



**UNIVERSIDAD DEL ISTMO**  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN  
CON ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA APLICADA

**DIAGNÓSTICO DEL ESTILO DE APRENDIZAJE DE LOS  
ALUMNOS DEL TERCER AÑO DE LA LICENCIATURA EN  
ADMINISTRACIÓN DE HOTELES Y RESTAURANTES,  
PARA FORTALECER SU PROCESO METACOGNITIVO**

MARIA ISABEL CORDON ILLESCAS

Guatemala, 3 de diciembre del 2012



UNIVERSIDAD DEL ISTMO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN

**DIAGNÓSTICO DEL ESTILO DE APRENDIZAJE DE LOS  
ALUMNOS DEL TERCER AÑO DE LA LICENCIATURA EN  
ADMINISTRACIÓN DE HOTELES Y RESTAURANTES,  
PARA FORTALECER SU PROCESO METACOGNITIVO**

PRESENTADO AL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN

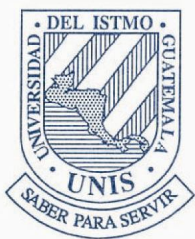
POR

MARIA ISABEL CORDON ILLESCAS

AL CONFERÍRSELE EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA APLICADA

GUATEMALA, 3 DE DICIEMBRE DEL 2012



UNIVERSIDAD  
DEL ISTMO

FACULTAD DE  
EDUCACIÓN

Guatemala, 03 de diciembre de 2012

**EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD DEL ISTMO**

Tomando en cuenta la opinión vertida por los catedráticos asesores y la Terna de Defensa de Tesis, y considerando que el trabajo presentado satisface los requisitos establecidos **AUTORIZA** a la estudiante **MARÍA ISABEL CORDÓN ILLESCAS** la reproducción digital de su tesis titulada:

**“DIAGNÓSTICO DEL ESTILO DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DEL  
TERCER AÑO DE LA LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN DE HOTELES Y  
RESTAURANTES, PARA FORTALECER SU PROCESO METACOGNITIVO”.**

Previo a optar el título de

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
CON ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA APLICADA**

Licda. Mirna Rubí Cardona de González  
Decana

Sede Las Américas  
23 Calle 15-45 Zona 13  
PBX (502) 2327 - 1500  
Directo: (502) 2327 - 1571 y 74  
Fax: (502) 2327-1504  
E-mail: fedu@unis.edu.gt

cc: archivo  
Le-158/12  
MdG/BA

7a. Avenida 3-67, Zona 13  
PBX (502) 2429-1400 ext. 431  
Directo (502) 2429 - 1431  
Fax: (502) 2475 - 2192  
E-mail: fedu@unis.edu.gt  
www.unis.edu.gt  
Guatemala, Centroamérica

Guatemala, 14 de noviembre de 2012

Licenciada  
Dora de Alva  
Directora de la Licenciatura en Educación  
Facultad de Educación

Estimada Licenciada de Alva:

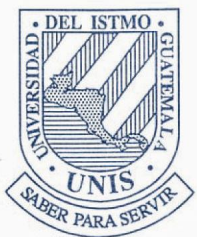
Por este medio informo que he concluido la revisión de estilo del trabajo de tesis que presenta la alumna **MARÍA ISABEL CORDÓN ILLESCAS**, carné **2011-1165**, de la carrera de Licenciatura en Educación, el cual se titula **“DIAGNÓSTICO DEL ESTILO DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DEL TERCER AÑO DE LA LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN DE HOTELES Y RESTAURANTES, PARA FORTALECER SU PROCESO METACOGNITIVO”**.

Luego de la revisión, hago constar que la alumna, ha incluido las sugerencias dadas para el enriquecimiento del trabajo. Por lo anterior emito el *dictamen positivo* sobre dicho trabajo y confirmo que la tesis en mención esta lista para imprimir los tres ejemplares para la Defensa de Tesis.

Atentamente,



Licda. Mónica Claudette Arriola Román de Anzueto  
Revisor-de estilo



UNIVERSIDAD  
DEL ISTMO

FACULTAD DE  
EDUCACIÓN

Guatemala, 09 de noviembre de 2012

Licenciada Dora de Alva  
Directora  
Licenciatura en Educación  
Facultad de Educación

Estimada Licenciada de Alva:

Por este medio informo que he asesorado y revisado a fondo el trabajo de tesis que presenta la alumna **MARÍA ISABEL CORDÓN ILLESCAS** carné **2011-1165**, de la carrera de Licenciatura en Educación, el cual se titula **"DIAGNÓSTICO DEL ESTILO DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DEL TERCER AÑO DE LA LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN DE HOTELES Y RESTAURANTES, PARA FORTALECER SU PROCESO METACOGNITIVO"**.

Luego de la revisión, hago constar que la alumna, ha incluido las sugerencias dadas para el enriquecimiento de la tesis. Por lo anterior emito el *dictamen positivo* sobre dicho trabajo y confirmo que la tesis en mención está lista para pasar a revisión de estilo.

Atentamente,

Licda. Lucrecia de Méndez  
Revisor de fondo

Sede Las Américas  
23 Calle 15-45 Zona 13  
PBX (502) 2327 - 1500  
Directo: (502) 2327 - 1571 y 74  
Fax: (502) 2327-1504  
E-mail: fedu@unis.edu.gt

7a. Avenida 3-67, Zona 13  
PBX (502) 2429-1400 ext. 431  
Directo (502) 2429 - 1431  
Fax: (502) 2475 - 2192  
E-mail: fedu@unis.edu.gt  
www.unis.edu.gt  
Guatemala, Centroamérica

CC: archivo  
Le: 13/12  
LIM/BA

## **AGRADECIMIENTOS**

A DIOS, sobre todas las cosas, gracias Señor por tantas bendiciones a lo largo de mi vida.

A mi abuelita, Francisca Melgar Vda. de Illescas (Q.E.P.D), por sus sabias enseñanzas, por haber sido siempre un ejemplo de vida, trabajo y fortaleza, un ser humano especial, reflejo de la bondad de Dios en la tierra.

A mi hija Sofía, por su comprensión y apoyo de siempre. Por ser el amor, la bendición y la motivación más grande en mi vida.

A mi madre y mi hermano, por creer siempre en mí, por su amor y apoyo incondicional, por su ejemplo de trabajo y perseverancia, por estar siempre allí para nosotras. Los quiero mucho, que Dios los bendiga.

A la Licda. Lucrecia Rivera de Méndez, por motivar siempre en sus alumnos el valor del servicio a los demás, por su cariño y sus valiosos consejos y enseñanzas.

A mis compañeras (os) de la LICEDU, por su amistad y cariño sincero, mis mejores deseos para todos.

A la Universidad del Istmo, por ser la casa estudios donde adquirimos no sólo conocimientos, sino sobre todo, formación para la vida.

A todos los que en diferentes lugares y circunstancias me motivaron siempre a seguir adelante: familiares, amigos y compañeros.

**¡GRACIAS!**

## ÍNDICE GENERAL

ANTECEDENTES

JUSTIFICACIÓN

RESUMEN

	Página
<b>1. MARCO CONTEXTUAL</b>	<b>1</b>
<b>1.1 CONTEXTO INSTITUCIONAL</b>	<b>1</b>
1.1.1 FILOSOFÍA	1
1.1.2 FINALIDAD Y FUNCIONES DEL CENTRO UNIVERSITARIO	5
1.1.3 HISTORIA	6
1.1.4 ORGANIZACIÓN	7
1.1.5 UBICACIÓN E INFRAESTRUCTURA DE LA INSTITUCIÓN	9
1.1.6 POBLACIÓN DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES	10
1.1.7 PROGRAMAS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS Y EMPRESARIALES	10
<b>1.2 CONTEXTO PERSONAL DE LA INVESTIGADORA</b>	<b>10</b>
1.2.1 GENERALIDADES EN CUANTO A LA PROFESIONALIZACIÓN, ESTUDIOS Y EXPERIENCIA PERSONAL	10
1.2.2 DEFINICIÓN DEL PUESTO DE TRABAJO	12
1.2.3 UBICACIÓN DENTRO DEL CONTEXTO INSTITUCIONAL	16
1.2.4 DEFINICIÓN DE LOS OBJETIVOS PERSONALES A NIVEL INSTITUCIONAL	17
<b>1.3 SITUACIÓN PROBLEMA</b>	<b>18</b>
1.3.1 DATOS	18

1.4	<b>PROBLEMA</b>	21
1.5	<b>OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN</b>	21
1.6	<b>PREGUNTA-INVESTIGACIÓN</b>	21
<b>2.</b>	<b>MARCO TEÓRICO</b>	22
2.1	<b>INTRODUCCIÓN</b>	22
2.2	<b>EL ALUMNO UNIVERSITARIO DE TERCER AÑO</b>	22
2.2.1	LA SINGULARIDAD, UNA NOTA CONSTITUTIVA DE SER PERSONA	24
2.2.2	BASE PSICOLÓGICA Y BIOLÓGICA DE LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES	26
2.3	<b>EL APRENDIZAJE, LA METACOGNICIÓN Y SU RELACIÓN CON EL RENDIMIENTO ACADÉMICO</b>	30
2.3.1	DEFINICION DE APRENDIZAJE	33
2.3.2	FACTORES QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE	36
2.3.3	LA METACOGNICIÓN Y SU RELACIÓN CON LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	38
2.3.4	LA METACOGNICIÓN Y SU RELACIÓN CON EL RENDIMIENTO ACADÉMICO	40
2.3.5	EL RENDIMIENTO ACADÉMICO	41
2.4	<b>DISTINTOS MODELOS DE APRENDIZAJE Y DIAGNÓSTICO</b>	41
2.4.1	MODELO DE DAVID KOLB – APRENDIZAJE BASADO EN EXPERIENCIAS	42
2.4.2	MODELO 4MAT - SISTEMAS DE FORMATO	43
2.4.3	MODELO DE HONEY & MUNFORD TENDENCIAS GENERALES DEL COMPORTAMIENTO PERSONAL	46
2.4.4	TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	50
2.4.5	MODELO GRASHA-REICHMANN	54
2.4.6	MODELO VARK: SISTEMA DE REPRESENTACIÓN	56



2.4.7	ESTILOS DE APRENDIZAJE A TRAVES DE LOS TIPOS DE PERSONALIDAD DE BRIGGS Y MYERS	58
2.4.8	DIAGNÓSTICOS DE ESTILOS DE APRENDIZAJE: BASE PARA LLEVAR A CABO PROCESOS METACOGNITIVOS Y MEJORAS EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO	59
2.4.8.1	ESTILOS DE ENSEÑANZA DOCENTE DE ACUERDO A LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS	59
2.5	<b>HALLAZGOS DEL MARCO TEÓRICO</b>	63
2.6	<b>PROPUESTA: “DIAGNÓSTICO DEL ESTILO DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DEL TERCER AÑO DE LA LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN DE HOTELES Y RESTAURANTES, PARA FORTALECER SU PROCESO METACOGNITIVO”</b>	63
2.6.1	OBJETIVOS DEL DIAGNÓSTICO	64
2.6.2	MEDIOS	64
2.6.3	INSTRUMENTO CUESTIONARIO CHAEA. CUESTIONARIO HONEY-ALONSO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE	65
2.6.4	PLAZOS	67
2.6.5	EVALUACIÓN	68
2.7	<b>HIPÓTESIS</b>	68
<b>3.</b>	<b>MARCO METODOLÓGICO</b>	69
3.1	<b>METODOLOGÍA</b>	69
3.1.1	DETERMINACION DE POBLACIÓN Y MUESTRA	70
3.1.2	DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN	70
3.1.3	DESCRIPCION DEL INSTRUMENTO PARA LA RECOPIACIÓN DE DATOS	71
3.1.4	PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN Y TRATAMIENTO DE DATOS	72
3.2.	<b>ANECDOTARIO</b>	72

3.3.	<b>PRESENTACIÓN E INTEPRETACIÓN DE RESULTADOS</b>	74
3.4.	<b>ANÁLISIS DE RESULTADOS</b>	76
<b>4.</b>	<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	79
4.1	CONCLUSIONES	79
4.2	RECOMENDACIONES	80
	<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	81
	<b>ANEXOS</b>	83
	No. 1: Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje	83
	No. 2: Cuestionario Preliminar para Estudiantes	87
	No. 3: Cuestionario Preliminar para Docentes	88
	No. 4: Tabla de Ubicación Cuestionario CHAEA	90

## ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

### CUADROS

<b>No. 01</b> - POBLACIÓN FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES	10
<b>No. 02</b> - RESULTADOS DE ENCUESTA A ESTUDIANTES	19
<b>No. 03</b> - RESULTADOS DE ENCUESTA A DOCENTES	20
<b>No. 04</b> - DIFERENCIAS BIOLÓGICAS Y PSICOLÓGICAS ENTRE HOMBRES Y MUJERES	29
<b>No. 05</b> - CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE SEGÚN MODELO DE DAVID KOLB	43
<b>No. 06</b> - FUNCIONES CEREBRALES	44
<b>No. 07</b> - DESCRIPCIÓN DE LOS ESTILOS SEGÚN MODELO HONEY Y MUNFORD	47
<b>No. 08</b> - DESCRIPCIÓN DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES SEGÚN GARDNER	51
<b>No. 09</b> - ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DE ACUERDO A INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	53
<b>No. 10</b> - CARACTERÍSTICAS DE APRENDIZAJE SEGÚN GRASHA-REICHMANN	54
<b>No. 11</b> - ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA SEGÚN GRASHA-REICHMANN	55
<b>No. 12</b> - ESTRATEGIAS PARA MODELO VARK	58

### ESQUEMAS

<b>No. 01</b> - ORGANIGRAMA INSTITUCIONAL	07
<b>No. 02</b> - ORGANIGRAMA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES	08
<b>No. 03</b> - ORGANIGRAMA DEPARTAMENTO DE	

ADMINISTRACIÓN DE HOTELES Y RESTAURANTES	17
<b>No. 04</b> - COMPETENCIAS NECESARIAS PARA EL APRENDIZAJE	32
<b>No. 05</b> - FACTORES INFLUYENTES EN EL APRENDIZAJE	37
<b>No. 06</b> - ESTILOS DE APRENDIZAJE SEGÚN SISTEMA DE FORMATO	45
<b>No. 07</b> - DESCRIPCIÓN DE ESTILOS DE APRENDIZAJE SEGÚN VARK	57
<b>No. 08</b> - CONDICIONANTES PARA EL APRENDIZAJE	62

### **GRÁFICAS**

<b>No. 01</b> - RESPUESTAS POR ESTILO DE APRENDIZAJE PREDOMINANTE EN PORCENTAJE	75
<b>No. 02</b> - DIAGNÓSTICO DE ESTUDIANTES CON MÁS DE UN ESTILO DE APRENDIZAJE PREDOMINANTES	76

## ANTECEDENTES

Al revisar los antecedentes del tema, se encontraron algunos estudios relacionados con los Estilos de Aprendizaje. Con el propósito de conocer los contenidos de dichos estudios, a continuación se presenta un resumen de los mismos, así como el enfoque tratado en cada uno ellos.

1. Título: Tipos caracterológicos y estilos de aprendizaje  
Autora: Norma Elizabeth López Villatoro  
Institución: Universidad Rafael Landívar, Campus Quetzaltenango  
Fecha: junio del 2008

El propósito de esta investigación fue establecer el nivel de influencia de los tipos caracterológicos en los estilos de aprendizaje en beneficio del ejercicio profesional. La autora menciona que los estilos de aprendizaje son una expresión del carácter único e irreplicable de la personalidad, con una forma particular de aprender. Además indica que los factores innatos, aprendidos y culturales inciden en la forma en que la persona aprende, siendo algunos de los elementos del mismo aprendizaje la motivación, los hábitos de estudio y las destrezas.

Cada persona utiliza el método más adecuado y conveniente, puesto que cada una tiende a desarrollar ciertas preferencias que definen un estilo de aprendizaje propio. Cada ser humano aprende de manera distinta a los demás, sobre la base de diferentes estrategias, velocidades o eficacia, aún teniendo las mismas motivaciones, nivel escolar o edad.

Las distintas teorías sobre estilos de aprendizaje, ofrecen un marco que permite conocer los comportamientos diarios dentro del aula, la relación con la forma de aprender de los alumnos y la estrategia que puede ser más útil de acuerdo a las circunstancias. Se indica también que los problemas docencia/aprendizaje surgen del desconocimiento de la variedad de métodos didácticos que aplican a cada estilo de aprendizaje.

Para concluir, se determinó el estilo de aprendizaje de un grupo de estudiantes de Psicología de la universidad y se propuso un perfil de egreso a ser incluida en la formación de los estudiantes.

2. Título: Los estilos de aprendizaje como opción de enseñanza para mejorar el rendimiento escolar

Autoras: Carmen Yadira Gil de Pérez y Ada Julieta Cabrera Ortega

Institución: Universidad de San Carlos de Guatemala

Fecha: marzo del 2005

La investigación plantea los estilos de aprendizaje como los rasgos que cada individuo posee para recibir y procesar la información que recibe del medio. El objetivo del trabajo fue realizar un estudio sobre el tema, como opción de enseñanza para mejorar el rendimiento escolar de niños de Nivel Primario en las escuelas públicas.

Las autoras consideran importante una reforma educativa que actualice contenidos y capacite a maestros, pero que además considere la base fundamental del aprendizaje: el alumno, con todas sus características personales de aprender, intereses, forma de vida, etc. Proponen a profesionales psicopedagogos, maestros, padres de familia y alumnos, una forma de conocer y utilizar estrategias según su forma personal de aprender, logrando con ello el aumento de autoestima del estudiante y en consecuencia, de su desempeño escolar.

3. Título: Diagnóstico de los estilos de aprendizaje en los estudiantes de primer ingreso, caso: Facultad de Humanidades

Autor: Rubén Estuardo Ceballos Ortiz, Mariano Mérida López y Alberto José Paguaga González

Institución: Universidad Rafael Landívar

Fecha: Julio del 2004

La investigación fue bastante puntual y descriptiva, teniendo como objetivo diagnosticar los estilos de aprendizaje manifestados en el grupo de estudiantes de primer ingreso a la Facultad de Humanidades. Utilizando instrumentos de medición específicos, lograron determinar el estilo predominante y a manera de propuesta, incluyeron una guía de uso sobre los estilos de aprendizaje con base a resultados obtenidos. Esta guía fue dirigida a los

docentes, anotando descripciones y aplicaciones útiles para optimizar el aprendizaje de los estudiantes en el aula.

Después de investigar sobre diferentes trabajos relacionados, cabe indicar que si bien es cierto existe interés por parte de varios profesionales a todo nivel educativo en cuanto al estudio del tema de estilos de aprendizaje, es más importante aún conocer las diferentes herramientas disponibles para el efecto y que su correcta aplicación permita realizar un diagnóstico, cuyos resultados verdaderamente sirvan de apoyo a los alumnos en su proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiéndoles reconocer y desarrollar sus habilidades y aptitudes de manera que puedan potencializarlas y aprovecharlas al máximo en beneficio de su propio rendimiento académico.

## JUSTIFICACIÓN

Posteriormente a la lectura, aprendizaje e investigación sobre Estilos de Aprendizaje, se considera importante para los docentes conocer el estilo de aprender de un grupo específico de estudiantes. Al estar consciente del estilo predominante en el aula, el alumno puede ser consecuente con sus propias destrezas y habilidades y el maestro puede y debe aplicar estrategias de enseñanza/aprendizaje que faciliten la obtención del conocimiento y lo hagan no sólo cuantitativo, sino sobre todo cualitativo, es decir significativo para el alumno.

Partiendo del hecho de que toda persona posee la característica de la singularidad, que por lo tanto, todos tienen diferentes formas de aprender y que lo más importante en el proceso educativo es el alumno, se puede aún más comprender la responsabilidad que como docentes se tiene de capacitarse en el tema y conocer mejor a los alumnos en toda su dimensión, para poder utilizar con ellos técnicas didácticas que los motiven en el estudio y superación, conscientes de su propio potencial.

Si bien es cierto el tema se ha investigado en varias instituciones educativas de nivel superior como las mencionadas anteriormente, los trabajos se han enfocado principalmente desde el punto de vista psicológico, no totalmente educativo, aunque el tema no puede ser separado, al referirse a la manera en que el ser humano aprende.

Por otro lado, las investigaciones encontradas se enfocaron en grupos de estudiantes totalmente diferentes al pertenecer al área de Humanidades, cuando el grupo objetivo actual pertenece a Ciencias Económicas, e incluso de otras instituciones universitarias, por lo que la investigación tendría una utilidad específica para la facultad, al identificar el estilo de aprendizaje de los estudiantes de una carrera tan particular.

Al identificar el estilo predominante de los estudiantes de la carrera, se puede trasladar esta información a los docentes, proponiendo que con base a resultados, se apliquen las técnicas didácticas más apropiadas a su forma particular de aprender, consiguiendo al mismo tiempo aumentar en los estudiantes el interés por los diferentes cursos contenidos en la malla curricular actual e incrementar el promedio general de notas.



Por otro lado, el que los alumnos conozcan su propio estilo de aprendizaje, puede brindarles información sobre las estrategias de estudio más convenientes que les permitan la metacognición en su propio beneficio, aumentando su rendimiento académico.

## RESUMEN

Al compartir con un grupo de estudiantes universitarios, donde la mayoría de ellos son afines en cuanto a edad, educación, intereses e incluso vocación, se suele pensar que todos pueden y deben aprender de la misma manera. Sin embargo, esto no debe considerarse una regla, sobre todo si se parte de la base de la singularidad que todo ser humano posee, por lo tanto, debe tomarse en cuenta que cada uno aunque comparte características generales con los demás, también tiene su particular estilo de aprendizaje, el cual puede verse influenciado negativa o positivamente por diferentes aspectos internos o externos.

Esta generalización puede ser una de las razones por las que a nivel universitario, ya sea por parte de los mismos estudiantes o de los docentes, no se dé la debida importancia a la identificación del propio estilo de aprendizaje de los alumnos, tema de la presente investigación, en donde, como se explicará más adelante, el 24.62% de la muestra seleccionada inicialmente, desconoce su estilo y por lo tanto, no utiliza las estrategias puntuales que podrían ayudarle a incrementar su rendimiento académico.

Con el propósito de responder a la pregunta: ¿Cómo mejorar los procesos metacognitivos de los estudiantes de una carrera universitaria específica, basados en un diagnóstico de los estilos de aprendizaje?, se desarrollarán temas relacionados con las diferencias individuales y de estilo de aprender, desde la base antropológica, descripción de los estilos de aprendizaje y los factores que influyen en ellos, su clasificación, así como la herramienta de diagnóstico sobre estilos de aprendizaje y enseñanza CHAEA, para posteriormente dar a conocer los resultados a los estudiantes, reforzando su metacognición y mostrarles algunas técnicas de estudio de acuerdo a sus características, que les permita incrementar su propia actividad y rendimiento académico.

## **1. MARCO CONTEXTUAL**

### **1.1 CONTEXTO INSTITUCIONAL: CENTRO UNIVERSITARIO**

Con el propósito de dar a conocer la institución educativa sobre la cual se aplicarán los contenidos de la presente investigación, a continuación se presenta su filosofía educativa, la misión, visión, historia y su organización.

#### **1.1.1 Filosofía**

De acuerdo a sus estatutos, la Universidad tiene lleva a la práctica sus funciones de investigación, docencia y proyección social a través de su sistema educativo, pudiendo así mismo establecer, conforme a las normas aplicables. campus, sedes, facultades, carreras, departamentos, programados de postgrado y centros de estudios y de investigación en cualquier parte de la República o fuera de ella. Mediante su sistema educativo, la institución tiene como finalidad:

- a) Fomentar el estudio de la realidad nacional, en el marco regional y mundial, mediante el desarrollo de la investigación científica.
- b) Aportar profesionales comprometidos con el país, formados con una sólida preparación, tanto científico-técnica como en valores humanos, éticos y cristianos.
- c) Proponer alternativas de solución a los problemas regionales y del país.
- d) Propiciar el diálogo abierto y mutuamente enriquecedor de las culturas con el país con la cultura universal.
- e) Coadyuvar al fortalecimiento de las culturas y la identidad nacional y regional.

La universidad es una Comunidad Educativa conformada por personas iguales por su dignidad humana, distintas en su experiencia y en sus funciones y comprometidas en la consecución de los fines de la institución. Esta comunidad está integrada por directivos, catedráticos, investigadores, estudiantes y personal administrativo, todos participan diversamente en la vida universitaria según sus distintas funciones, experiencia y formas de vinculación a la institución.

A toda la comunidad educativa le corresponde la creación de un ambiente propicio para la formación integral de las personas que hacen parte de ella. Esta modalidad de educación favorece tanto el crecimiento del individuo hacia la autonomía, como su ubicación en la sociedad y su servicio a ella, para que pueda asumir la herencia de las generaciones anteriores y para que sea capaz, ante los desafíos del futuro, de tomar decisiones responsables en los órdenes social, político, científico, cultural y religioso.

Integran la universidad:

- a) Unidades académicas, científicas, artísticas y técnicas o de cualquier otra naturaleza.
- b) Organismos colegiados, autoridades académicas, personal docente, ejecutivo y administrativo, cualquiera que sea su jerarquía y denominación.
- c) Estudiantes
- d) Graduados, en la forma y condiciones que establezca su reglamento.

Desde el Campus Central se dirige su proyecto educativo; los otros campus y sedes regionales constituyen en espacio geográfico estratégico que la Universidad utiliza para construir y consolidar dicho proyecto en el país.

**a) Misión**

La Universidad es una institución de educación superior, católica, guatemalteca, independiente y no lucrativa. Su misión es servir a los hombres y mujeres guatemaltecos por medio de la docencia, la investigación y la proyección social, acciones que siempre van iluminadas por los valores cristianos y por el espíritu propio de su tradición educativa. Teniendo la región como escenario, la comunidad busca contribuir a la transformación de la sociedad guatemalteca y centroamericana, propiciando espacios cada vez más humanos, más justos y más libres. Es en esta búsqueda donde halla la fuente de su creatividad y de su gozo de investigar, conocer, enseñar, aprender, servir y actuar éticamente.

El trabajo de la universidad responde a las demandas de una Guatemala concebida como país multiétnico, caracterizado por las urgencias de la paz, del desarrollo económico y social sostenida a la medida del ser humano y para el ser humano; y del desarrollo político dentro de un marco democrático y de respeto a los derechos

humanos; del cuidado del medio ambiente y de apertura crítica hacia las corrientes contemporáneas de la globalización y de los grandes acuerdos internacionales.

La institución sienta su fe en la doble capacidad de la educación, un medio comprometido con los procesos de transmisión de valores y conocimientos de generación en generación y como instrumento al servicio de la innovación. Ambos criterios los aplica para reforzar la identidad cultural guatemalteca y para superar la calidad de los procesos e incorporar la ciencia y las técnicas contemporáneas al desarrollo integral del país, vinculando su trabajo universitario con los sectores productivos de Guatemala.

## **b) Visión**

Para cumplir con su misión, la Universidad en su visión se compromete a:

- Afirmarse en su vocación católica, garantizando de forma institucional la presencia cristiana en el mundo universitario y apoyando el trabajo de la Iglesia frente a los grandes problemas y desafíos de la sociedad.
- Promover el ingreso y desarrollo integral de estudiantes que, por propia inclinación o por formación, sean potenciales agentes de transformación de la sociedad guatemalteca y centroamericana para hacerla más humana, más justa y más democrática.
- Formar profesionales éticos, competentes en el ejercicio de su profesión y trabajo, abiertos al cambio, con capacidad crítica, receptivos a la actualización permanente del conocimiento, comprometidos con su país y solidarios con el ser humano y sus necesidades.
- Mantener actualizada la calidad del currículum, poniendo especial énfasis en la docencia por medio de una pedagogía dinámica, creativa y relevante, que se centre en el aprendizaje del estudiante y requiera de él un papel activo, y que, al captar los elementos esenciales del proceso histórico que vivimos, favorezca, más allá de la acumulación de conocimientos, la adaptación creativa y la previsión con vistas al futuro.

- Contar con el personal académico-administrativo profundamente imbuido de su misión y comprometido con las tareas universitarias, que facilite el aprendizaje integral de los estudiantes y el logro de investigaciones de calidad, destinadas a responder a la realidad de Guatemala y de la región centroamericana.
- Fortalecer la capacidad para la investigación, favoreciendo el estudio de los principales problemas que afecten al país y a la región centroamericana.
- Ofrecer postgrados y otros programas académicos destinados a especializar y actualizar a los profesionales, en áreas de prioridad nacional.
- Promover la actualización de sus egresados por medio de programas de educación continuada que fortalezcan su capacidad profesional, su identidad y su espíritu de servicio a la sociedad.
- Ampliar la proyección social de las unidades académicas, por medio de acciones destinadas al tratamiento y propuestas de solución a problemas nacionales, especialmente desde una perspectiva interdisciplinaria.
- Fortalecer la comunicación entre el quehacer universitario y el mundo de la empresa, del trabajo, de los medios de comunicación y de los servicios públicos.
- Servir de foro universitario para el estudio y discusión de propuestas de solución a necesidades, tales como la promoción de la ética y de los valores cristianos; la erradicación de la pobreza, el seguimiento y desarrollo de los Acuerdos de Paz; promoción y el respeto por la pluri-etnicidad; la adaptación y generación de tecnología apropiada; el desarrollo socioeconómico sostenible; el cuidado del ambiente y la consolidación de la democracia.
- Fortalecer y ampliar su servicio a la sociedad y la formación integral del estudiante, por medio de actividades en los campos de la religión, la cultura, la tecnología, el arte, el trabajo, el deporte y la ciencia.
- Contribuir por medio de su presencia y de servicios universitarios al desarrollo integral de las regiones del país.
- Modernizar su estructura organizacional y sus procedimientos académicos, administrativos y financieros.
- Diversificar sus fuentes de financiamiento y aumentar sus recursos económicos para facilitar la excelencia de sus servicios.

**c) Valores Institucionales:**

En la institución se sabe que lo que identifica a una persona íntegra son sus valores. La conjunción y ejercicio de estos valores es lo que da identidad, basada en cuatro ejes principales:

- **Valores Humanos:** basados en derechos humanos y objetivos de desarrollo del milenio, son un esfuerzo personal.
- **Valores Cristianos:** enriquecen los valores humanos y se cuenta con la Gracia. Están fundamentados en el amor.
- **Rasgos Ignacianos** (Ignacio de Loyola): se refiere al modo de proceder, sello institucional basado en el “Magis” (hacerlo todo como si dependiera de nosotros, sabiendo que en definitiva todo depende de Dios)
- Herencia **del sello guatemalteco**, implica identidad institucional que se obtiene a través de formación en valores.

Estos ejes se vinculan con las anclas: búsqueda de la felicidad; amar y ser amado; búsqueda de conocimiento; sentido de trascendencia.

**1.1.2 Finalidad y funciones del centro universitario:**

De acuerdo a sus estatutos, la institución lleva a la práctica sus funciones de investigación, docencia y proyección social a través de su sistema educativo, pudiendo así mismo establecer, conforme a las normas aplicables, campus, sedes, facultades, carreras, departamentos, programados de postgrado y centros de estudios y de investigación en cualquier parte de la República o fuera de ella. Mediante su sistema educativo, la institución tiene como finalidad:

- a) Fomentar el estudio de la realidad nacional, en el marco regional y mundial, mediante el desarrollo de la investigación científica.
- b) Aportar profesionales comprometidos con el país, formados con una sólida preparación, tanto científico-técnica como en valores humanos, éticos y cristianos.
- c) Proponer alternativas de solución a los problemas regionales y del país.

- d) Propiciar el diálogo abierto y mutuamente enriquecedor de las culturas con el país con la cultura universal.
- e) Coadyuvar al fortalecimiento de las culturas y la identidad nacional y regional.

La Universidad es una Comunidad Educativa conformada por personas iguales por su dignidad humana, distintas en su experiencia y en sus funciones y comprometidas en la consecución de los fines de la institución. Esta comunidad está integrada por directivos, catedráticos, investigadores, estudiantes y personal administrativo, todos participan diversamente en la vida universitaria según sus distintas funciones, experiencia y formas de vinculación a la institución.

A toda la comunidad educativa le corresponde la creación de un ambiente propicio para la formación integral de las personas que hacen parte de ella. Esta modalidad de educación favorece tanto el crecimiento del individuo hacia la autonomía, como su ubicación en la sociedad y su servicio a ella, para que pueda asumir la herencia de las generaciones anteriores y para que sea capaz, ante los desafíos del futuro, de tomar decisiones responsables en los órdenes social, político, científico, cultural y religioso. Integran la universidad:

- a) Unidades académicas, científicas, artísticas y técnicas o de cualquier otra naturaleza.
- b) Organismos colegiados, autoridades académicas, personal docente, ejecutivo y administrativo, cualquiera que sea su jerarquía y denominación.
- c) Estudiantes
- d) Graduados, en la forma y condiciones que establezca su reglamento.

### 1.1.3 Historia

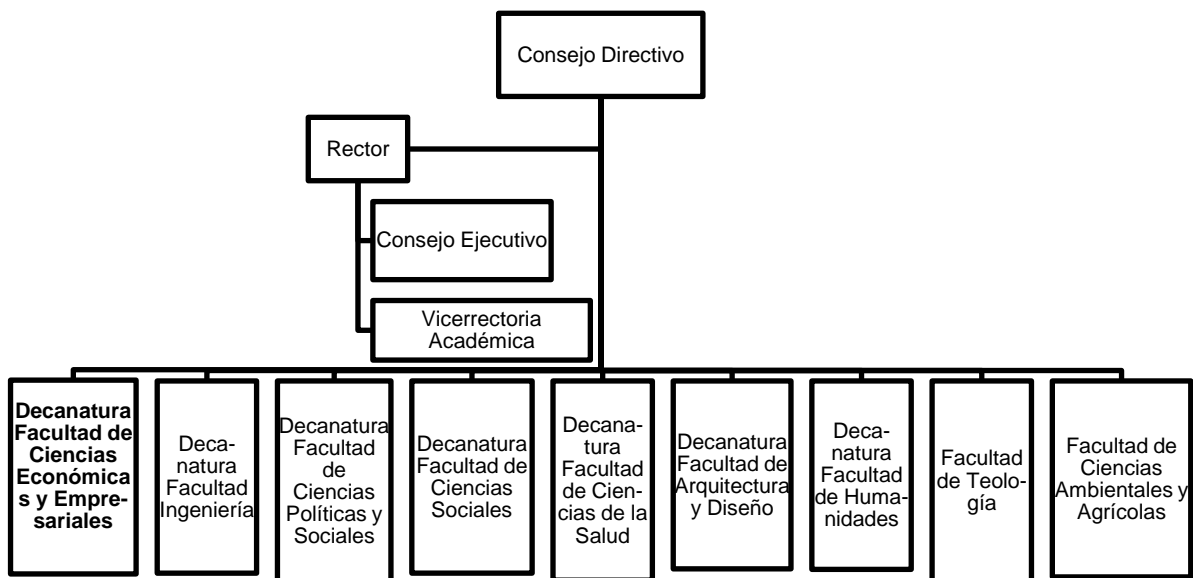
La institución es una de las universidades confiadas a la Compañía de Jesús, fundada en octubre de 1961. Inicia su labor docente en enero de 1962. Como centro universitario, se encuentra avalada y registrada por el Consejo de Educación Privada Superior, que es la entidad responsable de autorizar el funcionamiento de las universidades en la República de Guatemala. Es miembro de una asociación de universidades de orden religioso en América Latina, que está constituida por 31 universidades en 15 países de la región.



### 1.1.4 Organización

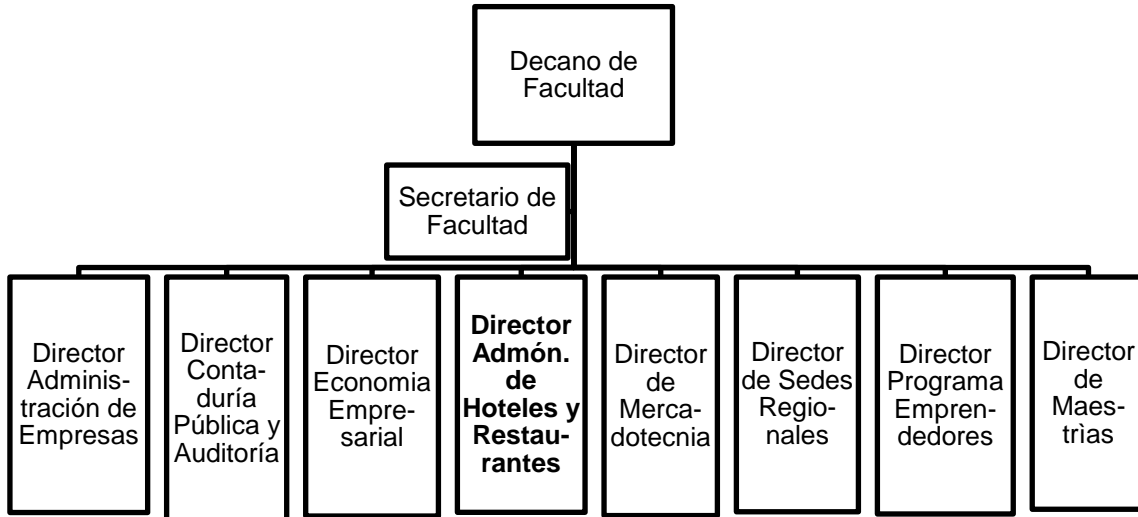
El gobierno, dirección y administración de la universidad se integran con el Consejo Directivo, el Rector, Consejo Ejecutivo y las demás unidades de orden interno establecidos en los estatutos y reglamentos internos de la institución, como sigue:

**Esquema No. 1**  
**ORGANIGRAMA INSTITUCIONAL**



Debido a que este documento será desarrollado sobre la actividad directa de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales y con el fin de ubicar al lector en el contexto específico, a continuación se amplía el organigrama de dicha facultad:

**Esquema No. 2**  
**ORGANIGRAMA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES**



Fuente: Elaboración propia

La Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales inició actividades académicas en enero de 1,962 como respuesta a la gran demanda de educación universitaria existente entre los años de 1,950 y 1,960. La facultad es llamada inicialmente como de Economía e impartía las carreras de Licenciatura en Administración de Empresas, Licenciatura en Contaduría Pública y Auditoría y Economía pura. En 1,963 son creados los departamentos para cada una de las carreras, permitiendo así una mejor administración.

La Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales tiene como misión formar Profesionales de las Ciencias Económicas y Empresariales con excelencia académica y valores. La Visión de la facultad es ser líder en la formación de profesionales de las Ciencias Económicas y Empresariales, que promuevan el desarrollo económico-social y la dignidad humana.

Ya que el grupo de estudiantes con el cual se trabajará la presente investigación pertenecen al tercer año de esta licenciatura específica, se considera pertinente ubicar al lector sobre el contexto de la carrera, por lo que a continuación brevemente se describe este programa:

El programa de Licenciatura en Administración de Hoteles y Restaurantes pertenece a la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la institución y a nivel pregrado se inicia en el año 2001. A la fecha tiene inscritos a 394 alumnos, quienes académicamente están guiados por 19 docentes de área común y 20 docentes en el área de especialización, a lo largo de los nueve semestres en que se cursa la carrera. Administrativamente (ver cuadro No. 04), está integrado por el Director, una secretaria/asistente, dos Coordinadoras Académicas y dos Docentes de dedicación completa, una por cada área de especialización en la industria.

La misión de este departamento es brindar a la sociedad guatemalteca profesionales con conciencia social, ambiental y empresarial, capaces de ejercer el liderazgo necesario que permita promover el desarrollo de la industria hotelera, restaurantera y turística del país.

#### 1.1.5 Ubicación e infraestructura de la institución universitaria

El Campus Central de la universidad está ubicado en la Ciudad de Guatemala. La zona se caracteriza por ser un área residencial en donde también se ubican otras instituciones universitarias y centros escolares de prestigio en el país. La institución actualmente tiene cinco Campus y seis sedes regionales. El Campus Central cuenta con varios edificios que albergan diversas unidades administrativas, académicas y recreativas, dentro de los cuales se pueden mencionar:

- a) **Infraestructura académica:** conformada por 12 edificios de entre tres y cuatro niveles cada uno, albergando aulas, laboratorios, biblioteca, aulas virtuales, oficinas administrativas, e instalaciones de servicios académicos y varios.
- b) **Instalaciones recreativas:** por su ubicación geográfica y buen uso de sus espacios el campus de la universidad, ofrece varios lugares muy oportunos para poder recrearse tales como sus jardines, sendero a la orilla del bosque y/o sus plazas techadas y destechadas.
- c) **Instalaciones deportivas:** la universidad cuenta con las instalaciones deportivas necesarias para motivar a estudiantes, docentes y personal académico-administrativo a participar de diferentes deportes. Apoyándose en el departamento destinado para tal fin, se cuenta con varias canchas de fútbol, voleibol de playa, papi fútbol, baloncesto y voleibol.

### 1.1.6 Población

En la actualidad, la institución cuenta con la siguiente población por área:

**CUADRO No. 01**  
**POBLACION FACULTAD CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES**  
**CAMPUS CENTRAL**

	<b>ADMINISTRATIVO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>ESTUDIANTIL</b>
<b>PERSONAL</b>	47	400	6000

Fuente: Elaboración propia

### 1.1.7 Programas de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

- Licenciatura en Administración de Empresas
- Licenciatura en Contaduría Pública y Auditoría
- **Licenciatura en Administración de Hoteles y Restaurantes**
- Licenciatura en Economía Empresarial
- Licenciatura en Mercadotecnia.

## 1.2 CONTEXTO PERSONAL DE LA INVESTIGADORA

### 1.2.1 Generalidades en cuanto a la profesionalización, estudios y experiencia personal

Luego de haber obtenido el título a Nivel Medio como Secretaria Bilingüe en 1983, empecé mi vida laboral en un banco del sistema, inmediatamente después de haber realizado mi programa de práctica en esa misma institución. Dos años después, continué mis estudios a través del Diplomado en Administración, programa ofrecido en ese entonces por el Instituto Femenino de Estudios Superiores – IFES. Ese mismo año por deseos de superación personal y oportunidad de ascenso, en 1988 me trasladé a trabajar para una prestigiosa cadena hotelera de la ciudad capital, en donde estuve laborando por casi trece años para Hoteles Camino Real de Guatemala.

Durante ese tiempo, la empresa me ofreció diferentes oportunidades que me permitieron hacer carrera en la institución, habiendo pasado por varios puestos ejecutivos importantes a nivel medio, en donde me especialicé en el manejo administrativo y operativo de la industria hotelera y de alimentos y bebidas. En el año 2001, debido a la oferta de una

mejora laboral y salarial, me trasladé a Hotel Quinta Real, en donde estuve laborando por casi 5 años más. Estando en este hotel, en el año 2003, tuve la oportunidad de tener el primer contacto con la universidad, en donde se me ofreció la plaza de docente para un curso especializado de la industria, en el cual yo tenía bastante experiencia, por lo que empecé a dar clases ese mismo año. Fue así como a partir de esa fecha, laboro en esa institución como catedrática titular.

Inicié mi labor docente con el curso “Costos y Presupuestos” y un año después me dieron el segundo curso: “Administración Financiera para Hoteles y Restaurantes”, los cuales se imparten dentro de la Licenciatura en Administración de Hoteles y Restaurantes, a los alumnos del tercer año de la carrera. Por razones personales y familiares y luego de retirarme del hotel, tomé la decisión en el año 2005 de trasladarme a una empresa farmacéutica, donde estuve laborando por tres años como Gerente de Compras e Importaciones, trabajo que desempeñé en simultáneo con mi labor docente en la universidad.

A finales del 2007, la universidad me informó que estaba abierta la oportunidad laboral para ocupar una plaza administrativa dentro de la carrera de hotelería, por lo que me ofrecieron la plaza fija, sin dejar de tener mi puesto como docente titular en el programa. Fue así como a partir de enero del 2008, estoy a cargo de la Coordinación Académica del Laboratorio de Alimentos y Bebidas para la carrera, función que desempeño a la par de mi labor docente en la institución.

Adicionalmente, he tenido la valiosa oportunidad de trabajar como facilitadora de capacitación para instituciones como Fundes en donde he impartido cursos administrativos, financieros y de servicio al cliente por seis años. En el año 2010 también colaboré como facilitadora en las charlas de Intercambio Gerencial organizadas por la Asociación de Gerentes de Guatemala, en temas de Calidad en el Servicio y Gestión de Compras. Como parte del programa permanente de actualización en la institución, durante los siete años de función docente, he tenido oportunidad de asistir a diferentes capacitaciones internas sobre temas pedagógicos, tecnológicos y de crecimiento tanto personal como profesional.

En enero del 2011 retomé mis estudios y actualmente me encuentro estudiando la Licenciatura en Educación, programa que me permitirá finalizar mis estudios universitarios y seguir desarrollándome y preparándome en el campo de la educación.

### 1.2.2 Definición del puesto de trabajo

- a) Como docente: Persona que presta sus servicios a la universidad, impartiendo clases, asignaturas o actividades relacionadas con la enseñanza, cumpliendo con el contrato de trabajo, el Reglamento interno de la institución, conociendo y respetando la identidad de la universidad, asumiendo de manera responsable la colaboración que libremente decide prestarle, aceptando íntegramente los Estatutos y Reglamentos que rigen la vida universitaria.

De acuerdo con el Reglamento de Convivencia del Docente (2010), la universidad considera como docente de la institución a la persona que presta sus servicios profesionales a la universidad, impartiendo clases, asignaturas o actividades relacionadas con la enseñanza. De acuerdo con este mismo Reglamento, el docente debe :

- Acompañar en el proceso de aprendizaje a los estudiantes para alcanzar los objetivos inherentes de la asignatura a su cargo, coadyuvar en la promoción del desarrollo intelectual y formación integral de cada estudiante, para completar sus talentos y ponerlos al servicio de la sociedad.
- Desempeñar sus actividades con honestidad, honradez, prudencia, responsabilidad, rectitud, justicia y veracidad, teniendo siempre presente la dignidad y compromiso que implica la función social de la docencia.
- Desarrollar su función con base en los siguientes valores y principios:
  - Respeto a la dignidad de las personas y la naturaleza, en un marco de pluralismo, interculturalidad y tolerancia a la diversidad de ideas políticas, religiosas y filosóficas.
  - Respeto a las leyes del país y a la normativa institucional.

- Respeto y reconocimiento de los derechos de autor o de propiedad intelectual de las fuentes de información utilizadas en las diferentes actividades académicas.
  - Desarrollo de la función docente con independencia, respeto y coherencia con los principios y valores de inspiración cristiana de la universidad.
  - Aplicación y promoción del diálogo y conciliación, para evitar y solucionar conflictos entre los miembros de la comunidad educativa.
- Fundamentar su función en los siguientes lineamientos y prácticas pedagógicas:
- Mantener una relación profesional y de respeto mutuo con sus alumnos.
  - Procurar su permanente actualización en la materia que imparte, así como la debida preparación, diligencia y competencia en la misma.
  - Contribuir y favorecer el desarrollo de habilidades académicas de orden superior en los estudiantes (pensamiento creativo, crítico y propositivo; resolución estratégica de problemas, lectura comprensiva, comunicación oral y escrita estructurada y argumentada, entre otras).
  - Creatividad para buscar e innovar estrategias, técnicas y herramientas de enseñanza, que eleven la motivación por el aprendizaje y el conocimiento en sus estudiantes; así como incorporar a su labor docente actividades con el fin de vincular a los educandos con la realidad social.
  - Desarrollar estrategias educativas que respeten y se adapten a las diferencias en el ritmo y formas de aprendizaje de los estudiantes.
  - Asegurar la coherencia entre los objetivos del aprendizaje, las actividades de enseñanza-aprendizaje y los procedimientos de evaluación.
  - Conservar un ambiente tranquilo y ordenado en las clases, establecer reglas claras y hacer uso efectivo del tiempo.
  - Promover entre los alumnos el cuidado de las instalaciones, mobiliario y materiales de trabajo de la institución.
- Adicionalmente a estas atribuciones, el Contrato Individual de Trabajo suscrito con la institución, considera otros aspectos como:

- Presentar el Programa de Estudios ante la Facultad antes de iniciar la asignatura y desarrollarlo adecuada y oportunamente a lo largo del ciclo académico correspondiente, cumpliendo con la totalidad de los objetivos de la asignatura y desarrollando todos los puntos contenidos en el mismo.
- Registrar su asistencia a la cátedra mediante el marcaje respectivo, utilizando el equipo instalado en diferentes puntos de la universidad.
- Practicar las evaluaciones correspondientes, incluyendo la primera y segunda convocatoria e ingresar al sistema las actas de dichas evaluaciones en las fechas estipuladas, de acuerdo al Reglamento de Evaluación Académica de la institución.
- Informar a los alumnos sobre la forma en que se llevarán a cabo las diversas evaluaciones y los criterios generales de calificación que aplicará a los distintos tipos de evaluación, llevando registro actualizado de cada estudiante, alimentando continuamente el informe de avance académico del estudiante a través del portal del docente, para que éste pueda ser consultado por el estudiante y el director de la carrera.

b) Como Coordinadora del Laboratorio: Encargada de la administración, operación, mantenimiento y funcionamiento adecuado de las instalaciones del Laboratorio de Alimentos y Bebidas, a nivel tanto administrativo como operativo. La unidad forma parte del personal administrativo del programa de Licenciatura en Administración de Hoteles y Restaurantes, adscrita a la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Las funciones específicas son:

- Elaborar, difundir, coordinar y controlar el cronograma de actividades de todos los usuarios internos y/o externos de las instalaciones del laboratorio de Alimentos y Bebidas, evitando cruces de horario, haciendo las reservas de espacio necesarias y apoyando el desarrollo de las diferentes actividades académicas y de capacitación programadas por las diferentes unidades.
- Elaborar pedidos, cotizar, adquirir y recibir semanalmente la materia prima necesaria para el desarrollo de los cursos de producción de alimentos en la carrera de Administración de Hoteles y Restaurantes, de acuerdo a las especificaciones de calidad y cantidad del producto solicitado.



- Buscar y lograr la optimización de los recursos económicos otorgados, a través de la constante búsqueda de proveedores de productos y/o servicios que permitan alcanzar estos objetivos.
- Mantener y controlar los inventarios sobre materia prima, mobiliario, equipo y utensilios.
- Coordinar el mantenimiento tanto preventivo como correctivo del equipo industrial instalado en el laboratorio.
- Llevar control y presentar reportes sobre la ejecución del presupuesto mensual de fondos asignados para compra de materia prima, equipo, mantenimiento, etc.
- Velar por mantener las condiciones de seguridad, limpieza e higiene diaria dentro de las instalaciones, que brinden un mejor servicio a los diferentes usuarios, por medio de la coordinación de las actividades del personal asignado para el efecto.
- Apoyar administrativamente al Departamento de Hoteles y Restaurantes, participando activamente en el desarrollo de actividades propios de la unidad en las que sea solicitada.
- Elaborar, actualizar y supervisar el cumplimiento del Reglamento Interno del Laboratorio, en cuanto al uso de uniforme, orden, cuidado, uso correcto y limpieza del equipo, observación de las medidas de higiene y manipulación de alimentos por parte de los estudiantes.
- Manejo responsable de los fondos en efectivo proporcionados para la compra de suministros y otros gastos internos, así como presentación continua de documentos contables que soporten esas erogaciones, por medio de las liquidaciones entregadas a contabilidad, en los formatos y en las fechas establecidas para el efecto.

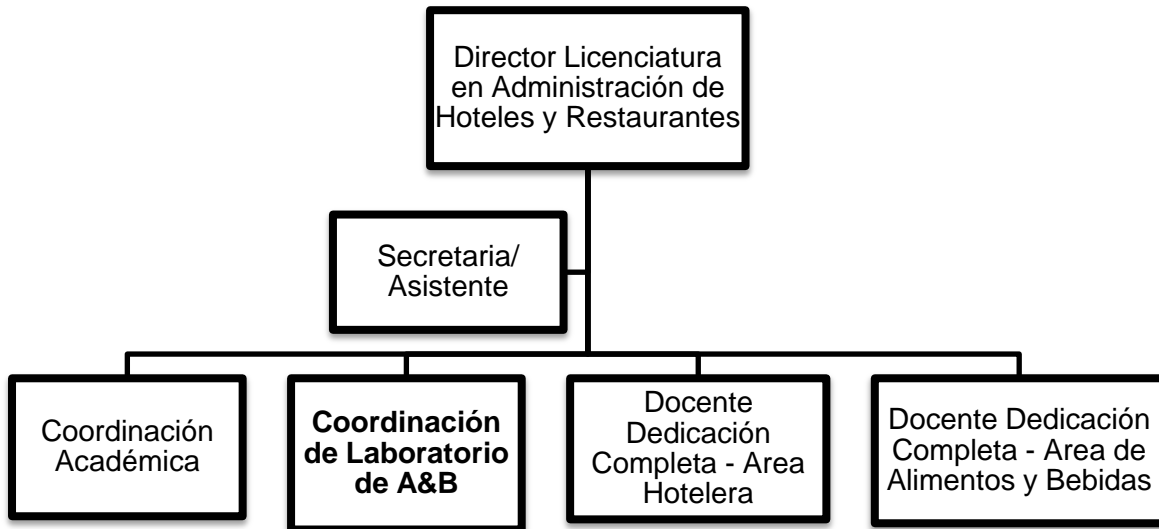
- Participar activamente en las sesiones del departamento, de acuerdo a la programación establecida, así como en cualquier actividad adicional a la que sea convocada.

### 1.2.3 Ubicación dentro del contexto institucional

El Laboratorio de Alimentos y Bebidas, es una unidad que forma parte del Departamento que dirige el programa para la Licenciatura en Administración de Hoteles y Restaurantes, la cual al mismo tiempo, pertenece a la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. (Ver esquema No. 02 – Organigrama Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales). A continuación y con el propósito de ubicar su posición exacta, se muestra el organigrama de dicho departamento:

### Esquema No. 03

## ORGANIGRAMA DEPARTAMENTO DE LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN DE HOTELES Y RESTAURANTES



#### 1.2.4 Definición de los objetivos personales a nivel institucional

- a) Continuar mi labor docente y administrativa en la universidad, desarrollando una carrera que me permita aportar ideas y ejecutar acciones que contribuyan a mejorar la calidad humana y académica de los estudiantes de hotelería, con una visión más clara sobre su aporte para mejorar la calidad de servicios en la industria, compartiendo los valores que nos identifican.
- b) Tomar la oportunidad de continuar con la Maestría en Docencia Universitaria ofrecida por la institución, inmediatamente después de alcanzar el grado de licenciatura, a fin de continuar con mi profesionalización, como un objetivo claro de superación y desarrollo continuo.

### **1.3 SITUACIÓN-PROBLEMA**

En la institución y específicamente en la carrera de que se trata, no se cuenta con un diagnóstico sobre el estilo de aprendizaje de los alumnos, por lo que se carece de información que permita a los docentes aplicar dentro de sus cursos, la metodología de enseñanza-aprendizaje más adecuada al grupo. Por otro lado, la mayoría de los estudiantes desconoce su propio estilo de aprendizaje, por lo que tampoco pueden reforzar su proceso de metacognición, ni pueden utilizar las estrategias de aprendizaje y técnicas de estudio más convenientes. Aunque al estudiar la misma carrera comparten una vocación, intereses y habilidades, esto no significa que todos tengan el mismo canal de aprendizaje

#### **1.3.1 Datos**

Para respaldar la problemática presentada, se realizó una encuesta de ocho preguntas a un grupo de sesenta y cinco estudiantes del segundo año de la carrera (en el año 2011), en la que se incluyeron preguntas relacionadas con el conocimiento que tienen sobre los diferentes estilos de aprendizaje y su utilidad. A continuación se presentan los siguientes resultados por pregunta:

**CUADRO No. 02**  
**RESULTADOS DE ENCUESTA A ESTUDIANTES**

#	Pregunta	SI	%	NO	%	NO CON-TESTA	%
1	¿Has escuchado el concepto "Estilos de Aprendizaje"?	39	60%	26	40%	0	
2	¿Conoces algún estilo de aprendizaje?	25	38.46%	40	61.53%	0	
3	En caso de que tu respuesta sea afirmativa, menciona los estilos que conoces						
4	Alguna vez te han diagnosticado tu estilo de aprender?	16	24.61%	49	75.38%	0	
5	Si tu respuesta fue afirmativa, ¿te ha servido en algo conocer tu propio estilo de aprender?	13		4		0	
6	Si tu respuesta anterior fue positiva, ¿cuáles consideras que han sido los beneficios de conocer tu propio estilo de aprendizaje?						
7	Si no lo conoces, ¿te gustaría conocer tu estilo personal de aprendizaje?	52	80%	3	4.62%	10	15.38%
8	Si tu respuesta fue afirmativa, ¿considerarías modificar tus hábitos de estudio de acuerdo a tu propio estilo de aprendizaje?	50	76.92%	2	3.08%	13	20%

Fuente: Cuestionario de elaboración propia

Las preguntas tres y seis por ser de carácter abierto, no pudieron ser tabuladas, sin embargo cabe mencionar que en la pregunta tres sobre los estilos de aprendizaje que conocen, basándose en las respuestas, se puede determinar que existe entre los estudiantes confusión entre los términos “estilos de aprendizaje” y “técnicas de aprendizaje”. Por otro lado, en la pregunta seis respecto a los beneficios que podría traerles el conocer su propio estilo de aprendizaje, los estudiantes se mostraron interesados al respecto, indicando que la información podría facilitarles el estudio, lograr una mejor concentración y retentiva de información y mejorar su rendimiento académico.

De las respuestas anteriores, específicamente de la pregunta No. 4, se pudo determinar que el 75.38% de los alumnos encuestados (49 personas), no conoce su propio estilo de aprendizaje.

Para contar con información de apoyo que soporte la problemática presentada, se realizó también una encuesta a ocho docentes del área especializada que imparten clases al mismo grupo de alumnos, de donde se presentan los siguientes datos:

**CUADRO No. 03**  
**RESULTADOS DE ENCUESTA A CATEDRÁTICOS**

#	Pregunta	SI	NO	Observaciones
1	¿Conoce usted lo que son los estilos de aprendizaje?	62.50%	37.50%	
2	En caso de que su respuesta anterior fue afirmativa, ¿conoce la forma cómo diagnosticar en sus estudiantes su estilo de aprender?	62.50%	37.50%	
3	¿Ha llevado a cabo diagnósticos para establecer en sus estudiantes su estilo de aprender?	50%	50%	
4	¿En qué momento ha llevado a cabo dicho diagnóstico?			Al inicio de semestre o curso; dos semanas después de inicio de clases
5	¿Cuál o cuáles de los siguientes métodos, estrategias o procedimientos ha usado para llevar a cabo este diagnóstico? Modelo Honey & Munford: <b>12.50%</b> Inteligencias Múltiples: <b>12.50%</b> Ninguno: <b>75%</b>			
6	¿Cuál fue la finalidad de llevar a cabo dicho diagnóstico?			Curiosidad; investigación, comprender como se les facilitar el aprendizaje
7	¿Considera importante conocer los diferentes estilos de aprendizaje que tienen sus alumnos?	100%	0%	
8	Si su respuesta anterior fue afirmativa, ¿qué beneficios considera usted que podría obtener el conocer el estilo de aprendizaje de sus alumnos?			Mejorar su nivel de aprendizaje; incrementar promedio general de notas; conocer fortalezas y debilidades al aprender; motivar el aprendizaje; planeación del desarrollo de contenidos en base al estilo predominante
9	¿Qué beneficios considera usted que se podría obtener que cada estudiante conozca su estilo de aprender?			Motivación; facilidad para estudiar; mejora concentración y organización personal; mejor desempeño; aumento de interés por contenidos al comprenderse mejor

Fuente: Cuestionario de elaboración propia

De lo anterior, se puede concluir que aunque el 60% de los docentes conoce el concepto “estilos de aprendizaje”, solamente el 50% de ellos ha realizado algún tipo de

diagnóstico a sus estudiantes, la mayoría de ellos al iniciar el curso, aunque solamente el 25% de ellos utilizó alguno de los métodos reconocidos.

El 100% de los docentes opina que es importante tanto para ellos como para los alumnos, el conocer el estilo de aprendizaje predominante en el grupo, para mejorar el rendimiento académico de los alumnos y preparar los contenidos a desarrollar en clase, de acuerdo al estilo predominante para mejor comprensión y aprendizaje del tema en cuestión.

#### **1.4 PROBLEMA**

De acuerdo al resultado de las encuestas realizadas, el 75.38% de los estudiantes del segundo año de la carrera del año 2011, no conoce su propio estilo de aprendizaje, o presentan confusión con el término “técnicas de estudio”, por lo tanto no tienen claro el beneficio, ni identificar las técnicas y herramientas de estudio que más les convienen, para reforzar su proceso de metacoginición.

#### **1.5 OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN**

Diagnosticar los estilos de aprendizaje de los estudiantes de tercer año de la Licenciatura en Administración de Hoteles y Restaurantes, lo cual permitirá fortalecer sus procesos meta cognitivos y en consecuencia, su rendimiento académico al conocer las técnicas más adecuadas de aprendizaje.

#### **1.6 PREGUNTA-INVESTIGACIÓN**

¿Cómo diagnosticar los estilos de aprendizaje de los estudiantes de tercer año de la Licenciatura en Administración de Hoteles y Restaurantes a fin de fortalecer sus procesos meta cognitivos y rendimiento académico?

## 2. MARCO TEÓRICO

### 2.1 INTRODUCCIÓN

Luego de haber detectado que el 75.38% de los estudiantes desconocen su propio estilo de aprendizaje y tratando de dar respuesta a la pregunta-investigación sobre ¿Cómo diagnosticar los estilos de aprendizaje de los estudiantes de tercer año de la Licenciatura en Administración de Hoteles y Restaurantes a fin de fortalecer sus procesos meta cognitivos y rendimiento académico? a continuación se desarrollarán los contenidos relacionados con temas sobre el alumno universitario y sus características, las diferentes teorías sobre los estilos de aprendizaje y por último las herramientas de diagnóstico con las que se propone dar solución al problema planteado, logrando con ello el objetivo de la investigación.

### 2.2 EL ALUMNO UNIVERSITARIO DEL TERCER AÑO

Siendo el alumno el principal protagonista del presente trabajo, es importante definir al sujeto de la presente investigación desde varios puntos de vista. El estudiante del tercer año de carrera universitaria es un joven al que se le considera al final de su adolescencia o pubertad; hombre o mujer comprendido entre las edades de los 20 y 21 años. Cabe preguntarse ahora, ¿qué es la adolescencia?

Para la mayoría de los autores como Papalia <sup>1</sup> la adolescencia o pubertad inicia a los doce años con una alteración física y hormonal que continúa hasta las 20 años, aunque en los últimos años se ha comprobado que este período se ha extendido hasta las 22 años en algunos casos, la mayoría ocasionado por el sobre-proteccionismo de los padres y la dependencia emocional y económica de los jóvenes, especialmente en clases sociales media-altas.

Según Katz<sup>2</sup> en el Libro “La Psicología de las Edades”, indica que: “...el niño debe ser niño para poder ser hombre en todo el sentido de la palabra” es decir que en la niñez se desarrollan estructuras que aunque se relajan en la adolescencia, no desaparecen sino por el

---

<sup>1</sup>Papalia, D. E. 1978. *Psicología del Desarrollo - de la Infancia a la Adolescencia*". Mexico: McGraw-Hill.

<sup>2</sup>D. Katz, J. B. (1977). *Psicología de las Edades*. Madrid: Editorial Morata, S. A., p. 102



contrario, persisten toda la vida formando el centro de su personalidad y de las cuales en la vida adulta, suelen extraerse valoraciones y actitudes importantes.

Katz explica que la pubertad es una fase caracterizada psíquicamente por la orientación de la personalidad en la esferas profesional, ciudadana y filosófica. Hacia el final de esta etapa, aproximadamente a los veinte años, se alcanza el máximo de la agilidad, rapidez de acción y aspecto físico, llamada también juventud madura, cuando las capacidades psíquicas aumentan y el incremento del rendimiento se logra por experiencia y/o el ejercicio. En cuanto a los sentimientos, es en esta etapa cuando se busca en las relaciones sociales la aclaración y afirmación del propio ser, es aquí donde se constituye el “carácter social” del adolescente, que pretende la conexión de la propia conducta frente a los demás, con quienes se debe vivir en mutua coordinación social.

En este punto es importante resaltar que si la instrucción escolar ha sido bien desarrollada en cuanto a la vida en grupo, la misma contribuye a la formación del carácter social del joven, mientras que por el contrario, cuando la misma ha sido basada en el individualismo, enfrenta a los alumnos como seres que compiten entre sí desde el punto de vista psicosocial y con el profesor como autoridad directa.

Para los jóvenes universitarios, la vida profesional implica su inclusión en determinado grupo, tanto en el aspecto social como en la organización ciudadana, donde su participación se ve orientada en valores y aparece el aumento del sentimiento propio de rendimiento, elogios y peligros profesionales que marcarán su propia personalidad y desarrollo. Es en esta etapa donde se identifican gustos, habilidades, destrezas y preferencias de acuerdo a la individualidad, donde se forma el “*homo faber*” (trabajador). En la selección de la profesión el joven encuentra su realización personal en su sentido laboral, como parte de su proyecto de vida.

En cuanto a la inteligencia, Katz menciona que es en la pubertad cuando la capacidad intelectual aumenta en dos direcciones<sup>3</sup>:

- Transferencia de los conceptos de acción, cualidad y relación a la categoría de sustancia (abstracción).

---

<sup>3</sup> Op.Cit. D. Katz, J. B. (1977). *Psicología de las Edades*. Madrid: Editorial Morata, S. A.

- Percepción conceptual de relaciones entre objetos psíquicos, caracterológicos y éticos, por lo que el mundo de la percepción y del pensamiento se incrementa considerablemente.

El éxito universitario no es marcado exclusivamente por la inteligencia innata, sino por el auténtico interés hacia las cosas; la educación superior debe tratar de despertar e incrementar en los jóvenes el interés por la ciencia y el arte en todas sus expresiones, basando su actividad en esas esferas. Debe recordarse que la fuente de energía en los alumnos universitarios es el entusiasmo, la dedicación a lo que se reconoce como bueno en todos los aspectos.

### 2.2.1 La singularidad, una nota constitutiva de ser persona

Es importante reflexionar sobre el estudiante como persona, considerada ésta como principio al concebirlo como origen de sus acciones, libre y responsable. Siendo el tema principal de investigación los estilos de aprendizaje, tomar conciencia sobre el hecho de que cada persona tiene un perfil de aprendizaje distinto, diferente forma de aprender, es esencial para el respeto de la dignidad de la persona. En el texto “Apuntes sobre la Educación Personalizada”<sup>4</sup> la licenciada Wurmser indica que una de las esencias características del ser humano es su singularidad, es decir que cada hombre es quien es, diferente a los demás y que adicionalmente, debe ser consciente de sus propias posibilidades y limitaciones.

Siendo la educación un proceso de desarrollo y perfección, no sólo de conocimientos sino de aptitudes, debe facilitar al sujeto el cultivo de su autoconocimiento, del trabajo independiente y la capacidad creativa. La igualdad y las diferencias entre los hombres, lo que todos tienen de común y lo que cada uno tiene de singular, debe ser tomado en cuenta sobre todo en la educación para estimular un proceso de auto-realización de cada ser humano. La característica de la persona que más resalta las diferencias es precisamente la singularidad, que significa separación y distinción no sólo numérica, sino también cuantitativa, por la que cada hombre es quien es, diferente a los demás.

---

<sup>4</sup> Wurmser, L. J. *Apuntes sobre la Educación Personalizada*. Guatemala.

Otra manifestación de la singularidad humana es la originalidad, cualidad que permite considerar a alguien origen de algo. La singularidad es principio de actividad, intencional, creativo y unificador. La vida del hombre no se realiza sólo en su interior, sino también en relación con el mundo que le rodea, por lo que la educación debe potenciar al educando en el autoconocimiento, la reflexión y cultivo de la intimidad, es decir de su más profundo interior.

Cabrera y Fariñas<sup>5</sup> mencionan que los estilos de aprendizaje sobresalen como expresión del carácter único e irrepetible de la personalidad, forma particular de aprender y el alto valor heurístico. Por otro lado Cazau<sup>6</sup> en publicación de internet sobre estilos de aprendizaje, menciona también que el término se refiere al hecho de que cada persona utiliza el método apropiado o estrategia al momento de aprender, aunque las estrategias varían según lo que se quiere aprender. Cada persona tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, que definen un estilo de aprendizaje propio. Según lo anterior, cada persona desarrolla diferentes estrategias, métodos o velocidades con mayor o menor eficacia, aún teniendo las mismas motivaciones, nivel de instrucción, edad o interés en el tema particular de estudio.<sup>7</sup>

Álvarez<sup>8</sup> menciona la importancia del conocimiento básico de la estructura y funcionamiento de la personalidad del alumno y las formas en las que se comunica de acuerdo al estilo y tipo de inteligencia. Se sabe entonces que es importante la participación de los alumnos en la realización, organización y programación de actividades educativas, a fin de que puedan ejercer su libertad de aceptación, elección y de iniciativa, por lo que la investigación-acción pretende demostrar que éstos procesos darían mejores resultados si el profesor pudiera identificar previamente el perfil de aprendizaje de sus estudiantes, utilizando el resultado como herramienta para aplicar métodos, didácticas y actividades que motiven un mejor ambiente en el aula, viviendo un proceso enseñanza/aprendizaje que realmente logre desarrollar competencias personales, profesionales y académicas que den como resultado una formación verdaderamente integral.

---

<sup>5</sup> J. Cabrera G. Fariñas. 2003. Estudio de los estilos de aprendizaje desde una perspectiva vigotskiana. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia No. 12*, 24-26.

<sup>6</sup> Cazau, P. 2004. *Estilos de Aprendizaje - Generalidades*. Obtenido de [http://pcazau.galeon.com/guia\\_esti01.htm](http://pcazau.galeon.com/guia_esti01.htm)

<sup>7</sup> Cfr. Cazau, P. 2004. *Estilos de Aprendizaje - Generalidades*

<sup>8</sup> Álvarez, E. 2005. *Como dirigir los procesos de aprendizaje activo*. Obtenido de <http://www.amauta-international.com/BIBVIRT/FacAprendizajeActivo.pdf>

## 2.2.2 Base psicológica y biológica de las diferencias individuales

A continuación se describen las diferencias psicológicas y biológicas principales, relacionadas básicamente con aspectos de personalidad y género, las cuales se considera inciden de manera importante en el proceso de aprendizaje de la persona humana.

### a) Diferencias relacionadas con la estructura de la personalidad

Según el “Tratado sobre Planeación del aprendizaje en función de las características y estilos del alumno”, la base de la personalidad está en el concepto de identidad, considerada como: “...organización de los impulsos, capacidades, creencias e historia del individuo en una imagen sostenida del yo. Representa elegir y tomar decisiones deliberadas, particularmente sobre la vocación y una filosofía de vida”<sup>9</sup>.

Hablar de personalidad es hablar de uno mismo, de las características innatas, lo aprendido, las vivencias y las herencias que de alguna forma orientan y determinan la conducta, considerando ésta última como la parte en donde convergen los aspectos visibles y observables de nuestra personalidad, convirtiéndose en nuestra carta de presentación, por medio de la cual mostramos nuestra autoimagen; también implica referirse a carácter y temperamento. En este mismo tratado, el término carácter se refiere a las disposiciones congénitas que configuran la estructura mental de la personal, mientras que el temperamento está dirigido a la individualidad fisiológica presente en la naturaleza humana por medio de cuatro elementos: sangre, bilis amarilla, bilis negra y flema.

De acuerdo a la escuela francesa iniciada por Heymans y continuada por Le Senne<sup>10</sup>, el carácter parte de tres propiedades: emotividad, actividad y resonancia. Así, el carácter de una persona puede ser:

---

<sup>9</sup> Marcia, 1982, citado en Almaguer, 1998, p.70

<sup>10</sup> Cfr. *Módulo II: Planear el aprendizaje en función de las características de los alumnos*. (2007). Monterrey, México: Tecnológico de Monterrey.

- Emotivo o no emotivo: Emotividad es la conmoción que producen los acontecimientos de la vida diaria. Todo ser humano tiene la capacidad de conmoverse, pero se considera emotivo a quien se conmueve más fácilmente en comparación al resto de las personas. La emotividad se reconoce por la desproporción entre la importancia objetiva de un acontecimiento y el impacto subjetivo que causa, siendo características típicas el humor variable, la excitabilidad, la inquietud, impresionabilidad y la tendencia a exagerar.
- Activos o no activos: La actividad no debe confundirse con el movimiento continuo de las personas nerviosas o impulsivas, sino debe relacionarse con la necesidad espontánea de actuar, sintiéndose empujado siempre hacia la acción. Se reconoce observando a las personas reaccionar frente a un obstáculo: el no activo duda, retrocede, se desanima y con frecuencia abandona, mientras que el activo convierte el obstáculo en un refuerzo de la acción, en un reto. Los rasgos típicos del activo son: centrarse rápidamente en el trabajo, es decidido, perseverante y no aplaza las tareas.
- Primario o secundario: La resonancia es la repercusión que las impresiones tienen sobre el ánimo de cada persona. Si las impresiones tienen efecto sobre la conducta en el momento de la emoción, la resonancia es primaria, mientras que si las impresiones influyen en un momento posterior a la emoción, la resonancia es secundaria.

Los primarios suelen reaccionar rápida y contundentemente ante las ofensas recibidas, pero pronto se olvidan; por el contrario, los secundarios toman más tiempo en reaccionar, pero les cuesta mucho más tiempo olvidar el disgusto. El primario vive el presente y le gusta el cambio, favoreciendo la capacidad de soltura, rapidez de reacción y entusiasmo, actuando de forma dispersa y superficial. El secundario vive en el pasado, aferrado a sus recuerdos y principios, por lo que con frecuencia es prisionero de rutinas y prejuicios.

b) Diferencias relacionadas por el género

Pierce J. Howards<sup>11</sup> estudioso del cerebro y sus implicaciones en el comportamiento y el aprendizaje, asegura que existen diferencias biológicas importantes entre el cerebro de los hombres y las mujeres, dado que cada uno posee habilidades específicas. Resulta importante e interesante retomar los estudios de Howard, considerando que muchas de esas habilidades están relacionadas con el proceso enseñanza/aprendizaje.

A continuación se presente un cuadro comparativo, en donde se resaltan los puntos más importantes de dicho estudio:

---

<sup>11</sup> Op Cit. *Módulo II: Planear el aprendizaje en función de las características de los alumnos.* (2007). Monterrey, México: Tecnológico de Monterrey.

**CUADRO No. 04**  
**DIFERENCIAS BIOLÓGICAS ENTRE HOMBRES Y MUJERES**

HOMBRES	MUJERES
Tienen mejor habilidad general para las matemáticas.	Tienen mejor habilidad general verbal.
Resuelven problemas matemáticos de manera no verbal.	Tienden a caminar mientras resuelven problemas matemáticos.
Su razonamiento espacial (tridimensional) es mejor.	Son mejores en gramática y vocabulario.
Son mejores en ajedrez.	Son mejores para aprender lenguas extranjeras.
Son mejores para leer mapas.	Tienen mejor coordinación motora fina (ojo-mano).
Son mejores para leer planos.	Se dan cuenta con más precisión de lo que perciben por medio de los sentidos.
Tienen mejor visión en plena luz del día (ven menos en la oscuridad).	Tienen mejor visión nocturna (son más sensibles a la luz brillante).
Tienen mejor percepción en el área azul del espectro de colores.	Tienen mejor percepción en el área roja del espectro de colores.
Tienen visión angosta (visión de túnel) y perciben mejor la profundidad y la perspectiva.	Tienen visión amplia o periférica para los aspectos globales, tienen más conos receptores.
Tienen más defectos del habla y problemas de tartamudeo.	Perciben mejor los sonidos.
Necesitan más reeducación para la lectura (proporción de 4 a 1 con respecto a las mujeres).	Cantan más entonadas (proporción de 6 a 1 respecto a los hombres).
Se interesan más por los objetos.	Se interesan más por las personas y los rostros.
Hablan y juegan más con objetos imaginativos.	Descifran mejor las señales sociales y de carácter.
Requieren más espacio.	Requieren menos espacio.
Tienen mejor memoria auditiva.	Tienen mejor memoria visual.
Memorizan más fácilmente información relevante u organizada.	Memorizan más fácilmente nombres y rostros, así como información aislada e irrelevante.
Se enojan con más facilidad.	Les toma tiempo enojarse.
Hablan más tarde (generalmente a los 4 años).	Hablan más pronto (90% a los 3 años).
Utilizan más el oído derecho.	Escuchan de igual manera con ambos oídos.
Hacen menos contacto visual.	Hacen más contacto visual.
Sus períodos de atención son cortos.	Sus períodos de atención son más largos.
Con más frecuencia son zurdos.	Existe igual número de mujeres zurdas que diestras.
Prefieren guardar distancia de los miembros de su mismo sexo.	Tienen mayor facilidad que los hombres para estar cerca físicamente de personas de su mismo sexo.
Son tres veces más propensos a presentar dislexia o miopía.	Tienen menor probabilidad de presentar dislexia o miopía.
Cuando se les deja solos, tienden a formar organizaciones con estructuras predominantemente jerárquicas.	Cuando se les deja solas, tienen a formar organizaciones con alternancia al poder.
Interrumpen para introducir nuevos temas o nueva información.	Interrumpen para clarificar o apoyar.

Fuente: . *Módulo II: Planear el aprendizaje en función de las características de los alumnos.* (2007). Monterrey, México: Tecnológico de Monterrey, traducido y adaptado de Howard, 1999

Además de las diferencias de personalidad y género, Guild y Garger<sup>12</sup>, también sugieren tomar en cuenta las diferencias culturales. En un mundo globalizado, no resulta extraño encontrar un salón de clases con alumnos de diversas nacionalidades, cada uno con sus rasgos culturales particulares. Los valores culturales y las expectativas de aprendizaje están directamente relacionados con el éxito académico, social y emocional del alumno en el ambiente estudiantil.

En el caso específico del grupo de estudio en investigación, es importante mencionar que efectivamente los grupos de estudiantes en los últimos años han sido conformados por estudiantes centroamericanos y hasta asiáticos en algunos casos. Se considera una responsabilidad del docente comprender éstas diferencias culturales y propiciar un ambiente que acoja a todos los perfiles de alumnos.

### **2.3. EL APRENDIZAJE, LA METACOGNICIÓN Y SU RELACIÓN CON EL RENDIMIENTO ACADÉMICO**

Además de conceptualizar y comprender integralmente al estudiante universitario como sujeto de la presente investigación, se considera importante también definir conceptos clave y profundizar sobre varios temas relacionados con Estilos de Aprendizaje, entre los cuales destacan la meta cognición y el rendimiento académico, a fin de que a medida que se desarrolle el trabajo, se pueda ir comprendiendo mejor la relación entre el sujeto en estudio y la relevancia de las diferentes formas en que éste aprende.

Las universidades en particular, dada su función preeminente de acceso, gestión y difusión del conocimiento, juegan un papel decisivo en la formación de personas capaces de afrontar los retos que plantea la sociedad humana, por lo que para ello se considera muy importante aplicar el conocimiento sobre los estilos de aprendizaje que guiarán el replanteamiento de estas funciones en beneficio de profesores y alumnos, al incorporar al aula nuevas formas de aprender y de enseñar.

No se puede negar que ante este cambio probablemente surja temor no sólo por parte de los alumnos ante la inquietud de enfrentar una nueva forma de aprender, sino también de

---

<sup>12</sup> Op.Cit. *Módulo II: Planear el aprendizaje en función de las características de los alumnos*. (2007). Monterrey, México: Tecnológico de Monterrey.



profesores que se puedan sentir inseguros ante una nueva forma de enseñar. Se trata más bien de modificar lenta pero radicalmente la actividad de maestros y alumnos, para poder enfrentar naturalmente una educación que exige este cambio como respuesta a los retos educativos de nuestra era. Como dijo Pedro Morales al recibir el Doctorado Honoris Causa en Humanidades por la Universidad Rafael Landívar en Guatemala: “La academia es la razón de ser de una universidad”.

Uno de los principios básicos de intervención educativa, que propone la Documentación para la Reforma Educativa dice: “...que la intervención educativa debe tener como objetivo básico el posibilitar que los alumnos sean capaces de aprender a aprender. Por tanto hay que prestar especial atención a la adquisición de estrategias cognitivas de planificación y regulación de la propia actividad de aprendizaje”.<sup>13</sup>

Se puede definir entonces, que aprender a aprender significa lograr el conocimiento y destreza necesarios para aprender con efectividad en cualquier situación en que nos encontremos. Smith<sup>14</sup> propone una lista de aspectos que especifican lo que en realidad significa “aprender a aprender”, indicando que el hombre ha aprendido a aprender si sabe:

- Controlar el propio aprendizaje.
- Desarrollar un plan personal de aprendizaje.
- Diagnosticar sus puntos fuertes y débiles como discente.
- Describir su Estilo de Aprendizaje.
- Superar los bloqueos personales en el aprendizaje.
- En qué condiciones aprende mejor.
- Aprender de la experiencia de cada día.
- Aprender de la radio, TV, prensa, ordenadores.
- Participar en grupos de discusión y de resolución de problemas.
- Aprovechar al máximo una conferencia o un curso.
- Aprender de un tutor.
- Usar la intuición para el aprendizaje.

Existen tres subcomponentes o componentes en la idea de aprender a aprender:

---

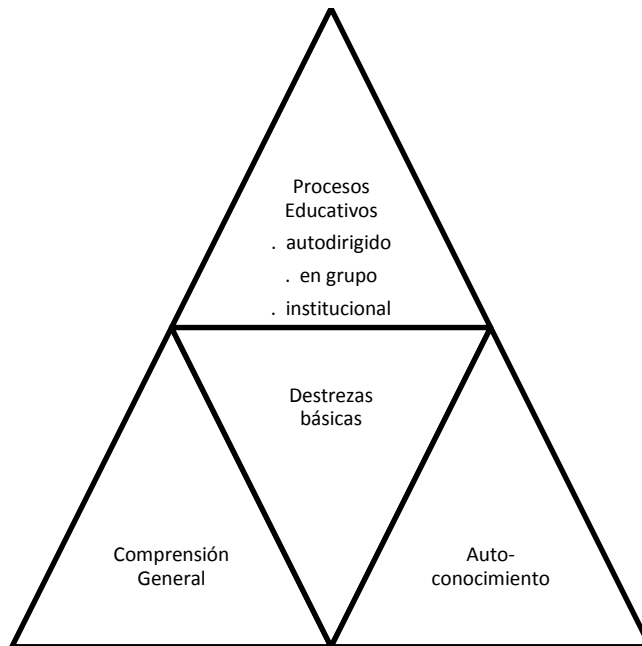
<sup>13</sup>DCB Educación Secundaria Obligatoria 1:33, tomado del libro “Los Estilos de Aprendizaje”, C. Alonso, D.J. Gallego, P. Honey,, Ediciones Mensajero, 7ª. Edición, Bilbao, España.

<sup>14</sup>Smith, R. M. (1988). *Learning how to learn*. Inglaterra: Open University Press.

- a) Necesidades del discente: lo que el discente necesita conocer y ser capaz de hacer para tener éxito en el aprendizaje.
- b) Estilo de aprendizaje: preferencias o tendencias altamente individualizadas de una persona que influyen en su aprendizaje.
- c) Formación: actividad organizada para aumentar la competencia de las personas en el aprendizaje.

Tal y como se muestra en la siguiente figura, las necesidades del discente básicamente son las competencias, o sea lo que las personas necesitan saber acerca del aprendizaje en sí, para conseguir el éxito en lo que aprenden.

**Esquema No. 04**  
**COMPETENCIAS NECESARIAS PARA EL APRENDIZAJE**



Fuente: Libro "Los Estilos de Aprendizaje" <sup>15</sup>

<sup>15</sup> C. Alonso, D. Gallego, P. Honey. *Los Estilos de aprendizaje - Procedimientos de diagnóstico y mejora*. Bilbao, España: Ediciones Mensajero.

### 2.3.1 Definición de Aprendizaje

De acuerdo a Santoiani<sup>16</sup> la capacidad de aprender es condición primaria de la formación. Cuando el sujeto se confronta con nuevos datos de experiencia, nuevos estímulos y nuevas informaciones que lo ponen en contacto con sus propias configuraciones cognitivas y psicológicas, se le obliga a poner en práctica un complejo proceso de adaptación, a través del cual logra modificar sus propias estructuras de conocimiento, sus propios comportamientos, sus propias modalidades afectivo-relacionales, de éste modo aprende y construye nuevas estructuras de conocimiento.

Este proceso de aprendizaje se forma y modifica en respuesta a las distintas demandas basadas en la experiencia e implica una constante búsqueda y enriquecimiento de los instrumentos y estrategias que lo sostiene. El aprendizaje debiera ser el fin último de la enseñanza, algo que no puede lograrse mediante el paradigma instructivo tradicional, el más habitual en las universidades.

Según Warren<sup>17</sup>, el aprendizaje puede ser visto como un proceso de adquisición de la capacidad para responder adecuadamente a una situación que puede o no haber existido antes. Es una modificación favorable de las tendencias de reacción debida a la experiencia nueva, particularmente la construcción de una serie nueva de reacciones motoras complejamente coordinadas. Las tendencias de reacción combinadas capacitan al individuo para resolver mejor una situación compleja o variable.

El aprendizaje es un término con mayor amplitud que el de la formación de hábitos o la acumulación de conocimientos. Puede también ser una fijación de elementos en la memoria, de modo que puedan recordarse o reconocerse. Por lo anterior, en el aprendizaje se mide el progreso en términos de eficacia según algún criterio de ejecución como por ejemplo, la velocidad, la ausencia de error, la eficiencia en el esfuerzo o perfección.

Esto implica la capacidad de obtener conclusiones a partir de lo observado, lo que se conoce como conceptualización. En la medida en que las conceptualizaciones efectivas y cognoscitivas se combinen, se formará un individuo creativo y auto-dirigido, capaz de

---

<sup>16</sup> Flavia Santoniani, M. S Modelos Teóricos y Metodológicos de la Enseñanza, México: Siglo XXI Editores, A. A.. de C. V. 2006.

<sup>17</sup> Warren H. Diccionario de Psicología, Fondo de Cultura Económica

generar ideas. Sin embargo, son muchos los factores que deben tomarse en cuenta para el aprendizaje, como por ejemplo el desarrollo de la percepción, la interrelación entre los distintos sistemas sensoriales, el impacto de los defectos sensoriales en el rendimiento estudiantil, la inteligencia, la influencia del medio, la herencia, el desarrollo intelectual y afectivo entre otros<sup>18</sup>.

Durante muchos años, educadores, psicólogos y pedagogos como Montessori, Decroly, Freinet, Claparede, Dewey y Piaget entre otros, han dedicado tiempo y esfuerzos al estudio de la problemática del aprendizaje.

Hernández, Rubio y Sáenz<sup>19</sup>, indican que el aprendizaje permite distinguir los cambios en el desempeño debido a la maduración, refiriéndose al desarrollo de los patrones del comportamiento predeterminados en términos biológicos, edad e influencia de la experiencia. El conocimiento del medio, sus elementos y la adaptación a través de la adquisición de conductas diversas, son necesarios para la resolución efectiva de los problemas que el ser humano enfrenta en su vida diaria.

La mayor parte de lo que el ser humano es, es producto del aprendizaje; todo en la vida es aprendizaje, desde el lenguaje hasta las destrezas, habilidades, las relaciones interpersonales o el ejercicio de una profesión. En este sentido, no hay aprendizaje sin participación del sujeto, ya que es una adquisición intrínseca que surge de su propia conducta con relativa permanencia, e otras palabras, se entiende el aprendizaje como la retención de lo adquirido y la posibilidad de poder recordarlo de alguna manera.<sup>20</sup>

Existen dos maneras o niveles de aprendizaje: a) el simple, que se adquiere mediante la habituación, es un proceso que se establece cuando se utiliza algún estímulo, y b) el complejo, que se refiere al condicionamiento, que consiste en aprender a responder de forma automática a un estímulo que originalmente era neutral. Ambos tipos se complementan de manera que al combinarse, el aprendizaje va en aumento a lo largo del desarrollo.

---

<sup>18</sup> Lopez, N. 2008. Tipos Caracterológicos y Estilos de Aprendizaje. Quetzaltenango, Guatemala

<sup>19</sup> Hernández G, Niño, M. Rubio, J. Sáenz, M. 2001, Psicología y Desarrollo Profesional, México, Editorial Continental

<sup>20</sup> Amador, C. R. 2001. *Los Estudios y el Desarrollo Intelectual*. Madrid, España: Ediciones Palabra, S.A.

En relación a los procesos que intervienen en el aprendizaje, Tierno<sup>21</sup> expone que el aprendizaje consiste en la modificación de la conducta como consecuencia de una experiencia anterior, para adaptarse mejor al ambiente, por lo que distingue varias fases de ésta adaptación:

- a) Fase informativa: tiene lugar cuando el sujeto está capacitado para recibir vivencias y estimulaciones del ambiente, seleccionándolas perceptivamente para luego almacenarlas en la conciencia y procesarlas internamente, convirtiéndolas así en su manera peculiar de interpretar la realidad. Estas actividades constituyen la dimensión cognitiva.
- b) Fase tendencial-afectiva: etapa en la que la información suministrada por los sentidos afecta al sujeto con tendencias y necesidades bien concretas. El cerebro como organismo bio-psíquico, se sirve de la información recibida, conservada y elaborada, para llenar necesidades y realizar plenamente los proyectos planteados. Es una dimensión en donde lo central es el proceso de motivación, por lo que la comprensión de esta fase es vital en la tarea educativa.
- c) Fase operativa: cuando el sujeto entra en contacto con el medio ambiente y recibe suficiente información sobre la situación (fase informativa), la coteja con las propias necesidades y tendencias (fase tendencial-afectiva) y la traslada a la acción (fase operativa como tal). En esta fase el sujeto se entiende como una interacción, adaptación y adecuación del ambiente.

Una vez adaptado a través de las fases anteriormente mencionadas, el ser humano actúa sobre el medio ambiente de diferentes maneras antes y después del aprendizaje, por medio de:

- a) Conducta innata, o sea con los instintos. Es una conducta no aprendida, una habilidad congénita propia del ser humano, que sin previa experiencia, alcanza el objetivo de la adaptación.
- b) Conducta modificada por las experiencias precedentes (el aprendizaje).

---

<sup>21</sup> Tierno B. Del fracaso al éxito escolar, España, Editorial Plaza & James. 2007.

- c) Conducta inteligente o adaptativa, que se sirve de experiencias de manera creativa para buscar soluciones originales a los problemas planteados, sin que medie ningún aprendizaje.

Todo aprendizaje debe cumplir con tres requisitos:

- a) El contenido debe ser potencialmente significativo, es decir claro y cercano al interés o experiencia del alumno.
- b) El alumno debe estar motivado para aprender, por lo que necesita encontrar sentido a las actividades de enseñanza y aprendizaje, estar motivado para aprender y sentir interés por realizar el esfuerzo necesario.
- c) El aprendizaje debe ser funcional. Todos los conceptos, conocimientos, normas que el alumno aprende, deben serle útiles, de forma que pueda aplicarlos en cualquier circunstancia de su vida.

### 2.3.2. Factores que influyen en el aprendizaje

Cuanta más información se tenga acerca de los factores que ayudan a una persona a aprender, mejores serán las condiciones para producir progresos reales en los procesos del aprendizaje. Existe una serie de condiciones que pueden favorecer el aprendizaje:<sup>22</sup>

- a) Edad: Se puede decir que el aprendizaje se lleva a cabo de manera más efectiva de los 7 a los 11 años y de los 15 a los 35 años, aunque las condiciones de esfuerzo y atención son iguales para todas las edades, ya que toda edad es apta para el aprendizaje.
- b) Condiciones fisiológicas: El estado del cuerpo tiene una importante influencia en el aprendizaje, de manera que si éste no está en condiciones normales, el rendimiento sería fuertemente perjudicado.
- c) Condiciones psicológicas: La emotividad, la atención, la inteligencia, el interés y el estado de ánimo de una persona pueden ser factores positivos o negativos

---

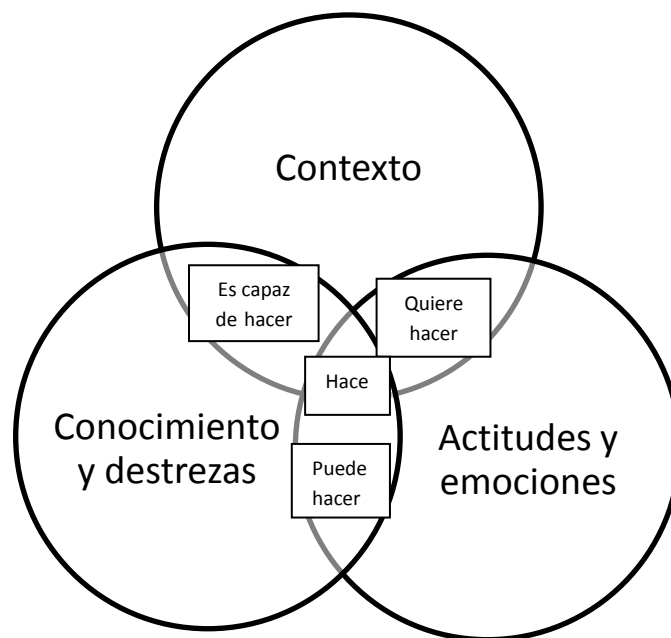
<sup>22</sup> Nericí, I. G. 1973. Aprendizaje Significativo. *Hacia una didáctica general dinámica* (pág. 223). Buenos Aires, Edit. Kapelusz.

para el aprendizaje. A pesar de cualquier esfuerzo y aunque otras condiciones sean favorables, el aprendizaje será inadecuado mientras el alumno esté preocupado por otros asuntos o problemas ajenos al aula o que disminuyan su confianza en sí mismo y su auto-estima.

- d) Repetición: Para la fijación de lo aprendido y el aprendizaje de habilidades perceptivo-motoras, la exigencia de la repetición en básica.
- e) Éxito: Para que el alumno intente nuevos aprendizajes es importante que vaya obteniendo éxitos parciales que le animen a persistir en el proceso; el éxito es imprescindible para mantener y/o aumentar la motivación en el aprendizaje.

No sólo se aprende dentro de un contexto formal con actividades estructuradas dentro de un currículum y de forma consciente (enseñanza formal). También puede aprenderse a través de las experiencias de la vida diaria (desarrollo natural), por lo que ha sido una preocupación constante de todas las tendencias y escuelas psicológicas el buscar una mejor adaptación a la información recibida en la enseñanza formal.

### ESQUEMA No. 05 FACTORES INFLUYENTES EN EL APRENDIZAJE



Fuente: Diseño y elaboración propia

### 2.3.3. La Metacognición y su relación con las estrategias de aprendizaje

Los estilos de aprendizaje se relacionan más con las preferencias y disposiciones. Keefe (1998) establece que los estilos de aprendizaje: "...son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los sujetos perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje".

Se menciona que el término estilo de aprendizaje, se refiere al hecho de que cuando se quiere aprender algo, cada individuo utiliza las estrategias o métodos que considera adecuados. Aunque las estrategias concretas varían según lo que se desea aprender, cada uno tiende a desarrollar preferencias globales que sumadas algunas formas de aprender, constituyen el estilo de aprendizaje. Como se indicó en el primer capítulo, no todas las personas aprenden de igual manera, ni a la misma velocidad, aunque estudien la misma materia, partan del mismo nivel y realicen las mismas actividades.

Según Camacho<sup>23</sup>, cuando se habla de técnicas de estudio se refiere a un "...conjunto de actividades realizadas con el propósito de recabar información para registrarla, distinguir sus diferentes apartados, comparar sus datos, analizarla, sintetizarla, graficarla, evaluarla, comunicarla, de acuerdo a instrucciones recibidas, de manera automática, en forma de hábito o rutina", mientras que para según el mismo autor, hablar de estrategias de aprendizaje implica el uso de técnicas "...como una responsabilidad consciente, intencional, un proceso de toma de decisiones para lograr un objetivo en un contexto determinado, que responde a cuándo, cómo y por qué utilizar ciertas técnicas".

Una estrategia de aprendizaje implica entonces un procedimiento que conlleva determinados pasos y la realización de ciertas técnicas aprendidas, que el estudiante emplea en forma consciente seleccionando sus propios recursos y capacidades, por lo que requiere conocimientos metacognitivos. En este sentido, Frida Díaz<sup>24</sup> señala: "La metacognición es un conocimiento esencialmente de tipo declarativo, en tanto que se puede describir o declarar lo que uno sabe sobre sus propios procesos o productos de conocimiento. Dentro de la memoria permanente existe un gran cúmulo de información sobre qué sabemos, en qué medida y cómo lo conocemos y por qué y para qué lo sabemos".

---

<sup>23</sup> R. Camacho, *¡Manos Arriba! El Proceso de Enseñanza/Aprendizaje*, México, ST Editorial, 2007, p. 178-179

<sup>24</sup> F. Díaz, *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*, México, McGraw-Hill, 2002, pag. 247-248



El concepto de estilos de aprendizaje ofrece muchas posibilidades de actuación para conseguir un aprendizaje más efectivo, si se le reconoce como un proceso activo en el que el alumno como receptor elabora y relaciona los datos obtenidos, en función a sus propias características.<sup>25</sup>

Alfonso, Gallego y Honey<sup>26</sup>, se refieren a los estilos de aprendizaje como la forma personal en que la información se procesa, con una tendencia a centrarse en las fortalezas y no en las debilidades. No existe un estilo de aprendizaje correcto o incorrecto, ni uno mejor que otro; la clave para que un aprendizaje sea efectivo es ser competente en la forma en que se requiera. Como ya se indicó, son rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos los que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los estudiantes perciben, interaccionan y responden a un ambiente de aprendizaje.

Honey y Munford por medio de sus investigaciones, encontraron que la diferencia en el aprendizaje de dos personas, radica en las diferentes necesidades con las que se exponen al aprendizaje y aprehenden el conocimiento, explicando que los estilos de aprendizaje de cada persona originan diferentes respuestas, así como diferentes comportamientos antes del aprendizaje.<sup>27</sup>

Para comprender mejor los estilos de aprendizaje, Honey explica que es importante considerar que el aprendizaje es un proceso cíclico, no existe un solo estilo, sino un perfil de aprendizaje, y los estilos de aprendizaje pueden ser enseñados, desarrollados y mejorados. Por otro lado Alonso<sup>28</sup>, además señala una lista de características que determinan con claridad el campo de las destrezas de cada persona, de acuerdo a su estilo de aprendizaje, las cuales se ampliarán más adelante.

---

<sup>25</sup> Cfr. Lopez, N. (2008). Tipos Caracterológicos y Estilos de Aprendizaje. Quetzaltenango, Guatemala.

<sup>26</sup> C. Alonso, D. Gallego, P. Honey. *Los Estilos de aprendizaje - Procedimientos de diagnóstico y mejora*. Bilbao, España: Ediciones Mensajero.

<sup>27</sup> Diplomado en Competencias Educativas para el siglo XXI. Monterrey, México: Tecnológico de Monterrey., 2007

<sup>28</sup> Alonso, C., Gallego, D. y Honey P. (1997). *Los Estilos de Aprendizaje*, 3a. Edición, España, Editorial Mensajero S.A.

#### 2.3.4 La meta cognición y su relación con el rendimiento académico

Al llevar a cabo los procesos meta cognitivos, el estudiante puede seleccionar más acertadamente qué estrategia de aprendizaje es la óptima de acuerdo a su estilo, el tema o contenido, inclusive al estilo docente. Esto conlleva una mejor preparación y que opte por técnicas de estudio más apropiadas a su canal de aprendizaje, lo que le permitiría mejorar su rendimiento académico.

En cuanto a meta cognición, el enfoque de aprendizaje centrado en el alumno, considera la individualidad de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, tomando en cuenta sus rasgos heredados, sus perspectivas, experiencia previa, talentos, intereses, capacidades y necesidades.

En ese sentido, se asume que el maestro debe comprender la realidad del alumno, apoyar sus necesidades básicas de aprendizaje, así como las capacidades existentes, siendo necesario entonces conocer a cada alumno y comprender su proceso de aprendizaje.

Los factores cognitivos y meta cognitivos, indican que la mente trabaja en la creación de visiones sensibles y organizadas del mundo, así como en la integración de nueva información en estructuras ya existentes. El proceso de aprendizaje es natural, activo y constante, sin embargo lo aprendido, recordado y pensado, es único para cada individuo. Por lo tanto:

- El aprendizaje es un proceso natural, activo, voluntario y mediado internamente.
- El educando busca representaciones significativas y coherentes de su aprendizaje.
- El aprendizaje se construye organizando los conocimientos nuevos tomando como base la experiencia previa, que luego es filtrado por las percepciones, pensamientos y sentimientos del individuo.
- Las estrategias de pensamiento de orden superior (auto-monitoreo, auto-regulación, conciencia de las propias habilidades, auto-cuestionamiento, etc.), facilitan el pensamiento crítico y creativo y desarrollan la experiencia.

### 2.3.5 El rendimiento académico

Es evidente que el rendimiento académico está relacionado con los procesos de aprendizaje. De Natale<sup>29</sup> afirma que: "...aprendizaje y rendimiento implican la transformación de un estado determinado en un estado nuevo, que se alcanza con la integración en una unidad diferente con elementos cognitivos y de estructuras no ligadas inicialmente entre sí".

Es importante considerar el rendimiento académico dentro de un marco complejo de variables, condicionamientos socio-ambientales, factores intelectuales, valencias emocionales, aspectos técnico-didácticos, factores organizativos, etc. Existen varias investigaciones que permiten concluir que ha sido suficientemente probado que los estudiantes aprenden con más efectividad cuando se les enseña con sus Estilos de Aprendizajes predominantes.<sup>30</sup>

Aunque en teoría existen las diferencias individuales en torno al aprendizaje, en la práctica estas diferencias se niegan o ignoran. Generalmente el docente está consciente de las características de sus alumnos y que por lo tanto, el proceso de aprendizaje no es igual para todos. Sin embargo, con frecuencia estas diferencias no son consideradas en el plan de clase, lo cual se refleja negativamente en el rendimiento académico grupal.

En los últimos años se han hecho esfuerzos para que educadores, directivos, padres de familia y alumnos comprendan la importancia de conocer los diferentes estilos de aprendizaje y dar el espacio necesario dentro del currículum, para crear el ambiente adecuado y las experiencias útiles para apoyar a cada estudiante a alcanzar su máximo potencial.

## 2.4 DISTINTOS MODELOS DE APRENDIZAJE Y SU DIAGNÓSTICO

Las personas con una marcada tendencia por uno u otro estilo, deben aprovechar al máximo sus puntos fuertes, sin olvidar que para alcanzar un constante aprendizaje es necesario desarrollarlos todos en determinada situación o circunstancia. Una oportunidad de

---

<sup>29</sup> Rendimiento Escolar, en G. Flores D'acais e I. Gutiérrez, Diccionario de Ciencias de la Educación, Madrid, 1990

<sup>30</sup> C. Alonso, D.J. Gallego, P. Honey. Los Estilos de Aprendizaje. Bilbao: Ediciones Mensajero.

aprendizaje tiene lugar cuando se hace algo, se piensa en lo sucedido, se llega a conclusiones y se decide como actuar posteriormente ante a una situación similar. Es por lo tanto importante analizar el entorno y los factores personales que potencian el aprendizaje de cada persona, así como las actitudes y/o emociones que favorezcan o perjudiquen el proceso.

A continuación se desarrollan algunas de las propuestas más importantes sobre estilos de aprendizaje:

#### 2.4.1 Modelo de David Kolb – Aprendizaje basado en experiencias

a) Definición: el modelo de aprendizaje desarrollado por David Kolb, a principios de los años 70's se desarrolló basado en experiencias. Kolb identificó dos dimensiones principales del aprendizaje: la percepción y el procesamiento. Pensaba que el aprendizaje es el resultado de la forma como las personas perciben y luego procesan lo que han recibido. Describió dos tipos opuestos de percepción:

- Las personas que perciben a través de la experiencia concreta.
- Las personas que perciben a través de la conceptualización abstracta (y generalizaciones).

A medida que iba explorando las diferencias en el procesamiento, encontró ejemplos en ambos extremos:

- Algunas personas procesan a través de la experimentación activa (la puesta en práctica de las implicaciones de los conceptos en situaciones nuevas).
- Otras personas procesan a través de la observación reflexiva

b) Características:

La conjugación de las dos formas de percibir y las dos formas de procesar lo llevó a describir un modelo de cuatro cuadrantes para explicar los estilos de aprendizaje:

**CUADRO No. 05**  
**CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE SEGÚN MODELO**  
**DAVID KOLB**

<b>Alumno Convergente</b>	<b>Alumno Divergente</b>	<b>Alumno Asimilador</b>	<b>Alumno Acomodador</b>
Pragmático	Sociable	Poco sociable	Sociable
Racional	Sintetiza bien	Sintetiza bien	Organizado
Analítico	Genera ideas	Genera modelos	Acepta retos
Organizado	Soñador	Reflexivo	Impulsivo
Buen discriminador	Valora la comprensión	Pensador abstracto	Busca objetivos
Orientado a tareas	Orientado a las personas	Orientado a la reflexión	Orientado a la acción
Disfruta aspectos técnicos	Espontáneo	Disfruta la teoría	Dependiente de los demás
Gusta de la experimentación	Disfruta el descubrimiento	Disfruta hacer teoría	Poco habilidad analítica
Es poco empático	Empático	Poco empático	Empático
Hermético	Abierto	Hermético	Abierto
Poco imaginativo	Muy imaginativo	Disfruta el diseño	Asistemático
Buen líder	Emocional	Planificador	Espontáneo
Insensible	Flexible	Poco sensible	Flexible
Deductivo	Intuitivo	Investigador	Comprometido

Fuente: Tomado del Modulo II: Planear para el aprendizaje en función de las características de los alumnos, Tecnológico de Monterrey, 2007

#### 2.4.2 4mat System (Sistema de Formato)

- a) Descripción: este sistema fue desarrollado por Bernice McCarthy en 1987, basado en la propuesta de David Kolb en los años 70`s, pero con un mayor enfoque sobre el funcionamiento cerebral. Definió cuatro estilos de aprendizaje y los relacionó con las diferencias en cada hemisferio cerebral predominante, en donde se realizan las siguientes funciones:

**CUADRO No. 06**  
**FUNCIONES CEREBRALES**

<b>Hemisferio Izquierdo</b>	<b>Hemisferio Derecho</b>
Opera mejor por medio de la estructura y la secuencia. Prefiere el lenguaje, es secuencial, examina los elementos, tiene sentido del número. Trabaja para analizar información	Opera de manera no estructurada, comprende imágenes, busca patrones, crea metáforas, es simultáneo. Busca sintetizar y consolidar información.

Fuente: elaboración propia

b) Características

Tipo I - Imaginativo: Las personas perciben la información concreta y la procesan mediante la reflexión, integran las experiencias a su persona y aprenden escuchando y compartiendo ideas, creen firmemente en sus experiencias. Trabajan por la armonía y necesitan involucrarse personalmente en las actividades que realizan, tienen la facultad para conectar los contenidos con sus necesidades personales y de desarrollo. Su hemisferio derecho busca un significado personal a los hechos por medio de la experiencia, mientras que el izquierdo busca comprender las experiencias analizándolas.

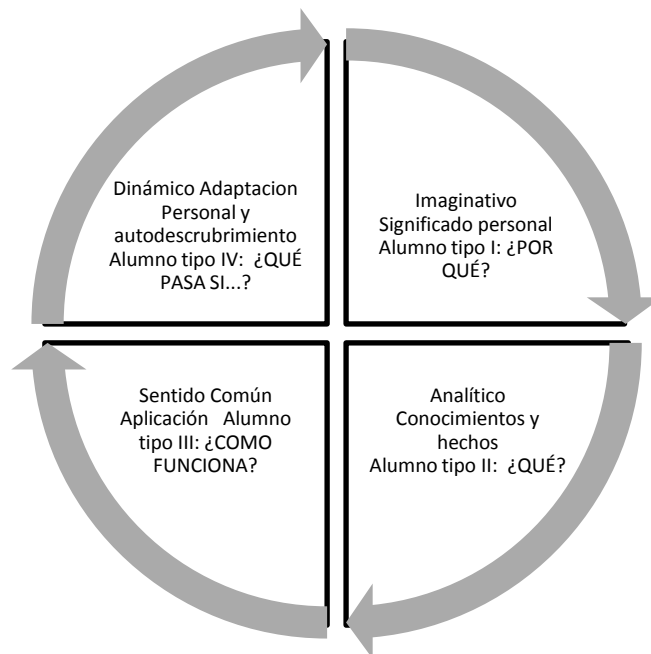
Tipo II – Analíticos: Perciben la información en forma abstracta y procesan mediante la reflexión. Desarrollan sus propias teorías integrando las observaciones a sus conocimientos, aprenden a través del razonamiento de las ideas y necesitan saber lo que piensan los expertos. Buscan competencia y desarrollo personal, generalmente desarrollan la habilidad verbal. Funcionan por medio del pensamiento reflexivo.

Tipo III – Sentido Común: Perciben información abstracta y la procesan activamente, integran la teoría a la práctica por medio de la comprobación de teorías y el uso del sentido común. son realistas y objetivos en la solución de problemas y no les gusta que se les den respuestas. Valoran el pensamiento estratégico, orientándose al desarrollo de diversas habilidades; necesitan trabajar directamente con las cosas para saber cómo funcionan, buscan utilidad y resultados. Funcionan por medio de la recopilación de información objetiva mediante experiencias directas.

Tipo IV – Dinámicos: Estas personas perciben la información concreta y procesan en forma activa. Integran la experiencia y la aplicación práctica mediante ensayo y error, se interesan por cosas nuevas, por lo que generalmente se adaptan al cambio fácilmente. Llegan a conclusiones acertadas en ausencia de justificaciones lógicas y les gusta tomar riesgos, ya que son muy directivos. Funcionan por medio de la comprobación y la creación de nuevas ideas.

Los cuatro estilos de aprendizaje tienen igual valor, cada uno con sus fuerzas y debilidades. Al sobresalir un estilo sobre los otros tres, simplemente significa que bajo esa situación la persona se siente más cómoda y con mejor disposición para aprender. McCarthy establece que lo primordial es el significado personal que se le da al aprendizaje, junto a la motivación, posteriormente, está la adquisición de nuevos conocimientos y conceptos, seguida por una aplicación práctica y finalmente la síntesis.

**ESQUEMA No. 06**  
**ESTILOS DE APRENDIZAJE SEGÚN SISTEMA DE FORMATO**



Fuente: Módulo II: Planear el aprendizaje en función de las características de los alumnos, Tecnológico de Monterrey, 2007

- c) Estrategias de enseñanza/aprendizaje:
- Tipo Imaginativo:  
Crear una experiencia y luego ofrecer una forma que los alumnos puedan analizarla y experimentarla personalmente.
  - Tipo Analítico:  
Los estudiantes integran la experiencia y siguen analizándola en forma más conceptual, desarrollando nuevos conceptos.
  - Tipo de Sentido Común:  
Los estudiantes practican con lo que se les ha enseñado, luego hacen aplicaciones prácticas en forma personal.
  - Tipo Dinámico:  
Los estudiantes sintetizan buscando algo relevante y original, luego buscan aplicar lo que han aprendido a circunstancias más complejas.

#### 2.4.3 Modelo de Honey y Munford: Tendencias generales del comportamiento personal

- a) Definición: desarrollado por Peter Honey y Allan Munford en 1986, crearon un instrumento para evaluar estilos de aprendizaje, partiendo de la teoría de David Kolb pero aumentando su efectividad a partir de la búsqueda de una herramienta más completa que orientara hacia la mejora del aprendizaje . Ambos retomaron el proceso circular del aprendizaje en cuatro etapas y la importancia del mismo por experiencia.

Generaron descripciones de estilos más detallados, basándose en la acción de los sujetos tomaron las respuestas del cuestionario como punto de partida y no como el final. Estos estilos propuestos son cuatro: Activo, Reflexivo, Teórico y Pragmático. A partir de la descripción de estos estilos, Alonso, Gallego y Honey en 1992 crean una lista de características que determinan claramente el campo de destrezas de cada estilo, correspondientes al cuestionario que llamaron "Honey-Alonso".

- b) Características

En forma sintética, se presenta a continuación la descripción de estos estilos:



**CUADRO No. 07**

**DESCRIPCIÓN DE ESTILOS SEGÚN MODELO DE HONEY Y MUNFORD**

<b>ESTILO</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
<b>ACTIVO</b>	Se implican plenamente y sin prejuicios en nuevas experiencias, son de mente abierta y siempre en búsqueda de nuevas experiencias. Se crecen ante los desafíos y se aburren con los largos plazos. Son personas que se involucran en los asuntos de los demás y centran a su alrededor todas las actividades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Animador</li> <li>- Descubridor</li> <li>- Arriesgado</li> <li>- Espontáneo</li> </ul>
<b>REFLEXIVO</b>	Les gusta considerar las experiencias y observarlas desde diferentes perspectivas. Reúnen los datos analizándolos antes de llegar a una conclusión. Su filosofía consiste en ser prudentes y ver antes de actuar, considerando las alternativas posibles antes de realizar un movimiento. Crean a su alrededor un aire ligeramente distante y condescendiente, escuchan y no intervienen hasta adueñarse de la situación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conciencioso</li> <li>- Receptivo</li> <li>- Analítico</li> <li>- Exhaustivo</li> </ul>
<b>TEÓRICO</b>	Adaptan e integran las observaciones dentro de teorías lógicas y complejas; enfocan los problemas de forma vertical y escalonada, por etapas lógicas. Tienden a ser perfeccionistas, les gusta analizar y sintetizar ya que son profundos en su sistema de pensamiento al establecer principios, teorías y modelos. Si es lógico, es bueno. Buscan la racionalidad y huyen de lo subjetivo y lo ambiguo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metódico</li> <li>- Lógico</li> <li>- Objetivo</li> <li>- Crítico</li> <li>- Estructurado</li> </ul>
<b>PRAGMÁTICO</b>	Su fuerte es la aplicación básica de las ideas. Descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para realizarlas. Les gusta actuar rápidamente y con seguridad en aquellas ideas y proyectos que les atraen. Tienen los pies puestos en la tierra cuando hay que tomar una decisión o resolver alguna situación. Su filosofía es que siempre se puede hacer mejor, si funciona, es bueno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentador</li> <li>- Práctico</li> <li>- Directo</li> <li>- Eficaz</li> <li>- Realista</li> </ul>

(Fuente: Alonso, Galley y Honey, 1992)

Los autores concluyen en que los cuatro estilos de aprendizaje pueden presentar combinaciones entre ellos en un orden lógico y de significación cultural: combinan bien los reflexivos con los teóricos, siguen las combinaciones: teórico con pragmático, reflexivo con pragmático, activo con pragmático, parecen no compatibles las combinaciones del estilo activo con reflexivo y con teórico.

c) Estrategias de enseñanza/aprendizaje según Honey y Munford

- Tipo Activo:

<b>Aprenden mejor cuando pueden:</b>	<b>Se les dificulta aprender cuando:</b>
Intentar cosas, experiencias y oportunidades nuevas	Exponer temas con mucha carga teórica, explicar causas, antecedentes, etc.
Competir en equipo	Asimilar, analizar e interpretar datos que no están claros
Generar ideas sin limitaciones formales o de estructura	Trabajar en solitario, leer, escribir o pensar solo
Resolver problemas, cambiar y varias las cosas	Hacer trabajos que exijan mucho detalle
Dramatizar, representar roles, abordar quehaceres múltiples	Tener que seguir instrucciones precisas con escaso margen de maniobra
Vivir situaciones de interés y/o de crisis	Estar pasivo, oír conferencias, monólogos, explicaciones muy extensas
Acaparar la atención, dirigir debates, reuniones, hacer presentaciones	Asimilar, analizar e interpretar gran cantidad de datos sin coherencia
Intervenir activamente, arriesgarse, sentirse ante un reto con recursos inadecuados y situaciones adversas	Sufrir implementación y consolidación de experiencias a largo plazo
Encontrar personas de mentalidad semejante con las que pueda dialogar	No poder participar o mantenerse a la distancia
No tener que escuchar sentada más de una hora continua	Repetir la misma actividad, limitarse a instrucciones precisas
Poder realizar variedad de actividades diferentes	Ponderar lo ya realizado o aprendido

- Tipo Reflexivo:

<b>Se les facilita aprender cuando pueden:</b>	<b>Se les dificulta aprender cuando tienen que:</b>
Reflexionar sobre actividades	Ocupar el primer plano, ser líderes, presidir reuniones o debates
Observar, intercambiar previo acuerdo, opiniones con otras personas	Dramatizar ante las personas que los observan
Hacer análisis detallados y/o informes cuidadosamente ponderados	Participar en situaciones que requieran acción sin planeación
Trabajar concienzudamente, sondear para llegar al fondo del asunto	Hacer algo nuevo sin previo aviso o exponer una idea espontáneamente
Llegar a decisiones a su propio ritmo, trabajar sin presiones, ni plazos obligatorios	No tener suficientes datos para llegar a una conclusión
Pensar antes de actuar, asimilar antes de comentar	Representar algún rol
Ver con atención una película o videos sobre un tema	Estar presionado por el tiempo
Tener posibilidad de leer o prepararse de antemano algo que le proporcione datos	Verse obligado a pasar rápidamente de una actividad a otra
Tener tiempo suficiente para preparar, asimilar, considerar y observar a un grupo mientras trabaja	Hacer un trabajo de forma superficial
Tener posibilidades de escuchar puntos de vista de otras personas y mejor aún, de variedad de personas	

- Tipo Teórico:

<b>Aprenderán mejor cuando puedan:</b>	<b>El aprendizaje se dificulta cuando tienen que:</b>
Sentirse en situaciones estructuradas, con una finalidad clara	Verse obligados a hacer algo sin un contexto o finalidad clara
Inscribir todos los datos en un sistema, modelo, concepto o teoría	Tener que participar en situaciones donde predominen las emociones y los sentimientos
Tener tiempo para explorar metódicamente las asociaciones y las relaciones entre ideas	Participar en actividades no estructuradas, de finalidad incierta o ambiguas
Tener la posibilidad de cuestionar, participar en sesiones de preguntar y respuestas	Tener que actuar o decidir sin una base de principios, conceptos, políticas
Sentirse intelectualmente presionado	Dudar si el tema es trivial, poco profundo o artificial
Poner a prueba métodos y lógica que sean la base de algo	Verse ante la confusión de métodos o técnicas alternativas o contradictorias sin poder explorar a profundidad
Recibir, captar ideas y conceptos interesantes, aunque no sean inmediatamente pertinentes	Dudar si el tema es metodológicamente sólido
Leer o escuchar ideas y conceptos bien presentados o precisos	Sentirse desconectado de los demás participantes, porque son diferentes en estilo (activos por ejemplo) o porque los percibe intelectualmente inferiores
Tener que analizar una situación completa	
Enseñar a personas exigentes que hacen preguntar interesantes	
Encontrar ideas y conceptos complejos, capaces de enriquecerlos	
Analizar y luego generalizar razones de algo dual	

- Estilo Pragmático:

<b>Aprenderán mejor cuando puedan:</b>	<b>El aprendizaje les resultará difícil cuando tengan que:</b>
Aprender técnicas para hacer las cosas con ventajas prácticas evidentes	Percatarse de que el aprendizaje no guarda relación con una necesidad inmediata que él reconoce no puede ver
Tener la posibilidad de experimentar y practicar técnicas con asesoramiento o retroalimentación de un experto	Percibir que ese aprendizaje no tiene una importancia inmediata o un beneficio práctico
Ver que hay un nexo evidente entre el tema tratado y un problema u oportunidad que se presenta para aplicarlo	Aprender lo que está distante a la realidad
Ver la demostración de un tema de alguien que tiene un historial reconocido	Aprender teorías y principios generales
Tratar con expertos que saben o son capaces de hacer lo que enseñan por ellos mismos	Trabajar sin instrucciones claras sobre cómo hacer algo
Recibir muchas indicaciones prácticas y técnicas	Considerar que las personas no avanzan y que no van a ninguna parte con suficiente rapidez
Elaborar planes de acción con un resultado evidente	Cerciorarse de que no hay una recompensa evidente por la actividad de aprendizaje

#### 2.4.4 Teoría de las Inteligencias Múltiples

- a) Descripción: desarrollada por Howard Gardner en 1987, quien era profesor en la Universidad de Harvard indica que el ser humano posee diferentes inteligencias, con lo cual refuerza que existen diferentes formas en las que las personas aprenden, representan, procesan la información y comprenden el mundo que les rodea.

Las investigaciones de Gardner<sup>31</sup> lo apartaron de las teorías tradicionales respecto a que la inteligencia humana se basa en dos supuestos fundamentales: que la cognición humana es unitaria y que es posible describir adecuadamente a los individuos como poseedores de una inteligencia única y cuantificable. En su lugar, estableció criterios que permiten medir si un talento constituye un hecho de inteligencia. Gardner define la inteligencia como:

- La capacidad para resolver problemas cotidianos.
- La capacidad para generar nuevos problemas para resolver.
- La capacidad de crear productos u ofrecer servicios valiosos dentro del propio ámbito cultural.

En 1983, Gardner presenta su teoría de las inteligencias múltiples, que destaca su perspectiva multicultural respecto de la cognición humana. Estas inteligencias son lenguajes comunes a todas las personas influenciadas por la cultura a la que cada uno pertenece. Constituyen herramientas que todos pueden utilizar para aprender, resolver problemas y crear.

- b) Características

A continuación se describen las capacidades atribuidas a las ocho inteligencias enunciadas por Gardner:

- Inteligencia Lingüística: capacidad de pensar en palabras y utilizar el lenguaje para expresar significados complejos.

---

<sup>31</sup> L. Campbell, B., Campbell, D. Dickenson, Inteligencias Múltiples, Editorial Troquel, 2000, Buenos Aires Argentina

- Inteligencia Lógico-matemática: permite calcular, medir, evaluar proposiciones e hipótesis y efectuar operaciones matemáticas complejas.
- Inteligencia espacial: proporciona la capacidad de pensar en tres dimensiones; permite a la persona percibir imágenes externas e internas, recrearlas o modificarlas, decodificando información gráfica.
- Inteligencia corporal-cinestésica: permite manipular objetos y perfeccionar habilidades físicas.
- Inteligencia musical: resulta evidente en personas sensibles a la melodía, el ritmo, al tono y la armonía.
- Inteligencia interpersonal: es la capacidad de comprender a los demás e interactuar eficazmente con ellos, por lo que se ha empezado a valorar la importancia de alcanzar la excelencia en el manejo de la conducta interpersonal.
- Inteligencia intrapersonal: se refiere a la capacidad de una persona para construir una percepción precisa respecto a sí misma y de utilizar ese conocimiento para organizar y dirigir su propia vida.
- Inteligencia naturalista: consiste en observar los modelos de la naturaleza, identificar y clasificar objetos y comprender los sistemas naturales y los creados por el hombre.

La teoría de Gardner expande la imagen de lo que significa “ser humano”, en contraposición con el estrecho rango de habilidades que miden los tests estandarizados de Coeficiente Intelectual. Además, reclasifica las ocho inteligencias de la siguiente manera:

**CUADRO No. 08**  
**DESCRIPCION DE INTELIGENCIAS SEGÚN GARDNER**

<b>Inteligencias relacionadas con los objetos</b>	<b>Inteligencias relacionadas con las personas</b>	<b>Inteligencias Abstractas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espacial</li> <li>- Logico-matemática</li> <li>- Corporal-cinestésica</li> <li>- Naturalista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpersonal</li> <li>- Intrapersonal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbal-lingüística</li> <li>- Musical</li> </ul>

Fuente: elaboración propia

A partir de la Teoría de las Inteligencias Múltiples, muchas escuelas la han utilizado como base filosófica para trabajar su currículum y se han desarrollado diversos cuestionarios para conocer la inteligencia dominante de los estudiantes. Se considera importante resaltar que cuando los individuos cuenten con oportunidades para aprender utilizando todas sus capacidades, se manifestarán cambios inesperados y positivos en los niveles de cognitivo, emocional, social e incluso físico.

Conocer y analizar esta teoría permite crear ambientes de aprendizaje en donde cada una de las inteligencias pueda ser desarrollada, de manera que un mismo contenido, se presentado en diferentes formas didácticas que permitan una mejor comprensión a todo nivel. Relacionado con el ámbito educativo, se desprenden varias lecciones aprendidas a partir del reconocimiento de las inteligencias múltiples<sup>32</sup>:

- Cambiar por parte del docente, la concepción de los alumnos.
- Los docentes requieren apoyo y tiempo para expandir su repertorio didáctico.
- El currículum de cada escuela de inteligencias múltiples es diferente, ya que necesita ser modificado para incorporar las diversas inteligencias.
- Se requieren nuevos enfoques para la evaluación.
- La práctica profesional parece transformarse evolutivamente.

c) Estrategias de enseñanza/aprendizaje

La siguiente tabla presenta algunos ejemplos específicos de apoyo para la planeación de clases, a partir de las inteligencias múltiples:

---

<sup>32</sup> L. Campbell, B., Campbell, D. Dickenson, Inteligencias Múltiples, Editorial Troquel, 2000, Buenos Aires Argentina Pág. 336-344

**CUADRO No. 09**

**ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DE ACUERDO A INTELIGENCIAS MULTIPLES**

<b>Inteligencia</b>	<b>Actividades de enseñanza</b>	<b>Materiales didácticos</b>	<b>Los alumnos aprenden por medio de:</b>
<b>Lingüística</b>	Discusiones en pequeño y gran grupo, lectura coral, lecturas varias, conferencias, juegos con palabras, lluvia de ideas, escritura de historia	Libros, grabadoras, diarios, juegos de palabras, audio-libros, manuales	Lectura, escritura, decir, escuchar, hacer discursos, seguir instrucciones, grabar pensamientos o ideas
<b>Lógico-Matemática</b>	Cálculos mentales, juegos con números, resolución de problemas, uso de fórmulas, ejercicios para la solución de problemas lógicos, pensamiento analítico	Calculadoras, juegos matemáticos, material de manipulación para matemáticas	Pensamiento analítico, clasificar, categorizar, cuantificar, pensamiento crítico, conceptualizar, presentación de material con secuencia lógica
<b>Viso-Espacial</b>	Presentaciones visuales, mapas mentales, organizadores gráficos, visualización, dibujar palabras, crear metáforas, visitas guiadas	Películas, videos, fotos, software de gráficas y diseños, cámaras, transparencias, proyectores, material de arte, collages, posters	Mapas mentales, colores, dibujos, hacer diagramas, busca patrones visuales, crear, diseñar, imaginar
<b>Motora</b>	Experimentos, teatro, baile, deportes, juegos de roles, mímica, comunicación verbal, cocinar, actividades de la vida diaria	Material real de manipulación, laboratorio de ciencias, software de realidad virtual	Interactuar con el espacio por medio de objetos, experiencias táctiles, construir, componer, manipular material, aprender haciendo
<b>Musical</b>	Tocar y/o escuchar música, cantar, actividades de apreciación de sonidos, rimas, identificar sonidos ambientales	Instrumentos musicales, software musical, discos	Escuchar música en el medio ambiente, responder a asociaciones de sonidos, crear música y patrones musicales, cantar
<b>Interpersonal (o social)</b>	Tutoreo por parte de sus compañeros, aprendizaje colaborativo, mediación de conflictos, lluvia de ideas grupal, involucramiento con la comunidad, clubes, construcción grupal del conocimiento	Juegos de mesa y de simulación, software interactivo	Interactuar con otros, aprender de otros, entrevistar, compartir, observar a otros, enseñar, debatir, conversar
<b>Intrapersonal (o individual)</b>	Instrucción individualizada, estudio independiente	Diarios, materiales de trabajo individual	Reflexionar, hacer conexiones de sentimientos y vida real, espacio propio
<b>Naturalista</b>	Experimentos de ciencias, visitas al campo, involucramiento con el cuidado del medio ambiente	Juegos de ciencias, equipo para ciencias naturales	Cuidar el medio ambiente, promover que los demás aprendan a amar a la naturaleza

Adaptado de: Inteligencias Múltiples<sup>33</sup>

<sup>33</sup> L. Campbell, B. Campbell, D. Dickinson. (2004). *Inteligencias Múltiples*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Troquel, S. A.

Conocer y analizar la teoría de las inteligencias múltiples, permite crear ambientes de aprendizaje en los que cada una de estas inteligencias puedan ser valoradas y desarrolladas, presentando un mismo material de diferentes formas para lograr una mejor comprensión.

#### 2.4.5 Modelo Grasha-Reichmann

a) Definición: desarrollado por Anthony Grasha y Sheryl Hruska Reichmann en 1974, se basa en las preferencias de los alumnos respecto a la interacción con sus compañeros y maestros y se refiere a la combinación de estilos que un estudiante puede llegar a evidenciar. En este sentido, los autores identificaron seis estilos entorno a tres dimensiones que son:

- Las actitudes del alumno hacia el aprendizaje.
- Las perspectivas sobre los compañeros y sobre los maestros.
- Las reacciones a los procedimientos didácticos dentro del salón de clases.

b) Características

**CUADRO No. 10**  
**CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTILOS SEGÚN GRASHA-REICHMANN**

<b>1</b>	<b>Participativo</b> Son buenos elementos en clase. Disfrutan la sesión y procuran estar atentos la mayor parte del tiempo. Tienen disposición para el trabajo escolar.	<b>Elusivo</b> No manifiestan entusiasmo en clase, no participan y se mantienen aislados. Son apáticos y desinteresados en las actividades escolares. No les gusta estar mucho tiempo en el aula.
<b>2</b>	<b>Competitivo</b> Estudian para demostrar a los demás su superioridad en términos de aprovechamiento o calificación. Les gusta ser el centro de atención y recibir reconocimiento por sus logros.	<b>Colaborativo</b> Les gusta aprender compartiendo ideas y talentos. Gustan de trabajar con sus compañeros y profesores.
<b>3</b>	<b>Dependientes</b> Manifiestan poca curiosidad intelectual y aprenden sólo lo que necesitan. Visualizan a los profesores y compañeros como figuras de guía y/o autoridad para realizar sus actividades.	<b>Independientes</b> Les gusta pensar por sí mismos, son autónomos y confiados en su aprendizaje. Deciden sobre lo importante, evitan el trabajo en equipo.

Fuente: Planear para el aprendizaje en función de las características de los alumnos, 2000<sup>34</sup>

<sup>34</sup> *Módulo II: Planear el aprendizaje en función de las características de los alumnos.* (2007). Monterrey, México: Tecnológico de Monterrey



c) Estrategias de enseñanza/aprendizaje

Este modelo presenta cuatro combinaciones de estilos de enseñanza, los cuales ayudan a crear un cierto ambiente dentro del salón de clase de acuerdo a los estilos de aprendizaje considerados: participativo/elusivo, competitivo/colaborativo, dependientes/independientes. Las combinaciones son:

**CUADRO No. 11**  
**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA SEGÚN GRASHA-REICHMANN**

<b>Agrupación Uno</b>	<b>Agrupación dos</b>
Estilos de enseñanza primarios: experto/autoridad formal. Estilos de aprendizaje primarios: dependiente/participativo/competitivo	Estilos de enseñanza primarios: modelo personal/experto/autoridad formal. Estilos de aprendizaje primarios: participativo/dependiente/competitivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Énfasis en exámenes y calificaciones</li> <li>• Oradores y entrevistadores invitados</li> <li>• Conferencias</li> <li>• Mini-conferencias</li> <li>• Cuestionamiento dirigido por el maestro</li> <li>• Discusiones dirigidas por el maestro</li> <li>• Trabajos finales de período</li> <li>• Tutoriales</li> <li>• Presentaciones basadas en la tecnología</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelamiento de roles por medio de ilustración:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conversación para encontrar alternativas</li> <li>○ Compartir procesos de pensamiento para obtener respuestas</li> <li>○ Compartir experiencias personales</li> </ul> </li> <li>• Modelamiento de roles por medio de acción directa:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Demostración de estrategias para pensar o hacer cosas</li> <li>○ Que los estudiantes imiten al maestro</li> </ul> </li> <li>• Tutorío y guía</li> </ul>
<b>Agrupación Tres</b>	<b>Agrupación Cuatro</b>
Estilos de enseñanza primarios: facilitador/ modelo personal/ experto. Estilos de aprendizaje primarios: colaborativo/ participativo/ independiente	Estilos de enseñanza primarios: delegador/ facilitador / experto. Estilos de aprendizaje primarios: independiente/ colaborativo / participativo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudio de casos</li> <li>• Discusión de mapas cognitivos</li> <li>• Conversaciones de pensamiento crítico</li> <li>• Lecturas guiadas</li> <li>• Conversaciones acerca de ideas centrales</li> <li>• Proyectos de laboratorio</li> <li>• Aprendizaje basado en problemas</li> <li>• Simulaciones y juego de roles</li> <li>• Mesas redondas</li> <li>• Alumnos que son maestros por un día</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simposios, debates</li> <li>• Estudios o investigaciones independientes</li> <li>• Discusiones en grupos pequeños y heterogéneos</li> <li>• Actividades de autodescubrimiento</li> <li>• Instrucción modular</li> <li>• Prácticas escolares</li> <li>• Entrevistas</li> <li>• Paneles de discusión</li> <li>• Actividades en pareja</li> <li>• Diarios y bitácoras</li> </ul>

Fuente: Adaptado de Grasha y Lozano<sup>35</sup>

<sup>35</sup> <http://www.unad.edu.co/revistainvestigacion/images/Volumen9N3/8dificultadesdeaprendizaje.pdf>

#### **2.4.6 MODELO VARK: SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN**

- a) Descripción: desarrollado por Neil Fleming y Colleen Mills, como instrumento para determinar la preferencia de los alumnos al procesar la información desde el punto de vista sensorial. Los autores no hablan de fortalezas, sino de preferencias sensoriales. Los autores consideran que las personas constantemente reciben información a través de los sentidos y el cerebro selecciona parte de esa información, ignorando el resto. Las personas seleccionan la información en función de sus intereses, sin olvidar que también es importante la manera cómo se recibe la información.

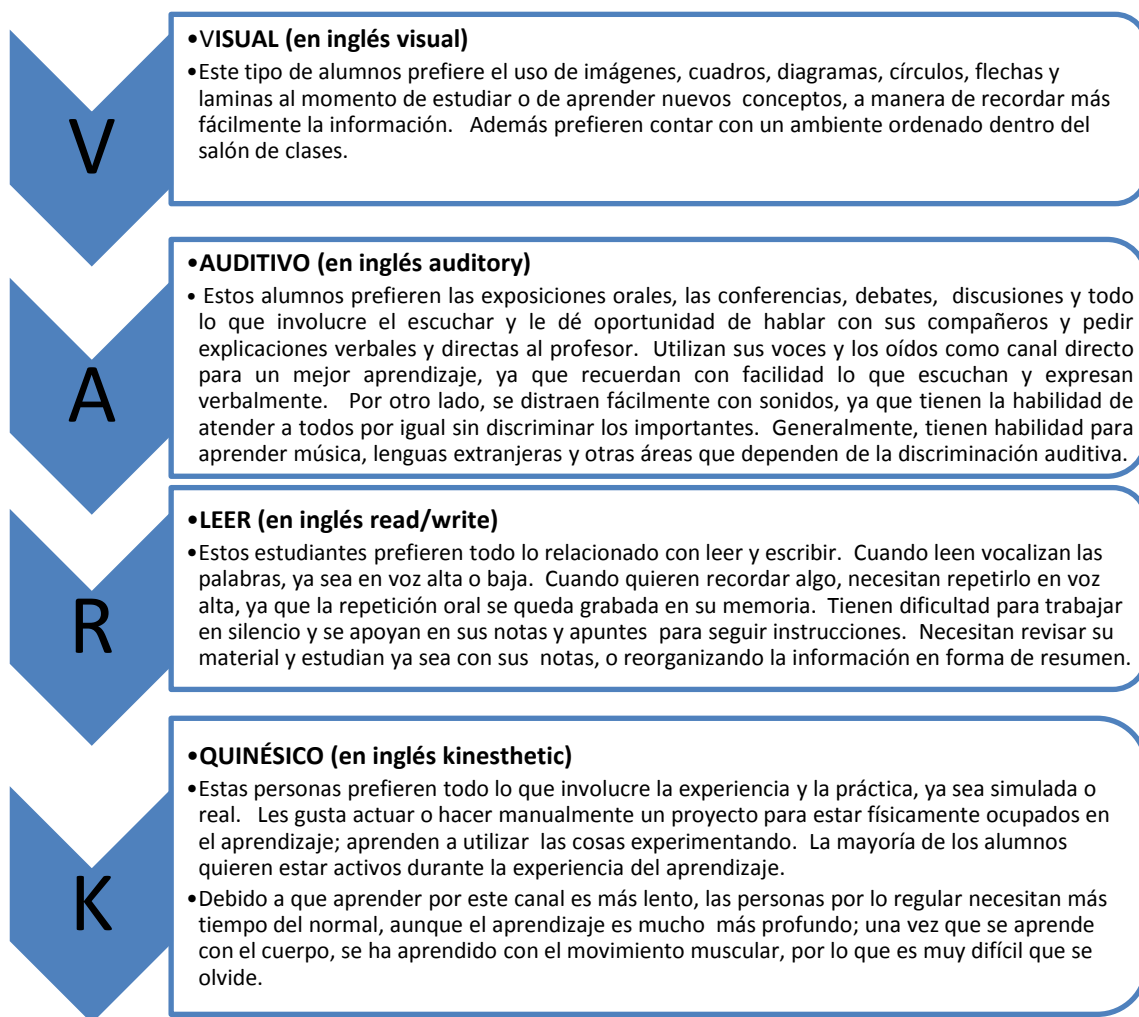
Algunos la fijan de manera visual, otros en la auditiva y otros la reciben a través de los demás sentidos, o de la lectura y escritura.

- b) Características

El modelo toma el nombre de VARK por las siglas en inglés de las modalidades sensoriales que identificaron:

## ESQUEMA No. 07

### DESCRIPCIÓN DE ESTILOS SEGÚN MODELO VARK



Fuente: tomado del Modulo II: Planear para el aprendizaje en función de las características de los alumnos, 2007

#### c) Estrategias de enseñanza/aprendizaje:

Como se mencionó, el modelo Vark sugiere las modalidades sensoriales para el aprendizaje son: las visuales, auditivas, lectoras y kinestésicas. Lo ideal es utilizar una combinación de estrategias, de manera que puedan complementarse con otro estilo adicional al que domina predominantemente el estudiante. Algunas sugerencias aplicables en clase para cada estilo son:

**CUADRO No. 12**  
**ESTRATEGIAS PARA MODELO VARK**

<b>Estrategias de enseñanza para el estilo visual:</b>	<b>Estrategias de enseñanza para el estilo auditivo:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de:</li> <li>- Instrucciones escritas</li> <li>- Mapas conceptuales</li> <li>- Diagramas, modelos, cuadros sinópticos</li> <li>- Animaciones computacional</li> <li>- Videos, transparencias, fotografías e ilustraciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de:</li> <li>- Instrucciones verbales</li> <li>- Repetir sonidos parecidos</li> <li>- Audiocassetes, CD's</li> <li>- Debates, discusiones y confrontaciones</li> <li>- Lluvia de ideas</li> <li>- Leer el mismo texto con distinta reflexión</li> <li>- Lectura guiada y comentada</li> </ul>
<b>- Estrategias de enseñanza para el estilo lectura/escritura</b>	<b>- Estrategias de enseñanza para el estilo quinésico o kinestésico</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de:</li> <li>- Escritos de un minuto</li> <li>- Composiciones literarias, diarios, bitácoras y reportes</li> <li>- Elaboración de resúmenes, reseñas y síntesis de textos</li> <li>- Revisión de textos de los compañeros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de:</li> <li>- Juego de roles y dramatizaciones</li> <li>- Dinámicas grupales que requieran estar en movimiento</li> <li>- Manipulación de objetos para explicación de fenómenos</li> <li>- Gestos para acompañar las instrucciones orales</li> </ul>

Fuente: Elaboración propia

**2.4.7 ESTILOS DE APRENDIZAJE A TRAVES DE LOS TIPOS DE PERSONALIDAD DE BRIGGS Y MYERS**

- a) Definición: modelo desarrollado por Katharine Briggs e Isabel Briggs Myers, que tiene como objetivo brindar una herramienta para que las personas pudieran conocer su propio tipo de personalidad. La prueba consiste en preguntas cuyas respuestas son un par de opuestos entre las que se elige la más aproximada a la realidad propia.

El instrumento consta de cuatro dimensiones que describen sus preferencias en: flujo de interés, atención, toma de decisiones y forma en cómo se desea vivir la vida, dadas en 16 combinaciones que describen ocho preferencias de tipo psicológico. El flujo de interés se da como:

**EXTROVERSION:**

Los intereses de la persona fluyen de dentro hacia fuera

**INTROVERSION:**

Los intereses de la persona fluyen hacia dentro

La atención se manifiesta de manera:

**SENSORIAL:**

La persona prefiere percibir a través de los sentidos y de lo que realmente existe

**INTUICION:**

La persona prefiere percibir a través de su "sexto sentido" y toma más en cuenta lo que podría ser.

Los juicios y las decisiones pueden ser:

**RACIONAL:**

La persona prefiere hacer juicios o tomar decisiones de manera objetiva e impersonal.

**EMOCIONAL:**

La persona prefiere hacer juicios o tomar decisiones subjetivas y emocionales.

La vida sigue por:

**JUICIO:**

La persona prefiere vivir de manera planeada y ordenada.

**PERCEPCION:**

La persona prefiere vivir de manera flexible y espontánea.

De lo anterior se puede concluir que los docentes tienden a enseñar según su propio estilo de aprendizaje, por lo que al reconocerlo, pueden adaptarlo a su estilo de enseñanza para dar igualdad de oportunidades educativas para sus alumnos.

#### 2.4.8 Diagnósticos de estilos de aprendizaje: Base para llevar a cabo procesos metacognitivos y mejoras en el rendimiento académico

Luego de exponer el significado de aprendizaje, los factores que lo influyen, así como la definición y clasificación de los diferentes estilos de aprendizaje existentes, es importante ampliar algunos términos relacionados para luego definir las estrategias que pueden ser utilizadas en función del aprovechamiento de esos estilos particulares de aprender, especialmente para poder apoyar y mejorar el rendimiento académico de los alumnos.

##### 2.4.8.1 Estilos de enseñanza docente de acuerdo a los estilos de aprendizaje de los alumnos

Como se ha visto, el aprendizaje no se da en todos de la misma manera. Ante esta realidad, el docente tiene dos opciones:

- a) Utilizar las diferencias que se le presentan como potencial que trae diversos talentos al grupo y que beneficie a todos.
- b) Tratarlas sólo de manera superficial o ignorarlas, perdiendo la gran oportunidad que brinda la diversidad.

Es necesario que el docente pueda crear un ambiente que invite a todos a investigar, aprender, construir su aprendizaje y no sólo a seguir instrucciones. Su rol no es solamente proporcionar información y controlar disciplina, sino mediar entre el alumno y el ambiente, dejando de ser el protagonista para pasar a ser el guía y acompañante del estudiante.

La importancia del reconocimiento de la orientación educativa en los procesos de enseñanza-aprendizaje ya ido, ya que es en el campo de la orientación precisamente, en que las teorías de aprendizaje tienen más posibilidades de aplicación. A continuación se citan los seis objetivos que resumen cómo aprovechar el diagnóstico de los estilos de aprendizaje:<sup>36</sup>

- a) Aumentar la efectividad de los orientadores por medio de la identificación y tratamiento de los Estilos de Aprendizaje.
- b) Facilitar a los orientadores un modelo para ajustar las técnicas de orientación con las preferencias de estilos de aprendizaje de los alumnos.
- c) Facilitar a los orientadores un modelo para contemplar las diferencias individuales desde la perspectiva de los estilos de aprendizaje.
- d) Identificar las estrategias de orientación que complementen los elementos específicos de los estilos de aprendizaje.

---

<sup>36</sup> Ibid C. Alonso, D. Gallego, P. Honey. *Los Estilos de aprendizaje - Procedimientos de diagnóstico y mejora*. Bilbao, España: Ediciones Mensajero.

- e) Resumir la investigación referente a los estilos de aprendizaje.
- f) Capacitar a los orientadores para que puedan ser consultores de los docentes, para facilitar un ambiente de aprendizaje más efectivo.

El docente debe reunir ciertas características que conforman un perfil adecuado para atender a la diversidad reunida en el salón de clase y aprovechar la riqueza que esa diversidad aporta al ambiente de aprendizaje. Esta nueva visión del rol del docente invita a replantear la práctica y a convertir las aulas en espacios de interacción en donde el aprender sea posible para todos.

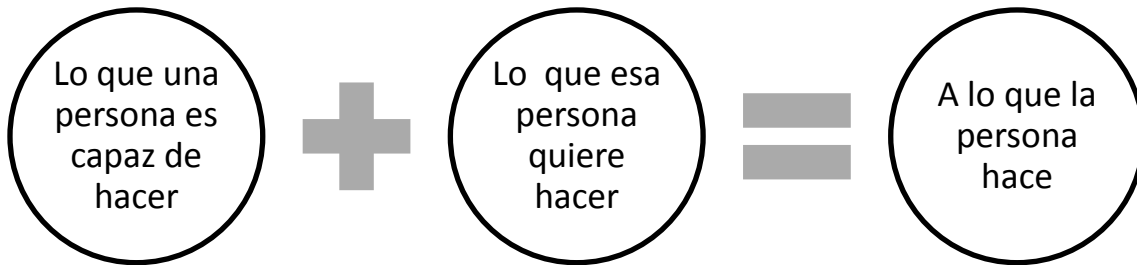
Es indispensable aclarar que el aceptar la diversidad no significa que cada alumno actuará de acuerdo su forma de ser, en cualquier momento y sin seguir directrices curriculares. La educación que toma en cuenta la diversidad debe además tener lineamientos claros, valores y creencias; lo importante es definir qué se trabajará de manera similar y qué de manera diferente.

Con el propósito de atender grupos heterogéneos, existen tres alternativas didácticas que permiten replantear las clases las cuales se pueden utilizar con todos los estilos de aprendizaje, estilos cognitivos y diferencias individuales:

- a) Adecuación: se pueden diseñar secuencias y actividades de aprendizaje que se relacionen con los diferentes estilos.
- b) Inadecuación: se pueden diseñar secuencias y actividades de aprendizaje de diferentes estilos, a fin de que los alumnos puedan experimentar sus preferencias menos dominantes.
- c) Combinación: combinar las dos anteriores, es decir proporcionar secuencias y actividades de aprendizaje que puedan estar de acuerdo o no, con los estilos de los estudiantes.

En otras palabras, los conocimientos y las destrezas, el contexto y el ambiente, las emociones y las actitudes van a condicionar el aprendizaje.

**ESQUEMA No. 08**  
**CONDICIONANTES PARA EL APRENDIZAJE**



Fuente: Elaboración propia

Además, ser capaz de aprovechar las oportunidades de aprendizaje significa:

- Excelente conocimiento acerca del proceso de aprender por experiencia.
- Poseer las destrezas necesarias para aprender por experiencia.
- Trabajar en un ambiente o contexto rico en oportunidades de aprendizaje, en el que se apoyan e impulsan los deseos de aprender.
- Tener actitudes positivas y desear el aprendizaje.
- Tener una capacidad emocional fuerte que permita el riesgo, intentar nuevas cosas, e reintentar después de cualquier fracaso.

Es por ello importante que para mejorar los puntos fuertes de aprendizaje, se identifiquen y/o definan las situaciones en que se presentan las oportunidades de aprendizaje y la planificación del mismo.

En el capítulo anterior se mencionaron los diferentes estilos de aprendizaje y las características de los alumnos identificados en cada uno de ellos. A continuación se presentan ahora algunas características adicionales que pueden de alguna manera sugerir estrategias, a fin de que los docentes puedan apoyar el aprovechamiento del estudio, en cada uno de los estilos de aprendizaje presentados, luego de ser diagnosticados:



## **2.5 HALLAZGOS DEL MARCO TEÓRICO**

Como se ha planteado en capítulos anteriores, es importante determinar el estilo de aprendizaje predominante de cierto grupo de estudiantes – en este caso los alumnos del tercer año de la Licenciatura en Administración de Hoteles y Restaurantes del centro universitario - con el propósito de apoyarlos en sus procesos metacognitivos y su propia mejora y desempeño académico.

Por otro lado, los resultados podrían convertirse en un apoyo colateral para los docentes, al trasladarles una base clara sobre la cual puedan elaborar su planificación didáctica dentro y fuera del aula, ayudando a los alumnos a obtener mejores resultados académicos, al transmitir mejor los conocimientos en los canales adecuados a cada tipo de alumno, o en el canal predominante, mejorando y reforzando sus capacidades y habilidades individuales.

## **2.6 PROPUESTA: DIAGNÓSTICO DEL ESTILO DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DEL TERCER AÑO DE LA LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN DE HOTELES Y RESTAURANTES, PARA FORTALECER SU PROCESO METACOGNITIVO**

Al haber investigado sobre el estudiante universitario, la importancia del aprendizaje como proceso de desarrollo humano, los aspectos antropológicos, psicológicos y biológicos del aprendizaje, conocer los factores internos y externos que pueden influir en el proceso, los diferentes estilos de aprendizaje y sobre todo, considerando la singularidad del ser humano, se puede concluir que el proceso de metacognición es vital para potencializar la capacidad de aprendizaje en los estudiantes.

Por ese motivo, dentro del trabajo de investigación y como parte vital de su desarrollo, se consideró elaborar la propuesta, la cual lleva por nombre: “Diagnóstico de los Estilos de Aprendizaje de los alumnos del tercer año de la Licenciatura en Administración de Hoteles y Restaurantes, para fortalecer sus proceso metacognitivo”. A continuación se presenta la información sobre objetivos, medios, instrumentos utilizados, plazos contemplados y evaluación del diagnóstico realizado.

### 2.6.1 Objetivos del diagnóstico

#### a) Objetivo General

Que los estudiantes identifiquen el estilo de aprendizaje predominante en el grupo a través del cuestionario CHAEA (Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje), a fin de fortalecer sus procesos metacognitivos y rendimiento académico.

#### b) Objetivos Específicos

- Apoyar su autoconocimiento y brindarles técnicas de estudio de acuerdo al propio estilo de aprendizaje.
- Apoyar al docente para que una vez determinado el estilo, pueda promover en clase el uso de varias técnicas didácticas y de enseñanza/aprendizaje que le permitan transmitir mejor los conocimientos a los alumnos, de manera que los reciban en su canal específico, esperando lograr con ello un mejor ambiente y un mejor rendimiento académico general.

### 2.6.2 Medios

Se cuenta con un grupo de aproximadamente cuarenta alumnos, a quienes se les pasará el cuestionario en el mes de enero del 2012 (ver Anexo). Luego de realizar la tabulación respectiva de los resultados, se procederá a determinar el estilo de aprendizaje predominante en el grupo. El primer informe de resultados se tendrá con los propios alumnos, a quienes se les diagnosticará su estilo de aprendizaje.

Posteriormente, dentro del aula se entregarán resultados esperando poder presentarles las características personales que los incluyen dentro de cada estilo de aprendizaje, para luego facilitarles las técnicas de estudio que les apoyen su rendimiento académico y personal.

### 2.6.3 Cuestionario CHAEA: Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje

Las bases fundamentales en las que se apoya este cuestionario, se inscriben en los enfoques cognitivos del aprendizaje de la línea de Kolb, P. Honey y A. Munford, ya que estos autores proponen un proceso de aprendizaje por la experiencia dividido en cuatro etapas.<sup>37</sup>

Kolb por ejemplo, sintetizaba en estas cuatro fases del proceso el proceso de aprendizaje:

- Experiencia concreta
- Observación reflexiva
- Conceptualización abstracta
- Experimentación activa

Munford por su parte, resume así las cuatro etapas del proceso:

- Tener una experiencia
- Repasar la experiencia
- Sacar conclusiones de la experiencia
- Planificar los pasos siguientes

Sintetizando estos enfoques y relacionando las fases del proceso de aprendizaje con los Estilos de Aprendizaje, se puede decir que las personas se concentran de mejor manera en determinada etapa del ciclo, de forma que aparecen claras preferencias por una u otra etapa, a las cuales se les llama Estilos de Aprendizaje:

- Vivir la experiencia: Estilo Activo
- Reflexión: Estilo Reflexivo
- Generalización, elaboración de hipótesis: Estilo Teórico
- Aplicación: Estilo Pragmático

---

<sup>37</sup> Op. Cit. C. Alonso, D. Gallego, P. Honey. *Los Estilos de aprendizaje - Procedimientos de diagnóstico y mejora*. Bilbao, España: Ediciones Mensajero.

El instrumento CHAEA puede aplicarse a un solo alumno o a un grupo de estudiantes en el aula, y consta de tres partes bien definidas:

a) Cuestiones acerca de datos personales y socio-académicos de los alumnos:

Consta de dieciocho variables aplicables a diferentes colectivos de alumnos universitarios, el cuestionario puede ser utilizado de forma anónima para facilitar sinceridad en las respuestas, porque es importante agregar variables que faciliten más datos que ayuden a profundizar en el conocimiento del grupo y de cada alumno en particular.

b) Acerca del propio cuestionario CHAEA:

Las instrucciones son breves y concisas, deben cumplirse taxativamente para evitar distorsiones en los datos. El cuestionario consta de ochenta (80) ítems breves para diagnosticar los Estilos de Aprendizaje, respondiendo en el espacio señalado con un signo + si se está más de acuerdo que en desacuerdo y con un signo – si por el contrario, se está más en desacuerdo que de acuerdo. Deben responderse todos los ítems.

Aleatoriamente aparecen distribuidos en el cuestionario los veinte ítems correspondientes a cada Estilo de Aprendizaje: Activo, Reflexivo, Teórico o Pragmático; los datos obtenidos miden el nivel de utilización de cada estudiante respecto a los cuatro estilos.

c) Perfil de Aprendizaje numérico y gráfico:

Consta de:

- Instrucciones para averiguar su perfil numérico y gráfico
- Cuatro columnas de números correspondientes a los ítems que definen cada uno de los cuatro estilos de aprendizaje, encabezadas por los números romanos I, II, III y IV. El alumno debe reflejar en ellos sólo las respuestas positivas obtenidas en el desarrollo del cuestionario.

- Un eje de coordenadas, donde se coloca el resultado de los valores positivos obtenidos en los cuatro estilos, a manera de poder trazar su propio perfil de estilo de aprendizaje
- d) Perfil de Aprendizaje numérico y gráfico:
- Contiene las instrucciones para averiguar su perfil numérico y gráfico.
  - Cuatro columnas de números correspondientes a los ítems que definen cada uno de los estilos de aprendizaje. El alumno debe reflejar en ellos sólo las respuestas positivas obtenidas en el desarrollo de la aplicación del cuestionario.
  - Un eje de coordenadas, donde se coloca el resultado de los valores positivos en cada uno de los cuatro estilos para poder trazar su propio perfil de aprendizaje, el cual deberá ser explicado brevemente por el docente al final de la prueba.

De acuerdo a C. Alonso, D. Gallego y P. Honey: “Entre las causas del fracaso universitario y el abandono de estudios comenzados, se encuentra, precisamente, la incapacidad de afrontar ciertos aprendizajes. Un diagnóstico y un tratamiento adecuado y a tiempo, como sugerimos en capítulos posteriores, puede ayudar para prevenir y superar estas crisis”.<sup>38</sup>

Se considera importante entonces, ofrecer una serie de sugerencias para mejorar y optimizar los estilos personales de aprendizaje encontrados luego de la aplicación de la prueba. En Anexos se encontrará el cuestionario completo.

#### 2.6.4 Plazos

- a) El cuestionario se pasó a los alumnos en la última semana del mes de enero 2012, a fin de iniciar la tabulación correspondiente de datos.
- b) La tabulación deberá ser entregada en la primera quincena de febrero para poder entregar resultados en la tercera semana del mismo mes.

---

<sup>38</sup> C. Alonso, D. Gallego, P. Honey. *Los Estilos de aprendizaje - Procedimientos de diagnóstico y mejora*. Bilbao, España: Ediciones Mensajero, p. 127

- c) Una vez reconocido el estilo predominante, se preparará la presentación con las características específicas sobre cada tipo de estilo de aprendizaje, para exponerla en clase y proporcionar a los alumnos además de su diagnóstico, herramientas de estudio de refuercen sus capacidades y habilidades para el estudio.

#### 2.6.5 Evaluación

Durante aproximadamente dos meses, posteriormente a la identificación de los estilos individuales del grupo de alumnos, el docente que pasó el cuestionario de diagnóstico, utilizó los resultados como base para el conocimiento de los diferentes perfiles de aprendizaje de los estudiantes aplicando técnicas diferentes como estudio de casos, análisis de videos, elaboración de síntesis e investigaciones, presentaciones grupales etc., con el objeto de poder llegar a todos los alumnos en sus propios canales de aprendizaje a manera de que el conocimiento fuera obtenido por todos los medios posibles.

### 2.7 HIPÓTESIS

Si se lleva a cabo el diagnóstico de los estilos de aprendizaje de los alumnos del tercer año de la Licenciatura en Administración de Hoteles y Restaurantes del centro universitario en estudio, entonces se apoyará el fortalecimiento de sus procesos metacognitivos, a fin de mejorar su rendimiento académico.

### **3. MARCO METODOLÓGICO**

Previamente se determinó que el problema de investigación estaba fundamentado en que el 75.38% de los estudiantes desconocían su estilo de aprendizaje y por lo tanto, carecían de herramientas que les permitiera identificar su canal de aprendizaje más apropiado.

Con el propósito de contrarrestar el problema encontrado, se planteó la propuesta de realizar el diagnóstico del estilo de aprendizaje bajo predominante en el grupo de estudiantes bajo el modelo de Honey & Munford, a fin de fortalecer sus procesos metacognitivos y rendimiento académico.

A continuación se describen los procesos adoptados a la particularidad de la investigación, que indican las pruebas y técnicas realizadas para la recolección y análisis de datos, a fin de comprobar la hipótesis planteada en donde se espera que a partir de la determinación de los estilos de aprendizaje predominantes y su autoconocimiento, los estudiantes conozcan e identifiquen las técnicas de estudio más idóneas que les permitan mejorar su rendimiento académico a partir de la retroalimentación posterior.

#### **3.1 METODOLOGÍA**

La metodología consistió en utilizar el Cuestionario CHAEA (Cuestionario Honey-Alonso sobre Estilos de Aprendizaje) sobre el grupo muestra para realizar el diagnóstico propuesto. Dicho cuestionario se aplicó en el aula, con la participación de veinticuatro (24) estudiantes.

En primer lugar, se les informó a los estudiantes sobre la actividad a realizar, explicándoles que el cuestionario permitiría identificar el estilo de aprendizaje personal predominante, lo cual apoyaría su autoconocimiento y al mismo tiempo les facilitaría de acuerdo a resultados, identificar las técnicas de estudio más efectivas en relación a dicho estilo, para mejorar su rendimiento académico en general.

Seguidamente y debido a que el diagnóstico es personal, se les solicitó también que colocaran su nombre al inicio y se dieron las instrucciones necesarias para que procedieran a responder el cuestionario de manera individual, seleccionando la respuesta más cercana a

su forma de proceder en cada situación presentada representada con el signo (+), lo cual posteriormente permitiría identificar su estilo de aprendizaje predominante.

### 3.1.1. DETERMINACIÓN DE POBLACIÓN Y MUESTRA

La población total de estudiantes del tercer año de la Licenciatura en Administración de Hoteles y Restaurantes, estuvo compuesta por cuarenta alumnos durante el primer ciclo del año 2012. De este total, la muestra utilizada para realizar el diagnóstico sobre el Estilo de Aprendizaje predominante, fue integrada por veinticuatro estudiantes, que conformaron la sección 1 del Curso “Costos y Presupuestos” a cargo de la responsable de la presente investigación.

De estos veinticuatro alumnos, se obtuvieron cuarenta y dos (42) respuestas que conforman el número total de datos sobre los cuales se realizaron las estadísticas presentadas posteriormente.

### 3.1.2 DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

Para elaborar el diagnóstico de los Estilos de Aprendizaje de los estudiantes, se seleccionó el Cuestionario CHAEA (Cuestionario Honey-Alonso sobre Estilos de Aprendizaje).

Tomando en cuenta que la hipótesis planteada es: Si se lleva a cabo el diagnóstico de los estilos de aprendizaje de los alumnos del tercer año de la Licenciatura en Administración de Hoteles y Restaurantes del centro universitario en estudio, entonces fortalecerán sus procesos metacognitivos y rendimiento académico y analizando dicha hipótesis se ubican como variable independiente y dependiente las siguientes:

a) Variable independiente de la hipótesis: Diagnóstico de los Estilos de Aprendizaje de los estudiantes del Tercer Año de la Licenciatura en Administración de Hoteles y Restaurantes a través del Cuestionario de Diagnóstico de los Estilos de Aprendizaje CHAEA (Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje)



b) Variable dependiente de la hipótesis: fortalecimiento del proceso metacognitivo de los alumnos para posteriormente en base a la retroalimentación dada, conozcan y puedan utilizar las técnicas más idóneas a su propio estilo para mejorar su propio rendimiento académico.

### 3.1.3 DESCRIPCIÓN DEL INSTRUMENTO PARA LA RECOPIACIÓN DE DATOS

La herramienta utilizada para realizar el diagnóstico del Estilo de Aprendizaje de cada estudiante fue el Cuestionario CHAEA (Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje - ver Anexo), el cual como fue descrito en el capítulo anterior, consta de ochenta (80) preguntas breves, que deben responderse indicando con un signo (+) si se está más de acuerdo que en desacuerdo y con un signo (-) si se está más en desacuerdo que en acuerdo con las situaciones presentadas.

Aleatoriamente aparecen distribuidos en el cuestionario los veinte ítems correspondientes a cada Estilo de Aprendizaje: Activo, Reflexivo, Teórico o Pragmático. Las respuestas positivas obtenidas permiten medir el nivel de utilización de cada estudiante respecto a los cuatro estilos, para determinar el estilo propio predominante.

Al tener los cuestionarios completados por los alumnos, se procedió a determinar el perfil de cada estudiante, por medio de una escala numérica, que consistió en ubicar en las cuatro columnas de números, solamente los ítems positivos indicados por el alumno. Cada columna de la tabla está identificada con los números romanos que identifica cada estilo de aprendizaje siendo éstos: I (Activo), II (Reflexivo), III (Teórico) y IV (Pragmático).

El número de respuestas positivas obtenidas identificadas en cada columna y confrontadas contra una tabla adicional con niveles de preferencia, permitió ubicar el estilo de aprendizaje predominante de cada alumno. Los posibles niveles a detectar eran: Muy Baja Preferencia, Baja Preferencia, Moderada Preferencia, Alta Preferencia y Muy Alta Preferencia. (ver Anexo No. 6.4).

Para finalizar el proceso, se sostuvieron entrevistas personales con cada uno de los estudiantes, en donde se les dio a conocer el resultado con el diagnóstico de su propio estilo

de aprendizaje y recomendaciones en cuanto a las técnicas de estudio más eficaces, en apoyo a su rendimiento académico.

### 3.1.4 PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN Y TRATAMIENTO DE DATOS

De los veinticuatro estudiantes que respondieron el cuestionario CHAEA, catorce (14) alumnos se ubicaron con una preferencia predominante en más de un estilo de aprendizaje, por lo que se obtuvieron cuarenta y dos (42) respuestas, que conforman la base de datos para los resultados estadísticos tabulados y presentados.

Para la presentación de datos, se utilizó la Estadística Descriptiva, a fin de organizar y analizar los datos recabados a partir de los cuestionarios descritos de forma tanto numérica como porcentual. La frecuencia absoluta (F), está conformada por las cuarenta y dos respuestas obtenidas, mientras que los datos parciales en números y porcentajes que se determinaron en cada Estilo de Aprendizaje diagnosticado, se identifican como frecuencias relativas (fr).

## 3.2. ANECDOTARIO

Dentro de los logros, avances y retrocesos encontrados durante el desarrollo de la propuesta, cabe mencionar los siguientes:

- La totalidad de los estudiantes se mostró interesado en conocer su estilo de aprendizaje y está consciente de la importancia de ese conocimiento para mejorar sus técnicas de estudio, lo cual fue motivante al momento de dar a conocer la actividad y sobre todo al trasladar los resultados del diagnóstico individual.
- De acuerdo a charlas con los estudiantes, durante las cuales se les dio a conocer su estilo de aprendizaje predominante, se pudo comprobar según sus propios comentarios, que aunque no tenían conocimiento preciso sobre su canal de aprendizaje más idóneo, las recomendaciones dadas fueron muy bien recibidas, ya que las actividades sugeridas para incrementar su rendimiento académico coinciden con sus preferencias al seleccionar sus técnicas de estudio.

- Uno de los hallazgos de la investigación, fue el hecho de que se ha considerado realizar el diagnóstico del estilo de aprendizaje de los alumnos desde el primer año de estudios de la licenciatura, a fin de apoyarlos en la actividad académica universitaria e incrementar su rendimiento desde el inicio de la carrera, facilitándoles la selección de técnicas de estudio congruentes con el estilo de aprendizaje diagnosticado.
- La mayor dificultad se encontró en cumplir con los plazos previstos tanto para la realización como para la obtención del diagnóstico. Originalmente se programó pasar los cuestionarios en febrero y diagnosticar en marzo. Debido a que el proceso tuvo lugar en simultáneo con el desarrollo de uno de los cursos del pensum de estudios, finalmente el cuestionario se realizó en marzo y se diagnosticó hasta el mes de mayo, lo cual retrasó la entrega de resultados hasta incluso el mes de junio.
- Al cursar la Licenciatura en Administración de Hoteles y Restaurantes, dedicada al servicio y al trabajo directo con personas, se constató que más del 50% de ellos tienen preferencia por los Estilos de Aprendizaje Teórico y Pragmático, lo cual coincide con su perfil, ya que son personas que además de necesitar una base en los conocimientos adquiridos, se les facilita aprender cuando pueden ver la conexión entre la teoría y la aplicación a una situación específica presentada.
- Es interesante que el 58.33% de los estudiantes muestran preferencia por más de un estilo de aprendizaje en particular, lo que de cierta manera refleja su facilidad para aprender por diferentes medios, aumentando las posibilidades de éxito en su rendimiento académico a través del aprovechamiento de su metacognición en este sentido, al momento de seleccionar las técnicas de estudio más convenientes.
- En el primer planteamiento sobre la propuesta, se había calculado realizar el diagnóstico a un estimado de setenta (70) alumnos, de acuerdo al número de estudiantes pertenecientes a la promoción en el año 2011. Sin embargo, el número se redujo debido principalmente a dos situaciones:
  - Reducción en el número de alumnos asignados al curso “Costos y Presupuestos” para el primer ciclo del año 2012, habiendo llegado a 40 estudiantes oficiales.

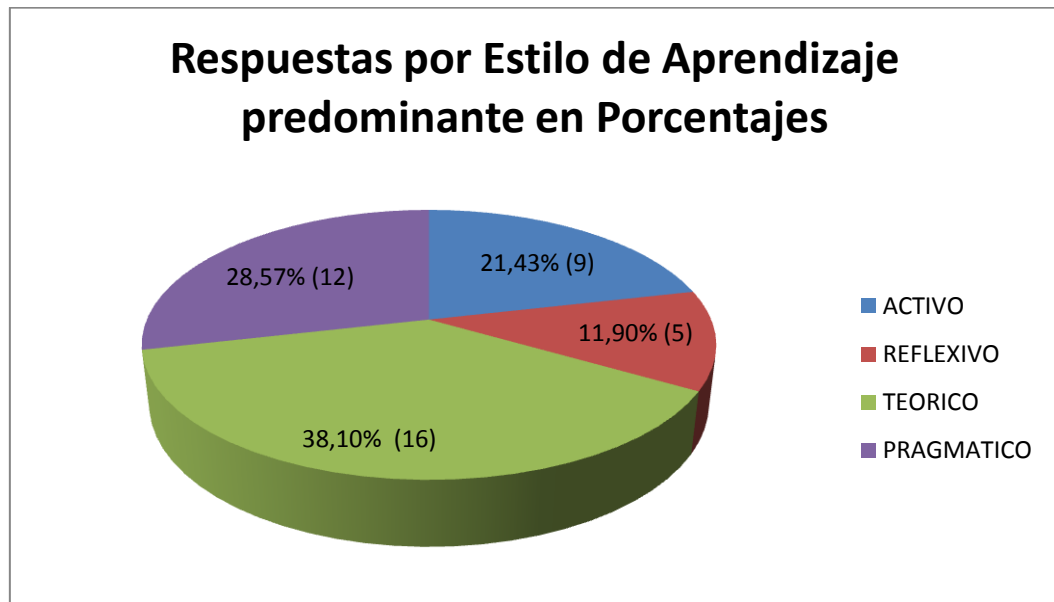
- Decisión de la Facultad de Ciencias Económicas, de dividir el grupo del curso en dos secciones a cargo de diferentes docentes para el año 2012, habiendo asignado 24 alumnos a la Sección 1 y 16 alumnos a la Sección 2. El diagnóstico se realizó con totalidad de los alumnos de la sección 1 a cargo de la autora de la presente investigación, quienes conformaron la muestra para la presentación de resultados y datos estadísticos.

### **3.3. PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

Como se indicó anteriormente, el cuestionario CHAEA se realizó con la participación de veinticuatro (24) alumnos, a quienes se les diagnosticó su estilo de aprendizaje predominante. Es importante resaltar que catorce de ellos, presentaron más de un estilo de preferencia, por lo que las estadísticas se presentarán sobre los 42 resultados obtenidos que en ese caso se convierte en la muestra total.

De acuerdo con la Estadística Descriptiva utilizada, a continuación se presentan las gráficas con la base de datos numérica y porcentual, que genera el diagnóstico resultante para los Estilos de aprendizaje en base al Cuestionario CHAEA realizado con los estudiantes, indicando el número de respuestas obtenidas en cada uno de los estilos de aprendizaje diagnosticados en el grupo:

GRÁFICA No. 01



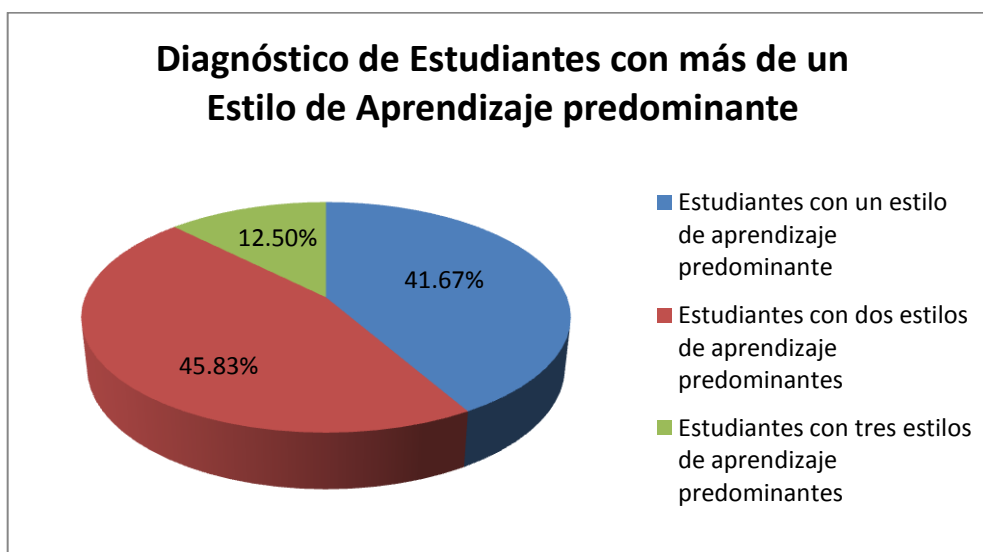
Fuente: Elaboración personal en base a resultados de Cuestionario Chaea utilizado

La gráfica indica que de un total de 42 respuestas obtenidas, 16 ubican a los estudiantes con una preferencia principal sobre el Estilo de Aprendizaje Teórico, en segundo lugar se identifican con el Estilo de Aprendizaje Pragmático con 12 respuestas, seguido del Estilo Activo con 9 respuestas y por último con el Estilo Reflexivo con cinco respuestas.

De acuerdo con la gráfica anterior, se puede comprobar porcentualmente que la preferencia del grupo de estudiantes, se ubica en primer lugar en el Estilo Teórico con un 38.10%, seguido por el Estilo Pragmático con el 28.57%, luego el Estilo Reflexivo con el 21.43%, ubicando en el último lugar al Estilo Reflexivo con un 11.90%.

Los resultados también indican que el 58.33% de los estudiantes presentan preferencia por más de un estilo de aprendizaje específico, lo cual se puede observar claramente en la siguiente gráfica estadística:

GRÁFICA No. 02



Fuente: Elaboración personal en base a resultados de Cuestionario Chaea utilizado

La gráfica indica que el 41.67% de los estudiantes posee un sólo estilo de aprendizaje predominante, mientras el 45.83% muestran la tendencia a dos estilos de aprendizaje y el 12.50% posee tres estilos de aprendizaje con el mismo nivel de preferencia.

### 3.4. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Para corroborar la información obtenida y llevar a cabo el estudio de significancia tomando como base la Prueba de McNemar, se utilizó la siguiente fórmula:

$$X^2 = \frac{(|A - B| - 1)^2}{A + B}$$

En donde “A” es igual a los estudiantes que ahora conocen su Estilo de Aprendizaje y “D” el dato de los alumnos que no conocían su estilo de aprendizaje antes del diagnóstico. A dichos datos se aplicó la prueba de McNemar, considerando la totalidad de los estudiantes diagnosticados (tomando la frecuencia absoluta), llegando al siguiente resultado:

$$X^2 = \frac{(|24 - 0| - 1)^2}{24 + 0} = 22.04$$

La constante de la Prueba de McNemar o  $X^2$ , que se utilizó para analizar y determinar si el cambio es o no significativo es la siguiente: si  $X^2$  es igual o mayor a 3.84 entonces se determina una significancia leve, mediana, alta o muy alta. En este caso, siendo el resultado McNemar **22.04**, se puede confirmar una alta significancia en el resultado, debido a que la totalidad de los alumnos conocen ahora su propio estilo de aprendizaje.

Derivado de los resultados obtenidos en los cuestionarios de diagnóstico realizados en el grupo de estudiantes y observados en las tablas y estadísticas presentadas anteriormente, se puede llegar al análisis de los siguientes resultados:

- a) El diagnóstico refleja que el mayor porcentaje de los estudiantes muestra una preferencia sobre el Estilo Teórico, al haber alcanzado el 38.10% de las respuestas ubicadas en dicho estilo, es decir que 16 estudiantes de los 42 que tomaron el cuestionario, fueron diagnosticados dentro de éste estilo de aprendizaje.
- b) En segundo lugar se presenta con un 28.57% al grupo de estudiantes que se ubica con una preferencia por el Estilo Pragmático, ya que 12 de las 42 estudiantes se ubicaron con una preferencia en este estilo de aprendizaje.
- c) En tercer lugar aparece con un 21.43%, el grupo de estudiantes que prefiere el Estilo Activo, con un total de 9 respuestas.
- d) El Estilo Reflexivo alcanzó el menor porcentaje de preferencia, ya que solamente alcanzó el 11.90% de los estudiantes fue diagnosticado con este estilo de aprendizaje, es decir solamente 5 de los 42 estudiantes prefieren este estilo.
- e) Es importante indicar que el 41.67% de los alumnos, es decir menos de la mitad, posee un sólo estilo de aprendizaje bien definido, mientras que el 45.83% posee dos estilos de aprendizaje predominante y el 12.50% se ubicó con una preferencia al mismo nivel sobre tres estilos de aprendizaje diferentes. De esta información se puede determinar que el 58.33% de los estudiantes tiene preferencia por dos o más estilos de aprendizaje, lo significa que más de la mitad de los alumnos poseen más facilidad para la realización de sus estudios, al poder asimilar los conocimientos por medio de más de un canal de aprendizaje con el mismo nivel de preferencia.

Este aspecto es considerado como una ventaja y una gran posibilidad de incrementar su rendimiento académico, ya que al permitirse conocer las diferentes técnicas de aprendizaje y teniendo facilidad para captarlas, les será más efectivo para su utilización dentro y fuera del aula.

- f) En cuanto a la hipótesis planteada sobre la importancia de realizar el Diagnóstico del Estilo de Aprendizaje predominante en el grupo de estudiantes, con el propósito de fortalecer sus procesos metacognitivos y su propia mejora y desempeño académico, se concluye en que efectivamente el uso de la herramienta era necesario y resultó ser de apoyo para los estudiantes, quienes en lo sucesivo podrán utilizar las técnicas de estudio recomendadas de acuerdo a su propio diagnóstico, para incrementar su rendimiento académico.



## 4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 4.1 CONCLUSIONES

- a) En primer lugar, se puede afirmar que el problema detectado sobre el desconocimiento del estilo de aprendizaje de los alumnos del tercer año de la Licenciatura en Administración de Hoteles y Restaurantes queda resuelto en un 100%, ya que luego de realizar el Cuestionario CHAEA, el grupo completo de 24 estudiantes tomados como muestra, ha sido diagnosticado con su estilo de aprendizaje de preferencia.
- b) Se verificó la hipótesis, ya que efectivamente al diagnosticar los estilos de aprendizaje de los estudiantes, se fortaleció su proceso de metacognición y el mostrarles las ventajas de utilizar las técnicas de estudio más adecuadas a su estilo de preferencia, mejorará su rendimiento académico por la asimilación de conocimientos por medio del canal más adecuado.
- c) La pregunta de investigación fue resuelta a través de la aplicación del Cuestionario CHAEA por medio del cual se logró mejorar el proceso metacognitivo de los alumnos, apoyando su rendimiento académico al facilitarse las técnicas de estudio acordes a su estilo de aprendizaje.
- d) De acuerdo con el diagnóstico realizado, el 66.67% de la muestra, es decir la mayoría de los estudiantes del tercer año de la Licenciatura en Administración de Hoteles y Restaurantes, tiene preferencia demostrada por los estilos de aprendizaje Teórico y Pragmático, por lo que es necesario que además de tener la base teórica desarrollada en los contenidos del pensum, cuenten con herramientas que les permitan obtener un aprendizaje significativo, que les permita crear una conexión entre la teoría aprendida y su aplicación práctica.

## 4.2 RECOMENDACIONES

- a) Se sugiere a los docentes utilizar la información obtenida en los diagnósticos sobre los estilos de aprendizaje predominantes en el grupo, para hacer uso de actividades para personas con preferencia en los estilos de aprendizaje Teórico y Prágmático, además de prácticas pedagógicas y técnicas didácticas en el aula, que apoyen a los estudiantes en su proceso de metacognición y produzcan en ellos un aprendizaje significativo, a fin de incrementar su rendimiento académico.
  
- b) Al ser una prueba aplicada al grupo específica de estudiantes del 3er. Año de la licenciatura, no es recomendable considerar los resultados en forma general, es decir, como parte del perfil de todos los estudiantes de la Licenciatura en Administración de Hoteles y Restaurantes, por lo que se recomienda realizar el diagnóstico anualmente de manera de identificar el estilo predominante en cada promoción, de acuerdo a sus características particulares.
  
- c) A futuro, se considera oportuno recomendar la creación de un curso de Experiencias de Desarrollo Personal (EDP) para los estudiantes de primer año de la carrera, donde se les pueda diagnosticar su estilo de aprendizaje con el instrumento CHAEA.
  
- d) Además dentro del contenido del curso podría ampliarse información sobre características y técnicas de estudio de acuerdo a cada estilo, a fin de apoyarlos en el reconocimiento de sus propios canales de aprendizaje, que les permitan identificar tempranamente las mejores técnicas de estudio y les facilite mejorar sus resultados académicos desde el inicio de sus estudios universitarios.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### LIBROS

- Amador, C. R. 2001. *Los Estudios y el Desarrollo Intelectual*. Madrid, España: Ediciones Palabra, S.A.
- Ayllón, J. R. 2002. *Desfile de Modelos*. Madrid: Ediciones Rialp, S.A.
- C. Alonso, D. Gallego, P. Honey. *Los Estilos de aprendizaje - Procedimientos de diagnóstico y mejora*. Bilbao, España: Ediciones Mensajero.
- Camacho, R., ¡Manos Arriba! El Proceso de Enseñanza/Aprendizaje, México, ST Editorial, México, 2007
- D. Katz, J. Piaget, B. Inhelden, A. Buseman, *Psicología de las Edades*, 1977, Madrid, España, Editorial Morata, S. A.
- Díaz-Barriga, F., *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*, México, McGraw-Hill, 2002
- *Diplomado en Competencias Educativas para el siglo XXI*. Monterrey, México: Tecnológico de Monterrey 2007
- Flavia Santoiani, Maura Striano, 2006, *Modelos Teóricos y Metodológicos de la Enseñanza*, México, Siglo XXI Editores, S.A. de C. V.
- Flores D'acais, G, I. Gutiérrez, *Diccionario de Ciencias de la Educación, Rendimiento Escolar*, Madrid, España, 1990
- G. Hernandez, M. Niño, J. Rubio, M. Sáenz. 2001. *Psicología y Desarrollo Profesional*. México: Editorial Continental.
- J. Cabrera G. Fariñas. 2003. Estudio de los estilos de aprendizaje desde una perspectiva vigotskiana. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia No. 12* , 24-26.
- L. Campbell, B.Campbell. D. Dickinson. 2004. *Inteligencias Múltiples*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Troquel, S. A.
- *Módulo II: Planear el aprendizaje en función de las características de los alumnos*. (2007). Monterrey, México: Tecnológico de Monterrey.
- Marcia, 1982, citado en Almaguer, 1998, p. 70
- Nerici, I. G. 1973. *Aprendizaje Significativo. Hacia una didáctica general dinámica* pág. 223. Buenos Aires: Edit. Kapelusz.
- Papalia, D. E. 1978. *Psicología del Desarrollo - de la Infancia a la Adolescencia*". Mexico: McGraw-Hill.
- Smith, R. M. 1988. *Learning how to learn*. Inglaterra: Open University Press.
- Tierno, B. 1997. *Del fracaso al éxito escolar*. España: Editorial Plaza & James.
- Warren H. *Diccionario de Psicología*, Fondo de Cultura Económica

## TESIS

- Ceballos, R., Mérida M., Paguaga A., 2004. Diagnóstico de los Estilos de Aprendizaje en los estudiantes de primero ingreso, caso: Facultad de Humanidades. Guatemala, Universidad Rafael Landívar
- Lopez, N. E., 2008. Tipos Caracterológicos y Estilos de Aprendizaje. Quetzaltenango, Guatemala, Universidad Rafael Landívar
- Pérez Carmen de, Cabrera A.J., 2005. Los Estilos de Aprendizaje como opción de enseñanza para mejorar el rendimiento escolar. Guatemala, Universidad de San Carlos de Guatemala

## ARTICULOS / TEXTOS

- Wurmser, Jacqueline, "Apuntes sobre la Educación Personalizada", Guatemala

## DOCUMENTOS ESCRITOS

- Estatutos de la Universidad Rafael Landívar, 2007
- Reglamento de Convivencia del Docente Landivariano, 2010
- Reglamento de Convivencia del Estudiante Landivariano, 2010
- Políticas Institucionales: Responsabilidad Social Universitaria, 2004
- Valores e Identidad Landivariana, 2012
- Contrato de Servicios Profesionales para Catedrático Titular Horario, 2004
- Guía Landivariana, 2010

## CONSULTAS EN LA RED

- [www.url.edu.gt](http://www.url.edu.gt)
- <http://www.unad.edu.co/revistainvestigacion/images/Volumen9N3/8dificultadesdeaprendizaje.pdf>
- Alvarez E. 2005. Como dirigir los procesos de aprendizaje activo. Obtenido de [www.amauta-international.com/BIBVIRT/FacAprendizajeActivo.pdf](http://www.amauta-international.com/BIBVIRT/FacAprendizajeActivo.pdf)
- Cazau, P. 2004. *Estilos de Aprendizaje - Generalidades*. Obtenido de [http://pcazau.galeon.com/guia\\_esti01.htm](http://pcazau.galeon.com/guia_esti01.htm)

## ANEXOS

### ANEXO 1: CUESTIONARIO No. 1 – CUESTIONARIO HONEY-ALONSO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE<sup>39</sup>

1. Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.
2. Estoy seguro/a de lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.
3. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.
4. Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.
5. Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.
6. Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.
7. Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.
8. Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.
9. Procuro estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.
10. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.
11. Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.
12. Cuando escucho una nueva idea enseguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.
13. Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean prácticas.
14. Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos.
15. Normalmente encajo bien con personas reflexivas, y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.
16. Escucho con más frecuencia que hablo.
17. Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.
18. Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión.
19. Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.
20. Me crezco con el reto de hacer algo nuevo y diferente.

---

<sup>39</sup> Ibid C. Alonso, D. Gallego, P. Honey. *Los Estilos de aprendizaje - Procedimientos de diagnóstico y mejora*, P. 217-220

21. Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.
22. Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.
23. Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes.
24. Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.
25. Me cuesta ser creativo/a, romper estructuras.
26. Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.
27. La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento.
28. Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.
29. Me molesta que la gente no se tome las cosas en serio.
30. Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.
31. Soy cauteloso/a a la hora de sacar conclusiones.
32. Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor.
33. Tiendo a ser perfeccionista.
34. Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.
35. Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.
36. En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.
37. Me siento incómodo/a con las personas calladas y demasiado analíticas.
38. Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico.
39. Me agobio si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.
40. En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.
41. Es mejor gozar de lo momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro.
42. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.
43. Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.
44. Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición.
45. Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.
46. Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.
47. A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.

48. En conjunto hablo más que escucho.
49. Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas.
50. Estoy convencido/a que debe imponerse la lógica y el razonamiento.
51. Me gusta buscar nuevas experiencias.
52. Me gusta experimentar y aplicar las cosas.
53. Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas.
54. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.
55. Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.
56. Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes.
57. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.
58. Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.
59. Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando divagaciones.
60. Observo que, con frecuencia, soy uno/a de los/as más objetivos/as y desapasionados/as en las discusiones.
61. Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.
62. Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.
63. Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión.
64. Con frecuencia miro hacia adelante para prever el futuro.
65. En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el/la líder o el/la que más participa.
66. Me molestan las personas que no actúan con lógica.
67. Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.
68. Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.
69. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas
70. El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo
71. Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.
72. Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.
73. No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.
74. Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.
75. Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso.
76. La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.
77. Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.
78. Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.

79. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.
80. Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros.



## ANEXO 2: CUESTIONARIO PRELIMINAR PARA ESTUDIANTES

A continuación encontrarás una serie de preguntas, las cuales agradeceré respondas. Este cuestionario servirá de base para dar inicio a un trabajo de investigación educativa.

1. ¿Has escuchado sobre el concepto “Estilos de aprendizaje”?

SÍ \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

2. ¿Conoces algún estilo de aprendizaje?

SÍ \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

3. En caso de que tu respuesta anterior sea afirmativa, menciona los estilos que conoces:

4. ¿Alguna vez te han diagnosticado tu estilo de aprender?

SÍ \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

5. Si tu respuesta fue afirmativa, ¿te ha servido en algo conocer tu propio estilo de aprender?

SÍ \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

6. Si tu respuesta anterior fue positiva, ¿cuáles consideras que han sido los beneficios de conocer tu propio estilo de aprendizaje?

7. Si no lo conoces, ¿te gustaría conocer tu estilo personal de aprendizaje?

SÍ \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

8. Si tu respuesta fue afirmativa, ¿considerarías modificar tus hábitos de estudio de acuerdo a tu propio estilo de aprendizaje?

SÍ \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ ¿Por qué?



6. ¿Cuál fue la finalidad de llevar a cabo dicho diagnóstico?

7. ¿Considera importante conocer los diferentes estilos de aprendizaje que tienen sus alumnos?

SÍ \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

8. Si su respuesta anterior fue afirmativa, ¿qué beneficios considera usted que podría obtener el conocer el estilo de aprendizaje de sus estudiantes?

9. ¿Qué beneficios considera usted que se podría obtener que cada estudiante conozca su estilo de aprender?

**ANEXO 4: TABLA DE UBICACIÓN – ESTILOS DE APRENDIZAJE CUESTIONARIO CHAEA  
(DE ACUERDO A No. DE RESPUESTAS OBTENIDAS)**

<b>ESTILO DE APRENDIZAJE</b>	<b>PREFERENCIA MUY BAJA</b>	<b>PREFERENCIA BAJA</b>	<b>PREFERENCIA MEDIA</b>	<b>PREFERENCIA ALTA</b>	<b>PREFERENCIA MUY ALTA</b>
ACTIVO	0-6	7-8	9-12	13-14	15-20
REFLEXIVO	0-10	11-13	14-17	18-19	20
TEÓRICO	0-6	7-9	10-13	14-15	16-20
PRAGMÁTICO	0-8	9-10	11-13	14-15	16-20