo del paisajismo. Hay superficies lisas, rugosas, porosas, ásperas. Hay superficies naturales como

serían tronco de árboles, bambú, piedra, madera, etc. y hay superficies artificiales como es el hormigón, adoquín, baldosas, enladrillado, parquet, etc. depende del uso que se le de a este.

También hay que tomar en cuenta el suelo en que se colocarán en este caso, la vegetación. Es necesario hacer un estudio de suelo.

El suelo es una mezcla de materiales minerales y orgánicos capaz de soportar la vida vegetal. Los suelos constituyen un elemento y recurso de gran importancia para la vida y por tanto, para el hombre ya que las características particulares del mismo y su fertilidad determinan no sólo el hecho de que una población pueda ser alimentada, vestida y alojada, sino también los distintos tipos de productos alimenticios de fibras, maderas y ornamentales que pueden obtenerse en una determinada región.

Muchas personas creen que el suelo es una capa residual, muerta, que se ha acumulado de una u otra manera durante un largo período y que se limita simplemente a ser depositario de una serie de elementos necesarios para el crecimiento de las plantas. A medida que se ha desarrollado el estudio del suelo, se ha visto que éste constituye una capa dinámica en la que constantemente tienen lugar numerosos y complejos procesos físicos, químicos y biológicos. El suelo por tanto es un complejo cambiante y en continuo desarrollo. Ahora se sabe que los suelos se ajustan o responden a las condiciones del clima, la topografía y la vegetación y que experimentan cambios internos cuando estas condiciones varían.

La delgada capa de suelo que cubre la mayor parte de la superficie terrestre, cuyo espesor varía entre unos pocos centímetros y dos o tres metros, puede parecer insignificante comparada con las capas del planeta. Sin embargo, en esos pocos centímetros, los reinos vegetal y animal se encuentran

con el mundo mineral y establecen con él una dinámica relación. Los vegetales obtienen del suelo y del agua los nutrientes esenciales y de aquellos depende la vida de los animales. Los residuos vegetales y animales retornan al suelo, donde son descompuestos por la numerosa población microbiana que allí vive. Esto muestra que la vida es esencial para el suelo y el suelo es esencial para la vida.

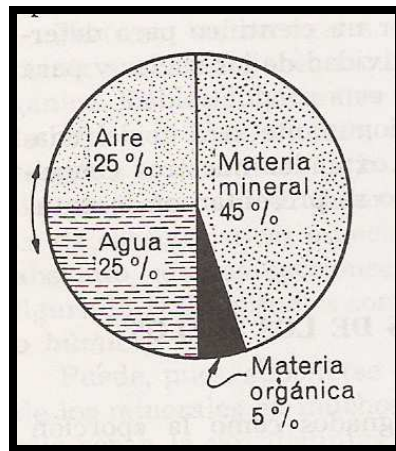
#### Componentes del Suelo

- Materia mineral
- Materia orgánica
- Agua y Aire
- Organismos

#### Proporciones ideales de componentes del suelo

- 45% materia mineral.
- 5% materia orgánica
- 25% aire
- 25% agua

Figura 1  
Componentes del suelo



Fuente: MESA SALAZAR, Ma. Del Carmen. Curso de Diseño Urbano, *Espacios públicos y espacios sustentables*, 2007. México: UNAM.

- **Pavimentos:** los pavimentos son utilizados para áreas de caminamientos, áreas de estar, de exposición, para tráfico ligero y tráfico pesado, áreas con vegetación, etc. Dependen de su utilidad será el pavimento que se empleará. La textura y influye mucho en su usos, en la estética y en su diseño. Hay pavimentos de concreto,

adoquín, granito, piedra, porcelanato, cerámica, etc. Hay antideslizantes, anticorrosivos, reflectivos, de diferentes tamaños, etc.

- **Acabados y cambios de nivel:** en los cambios de nivel se encuentra el uso de taludes, muros de contención, ya sea por materiales como el hormigón o por vegetación, control de agua, distancias de niveles, etc.
- **Cercas y vallas:** éstas están destinadas a dividir espacios, a crear senderos públicos, semi-privados y privados. Dividir áreas de caminamientos, rodear vegetación para su mejor mantenimiento, separar áreas de riego, áreas restringidas, etc.
- **Servicios:** los servicios están destinados para la comodidad y seguridad del usuario, entre estos se encuentran los sanitarios, servicio de primeros auxilios, servicio de comidas, servicio de teléfono, de seguridad pública, etc.
- **Parqueos:** los parqueos le brindan al usuario comodidad y seguridad. Puede ser parqueos de

automóviles, como también de bicicletas y motocicletas. Tienen que estar bien localizados, espaciosos y los suficientes para la cantidad de usuarios que utilizarán el espacio. Según del tipo de parqueo que se colocará, así será el tipo de piso a colocar, mobiliario, iluminación y señalizaciones.

- **Mobiliario urbano:** Es aquel mobiliario que se utiliza para el servicio del usuario. Como son: bancas, basureros, macetas, faroles, fuentes, aparca bicicletas, casetas telefónicas, esculturas, etc. entre el mobiliario urbano también se encuentran los tipos de cubiertas que pueden existir en un proyecto paisajista. Cubiertas livianas, semi-cubiertas, cubiertas vegetales, cubiertas portantes, cubiertas transparentes, cubiertas sólidas, cubiertas metálicas, etc. toda aquella que sea útil para brindar sombra, protección contra la lluvia, áreas de descanso, etc. para el usuario.
- **Iluminación:** La iluminación en un proyecto paisajista es de suma importancia. Pues le da un aspecto totalmente

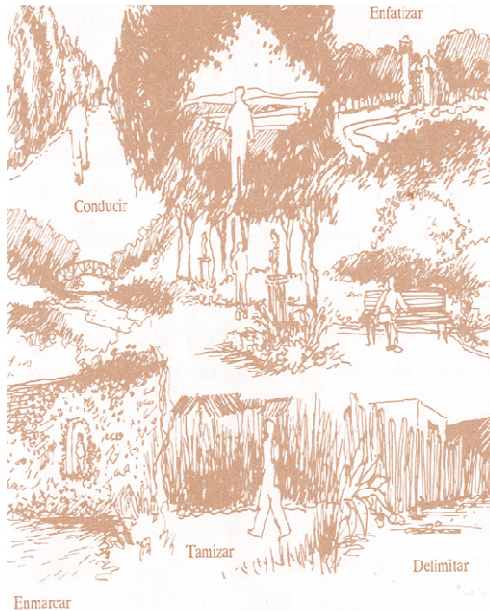
diferente al proyecto, tanto de día como de noche. Saber controlar perfectamente bien la radiación solar durante el día, no solo por aspecto estético pero por la vegetación que se colocará y para comodidad del usuario. Y de noche la iluminación tiene un aspecto importante, pues da énfasis a objetos importantes, seguridad al usuario y brinda espacios utilizables. Hay varios tipos de iluminación artificial, aérea, escondida, vista, terrestre.

- **Vegetación**

Paleta Vegetal: la paleta vegetal es un listado de plantas seleccionadas bajo criterios relativos a:

- aspectos socio-culturales
- condiciones ambientales del sitio
- características biológicas de las plantas
- conceptos de un proyecto
- requerimientos de la Municipalidad de Guatemala.

Figura 2  
Tipos de caminamientos



Fuente: MESA SALAZAR, Ma. Del Carmen. Curso de Diseño Urbano, *Espacios públicos y espacios sustentables*, 2007. México: UNAM.

Para la buena selección de las plantas en un proyecto se debe considerar distintos aspectos:

- Formales: son aquellos que se refieren a las características estructurales o de órganos de las plantas.
- Biológicos: son las etapas de desarrollo de las plantas.
- Ecológicos: son aquellos que dicen de donde pertenece la planta, los requerimientos como son el agua, luz, suelo, la toxicidad, susceptibilidad a plagas.
- Económicos: como la disponibilidad en el mercado, requerimiento de mantenimiento y requerimientos especiales.<sup>6</sup>
- Necesidades de espacio: es la utilidad que se le dará al espacio, lo que éste exige que se le diseñe para su

---

<sup>6</sup> Ibid



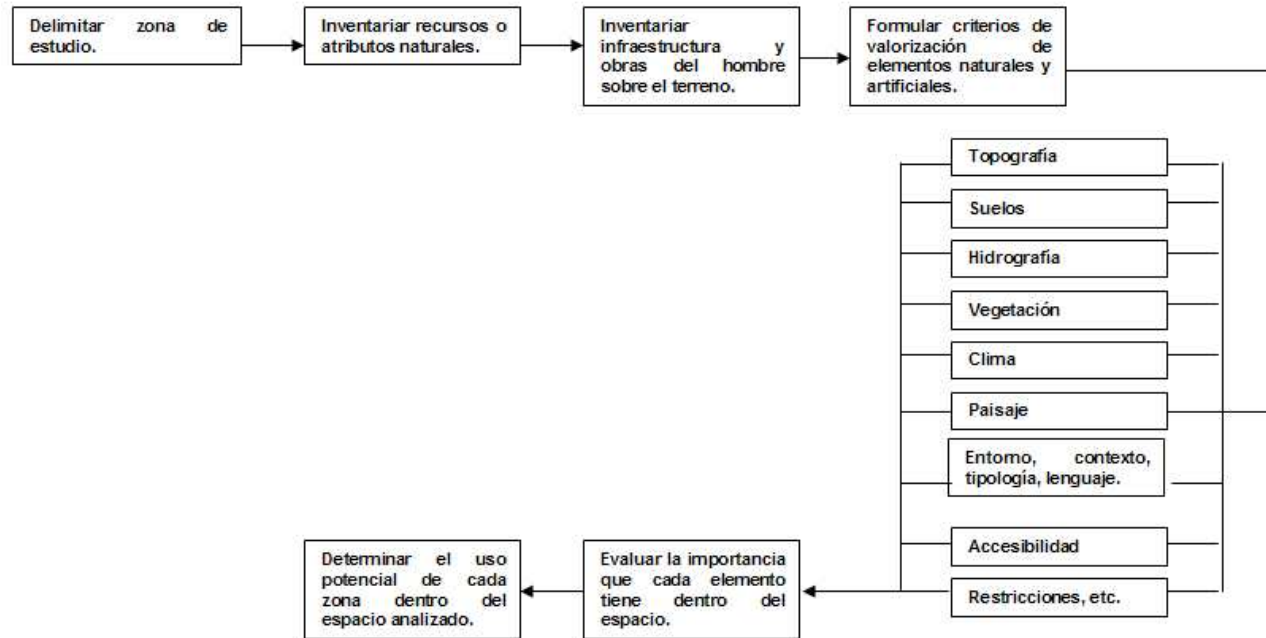
vocación. Ordenamiento de áreas y sus utilidades. La capacidad de explotación que éste pueda tener para la comodidad y confort del usuario.

- Social: Todo aspecto y elemento de un proyecto debe analizarse dependiendo de los rasgos sociales que este vaya a tener. Pues se realiza cien por ciento para el usuario y así poder brindarle comodidad y confort. Cuando se conoce, estudia y participa en la sociedad se puede llegar a concluir con un proyecto completo en

rasgos sociales. La sociedad marca las necesidades básicas físicas y psicológicas.

- Cultural: La cultura es conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época, grupo social, etc. Entender, analizar y respetar la cultura que tiene el lugar del proyecto es de suma importancia, pues el proyecto debe beneficiar a las personas que lo utilizarán y no debe romper con este rasgo ni mucho menos ofender a la cultura.

FIGURA 3  
Cuadro de estudio



MESA SALAZAR, Ma. Del Carmen. Curso de Diseño Urbano, *Espacios públicos y espacios sustentables*, 2007. México: UNAM.

### 1.1.5. Elementos arquitectónicos

Todo diseño es basado en elementos arquitectónicos que hacen de éste un proyecto con cierto orden.

- Punto focal: es un punto principal en el lugar, lo que sobresale de éste.
- Jerarquía: valor o importancia de ubicación en el espacio.
- Ritmo: secuencia en tiempo por elemento.
- Repetición: existencia de varios elementos iguales o no iguales.
- Proporción: Disposición, conformidad o correspondencia debida de las partes de una cosa con el todo o entre cosas relacionadas entre sí.
- Escala: Tamaño o proporción en que se desarrolla un plan o idea, escala humana proporcionada con el proyecto.

- Simetría: Correspondencia exacta en forma, tamaño y posición de las partes de un todo.<sup>7</sup>

#### 1.1.5.1. Tipos del espacio público

- Vialidad: La vialidad es el área libre comprendida entre bordes de calles, destinada a la circulación de vehículos y es de carácter público.
- Calle: Elemento a partir del cual se organiza la trama urbana, destinada al uso público y tránsito de peatones. La calle organiza la distribución de terrenos y comunica cada uno de los lotes. Dada su estructura crea un ambiente de tránsito y rapidez. Este espacio sólo puede funcionar si se integra en un sistema ordenado.
- Camellón: Zona verde o dura de la vía pública destinada a canalizar flujos de tráfico, controlar maniobras inadecuadas y proporcionar protección a

---

<sup>7</sup> Diccionario de La Real Academia Española

los peatones, este elemento independiza dos calzadas de una vía.

- Boulevard: Es la zona destinada para la implantación de sistemas peatonales a través de corredores verdes, dotados de la necesaria arborización ornamental y mobiliario urbano, puede incluir ciclo vías.
- Franja de control ambiental: Es la franja de terreno no edificable que se extiende a lado y lado de algunas vías importantes, las cuales tienen el objeto principal de aislar el entorno del impacto urbano generado por la misma vía y de contribuir paisajística y ambientalmente al desarrollo de la ciudad.
- Paso a desnivel: Se define como el cruce subterráneo o elevado de una o más vías, puede ser vehicular y/o peatonal.
- Ciclovía: Espacio por el cual fluye el sistema de transporte exclusivo para bicicletas, utiliza los

carriles destinados para tal fin en vías principales y en vías locales y secundarias.

- Bahía de estacionamiento: Es la zona adyacente a una vía cuyo fin principal es el de servir de estacionamiento momentáneo de vehículos.
- Antejardín: Es el área situada entre las fachadas exteriores de la edificación y la calle.
- Franja de restricción de canal y río: Es la zona de reserva ecológica no edificable de uso público, constituida por una franja paralela a lado y lado de la línea de borde del cauce permanente de los mismos, hasta de 40 metros de ancho.
- Área verde: Área con un gran porcentaje de su extensión, cubierta por material vegetal; de carácter público, el cual permite el esparcimiento activo y pasivo de la población, así como la socialización.
- Áreas deportivas: Zona de uso público cuyo equipamiento permite el desarrollo de actividades deportivas y de recreación activa.

- Plaza: Espacio libre y lugar público que se presenta delimitado en su entorno inmediato tanto por elementos construidos como por elementos naturales, los cuales contribuyen a cerrar este espacio. La plaza abre perspectivas para que la arquitectura de sus edificios pueda ser apreciada.
- Plazoleta: Espacio público con características similares a las de la plaza, pero con dimensiones menores.
- Parque: Espacio libre destinado a la recreación al aire libre y el contacto con la naturaleza, en él predominan los valores paisajísticos sobre los elementos arquitectónicos.
- Jardín Vecinal: Área libre con una función estructural, ambiental y estética, de carácter público.
- Glorieta: Intersección canalizada sin cruces directos sino compuestos de secciones de entrecruzamiento alrededor de una isla central circular, normalmente

sin accesos ampliados pueden ser de tres, cuatro o más accesos.

- Carril: Es la superficie en que se puede dividir longitudinalmente una vialidad y con ancho suficiente para la circulación de un vehículo.
- Paso peatonal a nivel: Zona de la calzada delimitada por dispositivos y marcas especiales con destino al cruce de peatones. (Cebra o zona cebrada).

#### 1.1.5.2. Componentes en el espacio público

Estos influyen directamente sobre la imagen urbana de una ciudad. Hay que considerar dentro de éstos:

- Criterio de comodidad: lograr en el usuario un grado alto de comodidad físico-ambiental y cultural, dependiendo del uso.
- Diversidad de sensaciones y de medios: ofrecer al usuario diferentes tipos de alternativa, diferencias y

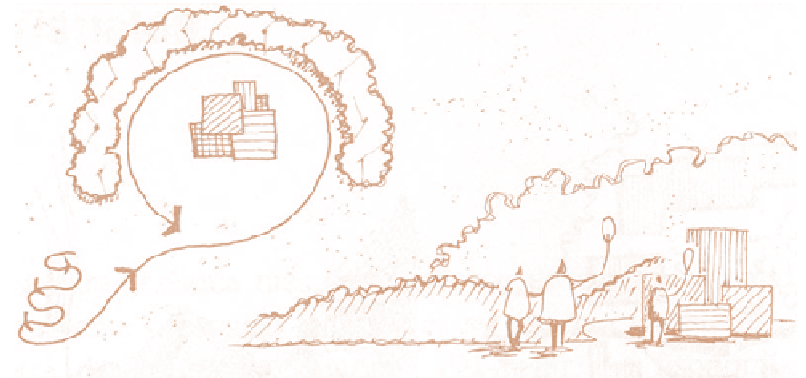
sensaciones las cuales satisfagan las necesidades, requerimientos y expectativas.

- Identidad: los lugares deben de tener una imagen propia, se capaz de reconocer, que sean memorables, vívidos, receptores de la atención. Deben de darle un sentido importante al lugar.

#### 1.1.5.3. Panorama general de un paisaje y componentes

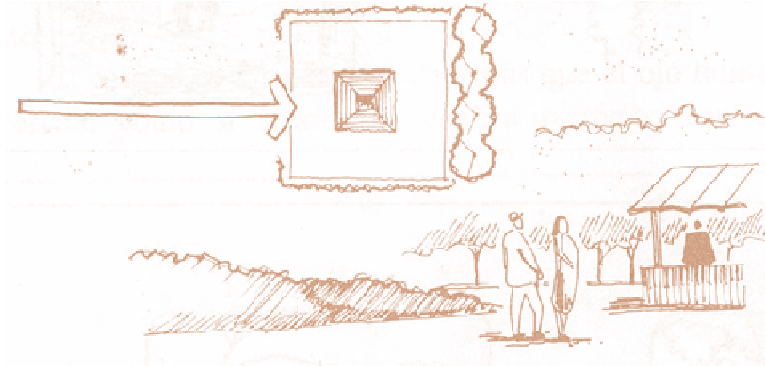
- Sendas: Son los conductos que sigue el observador. Puntos focales que se recorre. Lugares de recorridos.

Figura 4  
Sendas para niños



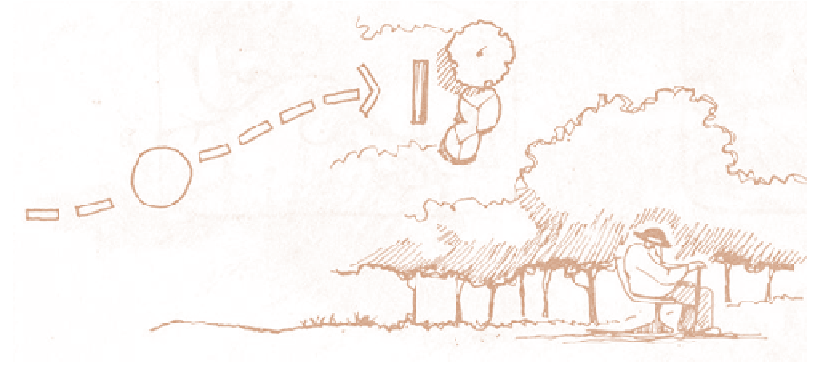
MESA SALAZAR, Ma. Del Carmen. Curso de Diseño Urbano, *Espacios públicos y espacios sustentables*, 2007. México: UNAM.

Figura 5  
Sendas para adultos



Fuente: MESA SALAZAR, Ma. Del Carmen. Curso de Diseño Urbano, *Espacios públicos y espacios sustentables*, 2007. México: UNAM.

Figura 6  
Sendas para ancianos

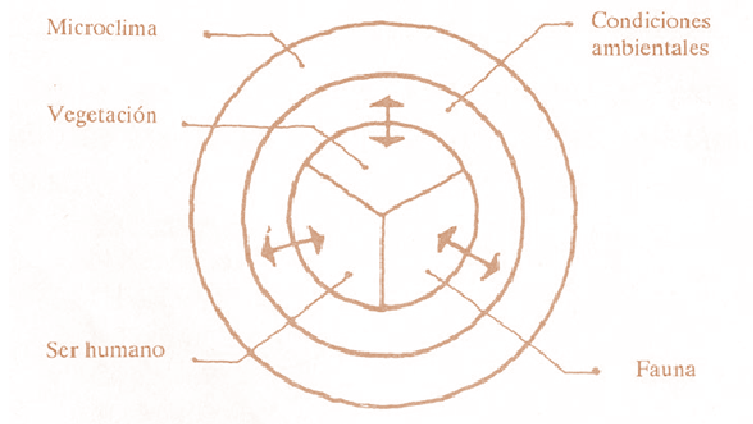


MESA SALAZAR, Ma. Del Carmen. Curso de Diseño Urbano, *Espacios públicos y espacios sustentables*, 2007. México: UNAM.

- Bordes: límites entre dos fases, rupturas lineales de la continuidad espacial. Con diferentes texturas, alturas, etc. constituyen referencias laterales y no ejes coordinados.
  - Nodos: puntos estratégicos de una ciudad a los que puede ingresar el usuario. Estos constituyen puntos focales en donde las personas parten un recorrido.
  - Hitos: son elementos o espacios de referencia visual. Puntos focales.
  - Barrios: secciones de la ciudad siempre identificables desde el interior de ésta. Son integrados por los usuarios. Puntos referenciales.
  - Topografía: es el relieve que tiene un lugar, éste determina la forma de moverse y el espacio. Planos horizontales y verticales. También determina los procesos naturales y lo que el hombre puede realizar en éste.
- Clima:
    - Microclima: el microclima se da en lugares de grandes superficies, éste representa las grandes regiones terrestres cuyas características climáticas generales son el resultado de la gran circulación atmosférica y de los grandes accidentes del relieve.



Figura 7  
Microclima



MESA SALAZAR, Ma. Del Carmen. Curso de Diseño Urbano, *Espacios públicos y espacios sustentables*, 2007. México: UNAM.

#### 1.1.5.4. Aspectos fundamentales para la creación de un espacio

Existen cuatro aspectos fundamentales a considerar para la creación de un espacio exterior-interior relacionado con el paisajismo.

- El primero es el espacio, que debe definirse de forma deliberada.
- El segundo es la creación de un ambiente. Tercero es la estructura de éste y por último, el uso del color y la textura.
- Definir el espacio.

Definir con criterio la utilización del espacio. Quien es el usuario y para que se va a utilizar. El énfasis que se le necesita dar para lograr que el espacio sea adecuado y totalmente útil. Encontrar y utilizar los elementos arquitectónicos mencionados con anterioridad, quizás no se

utilicen todos pero se encontrará un orden fundamental que le da estabilidad al espacio. Conocer y estudiar bien el área para saber que materiales emplear, que fundamento de diseño aplicar y que perspectiva se le dará.

- Crear un ambiente.

Creación de una atmósfera especial para el usuario. En este aspecto influyen mucho los sentidos de la persona, los cuales incitará para brindar confort. Utilizar elementos naturales y orgánicos define inmediatamente un ambiente.

El agua da una sensación de relajación, bienestar y tranquilidad. Es colocada para brindar claridad, espaciamento y para que tenga una especie de juego de luces con el entorno. Pero el agua también puede tener un efecto de expectación, excitación o alarma si es colocada con mucha presión y volumen.

La iluminación, permite lograr ambientes alucinantes, casi teatrales. Reflejan destellos de luz tanto de día como de noche, da claridad y pureza a un ambiente. Pero también es vital y necesario iluminar ciertas zonas del espacio y dejar otras partes en la sombra. Para así crear misterio y sorpresa, estableciendo áreas frías y áreas cálidas, dándole profundidad y énfasis a puntos claves.<sup>8</sup>

- Estructura.

En áreas paisajistas las plantas se combinan con elementos arquitectónicos para dotar a éstas de una estructura arquitectónica. La estructura de un diseño paisajista es marcada por materiales, elementos adicionales y especialmente por vegetación. La vegetación marca límites, barreras, bordes, patrones y estructuras. Utilizando formas

---

<sup>8</sup> WOODHAMS BLUME, Stephen. *Jardines Contemporáneos*

verticales, horizontales, curvas, simétricas, asimétricas, etc. Teniendo como fin un diseño estético, útil e innovador.<sup>9</sup>

- Color y textura

Los colores tienen un impacto en la persona cien por ciento sensorial, donde éstas captan diferentes tipos de sensaciones por medio de los colores. Por lo tanto, son de gran importancia en la arquitectura y en este caso en el paisajismo. La textura maneja también un papel importante en los sentidos del usuario. Por consiguiente, se debe de conocer a fondo cada uno de estos dos elementos para crear entre ellos armonía y placer. Saber utilizar y manejar bien el entorno con el diseño en si del lugar concluye en un excelente resultado. Los colores vivos le dan energía al ambiente, pero por supuesto todo el uso del color y textura dependerá del lugar y sus factores climáticos donde se empleará.

---

<sup>9</sup> Ibid

El color combinado con la textura, logrando crear una estructura para un ambiente logra una fusión de ideas y formas físicas, psicológicas y sensitivas en un paisaje.<sup>10</sup>

- La percepción del paisaje

Casi siempre que se habla de percepción visual se mencionan estos tres elementos:

- El paisaje
- El observador
- La visibilidad, es el espacio entre el paisaje y el observador

Aunque parezca que con estos elementos es suficiente no es cierto, si no hay una interpretación del paisaje por parte del observador no se considera completada la percepción. Existe una necesidad psicológica de percepción del paisaje.<sup>11</sup>

---

<sup>10</sup> Ibid

<sup>11</sup> DE BLAS , Vanesa. *Paisaje. Elementos visuales. Fragilidad visual*

## 1.2. Aspectos legales

### 1.2.1. Plan de Ordenamiento Territorial

Al tener el permiso para trabajar sobre el Boulevard de Vista Hermosa desde los sectores visualizados, el proyecto se convierte en revitalización de puntos y área publicas en todo sentido, es por eso que se tomó en cuenta las diferentes reglamentaciones proporcionadas por el POT (Plan de Ordenamiento Territorial).

- Artículo 25. Alineaciones municipales

Las alineaciones municipales de las vías del sistema vial primario y las distancias entre dichas alineaciones serán establecidas por el presente Acuerdo. Para las vías del sistema vial secundario y todas aquellas vías donde no se haya establecido una alineación específica, se tomará como la alineación municipal los límites de los predios hacia las vías de uso público.

Las alineaciones municipales podrán ser modificadas y detalladas por medio de diseños geométricos viales específicos que elabore el Departamento de Planificación y Diseño o que se incluyan en los Planes Parciales de Ordenamiento Territorial o Planes Locales de Ordenamiento Territorial.

- Artículo 28. Vías nuevas

A través del mapa del Plan de Ordenamiento Territorial, los Planes Locales de Ordenamiento Territorial y los Planes Parciales de Ordenamiento Territorial, así como de los nuevos proyectos de fraccionamiento, se establecerá la ubicación, los trazos y las distancias entre alineaciones municipales de las nuevas vías de uso público, tanto del sistema vial primario como del sistema vial secundario.

Las distancias entre alineaciones municipales de las nuevas vías no podrán ser menores a las de la categoría T1, salvo en los casos expresamente autorizados por el Concejo Municipal,

de conformidad con las propuestas de diseños geométricos viales específicos que se elaboren.

- Artículo 32.

Criterios de asignación de las zonas generales G2 a G5 Para el caso a que se refiere el inciso c) del artículo anterior, la asignación específica de zonas generales G2 a G5 se determinará de conformidad con los siguientes criterios:

- áreas o predios con una superficie menor o igual a una hectárea: Las zonas generales serán asignadas a la superficie efectiva de estas áreas predios según la distancia de red y la zona general de mayor intensidad que le aplique. En estos casos, una misma área o un mismo predio puede tener asignado únicamente una zona general.
- áreas o predios con superficies mayores a una hectárea, colindantes con una vía del sistema vial primario: Las zonas generales serán asignadas a la superficie efectiva de estas áreas o predios de una

forma preliminar mientras se apruebe un Plan Parcial de Ordenamiento Territorial según la distancia de franjas y la zona general que le aplique según esta distancia. En estos casos, una misma área o un mismo predio puede tener asignado una o más zonas generales.

- áreas o predios mayores a una hectárea no colindantes con una vía del sistema vial primario: Las zonas generales serán asignadas a parte o la totalidad de la superficie efectiva de estos predios de una forma preliminar mientras se apruebe un Plan Parcial de Ordenamiento Territorial según una combinación de la distancia de red y la distancia de franjas que se mencionan anteriormente. En estos casos, una misma área o un mismo predio puede tener asignado una o más zonas generales.

La distancia de red o de franjas se aplicará en base al tipo de vía del sistema vial primario y a la distancia hacia cada

una de estas vías, medida según la alineación municipal, como se describe a continuación:

- Zona general G5: hasta los ochenta metros recorridos.

Cuando la alineación municipal es menor que la vía existente, la distancia de red se mide a partir del límite de propiedad.

Si a un predio le aplican distancias de red o de franjas de dos o más vías del sistema vial primario, la asignación de la zona general que prevalecerá será la de la vía de mayor jerarquía, es decir la que tenga la mayor distancia entre alineaciones municipales.

A aquellos predios ubicados dentro del distrito central de comercio delimitado por el Bulevar Los Próceres, Bulevar Liberación, Calzada Atanasio Tzul, 10ª Avenida de las zonas municipales 4 y 5 y Diagonal 6 de las zonas municipales 5 y 10 les será asignada la zona general superior siguiente que la contenida en los criterios antes mencionados.

- Artículo 54. Usos del suelo mixtos

Se entiende por uso del suelo mixto, la coexistencia de usos residenciales con usos no residenciales, en predios con una superficie igual o menor a una hectárea, cumpliendo los porcentajes mínimos de uso del suelo residencial establecidos en los parámetros normativos para cada zona general.

No será necesaria una relación funcional, de propiedad o de otro tipo entre las áreas destinadas a los distintos usos del suelo primarios, siempre que estas formen parte de un único proyecto sujeto a aprobación municipal.

- Artículo 57.

Dotación de estacionamiento. Adicionalmente a los parámetros normativos consignados en los parámetros, los proyectos que requieran licencia de obra, licencia de uso del suelo, dictamen o autorización municipal de localización de establecimientos abiertos al público, deberán cumplir con los requerimientos de dotación de estacionamiento en términos del número de plazas

que establezca la reglamentación municipal específica que exista para el efecto según los usos del suelo o actividades que se pretenda llevar a cabo en ellos.

- Artículo 96. áreas de servicio público

Con el objeto de promover y orientar el desarrollo integral del municipio, de mejorar la calidad de vida de sus habitantes a través de la utilización racional de su territorio y de la realización del bien común, deberán designarse, delimitarse e integrarse áreas de servicio público en la jurisdicción municipal, para los casos contenidos en el presente capítulo.

Lo anterior sin perjuicio de los requerimientos de áreas para establecimientos educativos públicos y actividades deportivas establecidos por la ley.

Se establecen las siguientes áreas de servicio público:

- áreas destinadas al espacio vial: Son aquellas áreas o superficies comprendidas entre alineaciones

municipales cuyo fin primordial es la libre locomoción de personas y bienes, sean estas áreas existentes o proyectadas conforme criterios urbanísticos técnicos y racionales.

- áreas destinadas a equipamientos comunitarios: Son aquellas áreas o superficies destinadas para actividades o servicios públicos, comunitarios, comunales, colectivos o Plurales de acceso a la población a la que sirven, siempre que tengan fines de ocio, recreación, deporte no federado, educación o cultura. Los equipamiento comunitarios puede ser de dos tipos:

- Equipamientos comunitarios municipales: Son aquellos equipamientos comunitarios cedidos a la Municipalidad.
- Equipamientos comunitarios especiales: Son aquellos equipamientos comunitarios constituidos bajo el régimen de propiedad acordado por el o los propietarios,

conforme las normas y modalidades que se definan en el respectivo Plan Parcial de Ordenamiento Territorial.

El Plan Parcial de Ordenamiento Territorial determinará si el equipamiento debe ser de acceso general o limitado, de acuerdo a las condiciones y modos que se establezcan.

- áreas destinadas a infraestructuras urbanas: Son aquellas áreas o superficies destinadas a la prestación de servicios públicos al vecino, tanto aquellos donde se presta atención directa al mismo, como aquellas áreas operativas o administrativas que son necesarias directa o indirectamente para la prestación de un servicio público.

Sin perjuicio de lo contenido en el presente capítulo, los requisitos, criterios, procedimientos y cualesquiera otros aspectos que requieran ser detallados sobre la designación, delimitación, cesión, adquisición e inscripción de áreas de

servicio público se regulará por lo establecido en el presente Acuerdo y por cualquier otro que emita el Concejo Municipal para tal efecto.

- Artículo 97. Designación de las áreas de servicio público

Las áreas de servicio público a que se refiere el artículo anterior, serán designadas como tales de la siguiente manera:

- Por lo dispuesto en el presente Acuerdo y sus anexos.
- A través de la aprobación de Planes Parciales de Ordenamiento Territorial, de conformidad con lo preceptuado en la reglamentación específica de la materia.
- A través de la aprobación de Planes Locales de Ordenamiento Territorial.
- Individualmente por el Concejo Municipal, a solicitud de las unidades y entidades municipales, el cual



podrá contar con la opinión técnica de la Dirección de Planificación Urbana.

Una vez designadas las áreas de servicio público aplicarán sobre éstas las normas para su aprovechamiento y utilización temporal contenidas en el presente capítulo. Una vez integradas las áreas de servicio público, se deberán destinar a la función para la cual fueron establecidas.

- Artículo 98. Delimitación de las áreas de servicio público

Las áreas de servicio público serán delimitadas, en el caso del espacio vial, por las alineaciones municipales definidas en el presente Acuerdo o posteriormente por el Concejo Municipal a través de planes suplementarios o por medio de la aprobación de diseños geométricos viales específicos. En el caso de los equipamientos comunitarios y las infraestructuras urbanas, éstas serán delimitadas por el Concejo Municipal a través de polígonos referenciados geográficamente al mapa del Plan de

Ordenamiento Territorial o por medio de planes suplementarios.

En aquellas vías donde la Municipalidad no haya expresamente definido una alineación municipal, se presumirá que la misma coincide con los linderos entre los predios y los espacios utilizados usual y primordialmente para la libre locomoción de personas o bienes.

- Artículo 99. Cancelación de la designación como área de servicio público

El Concejo Municipal podrá cesar la designación de las áreas de servicio público con el voto favorable de dos terceras partes de sus integrantes. Para el efecto, se procederá de la siguiente forma:

- Se publicará previamente en una extensión mayor o igual a media página y en al menos dos diarios de mayor circulación en el país la intención por parte de la Municipalidad de Guatemala del cese del área

de servicio público. En dicha publicación se indicará la fecha precisa en la cual el Concejo Municipal resolverá sobre el tema, debiendo celebrarse esta por lo menos diez días después y dentro de los cuarenta días de la publicación referida.

- Se obtendrá previamente el dictamen de los integrantes de la Junta Directiva de Ordenamiento Territorial, así como la opinión técnica de la Dirección de Planificación Urbana, del Departamento de Planificación y Diseño y de la Dirección de Desarrollo Social de la Municipalidad, y de otras unidades municipales que establezca, para el caso específico, la Junta Directiva de Ordenamiento Territorial.
- Artículo 100. Superficies afectas

Todas aquellas porciones de predios sobre las cuales exista una designación como área de servicio público constituyen, para efectos del presente Acuerdo, superficies afectas. Como tales, estarán sujetas a las siguientes disposiciones:

- Las superficies que sean designadas como áreas de servicio público podrán ser desmembradas en su totalidad de los predios afectos. No obstante, las superficies afectas en sí no podrán sufrir ningún tipo de fraccionamiento.
- En las superficies afectas sólo podrán llevarse a cabo las obras que correspondan al servicio público para el que fueron designadas, salvo lo dispuesto en este capítulo con respecto al aprovechamiento temporal de superficies afectas.
- Artículo 101. Aprovechamiento temporal de superficies afectas

En tanto la Municipalidad adquiere u obtiene en concepto de cesión urbanística las superficies designadas como áreas de servicio público, éstas podrán únicamente ser utilizadas por su propietario según se establece en el presente artículo, previa

autorización municipal por parte de la Junta Directiva de Ordenamiento Territorial:

- Aprovechamiento regular: Los propietarios de las superficies afectas podrán disponer de las mismas siempre que sólo sea para jardines, áreas verdes y estacionamiento de vehículos al nivel existente del terreno, sobre el suelo natural, sin cubierta o techo, y sin sótanos o rampas, y sólo podrán ser delimitadas con cercas que permitan transparencia desde las vías de uso público hacia las áreas afectas. Se prohíbe la utilización de superficies afectas para servicios de publicidad o promoción. Las plazas de aparcamiento que se ubiquen o puedan ubicarse en las superficies afectas no serán computables para el cálculo de dotación de estacionamiento requerida para las áreas efectivas del predio. Las superficies permeables que se ubiquen o puedan ubicarse en ellas no serán computables para el cálculo del porcentaje de

permeabilidad requerida para las áreas efectivas del predio.

- Aprovechamiento condicionado: Cuando, derivado de la designación como área de servicio público destinada a espacio vial, la superficie efectiva del predio sea menor al área mínima de predio consignada en los parámetros normativos para la zona general en la que se ubique, sobre las superficies afectas se podrán realizar obras de construcción de hasta un piso sin excavaciones, sótanos o rampas. En estos casos la superficie construida no deberá superar el cincuenta por ciento del área de la superficie afecta, salvo en los casos en los que ésta última sea inferior a doscientos metros cuadrados, en cuyo caso podrá construir un piso sobre la totalidad de la superficie afecta. El propietario deberá firmar un documento legal que la Municipalidad disponga, por medio del cual se compromete a permitir que ésta lleve a

cabo las obras requeridas para habilitar el área de servicio público en cuestión cuando corresponda.

- Artículo 102. Integración de las áreas de servicio público municipales

Las áreas de servicio público municipales se integrarán como bienes inmuebles municipales de la siguiente manera, según corresponda:

- Integración por cesión urbanística. En aquellos casos para los cuales corresponda la ejecución de un Plan Parcial de Ordenamiento Territorial, el interesado cederá sin costo alguno para la Municipalidad las áreas de servicio público en los porcentajes mínimos estipulados en la normativa específica que el Concejo Municipal apruebe para el efecto. Las licencias de fraccionamiento o de obra no podrán emitirse sino hasta que las respectivas áreas hayan sido cedidas a la Municipalidad.

- Integración por adquisición posterior. En todos los otros casos que no se incluyan en el inciso anterior, las superficies afectas de predios designadas como áreas de servicio público podrán adquirirse del propietario a través de uno de los siguientes mecanismos o una combinación de ellos.
- Por donación: Constituyen aquellos casos en los que el propietario cede voluntaria y gratuitamente la superficie afecta a la Municipalidad. Dentro de este mecanismo se incluirán aquellas porciones de áreas de servicio público que, como parte de un fraccionamiento u obra al que le corresponde la elaboración de un Plan Parcial de Ordenamiento Territorial, superen los porcentajes mínimos establecidos.
- Por cesión a cambio de edificabilidad: Constituyen aquellos casos en los que el propietario de la superficie afecta la cede voluntariamente a la Municipalidad, a cambio de que la edificabilidad de

la superficie afecta sea trasladada a la parte restante del predio o a otros predios. La edificabilidad a trasladar corresponderá, en el caso de superficies destinadas a espacio vial, a la zona general más baja que tiene asignada la superficie efectiva del predio, previo a la cesión. Este procedimiento está limitado por el máximo de edificabilidad que el inmueble receptor pueda recibir, según lo contemplado en el presente Acuerdo.

- Por acuerdo voluntario entre las partes: Constituyen aquellos casos en los que la Municipalidad acuerda con el propietario una retribución por el valor de la superficie afecta, pudiendo para el efecto existir tres opciones:
  - Compra directa de la superficie afecta.
  - Permuta de la superficie afecta por otra área propiedad de la Municipalidad.

- Cualquier otra opción que el Concejo Municipal considere procedente para cada caso en particular.

- Por expropiación: De acuerdo a lo que al respecto estipulan las leyes de la materia.

Por parte de la Municipalidad, el responsable administrativo de resolver en cuanto a los procedimientos de cesión del inciso I y de la adquisición a que se refieren de los incisos a), y c), e instar al procedimiento a que se refiere el inciso d) del acápite II, será el Concejo Municipal. Para el efecto, el Concejo Municipal podrá contar con la opinión técnica de la Junta Directiva de Ordenamiento Territorial. Los procedimientos de adquisición contemplados en el inciso b) del inciso II, corresponderán directamente a la Junta Directiva de Ordenamiento Territorial.

En el caso de adquisiciones, la Municipalidad únicamente está obligada a adquirir las porciones del predio designadas como superficies afectas, excepto en aquellos casos donde la o las

porciones restantes de la superficie efectiva del predio resulten, individualmente, con una superficie menor al área mínima de predio consignada en los parámetros normativos correspondientes a la zona general en la que se ubique el mismo.

Las áreas de servicio público cedidas o adquiridas que constituyen, por tanto, parte del patrimonio municipal, deberán registrarse de oficio en el Registro General de la Propiedad como tales a nombre de la Municipalidad de Guatemala, consignando además la limitación de la finalidad para la cual fueron concebidas.

“El proceso de organización del uso y la ocupación del territorio, en función de sus características biofísicas, ambientales, socioeconómicas, culturales y político administrativas e institucionales, con la finalidad de promover el desarrollo sostenible del país”. Así, el ordenamiento territorial constituye un componente fundamental del proceso de planificación integrada, al que orienta mediante diagnósticos y propuestas con base territorial. En cuanto a su naturaleza, el ordenamiento territorial, a través de sus instrumentos, se constituye en un proceso de carácter normativo y regulador del uso del suelo y la ocupación del territorio”.<sup>12</sup>

---

<sup>12</sup> VÁZQUEZ CARRERA, Eduardo Antonio. *Necesario Ordenamiento Territorial*. *El Periódico*, Guatemala 21 de marzo 2007.

## 2. DIAGNÓSTICO

Para lograr comprender el proyecto es necesario analizarlo desde un punto global hasta el específico, para así encontrar los puntos problema en el área a intervenir. En el siguiente capítulo se encuentra el estudio geográfico, entorno físico-cultural, social, ambiental, etc. de la situación actual.

"Es el desarrollo que satisface las necesidades actuales de las personas, sin comprometer las futuras generaciones para satisfacer las propias."

## 2.1. PROBLEMATICA

En su mayoría, la población está creciendo en las ciudades principales, en este caso La Ciudad de Guatemala, y día a día se conocen más vecinos, más influyentes que vienen de lo rural a lo urbano, porque simplemente aquí se encuentra el trabajo y el desarrollo. Y no solamente ocurre en nuestro país, sino que ocurre en el mundo entero y es por eso que la problemática es básicamente la misma: clima, recursos, energía, tráfico, peatón, etc. y cada una es consecuente de la otra, por lo mismo es importante visualizar desde lo macro hasta lo micro para lograr atacar los problemas desde la raíz.

El punto principal, en este caso es, por medio de un buen desarrollo urbano paisajista lograr disminuir el tema inseguridad y elevar y fortalecer al máximo la coexistencia social.

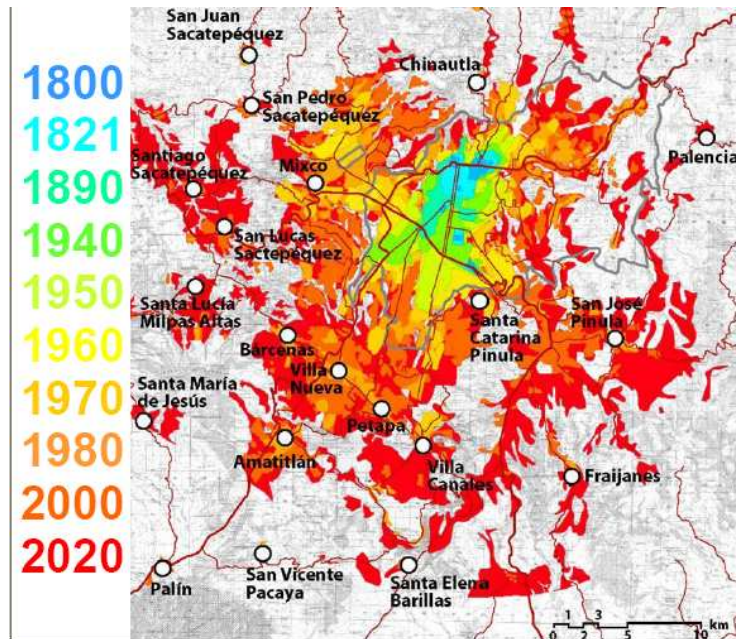
Y no es solamente una preocupación actual sino que desde hace muchos años atrás el filósofo Nietzsche dijo:

“lo que nuestras grandes ciudades, sobre todo, le falta: es el silencio y amplios espacios para la contemplación, los lugares con arcadas de techo alto para el tiempo que es malo o muy soleada, donde no hay ruido de coches y pregoneros puede penetrar...”

Lo que menciona Nietzsche aquí es que se debe de tener un equilibrio entre lo material y lo espiritual, tomar en cuenta lo sólido y lo vacío, los espacios abiertos y los espacios cerrados para encontrar la solución a los problemas sociales por medio de espacios contemplativos y recreativos. Con este pensamiento se penetrará en el área a intervenir.



Figura 8  
Evolución demográfica espacial



Fuente: HARTLEBEN, Oliver. Desarrollo Urbano de la Ciudad de Guatemala, 2008

El boulevard de Vista Hermosa, enfrenta varias dificultades de diseño urbano y repercute en la vida social de aquellos que residen como los que transitan en el lugar.

En áreas construidas se desafía que no existe un orden de uso de suelo. Ya que las áreas que se encuentran a las orillas del boulevard están siendo recicladas y convertidas en comerciales. Por lo tanto, empieza a haber un desorden urbano dándole a los dueños de las residencias y comercios intranquilidad, falta de confort y hasta invasión a dichos espacios. Las áreas de comercio tienen que ser previstas y diseñadas ya que conllevan varios lineamientos que tienen que cumplir, como los espacios de parqueo, radios de giros, horarios, construcciones, etc. que influyen en las vecindades y en áreas de paso ya sea peatonal o vehicular.

Ahora, con las áreas peatonales existen problemas de senderos, aceras y mobiliario urbano que no está correctamente diseñado o en mal estado. Ya que existen

problemas de accidentes entre el vehículo y peatón. Y por lo mismo, repercute en el movimiento vehicular.

También se encuentran problemas de áreas para recreación. No existen plazas, senderos, áreas techadas, hitos, basureros y sobre todo seguridad. Que esto le daría plusvalía y un bien para los alrededores y para los residentes.

Específicamente se localizaron usuarios a los cuales se está afectando directamente:

- Peatón
  - Residente
  - Comercial
- Vehículo
  - Liviano
  - Semi-pesado
  - Pesado
- Residencia
  - Directa
  - Indirecta
- Comercio
  - Formal
  - Informal
- Vegetación
  - Alta
  - Media
  - Baja

Según Koolhaas,

“Lo privado es lo difícilmente ordenable. Por esto hay que intervenir en los espacios urbanos como parques, bulevares, avenidas mediante un especial diseño...”

## 2.2. AREA DE ESTUDIO

### 2.2.1. Ubicación Macro, GUATEMALA

La República de Guatemala es un país situado en el extremo noroccidental de América Central, limitada por México al Norte y Oeste, al Este con Belice y el Golfo de Honduras, al Sureste con Honduras y El Salvador y al Sur con el Océano Pacífico. El país tiene 108,889 km<sup>2</sup>. La capital es la Ciudad de Guatemala y su departamento es Guatemala. En el siguiente mapa se logra localizar por medio del color amarillo la ubicación gráfica en donde también se encuentra sus colindantes.

Topográficamente está ubicada a 14° 38' 29" y longitud de 90° 30' 47" y tiene una extensión territorial de 2,253 Km<sup>2</sup>.

Por la ubicación provoca que la ciudad este desde 930 hasta 2101 metros sobre el nivel del mar.

Mapa 1  
Macro Guatemala



Fuente: Elaboración propia

### 2.2.2. Clima

Tres tipos de climas rigen el departamento de Guatemala. Dentro del clima templado se encuentran los municipios de Guatemala, Villa Nueva, Amatitlán, Petapa, Villa Canales, San José Pinula, Santa Catarina Pinula y Palencia. Al norte, los municipios como, Mixco, Chinautla, San José Sacatepéquez, San Juan Sacatépquez y San Raimundo gozan de un clima más cálido templado. Y los municipios como San José del Golfo, San Pedro Ayampuc, Chuarrancho y parte sur de Villa Canales tienen el clima cálido-seco.

### 2.2.3. Relieve

Guatemala está ubicada en una cadena de fallas y volcanes. Las fallas más importantes e influyentes que se encuentran son:

- El Motagua
- Jalpatagua

- Chixiy
- Polochics
- Jocotán-Chamelecón

Y sobre la ciudad de Guatemala pasan dos muy importantes que son:

- La falla del Motagua
- La falla de Jalpatagua.

### 2.2.4. Aspecto Demográfico

El país de Guatemala cuenta con 13.2 millones de habitantes, la cual el 20% (2.5) habitan en el área metropolitana. En total es de 104 habitantes por Km<sup>2</sup> y en la ciudad crece a 1.2 habitantes por Km<sup>2</sup>. Cada diez años se estima que la población aumenta un 3.5%, estimando que en 20 años la suma estaría duplicada del número de habitantes. Estos niveles en crecimiento demográfico se han mantenido por las familias dando a luz entre 4 a 6 hijos.

Natalidad en la ciudad de Guatemala 64,186

Defunción en la ciudad de Guatemala 16,919

Matrimonios en la ciudad de Guatemala 7,335

Del total de la población 48% son hombres y 52% son mujeres, en donde el 17% de la población es menor de 7 años de edad. El 19% oscila entre 7 a 19 años, el 58% entre 15 a 65 años y el 6% restante se ubica arriba de 65 años.

#### 2.2.5. Aspectos socioeconómicos y culturales.

La base de la economía de la ciudad de Guatemala son los servicios industriales. La ciudad de Guatemala se ha desarrollado como función principal en un centro de poder económico, comercial y político. La dominante sociedad joven ha sido, desde los años 90 un 52% son una fuente económicamente activa en el campo de la agricultura, el 28% en servicios comerciales y un 20% en la industria.

La población femenina participa con un 42.5% en el campo laboral. La mayoría de éstas se encuentran en la mano de obra no calificada, servicios y ventas.

Según el índice de desarrollo humano del PNUD, Guatemala se ha mantenido con un ingreso mensual promedio por familia de Q.1900.00. En la ciudad, la cifra sube más o menos por Q.5,680.00. Es notable que la distribución de ingresos es desigual entre el área metropolitana y el área rural, marcando una diferencia del 20%.

En la ciudad la población activa económicamente oscila entre los 15 a 65 años de edad, pero se mantiene con una tasa de analfabetismo del 13.1%.

La Ciudad de Guatemala cuenta con una fuerte desmembración cultural. Es decir que con falta de valores, morales, educación en general causa generaciones de personas que viven en ignorancia que se refleja en la sociedad.

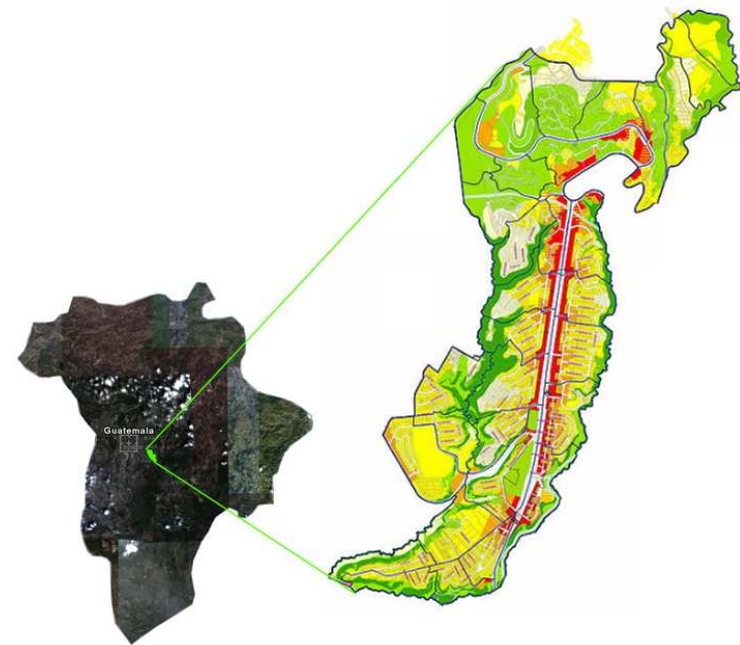
## 2.3. CARACTERIZACIÓN DEL ÁREA

### 2.3.1. Entorno Físico Natural

#### 2.3.1.1. Ubicación del área de intervención

El Boulevard de Vista Hermosa está ubicado en la zona 15 de la ciudad capital. Localizado al sureste del centro de la capital, con colindancias hacia las zonas 10, 9 y Carretera a El Salvador.

Mapa 2  
Ubicación área intervención



Fuente: Elaboración propia

El área a intervenir abarca desde la rotonda que del boulevard Los Próceres, hasta el columpio llegando a la Guardia de Honor. Se busca la integración de varios aspectos que influyen directamente sobre los problemas encontrados en dicho boulevard.

Se tomaron dos puntos como referencia para centralizar la zona en la cual se trabajará.

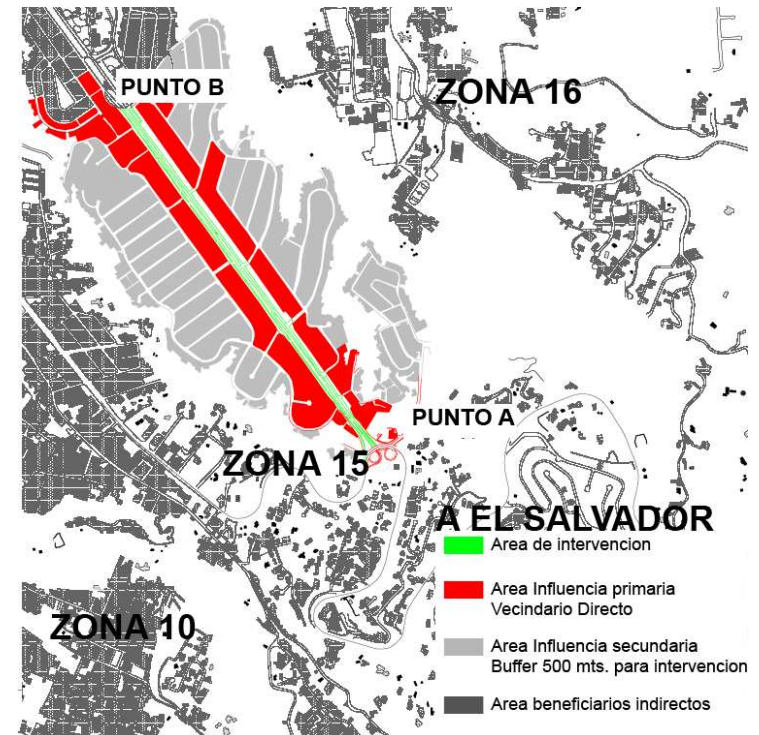
Punto A: Trébol Vista Hermosa

Punto B: Hasta 22 avenida, Semáforo Canal 7

El boulevard cuenta con dos vías principales, retornos a cierta distancia, carril auxiliar de una vía que recorre de noroeste a sureste y calles secundarias que guían a áreas residenciales.

Mapa 3

Ubicación geográfica del sector



Fuente: Elaboración propia

En el mapa anterior se encuentra la ubicación del sitio de intervención. Lo que está con color verde es el área directa de intervención que es el Boulevard de Vista Hermosa, desde el Punto A (Trébol de Vista Hermosa) hasta el punto B (semáforo Canal 7).

Lo que se encuentra en color rojo es el área de influencia primaria o directa sobre el punto de intervención, en este caso es el retiro municipal y lotes.

Lo que está en color gris es la influencia secundaria, que sería los usuarios indirectos considerando 500 mt para el área de estudio.

Y lo que se encuentra en color gris oscuro son los vecinos indirectos.

#### 2.3.1.2. Accesibilidad

Se puede ingresar al Boulevard Vista Hermosa por la zona 10 ingresando por el Boulevard Los Próceres, la zona 9 por el columpio de Vista Hermosa, zona 16 por el Boulevard Landívar y Carretera a El Salvador. Al tener estas zonas de influencia, el boulevard se convierte en un punto central y bastante transitado por vehículos pesados, medio y livianos.

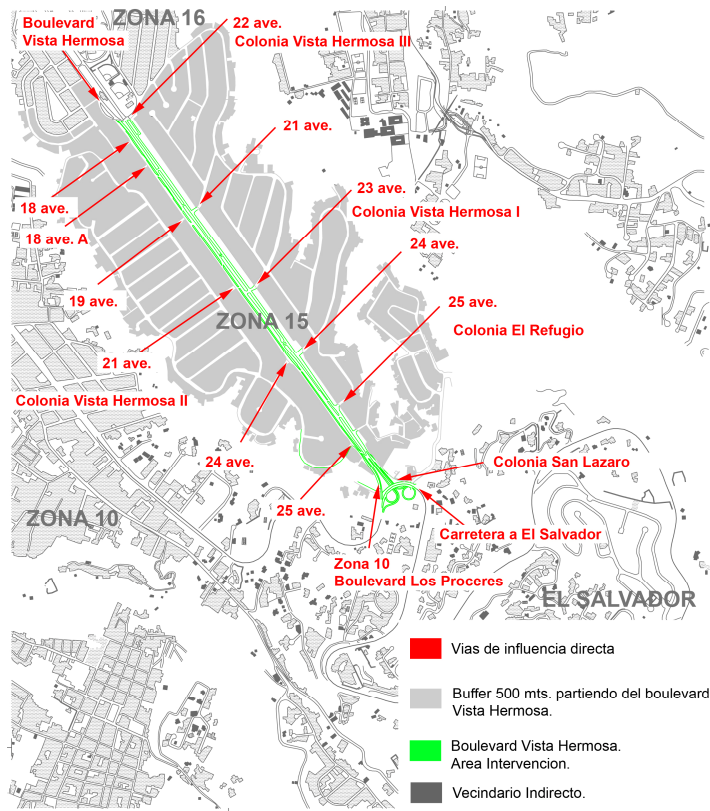
Así existen calles y avenidas dentro del sector que influyen directamente sobre la zona de intervención. Convirtiendo ésta no solo en un paso principal de vía rápida sino también en área de paso y estar.



2.3.1.3. Vialidades internas

Mapa 4

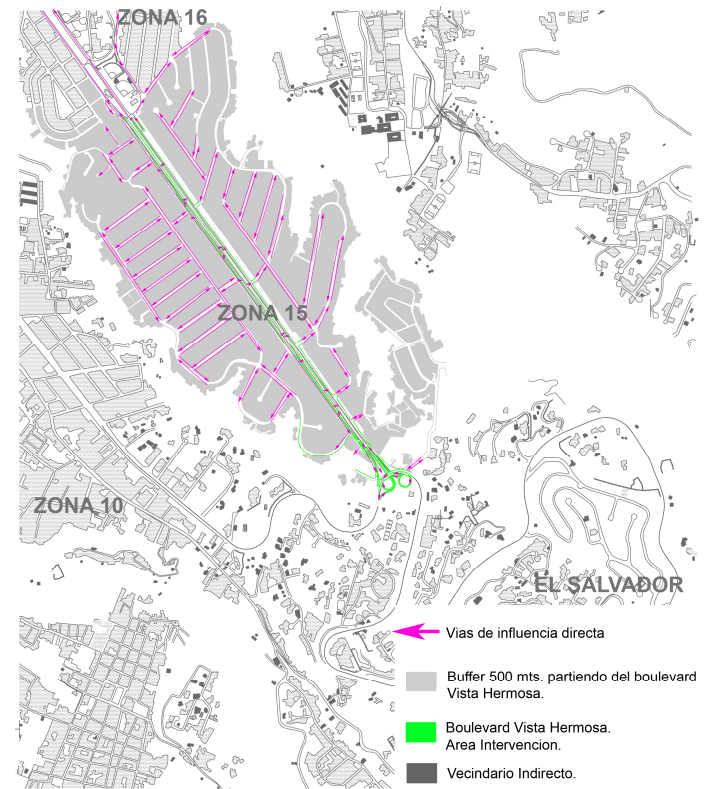
Plano Accesos al sector de intervención



Fuente: Elaboración propia

Mapa 5

Plano vial influentes en sector de intervención



Fuente: Elaboración propia

#### 2.3.1.4. Zonas Peatonales

El Boulevard de Vista Hermosa cuenta en la actualidad con áreas dedicadas al peatón. Tiene aceras, en ambos lados de los retiros municipales creando recorridos lineales a lo largo del boulevard.

La desventaja es que su estado es pobre, los materiales están deteriorados, las pinturas descascaradas y es imposible circular con tranquilidad por ellas. Están también obstruidas por postes de electricidad, entradas vehiculares, comercio informal, entre muchos. Y todo a causa que le han dado prioridad al vehículo dejando en 3er plano al peatón.

Mapa 6  
Ubicación Aceras

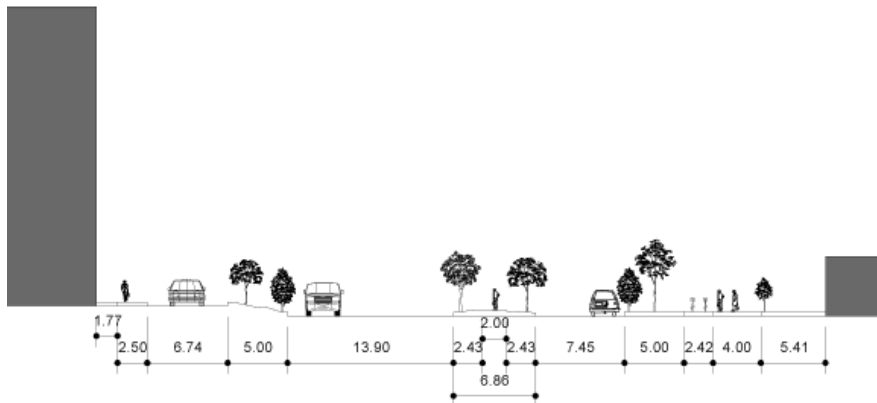


Fuente: Elaboración propia

Es importante tomar en cuenta estos factores ya que las aceras dan un aspecto positivo a la planificación urbana. Se presentan una opción por medio de un gabarito para visualizar mejor las soluciones.

Gabarito 1

Propuesta de Aceras, Entre 24 ave. Y 23 ave. Sobre el Boulevard Vista Hermosa.



Fuente: Elaboración propia

Fotografía 1

Entre 24 ave. y 23 ave. Sobre el Boulevard V.H. Carril Auxiliar



Fuente: Elaboración propia

Fotografía 2

Entre 24 ave. y 23 ave. Sobre el Boulevard V.H. Retiro.



Fuente: Elaboración propia

### 2.3.1.5. Áreas Problema en el Boulevard Vista Hermosa (Punto A – Punto B)

El Boulevard de Vista Hermosa es un punto céntrico ya sea vehicular tanto como peatonal ya que unen por medio de estos varias zonas importantes. Al igual que goza de demandas residenciales y comerciales. Cuenta con una imagen urbana bastante variada en donde no existe un orden en uso de suelos, entre peatón-vehículo, entre vehículos livianos, semipesados y pesados, etc.

Las ilustraciones a continuación muestran los tipos de deficiencias que se encuentran en la actualidad en el Boulevard Vista Hermosa desde el punto A hasta el Punto B.

Fotografía 3  
Carril Auxiliar Vista Hermosa



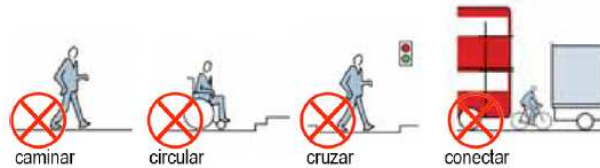
Fuente: Elaboración propia

Figura 9  
Casos erróneos en equipamiento urbano, sustento de necesidades



Fuente: GEHL Architects. *Towards a fine city for people*. Pdf, Inglaterra, 2004

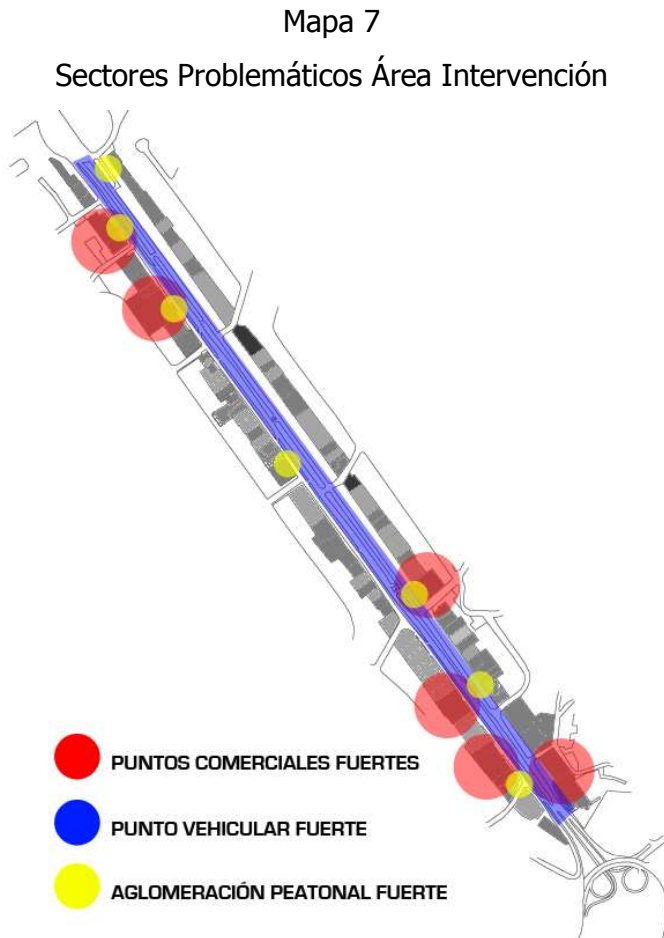
Figura 9  
Casos erróneos en circulación peatonal, sustento de  
necesidades



Fuente: GEHL Architects. *Towards a fine city for people*. Pdf,  
Inglaterra, 2004

Por ser un sector de la ciudad que mantiene un crecimiento urbano desmedido y anualmente las influencias externas crecen, el Boulevard de Vista Hermosa se ha convertido en gran parte en un espacio habitacional, comercial y peatonal dominado por el vehículo. Se ha influenciado totalmente por los influyentes externos que son aquellos que no residen en el lugar. Creando gran seguridad tanto en los habitantes como en el peatón que diariamente circula por este sector.

En el mapa a continuación se puede observar los puntos comerciales más influyentes, las vías vehiculares más rápidas y la falta de espacios peatonales y medios de cruces entre sectores.



Fuente: Elaboración propia

### 2.3.1.6. Infraestructura Urbana

El Boulevard de Vista Hermosa cuenta con su respectivo equipamiento urbano. Por supuesto que muchos de ellos en mal estado y en lugar en donde no son necesarios. Las paradas de buses el 70% están en un estado correcto, existen cabinas telefónicas sin teléfonos, el diseño de mupis son variados, en general el mobiliario urbano en esta área no responde un diseño unificado ni a las necesidades de las personas.

Existen tres pasarelas a lo largo del boulevard, la que está dedicada a los mormones, la cual está en muy buen estado, aquella que funciona para el Centro Comercial de Vista Hermosa, la cual está en un estado atroz y por último la pasarela que está en semáforo del canal 7, actualmente colocada. La Municipalidad pretende eliminar este tipo de paso peatonal en estas calles, ya que no cumple su función. Y simplemente la están utilizando para realizar vandalismo y delincuencia. Es por ellos que se enfrenta un grave problema

en cuanto al transporte peatonal, ya que no cuentan con pasos hacia el otro lado del boulevard. Por ser un área de tránsito rápido, en donde el vehículo va a más de 60 km/hr, es de suma importancia mencionar que el peatón expone su vida al tratar de atravesar este a pie y al mismo nivel que el vehículo, en donde el vehículo no puede parar. Es por ello que es necesario analizar qué tipo de paso peatonal necesitará el boulevard.

En la actualidad el único permitido y seguro es el paso de cebra localizado en el semáforo de canal 7.



Elaboración propia

### 2.3.1.7. Forma urbana y rasgos del paisaje

El boulevard es un área que pertenece al gobierno, por ende a la municipalidad, vende o arrenda los terrenos que rodean esta vía. Inicialmente Vista Hermosa era una zona de total uso residencial, pero por la demanda se ha convertido en uso residencial – comercial. Convirtiendo los terrenos que limitan las vías principales en comercio, oficinas, etc. La municipalidad recientemente prohibió edificios de no más de 6 niveles y comercio como maquilas. El comercio informal como son los chicleros y shuckeros fueron prohibidos inicialmente, ahora están bajo cierto régimen, pero colocados al azar.

Las residencias privadas cada vez se alejan más de los terrenos que circundan el boulevard, ya sea por la cantidad de tráfico que día a día crece, la contaminación auditiva, la inseguridad y la demanda de sus tierras por convertirse en comercio. Obligando a las familias a mudarse a otro lugar. Existen también problemas como son los parqueos públicos,

ya que cada edificio o comercio debería de contar con lo que la municipalidad exige, pero esta norma no ha sido cumplida y los vehículos se estacionan en el carril auxiliar o calles secundarias en donde ocasionan más tránsito, inseguridad y colisiones automovilísticas.

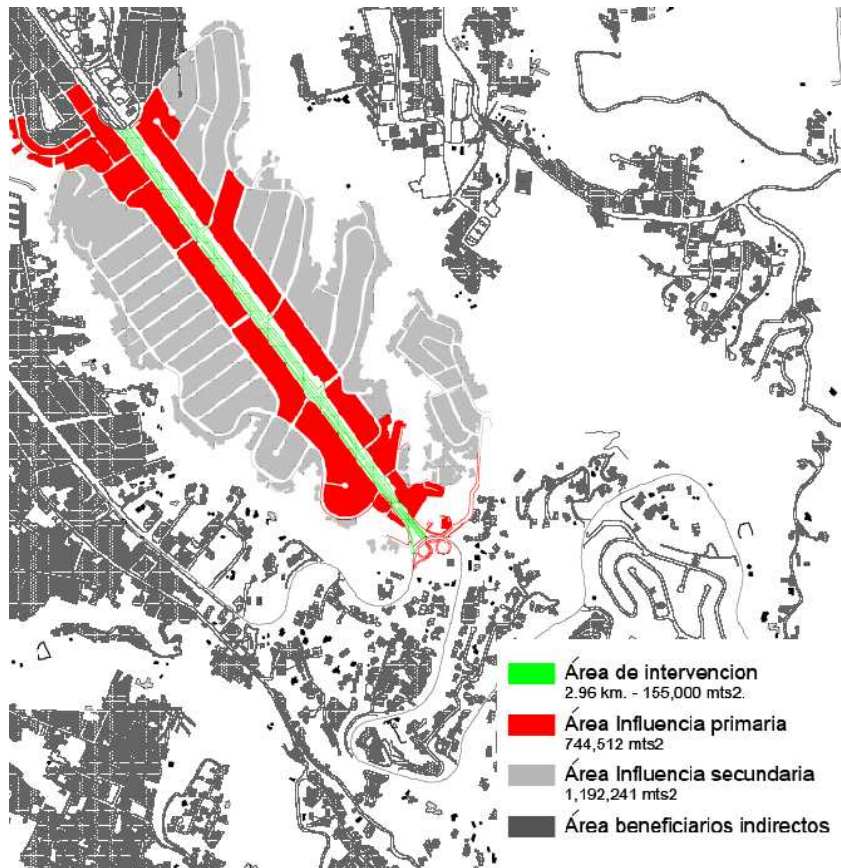
### 2.3.1.8. Extensión y forma

Tiene una extensión de 155,000 mt<sup>2</sup> en el área de intervención, desde el punto A hasta el punto B. La forma es lineal en sus calles principales para luego ramificarse y adentrarse a las calles secundarias del área directa e indirecta.

En el área de influencia primaria tiene 744,512 mt<sup>2</sup> y en el área de influencia secundario (tomando en cuenta el buffer de 500 mts) goza de 1, 192,241 mt<sup>2</sup>. Ahora, los beneficiarios indirectos están separados por medio de un barranco los cuales accesan por medio indirecto.



Mapa 9  
Plano de extensión y forma del sector de intervención



Elaboración propia

### 2.3.1.9. Tipo de suelo

El boulevard es un área que pertenece al gobierno, por ende a la municipalidad, vende o arrenda los terrenos que rodean esta vía. En un inicio, Vista Hermosa era una zona de total uso residencial, pero por la demanda se ha convertido en uso residencial – comercial. Los terrenos que limitan las vías principales se convierten en comercio, oficinas, etc. La municipalidad prohibió edificios de no más de 6 niveles y comercio como maquilas. El comercio informal como son los chicleros y shuckeros fueron prohibidos en un inicio, ahora están bajo cierto régimen, pero colocados al azar.

Las residencias privadas cada vez se alejan más de los terrenos que circundan el boulevard, ya sea por la cantidad de tráfico que día a día crece, la contaminación auditiva, la inseguridad y la demanda de sus tierras por convertirse en comercio. Esto obliga a las familias a mudarse a otro lugar. Existen también problemas como son los parqueos públicos, ya que cada edificio o comercio debería de contar con lo que la municipalidad exige, pero esta norma no ha sido cumplida y

los vehículos se estacionan en el carril auxiliar o calles secundarias en donde ocasionan más tránsito, inseguridad y colisiones automovilísticas.

Según el pot, el área de intervención directa que es el Boulevard de Vista Hermosa es un sistema vial primario con un tipo T5, esto se refiere a que su alineación municipal debe de ser de 50 mt. y una distancia de red de hasta 80 mts.

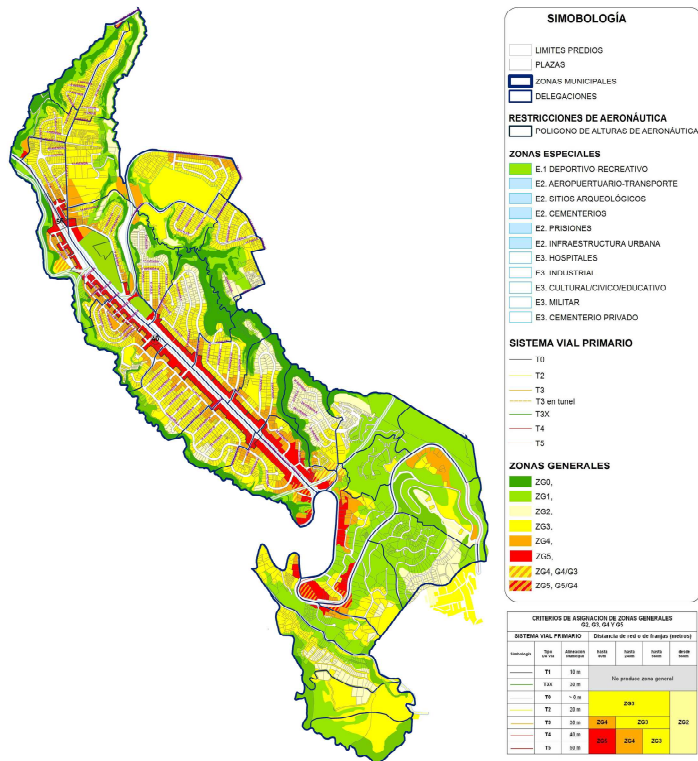
El área de influencia primaria y sector de intervención pertenece a G5, es la zona "Núcleo", es decir que se consideran dentro de estas edificios de 16 pisos (1 piso de 4 mts altura), ocupación total del predio y uso no residencial libre.

El área de influencia secundaria pertenece a la zona G3 y G4. G3, es zona "Urbana", en donde existen edificios de 4 pisos, 10% área verde y uso no residencial-250 mt<sup>2</sup>. G4, es la zona "Central", en donde existen edificios de

aproximadamente 8 pisos, ocupación total del predio y uso no residencial-1500 mt<sup>2</sup>.

En el Boulevard de Vista Hermosa se encuentra variedad en la utilidad que le dan al suelo, ya que existe el comercio, oficinas, residencial, recreacional, para transporte, etc.

Mapa 10  
Pot Zona 15



Fuente: <http://pot.muniguate.com/>

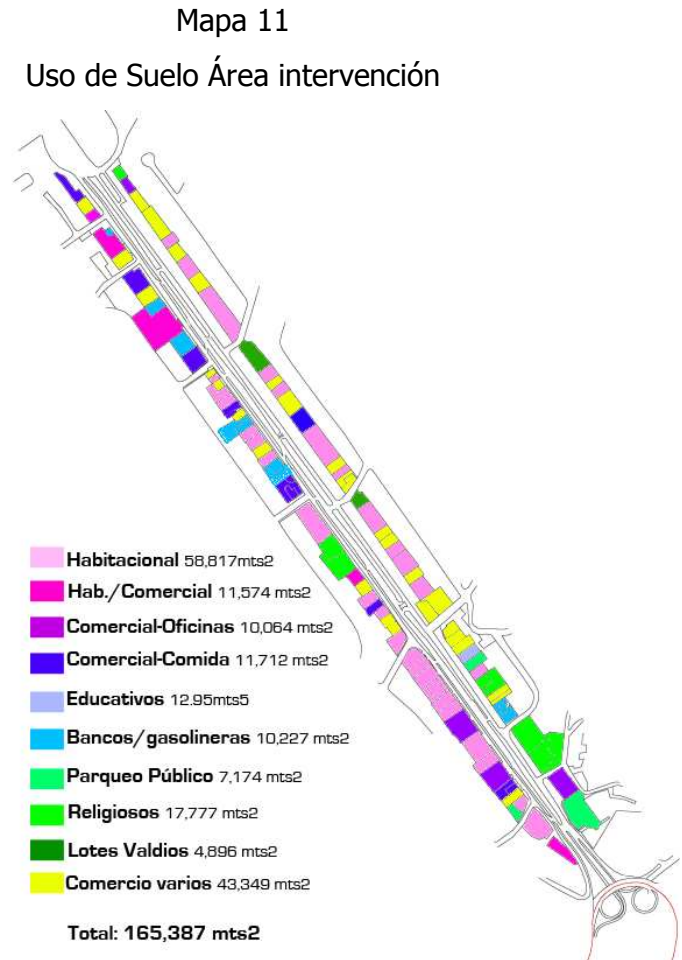
### 2.3.2. Uso de suelo

Las edificaciones existentes en el área de influencia primaria o vecinos al boulevard, no siguen una línea arquitectónica unificada. Ya que cada uno fue realizado en épocas diferentes y con distintos usos. No existe tampoco un orden en cuanto a las edificaciones, ya que esta zona empezó por ser en su totalidad residencial y en los últimos años el comercio ha ganado plusvalía. Es así como muchas residencias se han convertido ahora en comercio por la demanda que existe y por que el tráfico crece cada día más.

Si se considera lo visto con anterioridad por el tipo de edificaciones y nivel urbano del Boulevard de Vista Hermosa. Se observa que existe una infraestructura bastante adecuada para el lugar. En especial en la zona a intervenir, ya que cuentan con la adecuada provisión de luz, agua, teléfono, cable, etc.

En el mapa continuación muestra el uso de suelo actual en el área de intervención. Se puede observar que el 35.56% de área construida es destinada para residencia, el 6.99% es utilizado para comercio y residencia mixto, el 6.08% se encuentra en el comercio dedicado a comida, los espacios educativos abordan un 0.007%, los servicios públicos como son los bancos y gasolineras tienen un 6.18% utilizado en construcción, los centros religiosos con sus respectivos parqueos abordan un 10.74%, los parqueos públicos destinados para áreas específicas tienen un 4.33%, terrenos baldíos privados tienen un 2.95% y el área que en la actualidad utilizan para comercio es de 26.21% de uso de suelo.

Con esto se puede observar que la residencia aun ocupa gran parte de construcción, destinada ésta a ser comercio por la demanda que se está dando hoy en día.

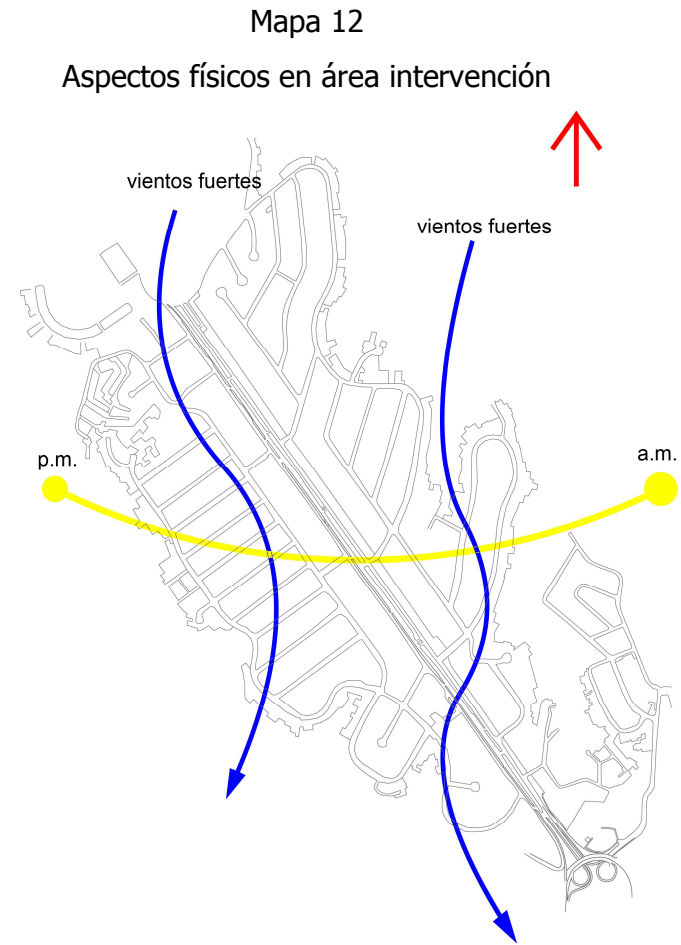


Fuente: Elaboración propia

## 2.4. ASPECTOS FÍSICOS NATURAL

### 2.4.1. Clima

El Boulevard produce un microclima propio. Ya que el mismo goza de gran vegetación, la cual ayuda a controlar los niveles extremos tanto de frío o de calor. Esto ayuda a conservar la humedad y captando la lluvia. Por lo tanto se podría decir que el Boulevard goza de un clima tropical-cálido-húmedo. Es importante conocer estos factores para tomar en cuenta con el diseño del paisaje, al igual que es importante los vientos determinantes y la iluminación natural para poder crear espacios de confort para el peatón, evitar lo más posible la contaminación visual y auditiva por medio de estos factores.



Fuente: Elaboración propia

### 2.4.1.2. Vegetación

Se puede observar variedad en cuanto a la vegetación. Pero principalmente se encuentra árboles y cúbreselos en el camellón central, auxiliar y retiros.

Fotografía 4

Vegetación actual en área a intervenir



Fuente: Elaboración propia

### Utilidad:

- Árboles: barrera vegetal entre carriles, pero por su altura existe transparencia en la visual. Como también brindan sombra y retienen el suelo.
- Cúbreselo: Para retener el polvo y tierra, como también el agua y humedad.

### Topología:

- Árboles
  - Sauce llorón (*Salix chilensis*)
  - Fresno (*Fraxinus comunis*)
  - Pino (*Pinus sylvestris*)
  - Ciprés (*Sequoia sempervirens*)
  - Calistemo (*Callistemon viminalis*)
  - Falso Pimiento (*Schinus molle*)
  - Ficus (*Ficus Benjamina*)

Fotografía 5  
Árboles Actuales



Fuente: Elaboración propia

Cubresuelos:

- Predomina la grama, Kikiyu (*Penisetum clandestinum*)
- Colchón de niño (*Helxine soleirolii*)

Fotografía 6  
Cubresuelos Actuales



Fuente: Elaboración propia

## 2.5. ASPECTOS ESPACIALES

### 2.5.1. Espaciales

El boulevard de Vista Hermosa cuenta con áreas verdes extensas, cantidad de vegetación en árboles y es caracterizada por este tipo de diseño. Lastimosamente este aspecto ha quedado en 2do plano ya que el vehículo ha acaparado totalmente la extensión. El peatón está olvidado por lo que no tienen espacios donde caminar, no existen espacios recreacionales deportivos, áreas de estar para los residentes y los que trabajan en espacios cercanos y mucho menos áreas de paso para aquellos que quieren transferirse de un lado a otro.

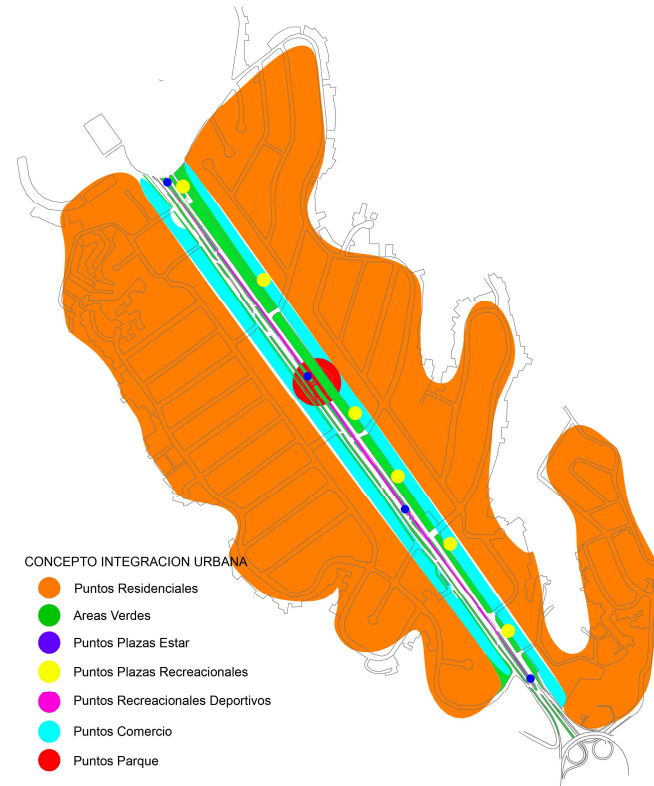
El presente proyecto propone para el peatón espacios seguros para poder transitar sin tener contacto directo con el vehículo, áreas para estar. Propone a los residentes y visitantes que salgan a la calle a gozar de este tipo de áreas.

Y así también ayudar al diseño urbano a unificarse por medio de este tipo de propuestas.

Por lo mismo, se quiere reordenar por medio de un diseño urbano al peatón-vehículo-comercio-vegetación. Por medio de pasos peatonales, pasos recreativos, ciclo vías, cebras, plazas y el correcto mobiliario urbano.

El mapa a continuación muestra el concepto de integración de dichos puntos a la traza urbana actual.

Mapa 13  
Concepto de Integración



Fuente: Elaboración propia



### 2.5.2. Circulación

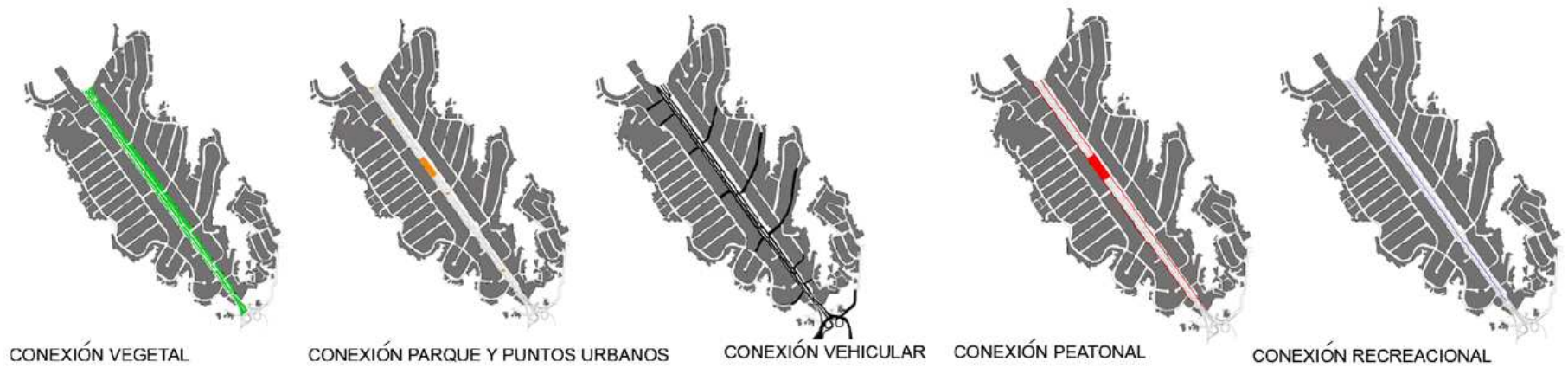
Por ser un proyecto en donde interviene todo tipo de circulación, la estrategia de desplazamiento incluirá las siguientes conexiones:

- Conexión peatonal
- Conexión vehicular
- Conexión Vegetal
- Conexión Recreacional

- Conexión Plazas y puntos urbanos.

De igual manera cada una tiene relación indirecta con la otra, cada una ayuda a la otra, es por ello que en los mapas a continuación se muestra la estrategia de posicionamiento y como estas se relacionaran. Están situadas paralelamente una al lado de otra siendo interceptadas por medio de Plazas y puntos urbanos debidamente ordenados.

Mapa 14  
Estrategia de circulaciones



Fuente: Elaboración propia

## 2.6. VIDA ÚTIL DEL PROYECTO

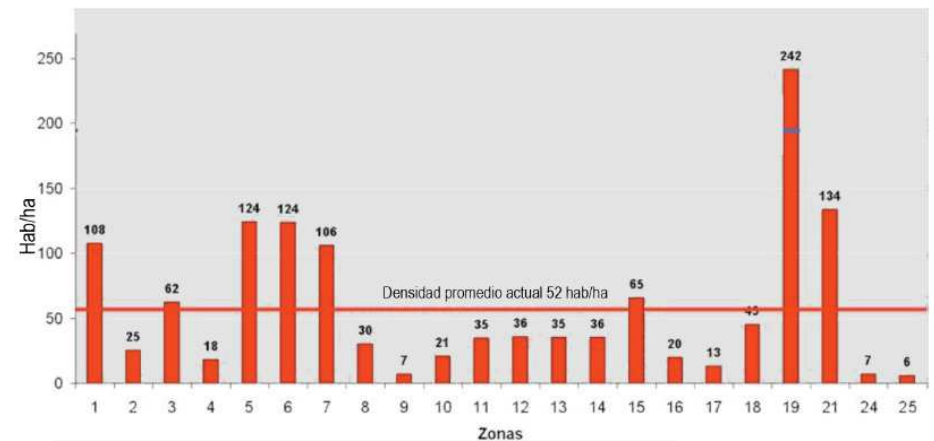
En los próximos 20 años el crecimiento poblacional será de un 25% en la ciudad de Guatemala, según la Municipalidad.

En la tabla a continuación se puede observar que la zona 15 está arriba de la media, esto quiere decir que las áreas públicas serán utilizadas por más personas cada año y que el uso de suelo cambiará radicalmente.

La Municipalidad de Guatemala afirma que el boulevard de Vista Hermosa prácticamente cuenta con la misma cantidad de área residencial y área comercio y que en el año 2020 las orillas de este serán exclusivamente para el comercio.

Figura 11

Densidad Bruta en el área urbana de la ciudad de Guatemala



Fuente: HARTLEBEN, Oliver, *Desarrollo urbano de la ciudad de Guatemala*.

Universidad Francisco Marroquín, Guatemala 2008

## 2.7. IMAGEN URBANA Y ESTILO ARQUITECTÓNICO

Los edificios existentes no siguen una línea arquitectónica unificada. Ya que cada uno fue realizado en épocas diferentes y con distintos usos. No existe tampoco un

orden en cuanto a las edificaciones, ya que esta zona empezó por ser residencial y en los últimos años el comercio ha ganado plusvalía. Es así como muchas residencias se han convertido ahora en comercio por la demanda que existe y por que el tráfico crece cada día más.

Se considera lo visto con anterioridad por el tipo de edificaciones y nivel urbano del Boulevard de Vista Hermosa. Se observa que existe una infraestructura bastante adecuada para el lugar. En especial en la zona a estudiar ósea en las colindancias del mismo Boulevard. Ya que cuentan con la adecuada provisión de luz, agua, teléfono, cable, etc.

Fotografía 7

Estilos Arquitectónicos



Fuente: Elaboración propia

## 2.8. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS LEGALES

Una vez completos los aspectos legales anteriores, se integrará información del Plan de Ordenamiento Territorial, ya que es un área considerada como G5, y con esta clasificación necesita un tratamiento determinado y ciertas consideraciones a la hora de realizar un master plan.

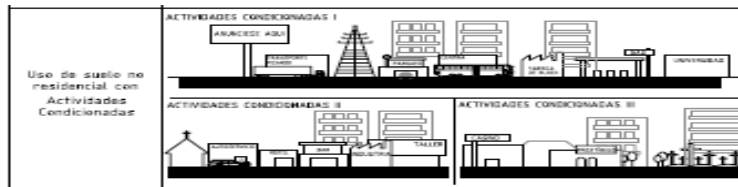
Figura 12  
Uso de suelo residencial



Fuente: <http://pot.muniguate.com/>

Figura 13

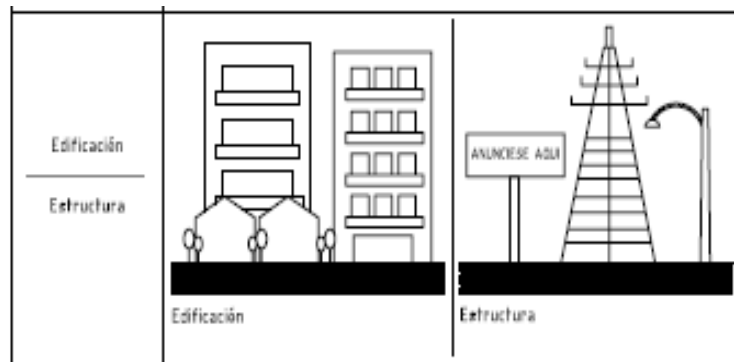
Uso de suelo no residencial con actividades condicionadas



Fuente: <http://pot.muniguate.com/>

Figura 14

Edificación, estructura



Fuente: <http://pot.muniguate.com/>

## 2.9. ASPECTOS SOCIOECONÓMICOS

### 2.9.1. Aspectos Humanos

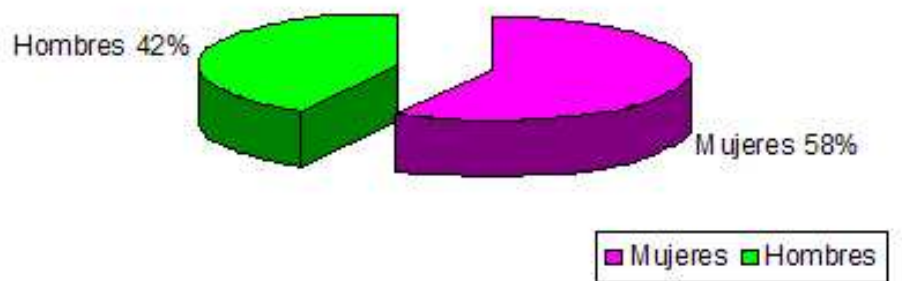
Los datos adquiridos del área establecida a estudiar fueron asistidos por el Instituto Nacional de Estadística de Guatemala (INE), en este caso se utilizaron aquellos que corresponden a la zona 15 de la ciudad capital.

Población total zona 15: 14,549

Población por sexo:

- mujeres : 8,435
- hombres : 6,114

Gráfica 1  
Población Área Intervención



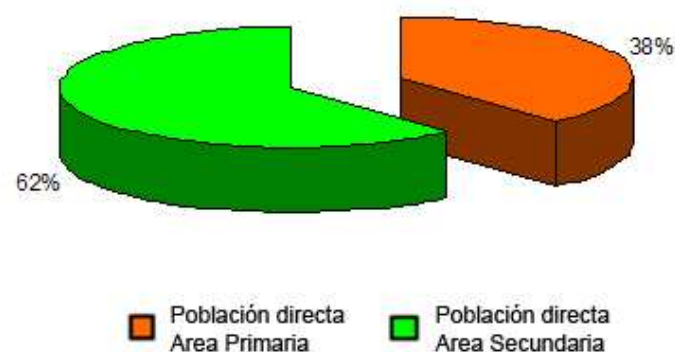
Fuente: Elaboración propia

### 2.9.2. Indicador demográfico y familiar.

Solo un porcentaje de la población total indicada anteriormente tendrá una influencia directa en nuestra área de intervención, el resto es indirecta o sin influencia alguna. El indicador de 500 mts de buffer tomado hacia cada lado del Boulevard de Vista Hermosa indica que nuestros beneficiario directos en el área primaria son el 38% de la población y los

que se encuentran en el área secundaria son el 62%. Se tiene en cuenta que el 85% de estos son residentes.

Gráfica 2  
Indicador Demográfico



Fuente: Elaboración propia

Los beneficiarios indirectos son aquellos que transitan por el área o visitan. Aquellos que vienen de las zonas 10, 16, 9 y Carretera a El Salvador.

## 2.10. OFERTA - DEMANDA

### 2.10.1. Localización de la demanda

El área de intervención, El boulevard de Vista Hermosa, se encuentra en áreas de nivel medio-alto residencial de la ciudad de Guatemala. Se utiliza como vía de paso y conexión entre zonas importantes como es la zona 10, 9, 16 y Carretera a El Salvador. Cuenta también con un alto porcentaje de construcción y demanda a esta por comercio y edificaciones de apartamentos. Lo que deja solamente el camellón principal y los retiros municipales como áreas verdes.

Al tener la ciudad de Guatemala escasez de espacios verdes y recreativos, se genera un mercado de habitantes que tienen como necesidad el gozar de tales espacios para tener una mejor calidad de vida.

### 2.10.2. Localización del proyecto.

Al tener la ciudad espacios libres no destinados a nada. Se localiza un espacio actualmente utilizado como área verde, el cual es el camellón principal, secundario y retiros municipales del boulevard de Vista Hermosa. En donde se encuentra que los habitantes que influyen directamente lo necesitan.

El concepto y la idea es revitalizar y ordenar en los camellones y retiros ya comportada como área verde, en lugares donde el usuario pueda recrearse y tener un respiro en medio de un caos urbano.

### 2.10.3. Debilidades y fortalezas del proyecto

El boulevard de Vista Hermosa es una carretera que conecta varias zonas importantes más que también está en una de ellas.

La demanda por comercio crece día a día, al igual que por vivienda. Ya que se considera un área tranquila y central para vivir. Goza aun de áreas verdes extensas, barrancos, equipamiento urbano, etc.

Dentro de ésta área existen lugares de estudio, supermercados, centros religiosos, áreas de comercio y áreas residenciales.

En desventaja a estos puntos, pues son establecimientos que necesita una sociedad pero urbanísticamente están desordenados lo que causa afluencias negativas a los residentes, visitantes, trabajadores, conductores, etc. todo aquel que se involucra en estas áreas. Esto genera caos social y mezcla comportamientos entre los usuarios.

#### 2.10.4. Ventajas y desventajas del proyecto

##### Ventajas

- Los residentes tendrán espacios verdes públicos en donde socializar sin miedo a la violencia y poder cambiar su rutina de vida, creando en ellos el respeto al bien ajeno y tolerancia hacia los bienes comunes.
- El peatón tendrá área en donde transitar sin exponerse directamente al vehículo y tener áreas de descanso con el correcto mobiliario urbano.
- Existirán áreas de recreación deportiva con el correcto material y mobiliario urbano.
- El vehículo tendrá el espacio propio y comodidades como parqueos, radios de giro, correctos materiales en pavimento y seguridad.
- La vegetación gozará de la correcta posición, sistema de riego y protección contra el vehículo y peatón. Esto crea para ellos sombra, barreras de contaminación visual y auditiva.



- Fomentar la conciencia ambiental por medio de la educación a través de los recorridos.
- Aporte hacia una plusvalía en el sector.
- Creación de espacios urbanos aptos para niños y personas con discapacidades físicas en donde puedan gozar de ellas sin peligro alguno.
- Formará parte del aprendizaje de los diferentes puntos educativos que se encuentran como beneficiarios directos e indirectos.

#### Desventajas

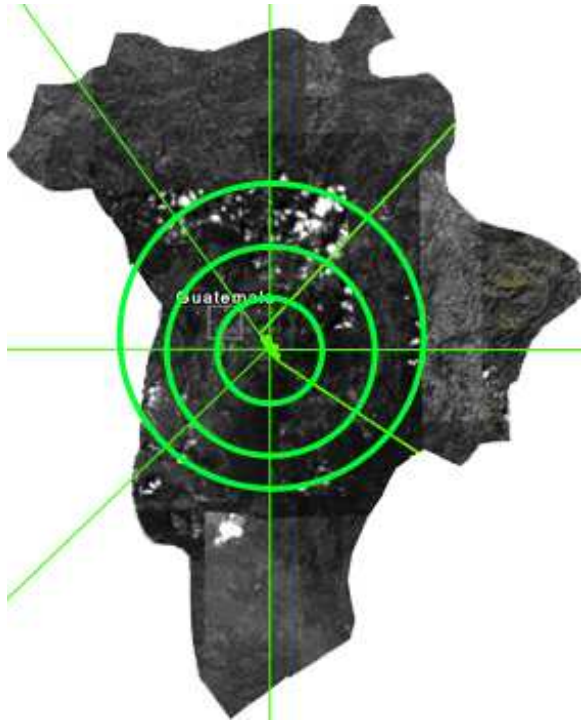
- La falta de conciencia social para poder mantener limpio y en buen estado el proyecto.
- Se requiere de una organización que se responsabilice por el mantenimiento y seguridad del proyecto para alargar sus años de vida.

#### 2.10.5. Cobertura del proyecto

En la actualidad se encuentra una población de 14,549 habitantes, en los que el 38% son directamente situados en el área primaria y el 62% está ubicada en el área secundaria. Esto quiere decir que diariamente esta población influirá directamente sobre el proyecto. Sin embargo como el Boulevard de Vista Hermosa es un área de transición entre las zonas más importantes, el proyecto de inmediato se convierte en un punto central y de cohesión por los visitantes que transitarán por el lugar o que trabajan entre 8 horas diarias en este.

Mientras el proyecto toma la aceptación de la sociedad, de igual manera crecerá la población que influirá en este mismo.

Mapa 15  
Concepto de expansión



Fuente: Elaboración propia

### **3. ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN**

El capítulo siguiente cuenta con los fines y medio que se utilizarán para hacer viable el proyecto, así como también se encuentran las acciones a tomar y la posible alternativa de solución.

### 3.1. PLANTEAMIENTO DE FINES, MEDIOS Y ACCIONES

#### 3.1.1. Fines

Se busca replantear un diseño urbano-paisajista que beneficie tanto al usuario peatón, como a los residentes, trabajadores de comercio, oficinas, etc., así como también a los medios de transporte pesado, semipesado y ligero. Especialmente rediseñar áreas de recreación, áreas verdes y áreas de paso para el peatón.

#### 3.1.2. Medios

Por medio de las investigaciones realizadas en cuanto a las necesidades requeridas por los residentes y usuarios de paso. Se necesitan crear áreas urbanas ya comercio a las orillas del boulevard es alta, pues con base en ello se colocará las residencias en los interiores de las calles del boulevard.

que el usuario las exige para su buen desempeño social-cultural. En cuanto a mobiliario urbano se necesita implementar depuraciones vehiculares para lograr crear plazas y principalmente áreas de pasos entre el boulevard, pasos a nivel de calle, iluminación adecuada, áreas de estar, sombras, vegetación, etc. y tomar en cuenta a los niños y personas con discapacidades físicas.

Con respecto al diseño de vehículos, tanto ligero como pesado. Se necesita corregir las medidas de la carretera principal del boulevard, así como también las secundarias. E integrar las vías peatonales con éstas.

El comercio, tanto formal como informal y las residencias se encuentran totalmente combinadas. Es necesario readecuarlas. Ya que la demanda de colocar

La vegetación actual es rica pero fusionada una con otra, es de importancia readecuarlas e implementar aquellas

que hacen falta junto con el diseño urbano. Esto crea una solución paisajista vial.

### 3.1.3. Acciones

El diseño tiene que ser fluido, integrando estos aspectos tan importantes, ya que cada uno necesita del otro para poder funcionar de manera adecuada. Como elemento principal está el peatón que en su mayoría son trabajadores que se transportan por vías públicas y residentes que caminan, se ejercitan o practican el ocio en estos lugares.

La idea principal es lograr la interacción de usuarios de una forma agradable, sin riesgos y cómoda.

### 3.2. ANÁLISIS ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN

Como el peatón es el principal, el diseño se hará con base en éste para lograr la integración luego de vehículos así como también de los comercios formales e informales. Existen áreas de parqueos también que no han sido diseñadas de acuerdo a su uso, es por eso que también se quiere integrar este punto al diseño.

Se analizará y diseñará el mobiliario urbano y su ubicación. Para que funcione correctamente con el usuario y logre un diseño unificado a través del boulevard. Las plazas se colocarán a distancias donde el peatón pueda gozar de ellas y utilizarlas ya sea como área de espera o de estar.

Se promoverá un proyecto para fin de semanas en donde las familias gocen de un lugar libre para recreación, deporte y cultura deportivamente, en donde también se realicen actividades físicas y sociales. Si se toma como

referencia "Pasos y pedales" realizado en la Avenida de las Américas zona 13 y 14.

### 3.3. PROPUESTA DEL PROYECTO

# Paisajismo en el Boulevard de Vista Hermosa.

#### **4. PROPUESTA TEÓRICA**

El siguiente capítulo presenta la justificación y objetivos propios del proyecto de investigación.

Es una prognosis de la propuesta considerando y guiándose por los estudios anteriores.

“Ahora bien, creo que los arquitectos tienen el deber y la misión especial... a contribuir al desarrollo socio-cultural de la arquitectura y el urbanismo...”

Kenso Tange

#### 4.1. JUSTIFICACIÓN

La zona 15 de la ciudad es un lugar que se reconoce por su seguridad, amplitud, comodidad y principalmente por ser una vía importante que comunica varias zonas. Es por eso que el diseño a crear rehabilitará y le dará mayor plusvalía al sitio.

#### 4.2. IDENTIFICACIÓN DE BENEFICIARIOS

El usuario a beneficiar en el proyecto es aquel que reside en las orillas y adentros del Boulevard, el que diariamente se transporta por esta vía de conexión, el que trabaja y comercia durante la semana y el que camina habitualmente en las áreas verdes. Es aquel que goza de una clase alta, media o baja. Es todo aquel que tiene relación tanto directa como indirecta con el Boulevard de Vista Hermosa.

#### 4.3. OBJETIVOS

##### 4.3.1. Generales

En el Boulevard de Vista Hermosa existe un potencial enorme para crear un diseño urbano-paisajista y rehabilitar áreas para crear confort, seguridad y un diseño apto para cada usuario.

##### 4.3.2. Específicos

- Rehabilitar las áreas verdes.
- Crear caminamientos decentes y útiles para los peatones.
- Recrear plazas y parques para éstos.
  - Ordenar las vías vehiculares de los peatones para brindar seguridad y confort.
- Incluir mobiliario y equipamiento urbano propio para el área.
- Organizar los puntos claves en cuestión de comercio.
- Facilitar los movimientos de transporte públicos.



#### 4.4 CONTEXTO INMEDIATO

##### 4.4.1. Físico-espacial

El diseño contiene una propuesta en la cual el boulevard tendrá la capacidad para que el peatón, el vehículo, el comercio y la vivienda puedan convivir de una manera segura, identificada y diseñada. Es por esto que el espacio será el mismo pero la manera en que actualmente está distribuida cambiará. Es decir las áreas verdes serán rehabilitadas, para el uso y recreación del peatón, las vías vehiculares tendrán mejores instalaciones, las residencias y comercio se dividirá según su uso, el equipamiento y mobiliario urbano será diseñado específicamente para el área, etc.

##### 4.4.2. Socioeconómico

La intervención del diseño del boulevard está destinada a todo tipo de usuario, desde aquel que camina para tomar el

bus, hasta el señor que reside a orillas del boulevard, a aquel que saca a pasear su perro. El diseño está destinado para rehabilitar áreas y así elevar el uso, seguridad y confort del usuario que transita, vive e interactúa en el boulevard.

##### 4.4.3. Cultural

Al rehabilitar áreas recreativas como son plazas, parques, caminamientos, áreas de movimiento, áreas verdes y unificar los principales comercios. Obligar a las personas a utilizar dichos espacios y así convertir este boulevard en un sitio de recreación cultural. Ya que la interacción entre el usuario será mayor.

#### 4.5. PREMISAS DE DISEÑO

##### 4.5.1 De mercado

El diseño en el boulevard de Vista Hermosa requiere de un mantenimiento constante y es probable utilizar los servicios

a proponer para conseguir cubrir las necesidades económicas de dicho boulevard. Entidades como es la Municipalidad de Guatemala trabaja con un presupuesto para cada área, es de importancia proponer una estrategia de mercado para lograr completar el aspecto económico.

#### 4.5.2. Morfología

El boulevard de Vista Hermosa cuenta con un diseño urbano que corresponde no sólo a las necesidades que crearon a éste, pero también cuenta con aquellas que permiten que el boulevard siga extendiéndose. Tiene establecido ya un área, ciertas dimensiones y extensiones que hasta cierto punto limitan. Pero es por eso que el diseño debe corresponder a estos lineamientos.

#### 4.5.3. Funcionales

En el boulevard de Vista Hermosa existen 3 actividades que predominan y día a día son realizadas por los usuarios.

- transporte
- comercio (laborales)
- vivienda

Y cada actividad tiene un espacio físico que necesita para ser realizada. Es por eso que el diseño exige un orden en cuanto al orden de los espacios. Ya que entre las mismas actividades existen relaciones tanto directa, como indirectas como ninguna.

#### 4.5.4. Paisajísticas

Existe ya una delineación paisajista en el boulevard, en donde cuenta con variedad de vegetación, que prácticamente ha crecido salvajemente, sin un diseño predeterminado. Su jerarquía es básica. Vegetación alta que en la actualidad se

utiliza como sombra y barrera vegetal entre ambos carriles sin obstruir la visión. Y vegetación baja utilizada como cubresuelo de igual manera sin un diseño previo, pues la que existe con funciona como tal. Para un buen funcionamiento paisajista con vegetación debe de contar con las tres jerarquías. Y colocadas igualmente en lugares estratégicos. El boulevard goza de un clima excelente en donde prácticamente muchísima variedad crecería bien. Y es de fusionar el mobiliario, equipo urbano, materiales para exterior y de alto uso, con la vegetación para crear un diseño paisajísticamente utilizable. Pensando en su alto uso y su bajo mantenimiento.

#### 4.5.5. Ambientales

El boulevard cuenta con un microclima urbano cálido-húmedo. Compuesto por la topografía, la humedad, temperatura, latitud-altitud, luz y por supuesto la cobertura vegetal. Es un clima bastante constante, pero muy húmedo

comparación del centro de la ciudad. Esta humedad ayuda a mantener la vegetación estable.

## 5. PROPUESTA DE DISEÑO

# Paisajismo en el Boulevard de Vista Hermosa

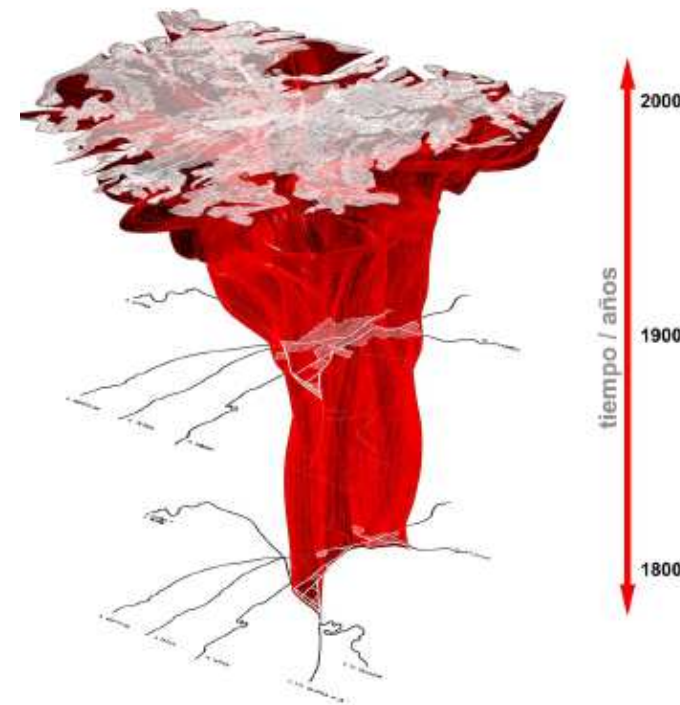
## 5.1. SUSTENTACIÓN DEL PROYECTO

### 5.1.1. Contexto

Las calles y avenidas de la ciudad de Guatemala se han desarrollado por medio de las necesidades que se generan en los barrios nuevos, asentamientos indeseados, “condominios” alternos, etc. La ciudad de Guatemala creció tan rápido, que entre los años 1800 a 2000 la ciudad se había expandido en un 80% del tamaño del centro cívico y alrededores.

El mapa a continuación muestra graficado el crecimiento que la ciudad tuvo en estos años.

Figura 15  
Crecimiento poblacional a través del tiempo, Ciudad de Guatemala



Fuente: <http://pot.muniguate.com/>

La zona 15, específicamente, era un área puramente residencial. Fincas que han comprado para construir casas de un solo nivel con grandes jardines. Los lotes tienen una extensión bastante grande, por lo mismo las casas son amplias. Poco a poco el comercio fue tomando lugar, se cambió el uso de suelo, se adecuó el comercio a una casa que era para habitar. No se tomó en cuenta el área para parqueo de los clientes, los vecinos, y la influencia vehicular que en un futuro esta iba a generar.

El día de hoy se cuenta con el mayor problema que es el descuido y falta de seguridad del peatón. Se le ha dado importancia al vehículo y el peatón se ha dejado en el olvido. No existen senderos y aceras para que este pueda caminar y transportarse, no tienen acceso a áreas de descanso y recreación. Las áreas verdes existen pero no se le da el uso adecuado y no cuentan con algún diseño.

El proyecto se enfatizó sobre esta área, en donde influenciará directamente al 62% de la población de Vista

Hermosa e influenciará indirectamente al otro 38%. En donde a lo largo de 2.96 km podrán hacer un recorrido lineal interrumpido por áreas de descanso, sombra y comercio. El vehículo quedará como segundo usuario, dando a este áreas de parqueo, seguridad, iluminación correcta, etc.

Por lo tanto, el proyecto de paisajismo urbano se sustenta por medio de los siguientes aspectos:

#### 5.1.2. Sustento humano y cultural

La renovación de áreas verdes en donde existen pero el peatón no las puede utilizar dignamente, revitalización del mobiliario urbano y ordenamiento del vehículo, forman parte de una herramienta para el mejoramiento de la zona.

El sustento social se basa en mejorar la vida de las personas que reside en estos lugares, darle al comercio espacios determinados que no interrumpan con lo residencial, al peatón un espacio seguro y digno para su recreación y

transporte, al vehículo un espacio único para el transporte sin la mezcla que en la actualidad se le está dando con el peatón. Básicamente, el mejoramiento de la infraestructura urbana para enfatizar a los usuarios directos e indirectos a utilizar las áreas de recreación, deporte, circulación, conexión y descanso. Como medio para disminuir violencia, fomentar seguridad, devolver a la sociedad la interacción y crear espacios recreativos para niños, adolescentes, adultos y personas de la tercera edad.

El objetivo de la ubicación del proyecto, también es seguir con la revitalización a lo largo del Boulevard y crear una conexión entre la Reforma, Próceres, Landívar y Carretera a El Salvador.

### 5.1.3. Sustento urbano y natural

La intervención sobre los espacios verdes descuidados sobre el camellón central, auxiliar y retiro municipal de ambos

lados, se puede utilizar como una herramienta de mejora del entorno urbano, tanto a nivel social como ambiental.

El boulevard de Vista Hermosa cuenta con un cinturón verde a lo largo de su extensión, a pesar que éste no tiene un diseño paisajista, éste goza con variedad de vegetación pero los usuarios no pueden aprovechar estas áreas como se debería. Es por ello, que se buscó un sustento sostenible en donde el World Health Organization sugiere un porcentaje en  $m^2$  de área verde por habitante, para darle a este un espacio urbano deseable. Este espacio debería de contar con área para descansar y sombra.

En la actualidad, el área cuenta con bastante vegetación y árboles, pero el problema es que el usuario no tienen el espacio para aprovecharlo ya que el vehículo está por encima de ellos, creando inseguridad y contaminación.

Fotografía 8

Relación conceptual de área verde para usuarios



Fuente: Elaboración propia, Gasolinera shell Vista Hermosa

Por medio de las siguientes fotografías se puede ver una forma gráfica de lo que se quiere llegar a lograr con los espacios urbanos. Las áreas verdes no sólo en los camellones tienen que estar presentes, ya que forman parte de la

comodidad del ser humano. Actualmente no existe un recorrido lineal seguro para el peatón en donde éste interactúe con lo natural. Sino que el recorrido es interrumpido por el vehículo poniéndolo en peligro.

Fotografía 9

Relación conceptual grafica de área verde para usuarios



Fuente: Elaboración propia, Gasolinera shell Vista Hermosa.



#### 5.1.4. Sustento necesidades

El boulevard de Vista Hermosa cuenta con una imagen urbana muy variada. Se alcanza a observar la mezcla del comercio formal – comercio informal – residencia – oficinas, y el crecimiento que está teniendo este problema en el área. El desarrollo urbano no planificado llevó a transformar la fisonomía del área que era puramente residencial.

A continuación, se muestran unas figuras que responden a las necesidades y soluciones que se le estará dando al área de intervención.

Figura 16

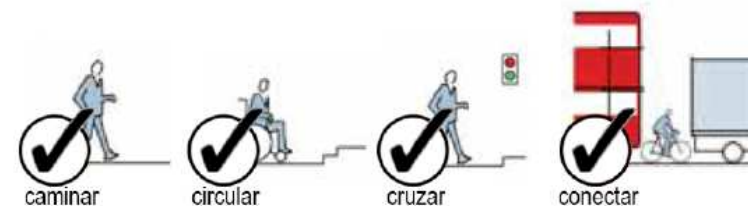
#### Sustento de necesidades equipamiento urbano



Fuente: GEHL Arquitects, *Towards a fine city for people*.  
Pdf. Londres 2004

Figura 17

#### Sustento de necesidades peatonal



Fuente: GEHL Arquitects, *Towards a fine city for people*.  
Pdf. Londres 2004

## 5.2. CONCEPTO DE LA PARTIDA

Para mantener el carácter propio del lugar por medio de una intervención física, se tomaron en cuenta varios puntos:

- Conservación de la vegetación y su ordenamiento.
- Respeto del peatón residente – peatón transporte – peatón comercio, por medio de senderos, aceras y plazas para recreación.
- Conexiones vehiculares importantes.
- Potencial uso original como vía de circulación entre transporte pesado y ligero.

El objetivo básicamente, es brindar espacios dignos de utilizar para cada necesidad. El peatón necesita un área para recreación, transporte, descanso, deporte a lo largo de 2.96 km. El vehículo necesita áreas de parqueo, carreteras en excelente estado y mobiliario urbano adecuado.

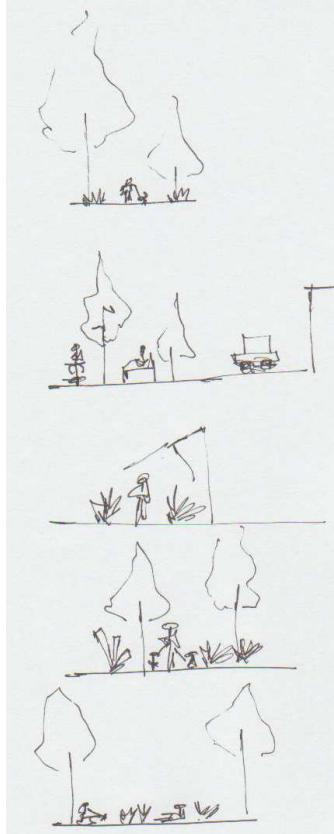
La idea global es generar el diseño por medio de una secuencia lineal originada por la forma, área y espacios actuales. La selección de la vegetación se convierte en el elemento básico que se dispersa a lo largo del recorrido generando espacios verdes destinados al uso del peatón y a la admiración del vehículo.

La idea es que el peatón a lo largo del recorrido sienta la presencia vegetal en donde todo el año exista color y sombra ya que se tomó en cuenta y se estudió las épocas de floración de las plantas seleccionadas.

También se ha tomado en cuenta el sentir de los usuarios directos e indirectos. Es decir, que se quiere despertar en las personas un sentimiento de confort, sorpresa, contemplación y seguridad. Por medio de lo natural se quiere encontrar esa conexión espiritual y material entre el cuerpo humano y la vegetación.

Figura 18

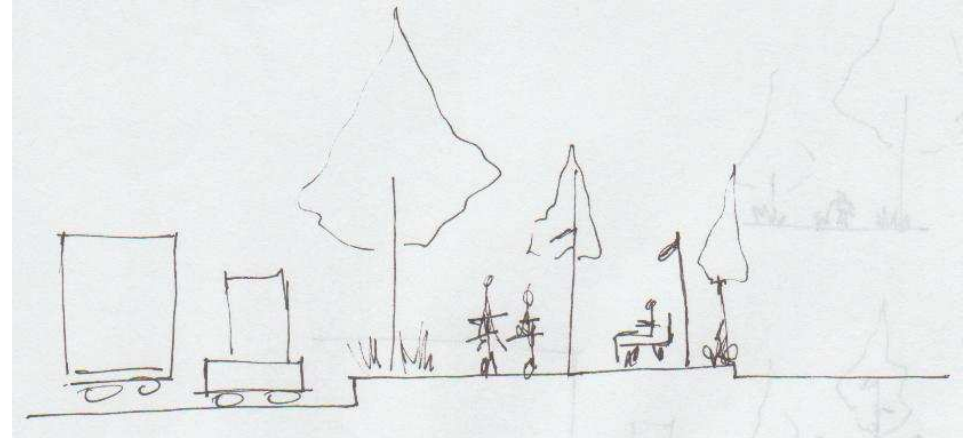
Percepción del ambiente



Fuente: Elaboración propia

Figura 19

Concepto de partida

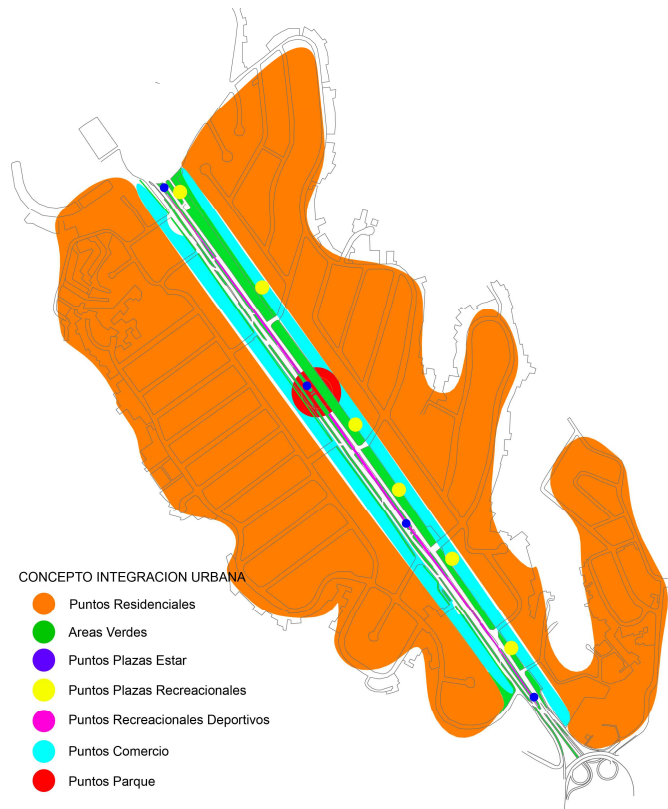


Fuente: Elaboración propia

5.2.1. Trazo del concepto

Mapa 16

Trazo de concepto



Fuente: Elaboración propia

5.2.2. Concepto entorno

Integrar y ordenar los diferentes usos y movimientos urbanos que se estén dando actualmente en el Boulevard de Vista Hermosa. Y así, el peatón-vehículo-bicicleta se desplace de una forma lineal y continua a lo largo del área conformada por 2.96 kilómetros de longitud. El objetivo es proveer espacios verdes utilizables, áreas de caminar, gozar, descansar, esperar y transportar.

Figura 20

Trazo Boulevard de Vista Hermosa

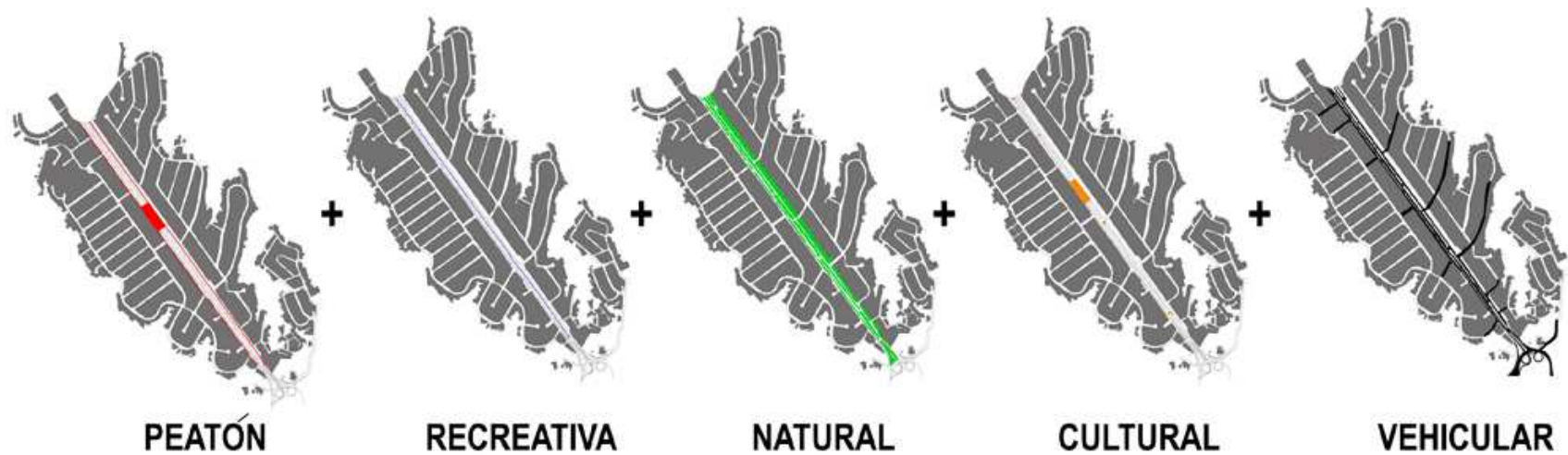


Fuente: Google earth

### 5.2.3. Concepto integración

El concepto de integración urbana, peatonal, recreativa, natural, cultural y vehicular se da por medio de la siguiente estrategia.

Mapa 17  
Concepto de integración



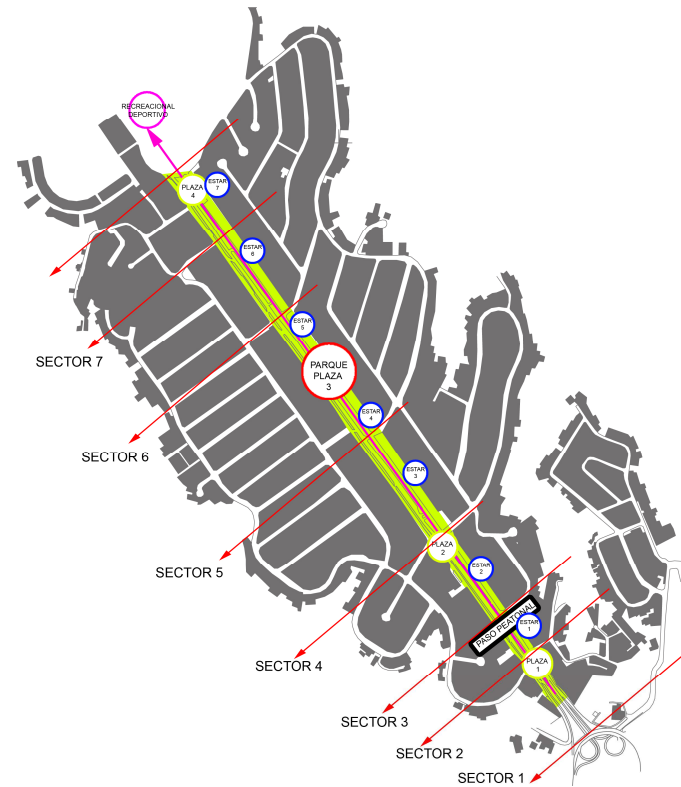
Fuente: Elaboración propia

El objetivo del proyecto es revitalizar las áreas mencionadas y así darles a los usuarios un espacio digno para recreación, seguridad peatonal, ordenamiento vial y áreas verdes utilizables.

#### 5.2.4. Estrategia de funcionamiento

Mapa 18

Estrategia integración urbana



Fuente: Elaboración propia

El diseño consta de 7 fases, cada una representa a una cuadra distinta y sus necesidades, creando así el diseño que responda a estas. A cada cierto tiempo se puede observar áreas de estar que hacen el recorrido lineal más dinámico.

El problema del peatón en cuanto a la conexión de Vista Hermosa I y Vista Hermosa II, se soluciona por medio de tres puntos. Paso peatonal en ambos extremos y en medio sin la interrupción vehicular. Creando conexión entre los tres por medio de elementos lineales.

### 5.3. JUEGO DE PLANOS

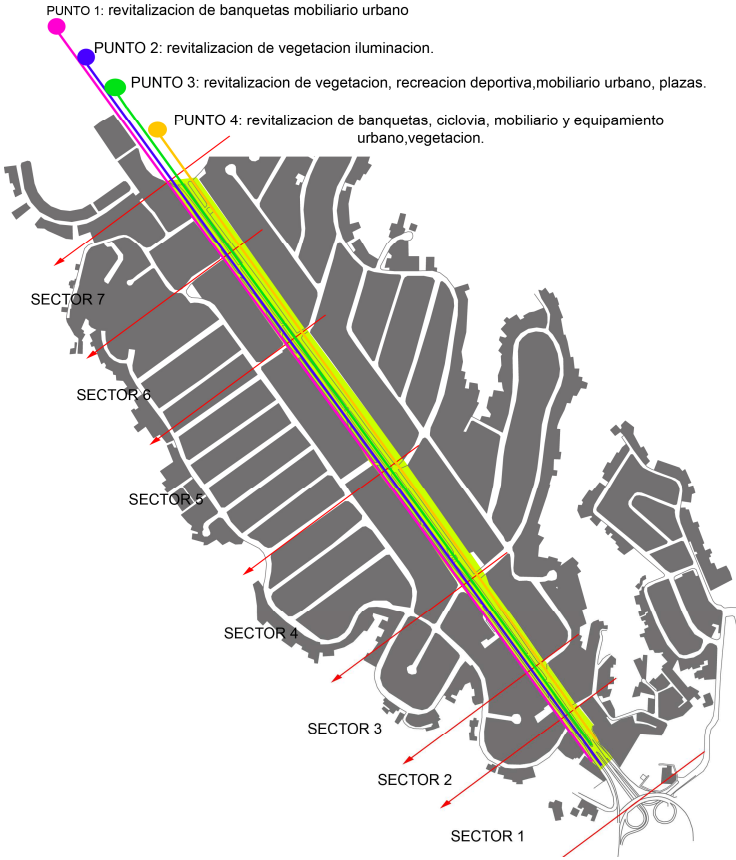
#### 5.3.1. Segmentación

Por medio de un estudio realizado, se analizó las necesidades de cada sector. Necesidades del peatón, del vehículo, del comercio y residencia. Se crearon puntos pilotos que van en forma lineal, perpendicular a los sectores que responden y solucionan estas necesidades. Cada punto responde al problema y al sector de intervención.

- Punto Piloto 1: revitalización de banquetas mobiliario urbano.
- Punto Piloto 2: revitalización de vegetación iluminación.
- Punto Piloto 3: revitalización de vegetación, recreación deportiva, mobiliario urbano, plazas.
- Punto Piloto 4: revitalización de banquetas, ciclovía, mobiliario y equipamiento urbano, vegetación.

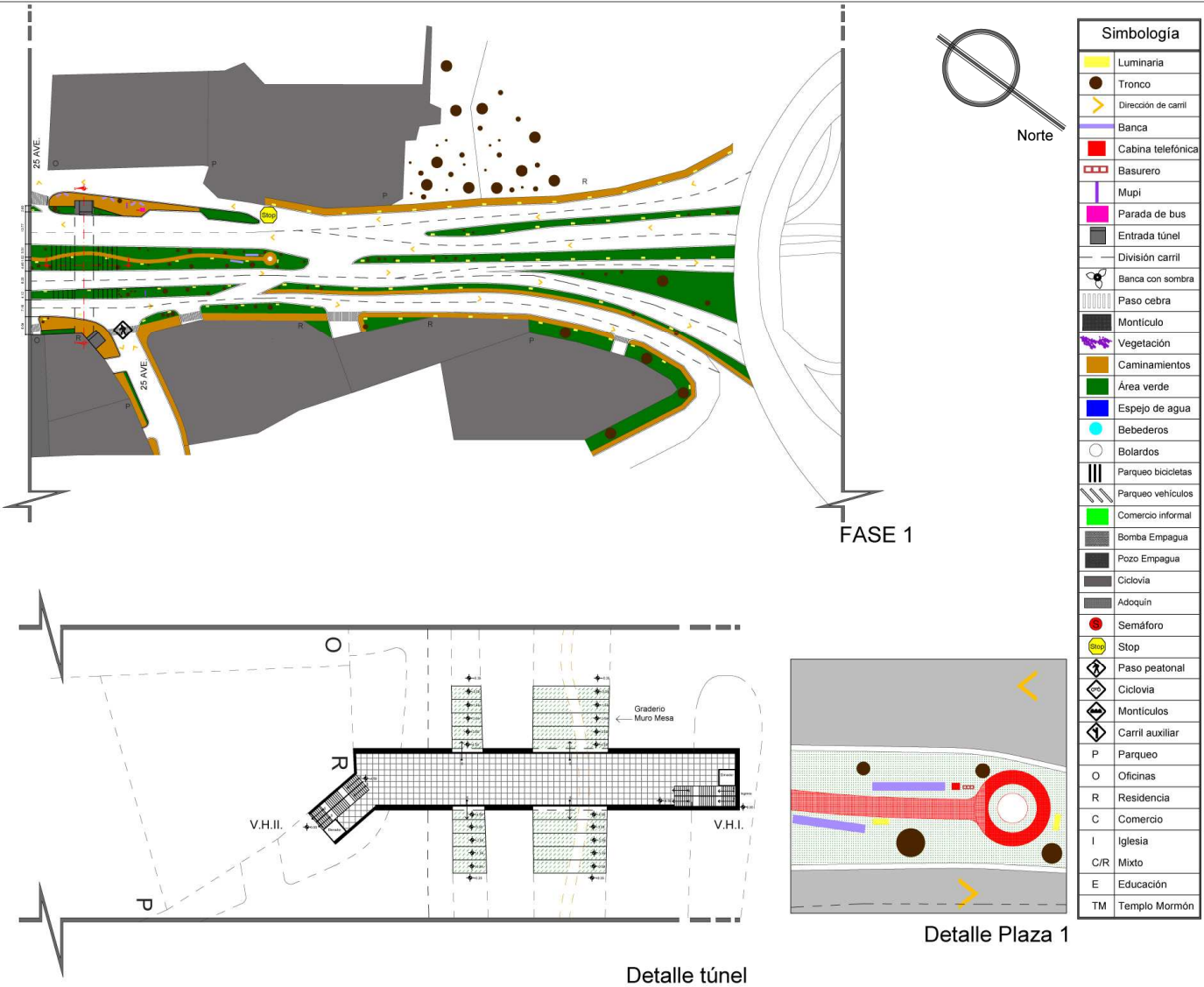
A continuación, un esquema en donde se muestra estos puntos pilotos.

### Mapa 19 Puntos pilotos



Fuente: Elaboración propia





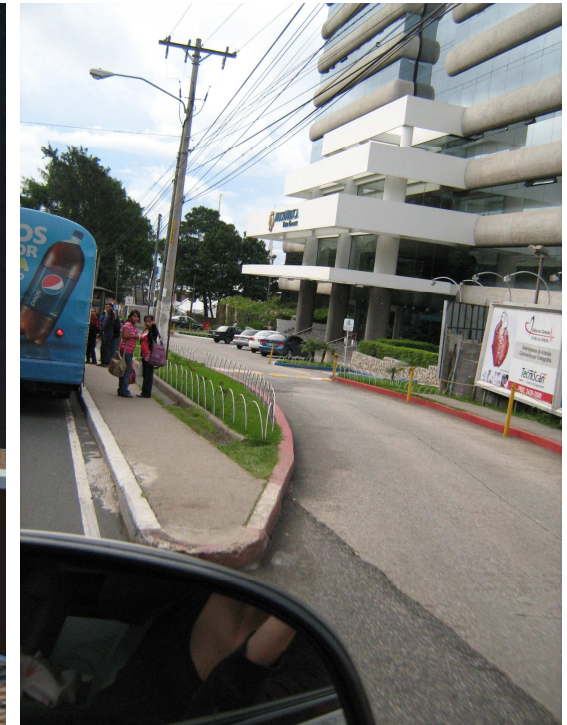
**Tramo Punto piloto**  
**SECTOR 1**

Simbología	
[Yellow rectangle]	Luminaria
[Brown circle]	Tronco
[Yellow arrow]	Dirección de carril
[Blue line]	Banca
[Red square]	Cabina telefónica
[Red rectangle with white border]	Basurero
[Purple vertical line]	Mupi
[Pink square]	Parada de bus
[Grey rectangle]	Entrada túnel
[Dashed line]	División carril
[Black circle with white border]	Banca con sombra
[White rectangle with black border]	Paso cebra
[Grey rectangle]	Montículo
[Green wavy line]	Vegetación
[Orange rectangle]	Caminamientos
[Green rectangle]	Área verde
[Blue rectangle]	Espejo de agua
[Cyan circle]	Bebederos
[White circle]	Bolardos
[Black vertical lines]	Parqueo bicicletas
[Grey vertical lines]	Parqueo vehículos
[Green rectangle]	Comercio informal
[Grey rectangle]	Bomba Empagua
[Dark grey rectangle]	Pozo Empagua
[Grey rectangle]	Ciclovia
[Grey rectangle]	Adoquín
[Red circle]	Semáforo
[Yellow octagon]	Stop
[White diamond]	Paso peatonal
[Blue diamond]	Ciclovia
[Black diamond]	Montículos
[Black diamond]	Carril auxiliar
[P]	Parqueo
[O]	Oficinas
[R]	Residencia
[C]	Comercio
[I]	Iglesia
[C/R]	Mixto
[E]	Educación
[TM]	Templo Mormón

Vista 1  
Parada de bus Multimédica



Fotografía 10  
Vista Actual, vista 1

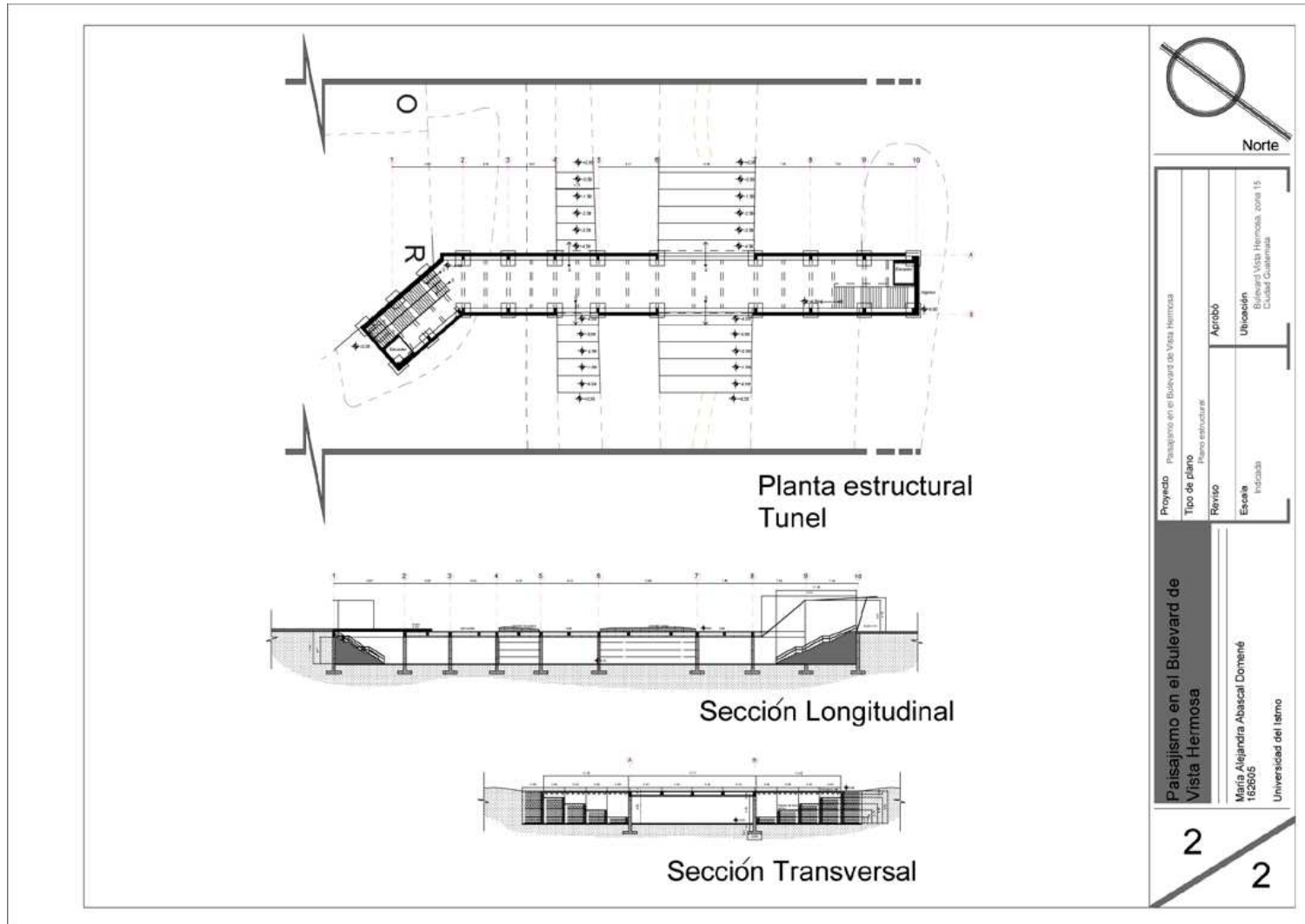


Vista 2  
Túnel paso peatonal tramo 1



Fotografía 11  
Vista Actual, vista 2

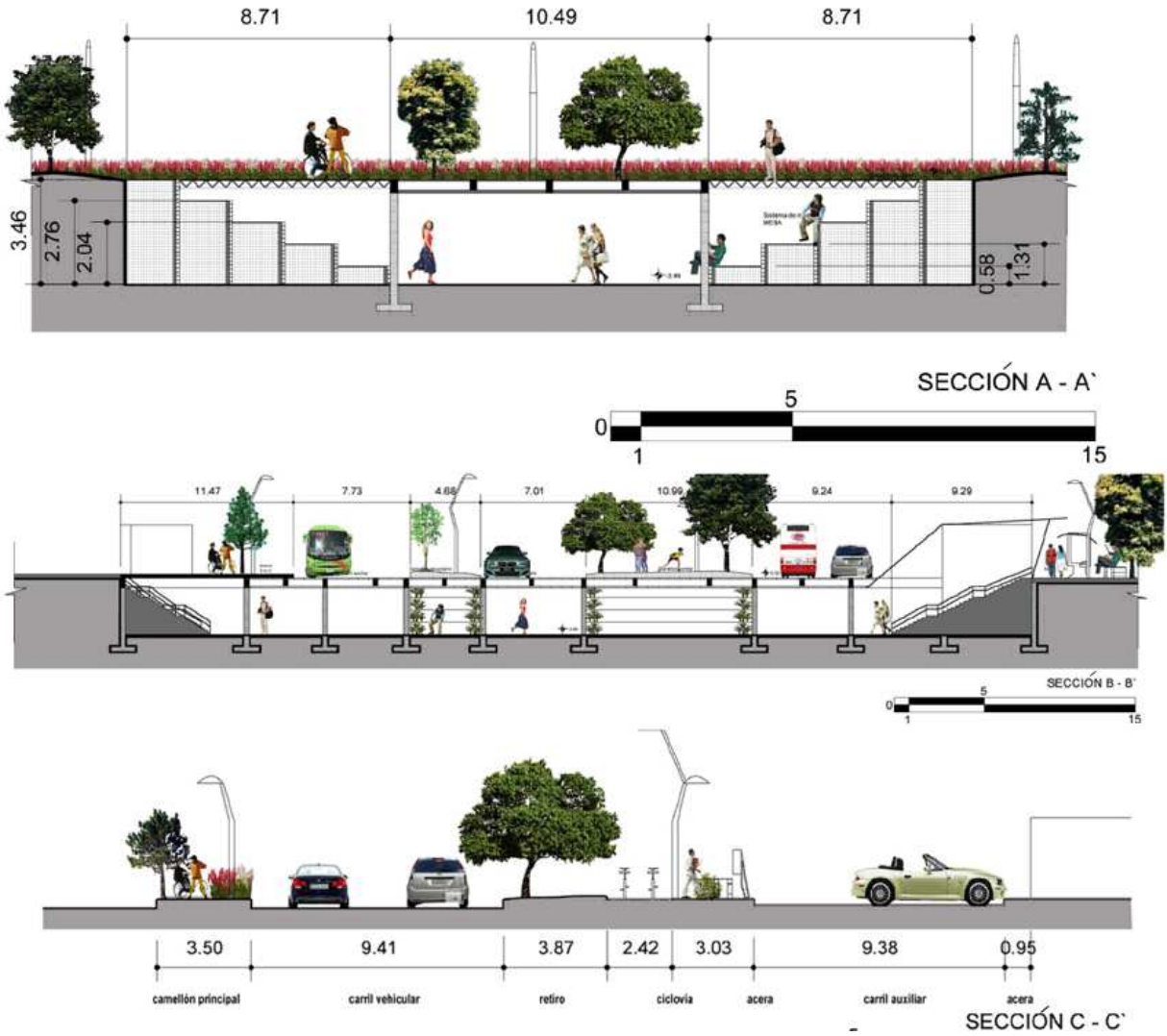




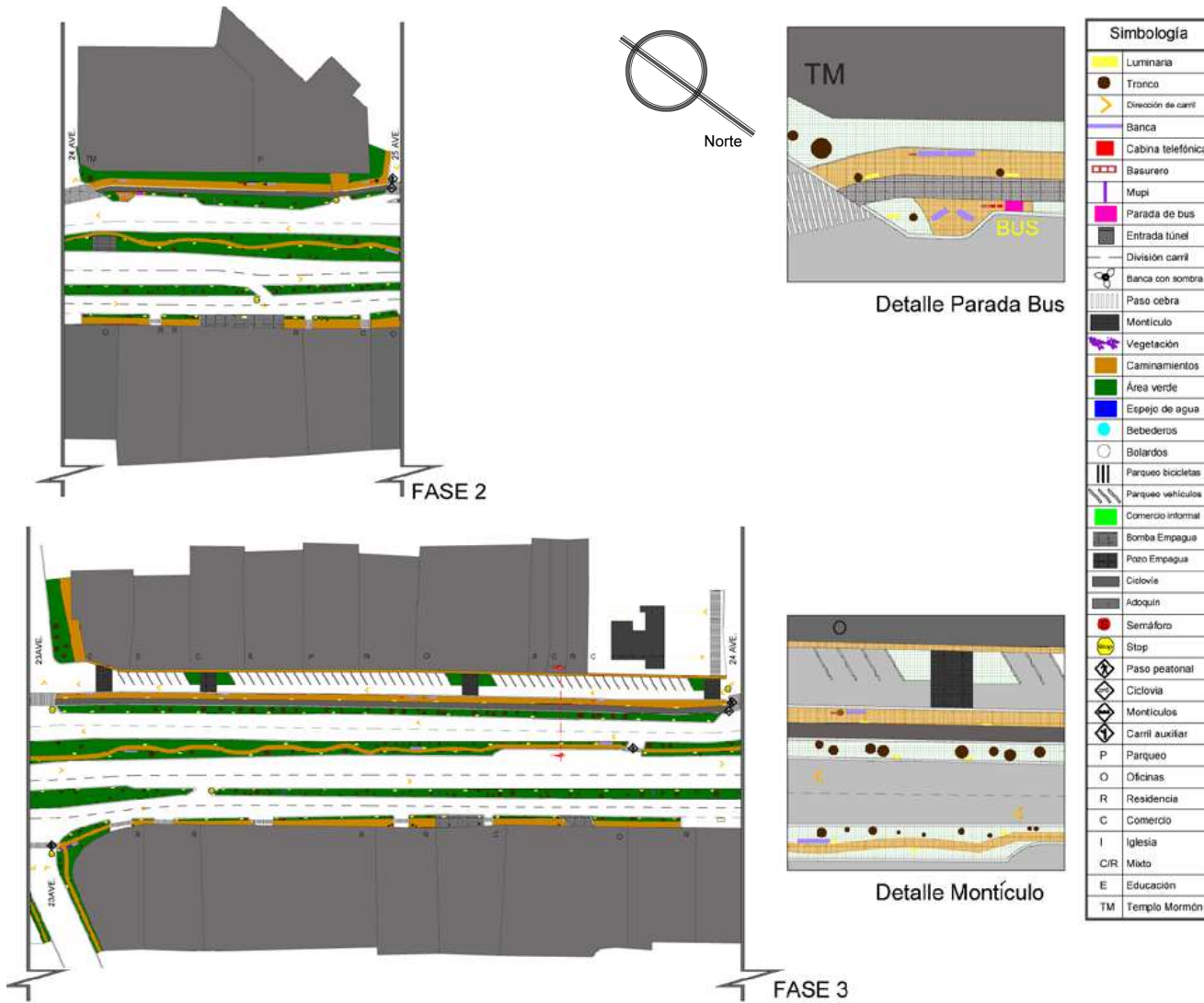
Vista 3  
Interior túnel.



**SECCIONES**  
**FASE 1**



**Tramo Punto piloto**  
**SECTOR 2**  
**SECTOR 3**



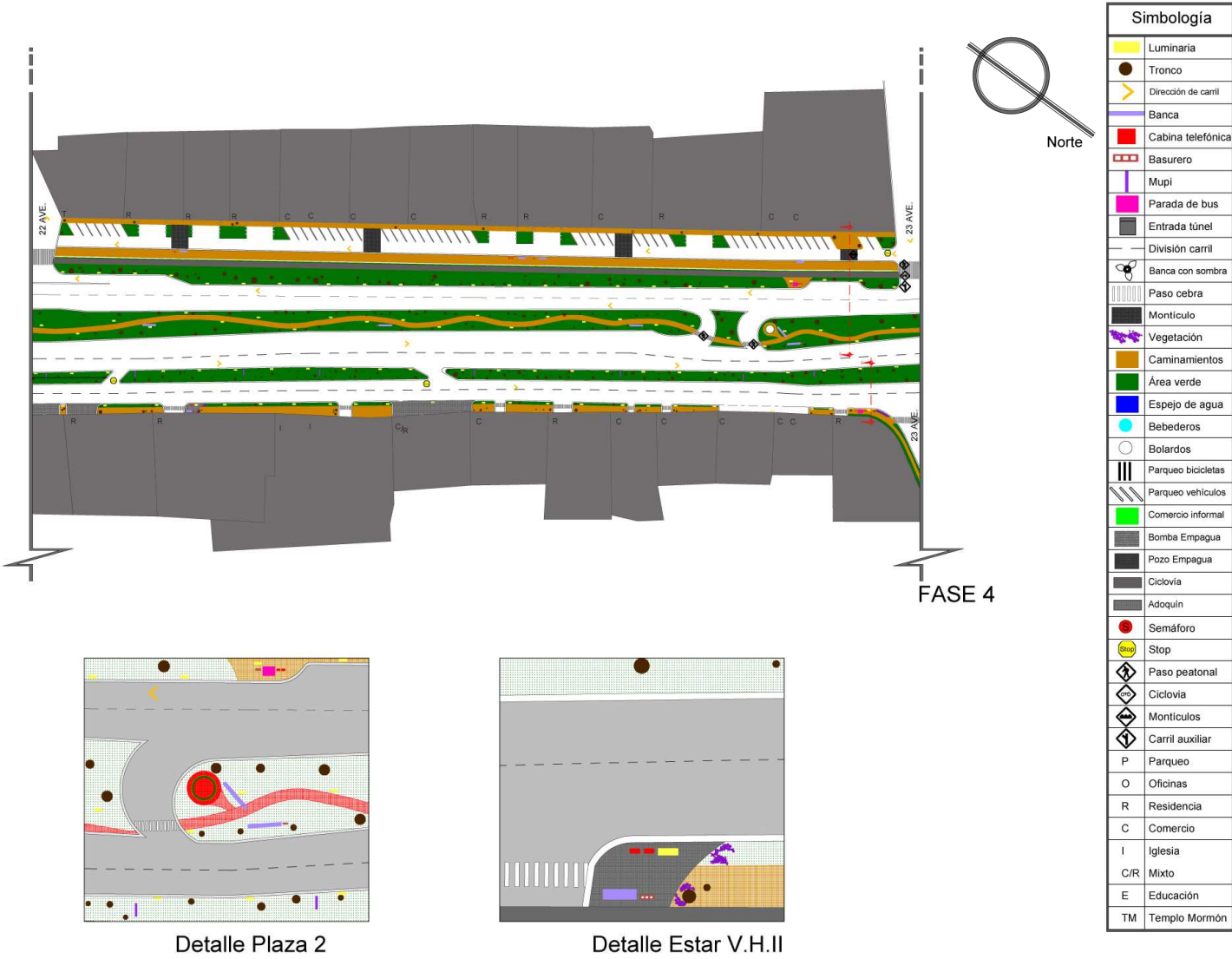
Vista 4  
Plaza 2



Fotografía 12  
Vista Actual, vista 4







**Tramo Punto piloto  
SECTOR 4**

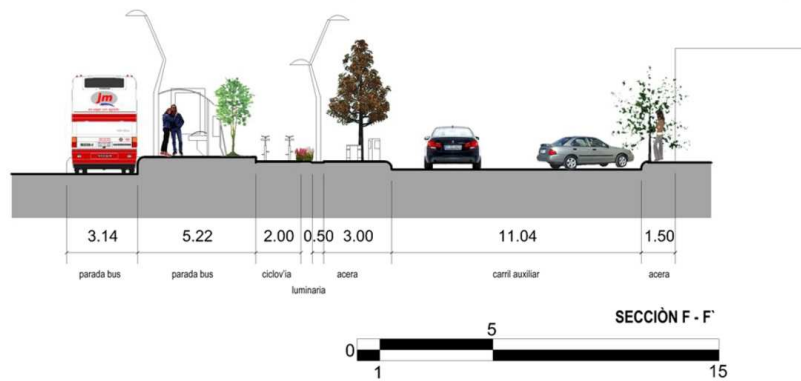
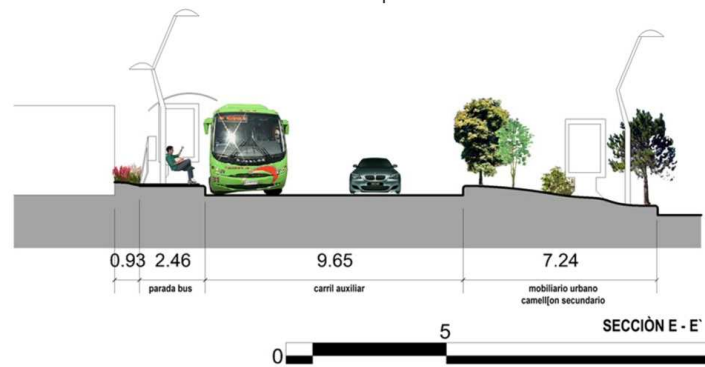
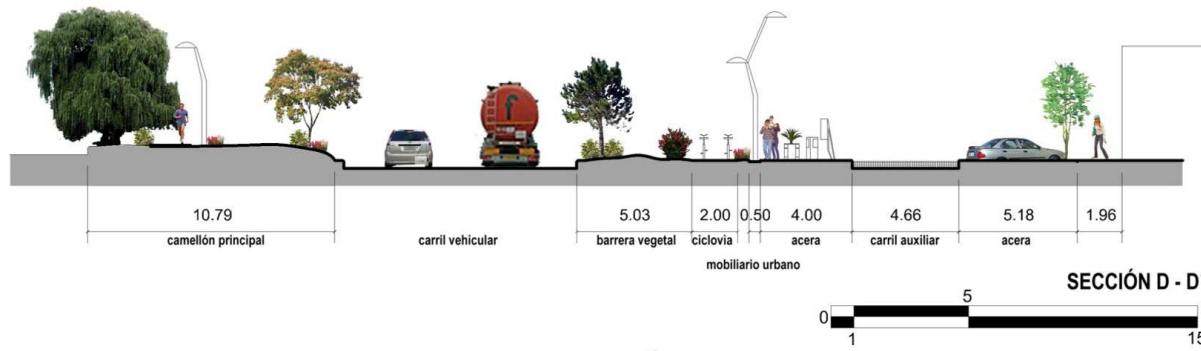
Vista 5  
Parada de bus, Fase 3



Fotografía 13  
Vista Actual, vista 5

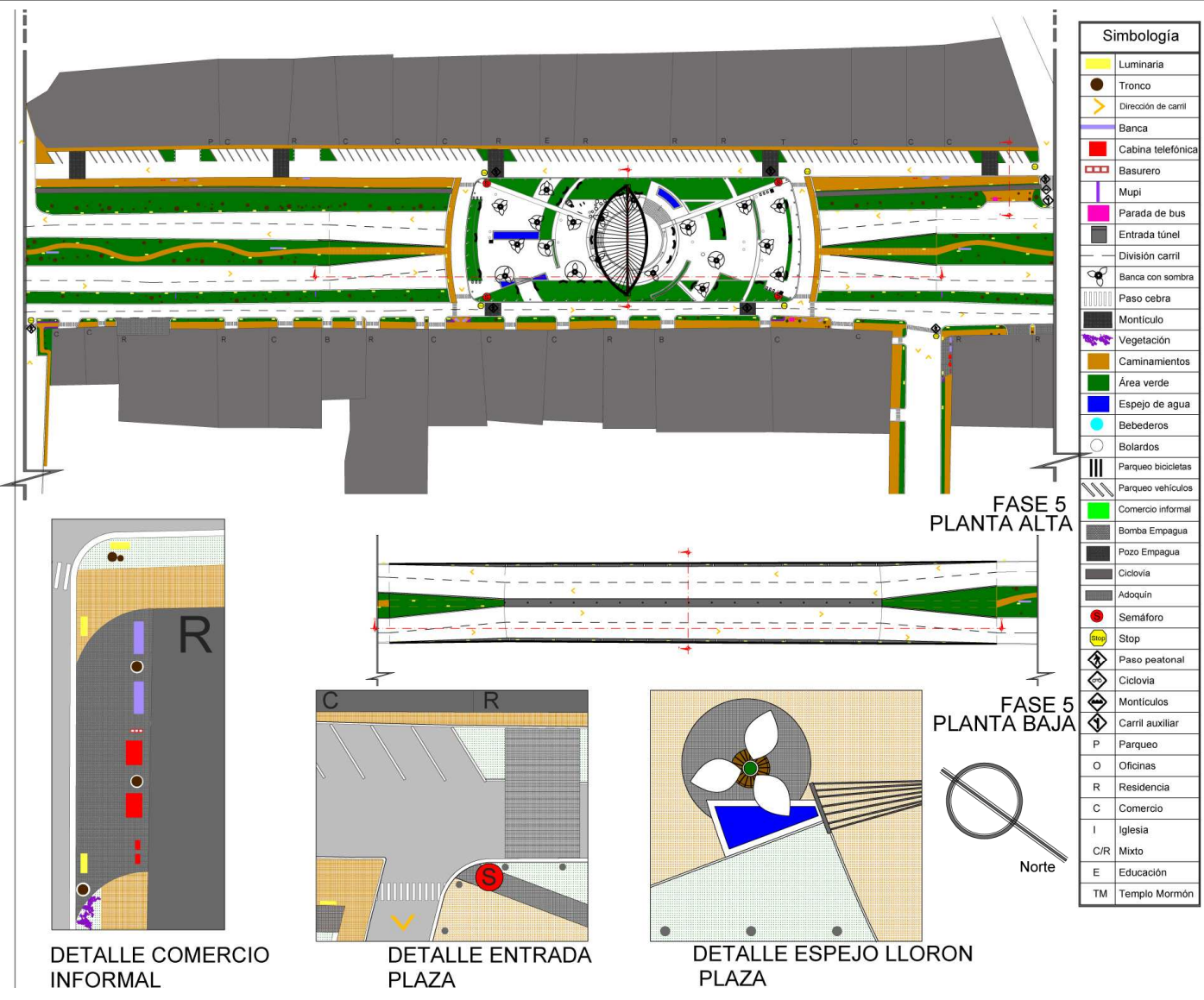


**Tramo Punto piloto**  
**SECCIONES**



Paisajismo en el Boulevard de Vista Hermosa, Ciudad de Guatemala

Tramo Punto piloto  
SECTOR 5



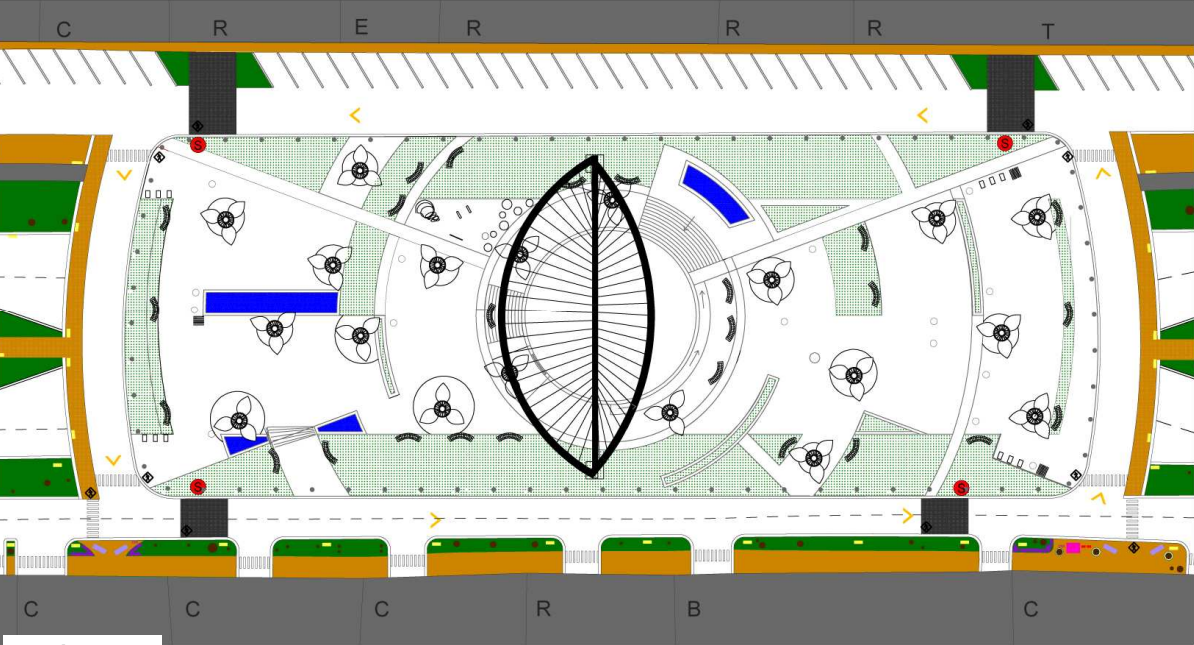
Vista 6  
Comercio Informal



Fotografía 14  
Vista Actual, vista 6

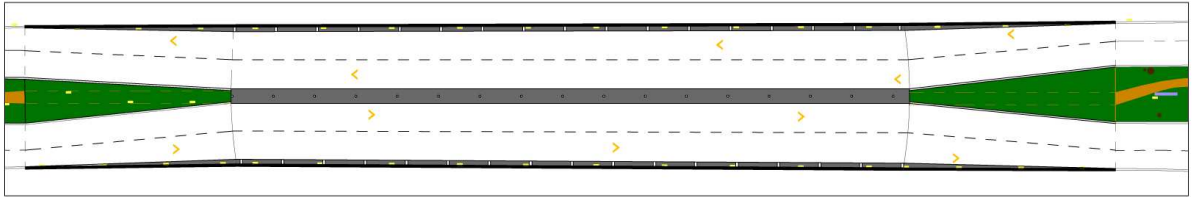
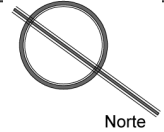


**Tramo Punto piloto  
SECTOR 5**



Simbología	
[Yellow square]	Luminaria
[Brown circle]	Tronco
[Yellow arrow]	Dirección de carril
[Blue rectangle]	Banca
[Red square]	Cabina telefónica
[Red rectangle]	Basurero
[Purple vertical line]	Mupi
[Pink rectangle]	Parada de bus
[Grey rectangle]	Entrada túnel
[Dashed line]	División carril
[Green rectangle with shadow]	Banca con sombra
[White rectangle with lines]	Paso cebra
[Black rectangle]	Montículo
[Green plant icon]	Vegetación
[Orange rectangle]	Caminamientos
[Green rectangle]	Área verde
[Blue rectangle]	Espejo de agua
[Light blue circle]	Bebederos
[White circle]	Bolardos
[Black rectangle with lines]	Parqueo bicicletas
[Black rectangle with lines]	Parqueo vehículos
[Green rectangle]	Comercio informal
[Grey rectangle]	Bomba Empagua
[Black rectangle]	Pozo Empagua
[Grey rectangle]	Ciclovia
[Grey rectangle]	Adoquín
[Red circle]	Semáforo
[Yellow stop sign]	Stop
[Yellow diamond]	Paso peatonal
[Blue diamond]	Ciclovia
[Black diamond]	Montículos
[Black diamond]	Carril auxiliar
[P]	Parqueo
[O]	Oficinas
[R]	Residencia
[C]	Comercio
[I]	Iglesia
[C/R]	Mixto
[E]	Educación
[TM]	Templo Mormón

DETALLE PLANTA ALTA



DETALLE PLANTA BAJA

Vista 7  
Plaza Vista Hermosa



Vista 8  
Plaza Vista Hermosa





Vista 9  
Plaza Vista Hermosa



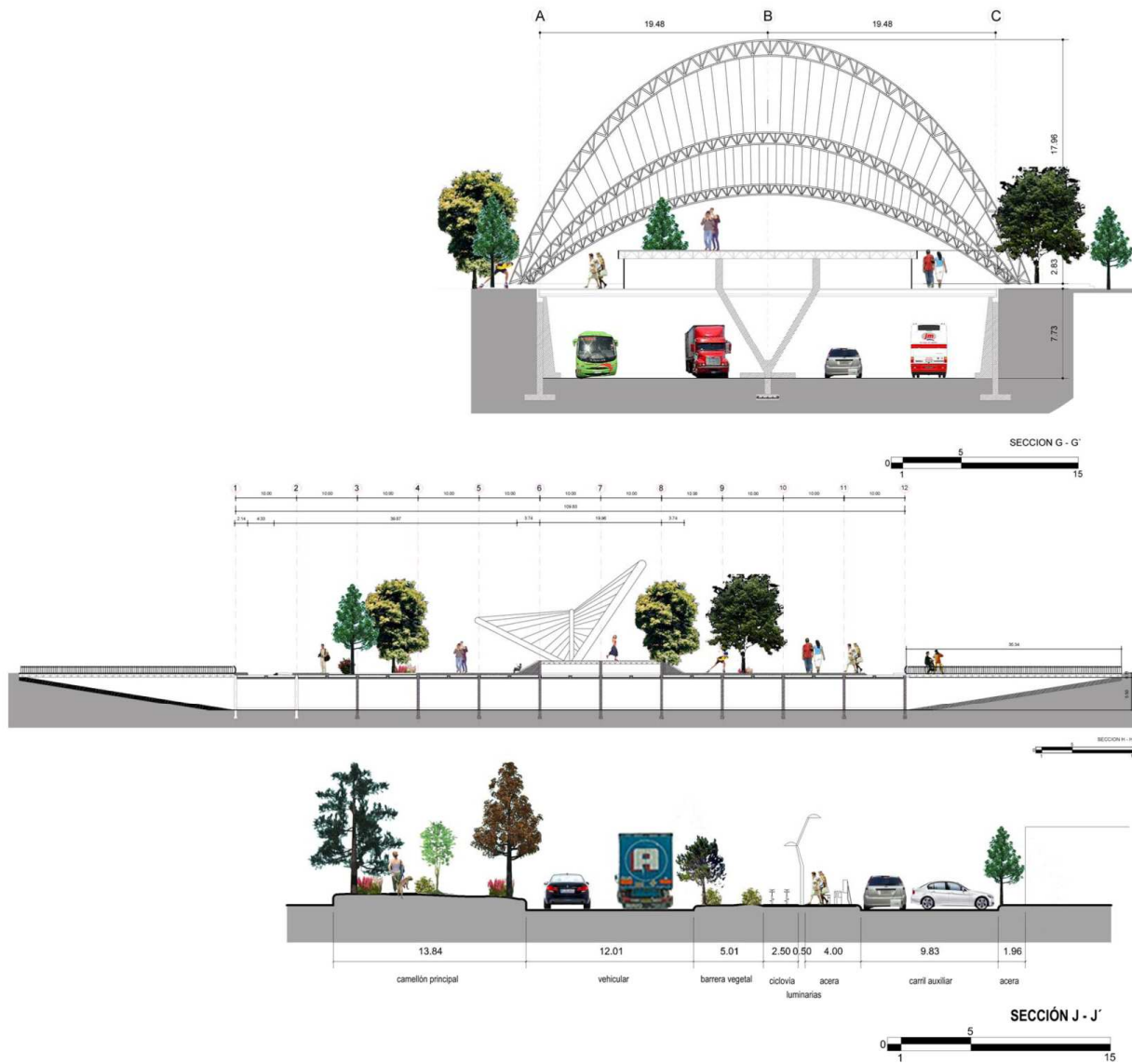
Vista 10  
Plaza Vista Hermosa



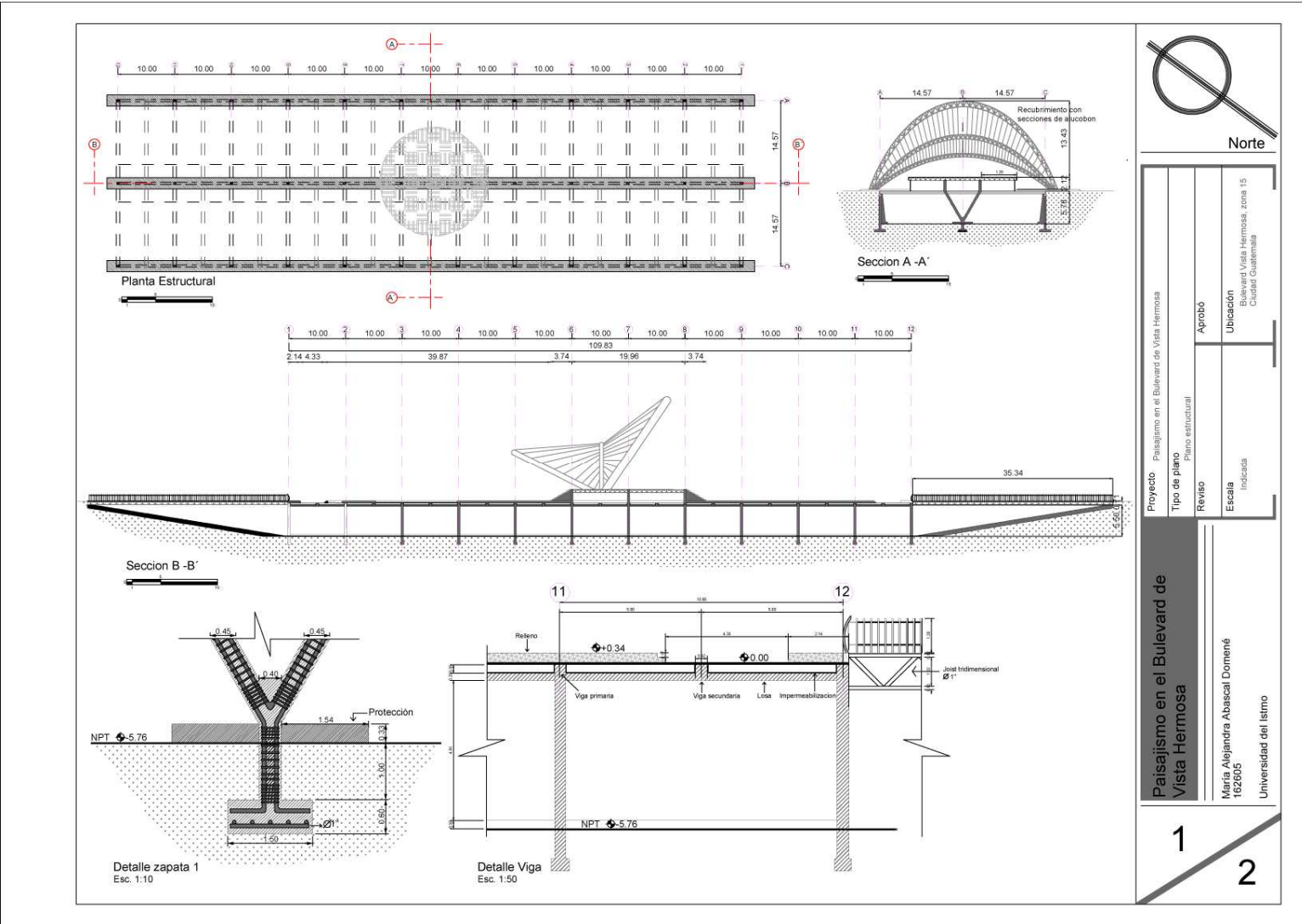
Vista 11  
Ingreso Plaza Vista Hermosa

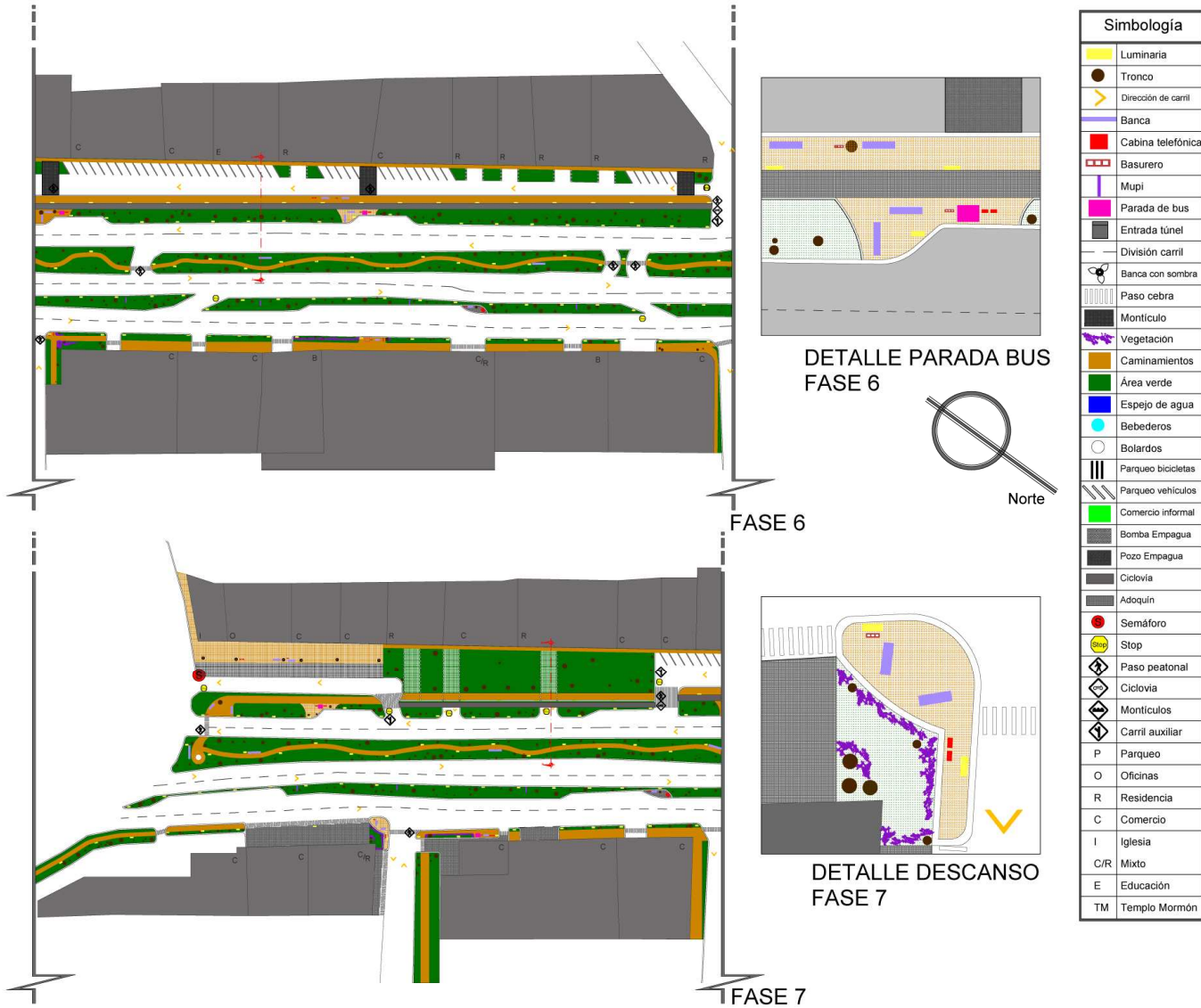


**Tramo Punto piloto**  
**SECCIONES**



Paisajismo en el Boulevard de Vista Hermosa, Ciudad de Guatemala





**Tramo Punto piloto**  
**SECTOR 6**  
**SECTOR 7**

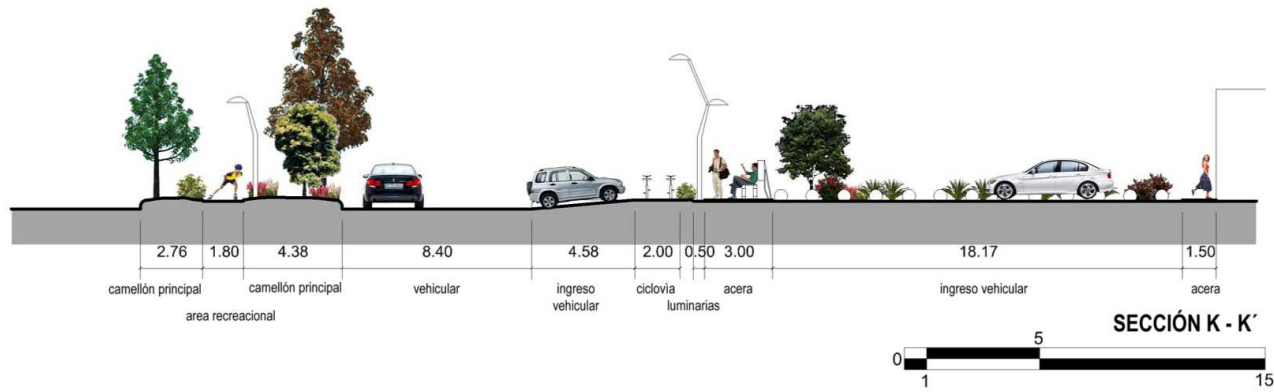
Vista 12  
Área de descanso



Fotografía 15  
Vista Actual, vista 12



**Tramo Punto piloto**  
**SECCIONES**

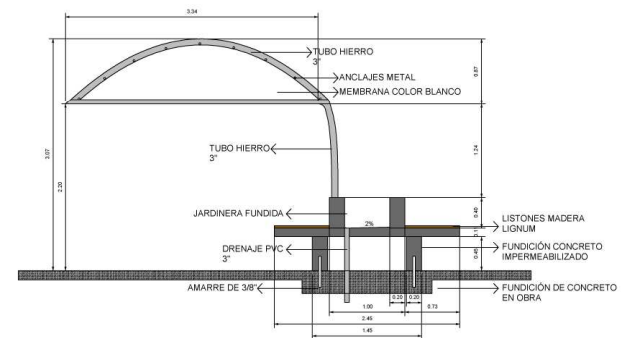
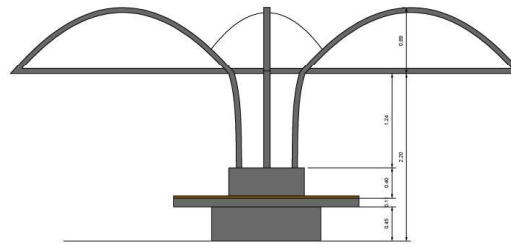
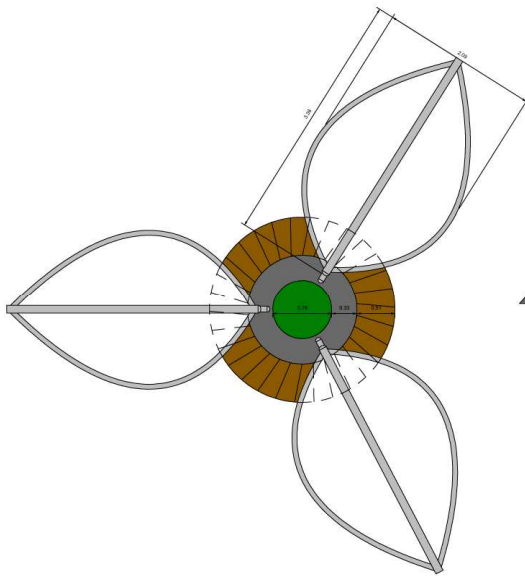




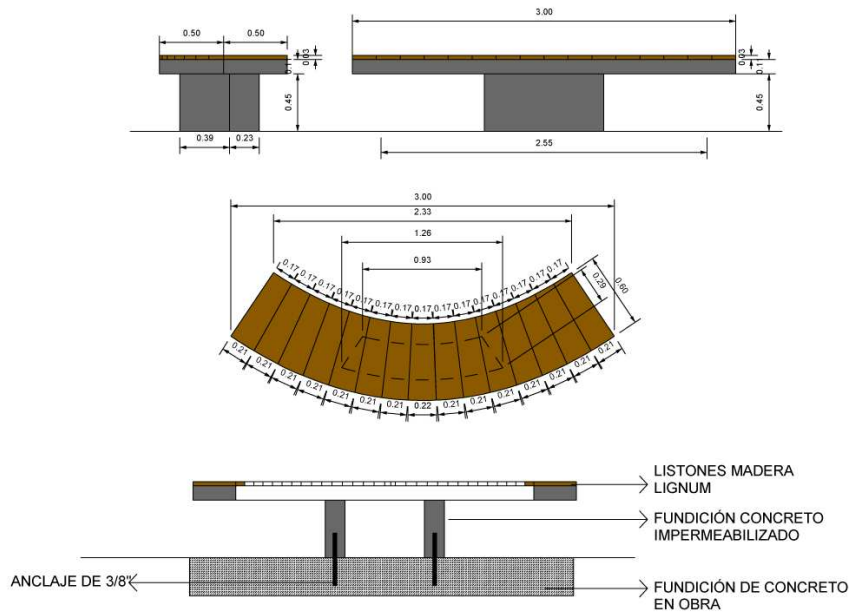
### 5.3.2. Mobiliario Urbano

El diseño del mobiliario urbano responde a una necesidad creada por la falta de este y si existe el mal estado en que actualmente se encuentra.

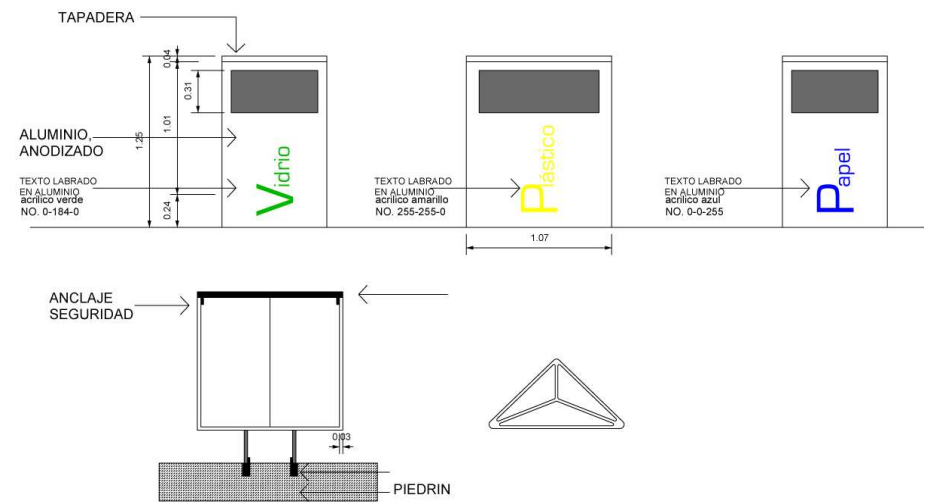
Vista 13  
BANCA PARA PLAZA VISTA HERMOSA



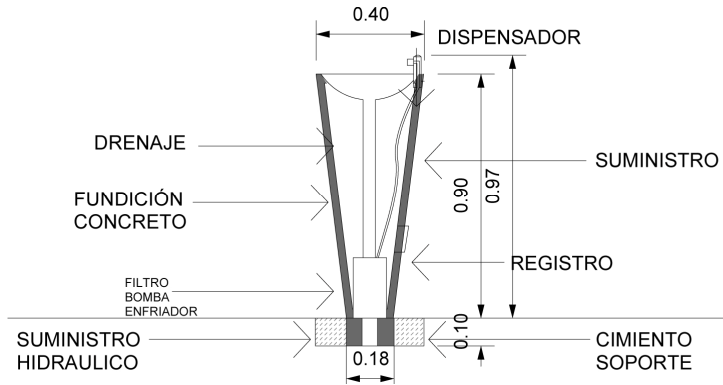
Vista 14  
BANCA PARA ÁREAS DE ESTAR



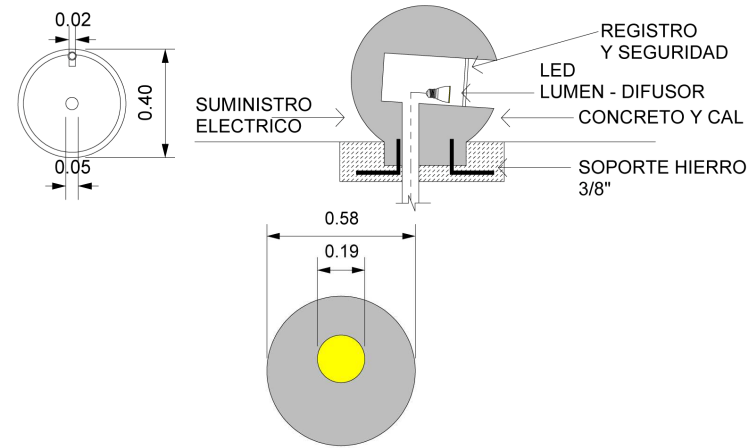
Vista 15  
BASURERO ORGÁNICO



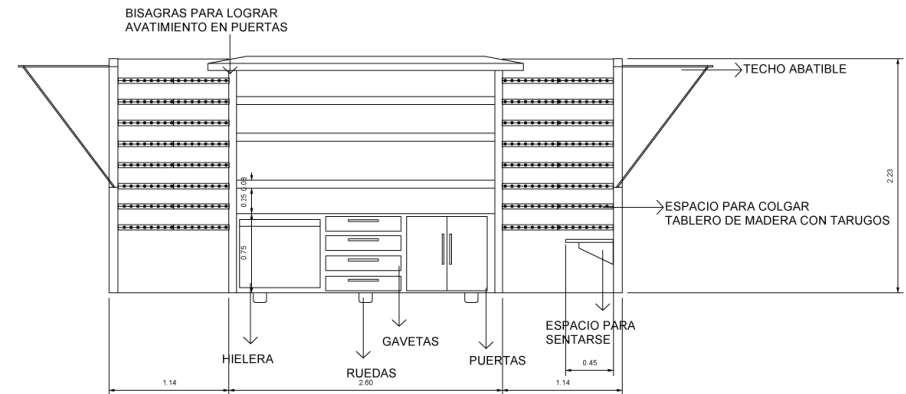
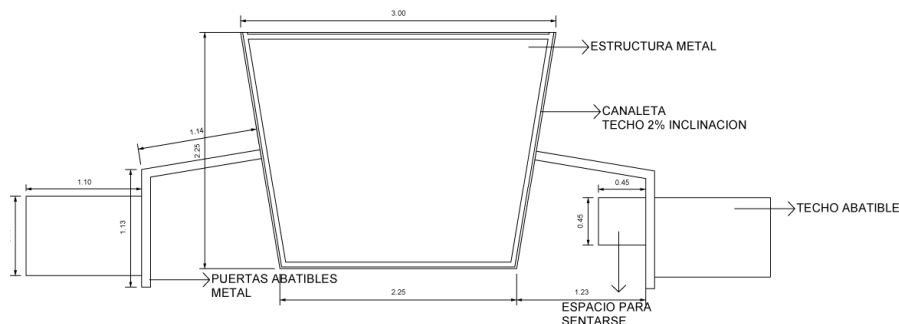
Vista 16  
BEBEDEROS



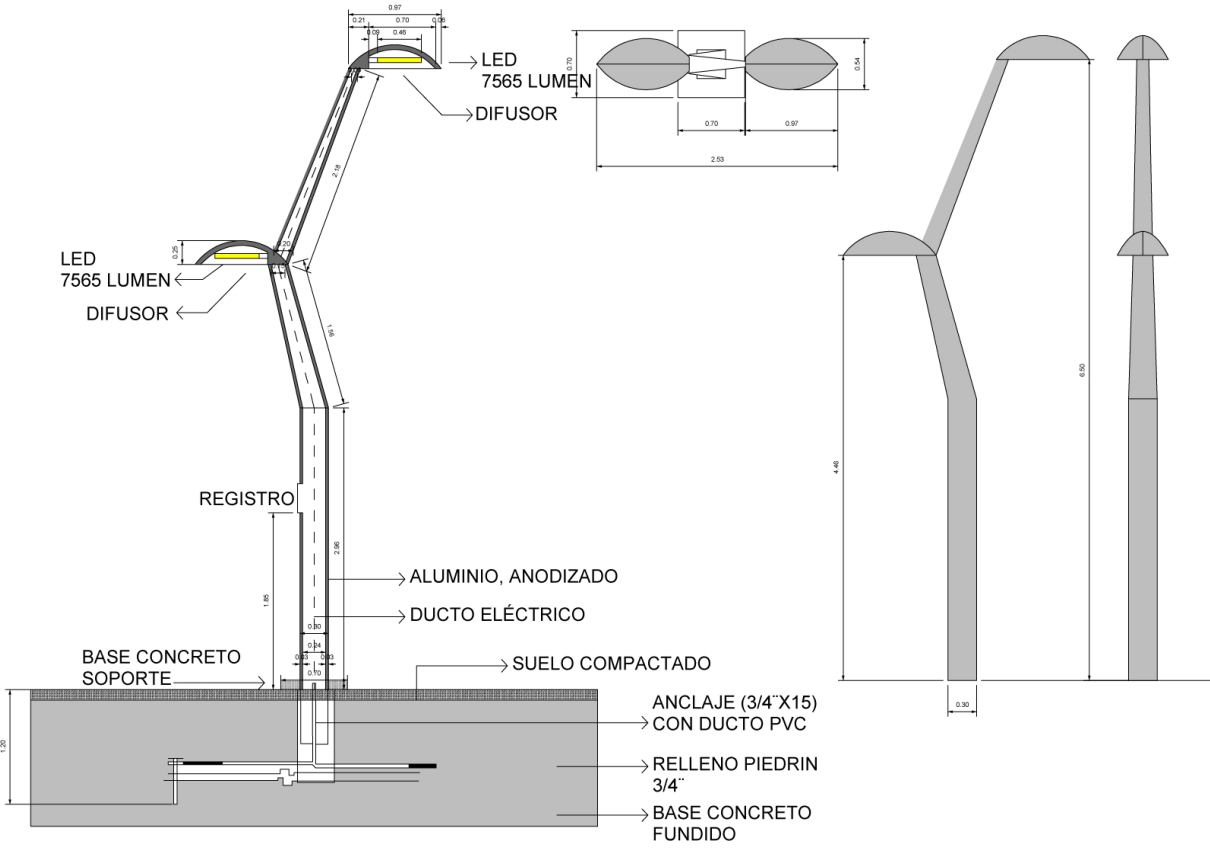
Vista 18  
BOLARDOS CON ILUMINACIÓN



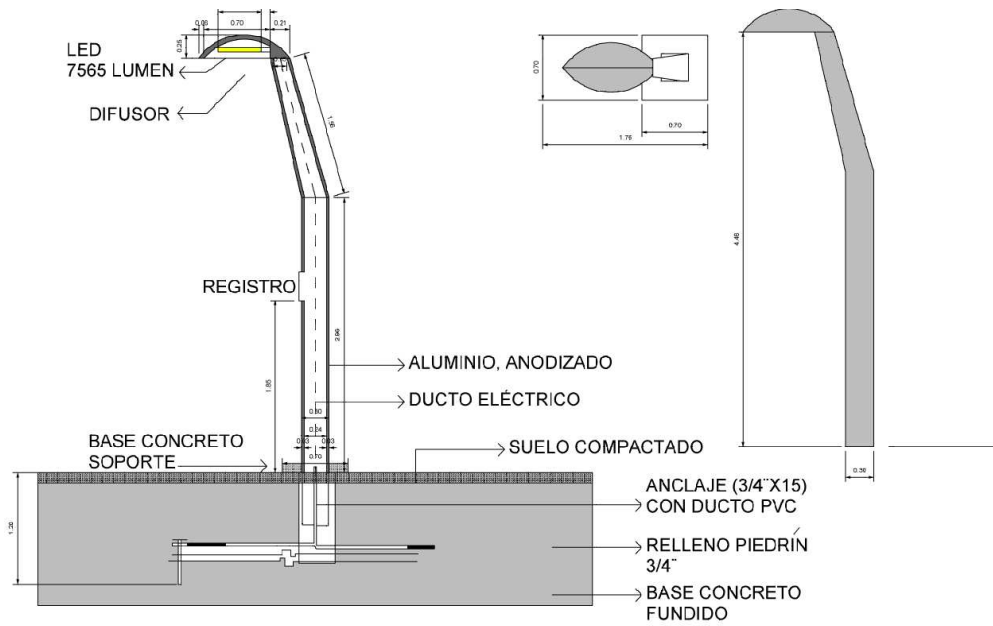
Vista 17  
CASETA PARA COMERCIO INFORMAL



Vista 20  
LUMINARIA PARA PEATÓN Y VEHICULO DOBLE

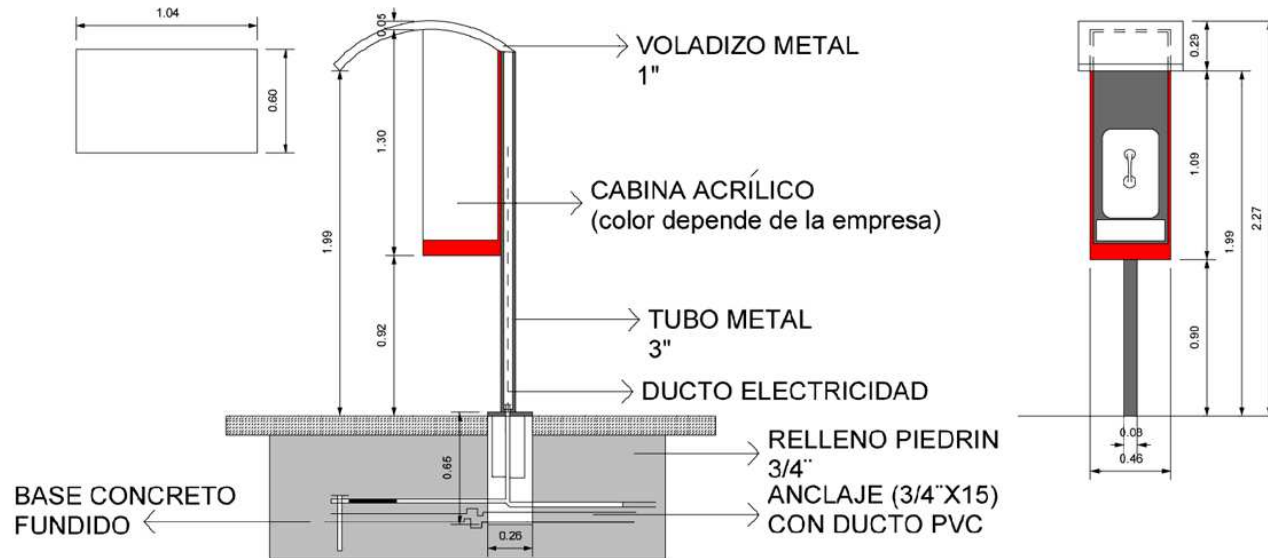


Vista 21  
LUMINARIA SIMPLE





Vista 24  
CABINAS TELEFÓNICAS



### 5.3.3. Estudio Vegetal

Se colocaron a lo largo del recorrido distintas plantas tanto con flor como siempre verdes para que el usuario goce de color, así como de verde a través de todo el año.

El estudio a continuación muestra el detalle de las plantas escogidas, época de floración, y todas las







especificaciones.

Las plantas son nativas del lugar, esto tiene como objetivo el bajo costo en mantenimiento y alto rendimiento y durabilidad de cada una.

Clasificación	Tipo	Especificaciones	Fotografía	Simbología	Color	Época Floración												
						Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agos.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	
Arboles	Calistemo <i>Callistemon viminalis</i>	Clima: Cosmopolita H: 6 a 7 m. D: 4 a 5 m. F: Vertical		A-1	Rojo	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red
	Falso Pimiento <i>Schinus molle</i>	Clima: Cálido templado H: 20 m. D: 6 a 8 m. F: Horizontal		A-2	Solo Follaje	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green
	Jacaranda <i>J. Mimosifolia</i>	Clima: Cosmopolita H: 8 m. D: 6 a 8 m. F: Horizontal		A-3	Morada							Purple	Purple	Purple	Purple	Purple	Purple	Purple
	Sauce LLoron <i>Salix Chilensis</i>	Clima: Calido-templado H: 7 - 8 m. D: 5 a 6 m. F: Horizontal		A-4	Solo Follaje	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green
	Matiliguete <i>Tabebuia roseae</i>	Clima: Calido-templado H: 8 - 10 m. D: 5 a 6 m. F: Horizontal		A-5	Rosada	Pink	Pink	Pink	Pink	Pink								
	Timboque <i>Tecoma stans</i>	Clima: Cosmopolita H: 7 - 8 m. D: 5 a 6 m. F: Horizontal		A-6	Amarillo	Yellow	Yellow	Yellow					Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow


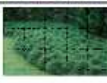










## Paisajismo en el Boulevard de Vista Hermosa, Ciudad de Guatemala

Clasificación	Tipo	Especificaciones	Fotografía	Simbología	Color	Época Floración											
						Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agos.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.
Arbustos	Alpinias <i>Alpinia zerumbet</i>	Clima: Cálido-templado H: 1.50 m. D: 1 m. U: Sol y media sombra		Ar-1	Rojo	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red
	Camaron amarillo <i>Beloperone gutata</i>	Clima: Cosmopolita H: 1.50 m. D: 0.75 m. U: Sol		Ar-2	Amarillo	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow
	Croto <i>Codiaeum variegatum</i>	Clima: Cálido-templado H: 2 m. D: 1 m. U: Sol y media sombra		Ar-3	Rojo, Verde, Amarillo	Red	Orange	Orange	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow
	Eleagnus <i>Eleagnus pungens</i>	Clima: Cosmopolita H: 2 m. D: 1 m. U: Sol		Ar-4	Solo Follaje	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green
	Mirto <i>Buxus sempervirens</i>	Clima: Cosmopolita H: 3 m. D: 0.50 - 1 m. U: Sol		Ar-5	Follaje verde oscuro	Dark Green	Dark Green	Dark Green	Dark Green	Dark Green	Dark Green	Dark Green	Dark Green	Dark Green	Dark Green	Dark Green	Dark Green
	Trompeta de oro <i>Streptosolen jamesonii</i>	Clima: Cosmopolita H: 1.5 m. D: 1 m. U: Sol		Ar-6	Naranja	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange	Orange

Clasificación	Tipo	Especificaciones	Fotografía	Simbología	Color	Época Floración											
Siempre verdes	Cica <i>Cyca revoluta</i>	Clima: Cálido-templado H: 2.00 m. D: 1 - 1.50 m. U: Sol		Sv-1	Verde oscuro	Dark Green	Dark Green	Dark Green	Dark Green	Dark Green	Dark Green	Dark Green	Dark Green	Dark Green	Dark Green	Dark Green	Dark Green
	Dracaenas o Ilistones <i>Dracaena spp.</i>	Clima: Cálido-templado H: 1.00 - 4.00 m. D: 0.50 a 1 m. U: Sol y media sombra		Sv-2	Verde blanco	Light Green	Light Green	Light Green	Light Green	Light Green	Light Green	Light Green	Light Green	Light Green	Light Green	Light Green	Light Green
	Lady fern <i>Feliz femina</i>	Clima: Cosmopolita H: 1.50 m. D: 0.75 m. U: Media sombra		Sv-3	Verde claro	Bright Green	Bright Green	Bright Green	Bright Green	Bright Green	Bright Green	Bright Green	Bright Green	Bright Green	Bright Green	Bright Green	Bright Green

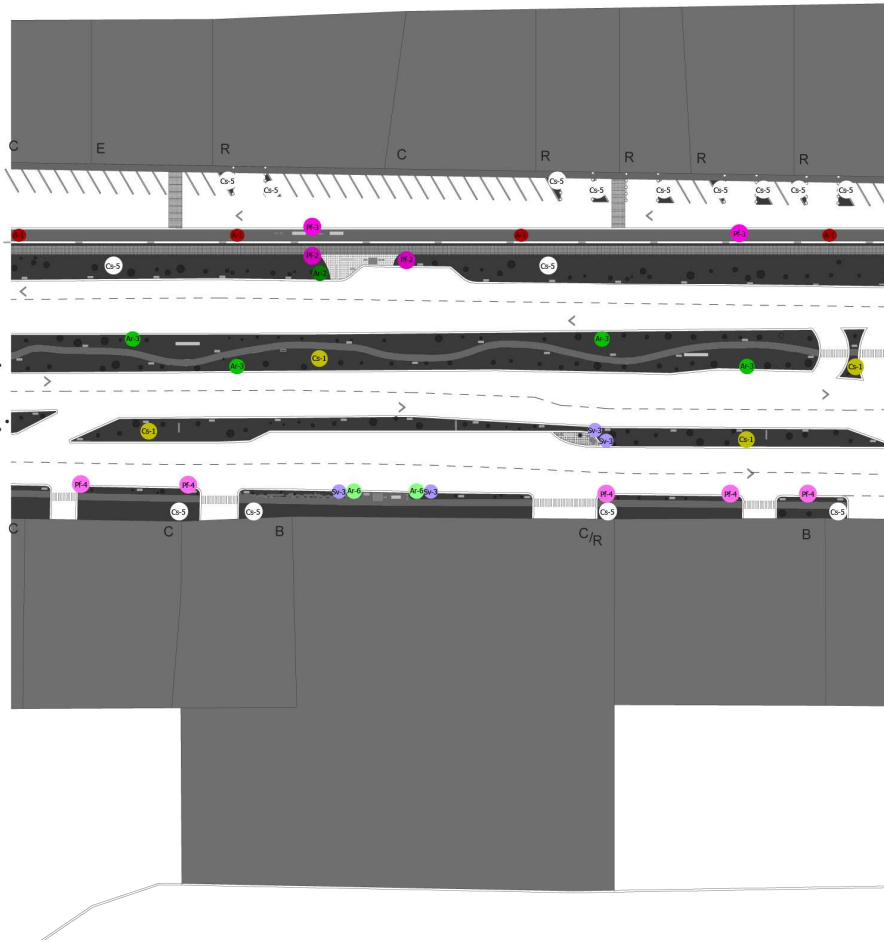
## Paisajismo en el Boulevard de Vista Hermosa, Ciudad de Guatemala

Clasificación	Tipo	Especificaciones	Fotografía	Simbología	Color	Época Floración																
						Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agos.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.					
Cubresuelos	Colchon de niño <i>Helxine soleirolii</i>	Clima: Cosmopolita H: 0.05 m. D: 0.15 m. U: Media sombra		Cs-1	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde
	Gramas ornamentales <i>Ophiopogon japonicus</i>	Clima: Cosmopolita H: 0.10 m. D: 0.20 m. U: Sol y media sombra		Cs-2	Verde oscuro	Verde oscuro	Verde oscuro	Verde oscuro	Verde oscuro	Verde oscuro	Verde oscuro	Verde oscuro	Verde oscuro	Verde oscuro	Verde oscuro	Verde oscuro	Verde oscuro	Verde oscuro	Verde oscuro	Verde oscuro	Verde oscuro	Verde oscuro
	Falsa manía <i>Arachis pintoi</i>	Clima: Cosmopolita H: 0.10 m. D: 0.25 m. U: Sol		Cs-3	Amarilla	Amarilla	Amarilla	Amarilla	Amarilla	Amarilla	Amarilla	Amarilla	Amarilla	Amarilla	Amarilla	Amarilla	Amarilla	Amarilla	Amarilla	Amarilla	Amarilla	Amarilla
	Roeo <i>Rhoeo spp.</i>	Clima: Cálido-templado H: .15 m. D: 0.20 m. U: Sol y media sombra		Cs-4	Verde y morado	Verde y morado	Verde y morado	Verde y morado	Verde y morado	Verde y morado	Verde y morado	Verde y morado	Verde y morado	Verde y morado	Verde y morado	Verde y morado	Verde y morado	Verde y morado	Verde y morado	Verde y morado	Verde y morado	Verde y morado
	Grana Kikiyu <i>Penisetum clandestinum</i>	Clima: Cosmopolita D: 0.10 m. U: sol		Cs-5	Follaje verde tierno	Follaje verde tierno	Follaje verde tierno	Follaje verde tierno	Follaje verde tierno	Follaje verde tierno	Follaje verde tierno	Follaje verde tierno	Follaje verde tierno	Follaje verde tierno	Follaje verde tierno	Follaje verde tierno	Follaje verde tierno	Follaje verde tierno	Follaje verde tierno	Follaje verde tierno	Follaje verde tierno	Follaje verde tierno

Clasificación	Tipo	Especificaciones	Fotografía	Simbología	Color	Época Floración																	
						Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agos.	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.						
Plantas con flor	Aves del paraíso <i>Strelitzia reginae</i>	Clima: Cosmopolita H: 1.50 m. D: 0.75 - 1 m. U: Sol		PF-1	Naranja con azul	Naranja con azul	Naranja con azul	Naranja con azul	Naranja con azul	Naranja con azul	Naranja con azul	Naranja con azul	Naranja con azul	Naranja con azul	Naranja con azul	Naranja con azul	Naranja con azul	Naranja con azul	Naranja con azul	Naranja con azul	Naranja con azul	Naranja con azul	
	Banderas <i>Spathiphyllum spp.</i>	Clima: Cálido-templado H: 1.00 m. D: 0.35 a 0.50 m. U: sombra y media sombra		PF-2	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco	
	Bromelias Guzmanias	Clima: Cálido-templado H: 0.15 a 0.60 m. D: 0.50 m. U: Sol y media sombra		PF-3	VARIEDAD Naranja, Rojo, Rosado, morado	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	
	Lirios <i>Hemerocallis spp.</i>	Clima: Cálido-templado H: 2 m. D: 1 m. U: Sol		PF-4	Amarillo	Amarillo	Amarillo	Amarillo	Amarillo	Amarillo	Amarillo	Amarillo	Amarillo	Amarillo	Amarillo	Amarillo	Amarillo	Amarillo	Amarillo	Amarillo	Amarillo	Amarillo	Amarillo
	Morea <i>Dietis Bicolor</i>	Clima: Templado H: 1.50 m. D: 0.50 m. U: Sol		PF-5	Amarillo, blanco	Amarillo	Amarillo	Amarillo	Amarillo	Amarillo	Amarillo	Amarillo	Amarillo	Amarillo	Amarillo	Amarillo	Amarillo	Amarillo	Amarillo	Amarillo	Amarillo	Amarillo	Amarillo

Detalle de vegetación.

Ejemplo, aplicación en tramo de 200 mt



## **6. VIABILIDAD DEL PROYECTO**

### 6.1 VIABILIDAD DE MERCADO

Como se mencionó con anterioridad La Municipalidad está dispuesta a tomar en cuenta un anteproyecto en donde se rehabilite el diseño del boulevard. Es de suma importancia alcanzar el permiso de esta entidad para poder realizar el proyecto.

### 6.2. VIABILIDAD TECNOLÓGICAS

Guatemala cuenta con los materiales, mobiliario y equipamiento urbano que se necesita para realizar el proyecto de Paisajismo en el Boulevard de Vista Hermosa. Así como, también posee un sistema de mano de obra capacitado para realizar trabajos urbanos.

### 6.3. VIABILIDAD ADMINISTRATIVA

Se está considerando la Municipalidad de Guatemala para apoyar el proyecto. Ya que es la entidad que concederá los permisos y en la que se puede apoyar administrativa y económicamente para lograr la ejecución y conclusión de éste.

### 6.4. VIABILIDAD ECONÓMICA

El diseño es básicamente la recuperación de espacios públicos, áreas verdes y redistribución de uso de suelos. Es básicamente un diseño exterior, que por supuesto necesita de un presupuesto que amerita el lugar, el cual responde con su entorno cultural y social.

### 6.5. VIABILIDAD SOCIAL

El boulevard de Vista Hermosa cuenta con todos los grados sociales ya que es una vía de transporte, comercio y residencia.

- Clase alta: residencia, transporte propio.
- Clase media: residencia, transporte propio y comercio.
- Clase baja: transporte público y comercio.

En donde el objetivo principal del diseño es el ordenamiento no solo de estas clases (no por su estatus, pero por su actividad), sino también de brindarle al peatón (clase baja), al transporte (público y privado) y al comercio un lugar digno, seguro y específico. Se pretende levantar de manera socio-cultural el área, para la mayor interacción y recreación del usuario.

#### 6.6. VIABILIDAD JURÍDICA

La Municipalidad de Guatemala ya tiene un planeamiento en cuanto al Boulevard de Vista Hermosa. En donde pretenden realizar varios pasos a desnivel. Establecidos ya en áreas de problema, es por eso que el área de intervención estudiada fue la primera parte del boulevard ya que allí no tienen planeado realizar ninguna intervención. Es muy probable conseguir el permiso y la atención para realizar un anteproyecto de este tipo ya que se están concentrando en zonas como éstas para rehabilitar espacios.

Igualmente sucede con el proyecto "Paseo Vista Hermosa", al ver el resultado, impacto y demanda que ha causado "pasos y pedales" en las personas, la Municipalidad ya tiene contemplado un proyecto similar en el Boulevard, para acaparar otro mercado y otras zonas bajo el mismo concepto.

#### 6.7. VIABILIDAD FÍSICO/NATURAL

El boulevard Vista Hermosa, cuenta con un terreno adaptable a una propuesta urbana-paisajista. Conociendo bien las limitaciones en cuanto a forma y dimensiones, ya que éstas se deben de respetar. Cuenta también con las características para levantar edificaciones grandes así como también edificaciones pequeñas. Los edificios grandes ya sea de oficinas, de comercio o vivienda son permitidos de 6 niveles en el interior de la zona, pero de 6 en adelante son permitidos a las orillas del boulevard, siempre y cuando mantengan la reglamentación según el pot de áreas G5. Cuenta con un sistema de drenajes capacitado para aguantar lluvias masivas y el sistema de aguas negras está realizado por sectores.

## 6.8. INVERSIÓN DEL PROYECTO

Debido a la dimensión del proyecto, éste se sectorizó en 7 tramos para plantear su desarrollo en fases.

Inversión básica: La inversión básica responde a los puntos pilotos de cada fase.

- Punto Piloto 1: revitalización de banquetas mobiliario urbano.
- Punto Piloto 2: revitalización de vegetación iluminación.
- Punto Piloto 3: revitalización de vegetación, recreación deportiva, mobiliario urbano, plazas.
- Punto Piloto 4: revitalización de banquetas, ciclovía, mobiliario y equipamiento urbano, vegetación.

Cada fase cuenta con una longitud distinta, según la cuadra a la que pertenece.

- Fase 1: 347 metros lineales
- Fase 2: 143 metros lineales
- Fase 3: 303 metros lineales
- Fase 4: 369 metros lineales
- Fase 5: 447 metros lineales
- Fase 6: 295 metros lineales
- Fase 7: 290 metros lineales

Inversión Secundaria: La inversión secundaria responde a la necesidad de conexión, es decir lo que conecta peatonalmente Vista Hermosa I con Vista Hermosa II.

- Túnel peatonal (fase 1) 456 mt<sup>2</sup>
- Paso desnivel (fase 5) plaza Vista Hermosa. 14,256 mt<sup>2</sup>

Inversión Total: Inversión básica + inversión secundaria = inversión total.

Mapa 20  
Inversión por fases



Fuente: Elaboración propia

## 6.9. INVERSIÓN FUTURA

El mantenimiento del recorrido lineal se hace rentable por medio de una convención entre instituciones privadas que sean influenciadas directamente y la Municipalidad de Guatemala, a través de intercambios en espacios públicos y su utilización. La Municipalidad de Guatemala queda a cargo del personal para dicho mantenimiento bajo la supervisión del departamento de Parques y Áreas verdes del área metropolitana.

Es por eso que cada fase responde a distintas instituciones, que estas por medio de dichas convenciones hacen viable la inversión.



## **7. PERFIL DEL PROYECTO**

Paisajismo supone de un conjunto de técnicas que se unen para lograr crear un diseño urbano. Se dedica al diseño y construcción de espacios exteriores, se toma en cuenta el medio a través del diseño y colabora al desarrollo ambiental del espacio exterior, esto le brinda a la sociedad una mejor calidad de vida y facilitando el buen funcionamiento de la ciudad. Este bien se clasifica según su importancia urbana, a partir del ser humano como punto principal.

En Guatemala, especialmente en la ciudad capital, no existe planeación urbanista. Dicha planeación es indispensable para que toda la ciudad avance ordenada y correctamente.

Con esta técnica o arte se quiere lograr recrear espacios recreativos y funcionales tanto para el peatón como para el vehículo, residencia y comercio del Boulevard de Vista Hermosa, localizado en la zona 15 de la ciudad de Guatemala.

A través de este trabajo de investigación se conocerá las deficiencias primarias, secundarias y terciarias de ésta zona. Para poder identificarlas y brindar soluciones planteadas en un diseño paisajista-urbano la cual unifique los aspectos principales (vehicular, comercial y peatonal) del Boulevard Vista Hermosa. Para lograr esto, es necesario crear un estudio de puntos focales o comercios de mayor influencia y crear una unión por medio del Boulevard. Reconocer el déficit en cuanto a la infraestructura del área. Se desea realizar una propuesta y distribución de mobiliario para satisfacer las necesidades de recreación pasiva y activa de los residentes.

El boulevard de Vista Hermosa está compuesto por un camellón central, dos vías principales, un carril auxiliar y áreas de retiro. Cuenta con variedad de vegetación utilizada como barrera entre las dos vías principales.

Según lo analizado, esta investigación abarcará desde el punto A (Multimédica), hasta el punto B (Centro Comercial

de Vista Hermosa). En este tramo existen áreas de retorno, tres pasarelas, comercio y residencias a las orillas de las vías principales, senderos creados por el peatón, etc.

Originalmente fue creado como área de conexión entre la zona 9 y 10 con Carretera a El Salvador. Y estaba habitada por residencias de clase alta. Poco a poco la demanda del comercio fue creciendo ya sea por necesidades o por espacios y así hoy en día las tierras a las orillas de las vías vehiculares tienen una alta plusvalía para el comercio. Por lo mismo, la influencia de personas ha crecido ya que no sólo interactúan los residentes, pero también los que trabajan y transitan por el mismo.

La zona 15 conformada principalmente por colonias como Vista Hermosa I, Vista Hermosa II, Vista Hermosa II, El Maestro, etc. tienen básicamente todo a su cercanía. Supermercado, Hospital, Colegios, etc. Pero es una zona en la que el caos ha crecido por el mismo Boulevard.

La municipalidad ha remodelado de poco en poco el estado de las vías vehiculares, equipamiento urbano e infraestructura.

Pero solo por urgencias, es decir, una urgencia la Municipalidad toma partido. No existe un anteproyecto el cual tenga como fin interceder físicamente en el lugar para crear esta unión entre los tres principales usuarios. El residente, el comerciante y el vehículo.

Tiene como fin brindarle al residente-peatón-trabajador-vehículo un lugar en donde interactuar favorable y seguramente. Y así darle plusvalía a la zona y ayudar a la ciudad.

## CONCLUSIONES

- El diseño del proyecto desea beneficiar a todas los usuarios del boulevard Vista Hermosa, desde el peatón, el conductor, así como a aquel que ahí reside, comercia o trabaja.
- A través de la redistribución se pretende mejorar inconvenientes de tipo social que proporcionen espacios públicos de recreación accesibles a todos los peatones.
- Los diseños paisajísticos desean influir principalmente en el aspecto funcional, y no dejar a un lado el aspecto estético, pues todos estos espacios desean ser agradables la vista del usuario. Con esto, se desea hacer énfasis en el potencial que proporcionan las condiciones ambientales del lugar puesto a que éstas son las que permiten aprovechar positivamente la vegetación actual así como de consentir la introducción

de nuevos tipos de jardinería, para realzar el paisaje.

- El diseño está concebido considerando una futura redistribución entre espacios residenciales, comerciales y laborales, de manera a generar un orden entre las actividades de cada usuario.
- De manera significativa, el diseño tiene como objetivo solucionar los múltiples riesgos de inseguridad a los que se enfrentan a diario los usuarios, tanto conductores como peatones, solución que pretende trabajarse especialmente a través del uso de mobiliario urbano.

## **RECOMENDACIONES**

La posición en donde se ubica el Boulevard Vista Hermosa es estratégica en el funcionamiento vehicular de la ciudad de Guatemala pues trabaja como conexión entre vías principales, una de ellas la CA-1 Carretera a El Salvador, vía de ingreso a la capital y es también una de las que manifiestan uno de los mayores crecimientos urbanos de la metrópoli. Dicho crecimiento es cada vez más visible en toda la ciudad de Guatemala y la mayoría de las vías no responden a este incremento poblacional. Boulevard Vista hermosa se incluye en estas vías.

Con el paso del tiempo, los problemas viales se hacen más visibles y las soluciones urbanísticas más necesarias, por lo que el boulevard debe prevenir dichas necesidades lo antes posible.

Otro de los aspectos que han sido poco contemplados en la ciudad, y que con dicho crecimiento se ve cada vez más afectado es el problema ambiental. Las soluciones urbanísticas permiten asimismo ser un factor de ayuda a las complicaciones ecológicas del sector urbano.

Igualmente, a medida que la metrópoli se ha ido desarrollando, por diferentes razones, se ha reducido de manera considerable la importancia del peatón. El lugar de éste en la ciudad no puede dejar de considerado, razón por la cual, el proyecto desea responder con espacios públicos, y caminamientos que respondan a la seguridad del peatón, procurando también auténticos cambios a nivel social.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### LIBROS Y FOLLETOS

DE BLAS , Vanesa. *Paisaje. Elementos visuales. Fragilidad visual*

Diccionario de La Real Academia Española

“Fundación Europea de Arquitectura del Paisaje-EFLA”

GEHL Architects. *Towards a fine city for people*. Pdf, Inglaterra, 2004

HARTLEBEN, Oliver. *Desarrollo Urbano de la Ciudad de Guatemala*, 2008

MESA SALAZAR, Ma. Del Carmen. *Curso de Diseño Urbano, Espacios públicos y espacios sustentables*, 2007. México: UNAM.

SERRA, Rafael. *Arquitectura y climas* . Editorial Gustavo Gili, SA. P.

13

VÁZQUEZ CARRERA, Eduardo Antonio. *Necesario Ordenamiento Territorial. El Periódico*, Guatemala 21 de marzo 2007.

WOODHAMS BLUME, Stephen. *Jardines Contemporáneos*

### DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS

<<http://pot.muniguate.com/>> [Consulta: 15 de febrero de 2007]

INGUAT <<http://inguat.com.gt>> [Consulta: 20 de abril de 2007]