



**UNIVERSIDAD DEL ISTMO**  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN

IDENTIFICACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA LATERALIDAD EN LA ESCUELA  
OFICIAL DE PÁRVULOS ANEXA A EORM N° 867: UNA GUÍA DE ACTIVIDADES  
PARA LA MAESTRA DE PREPRIMARIA

LILNELY ELIZABETH CELADA GUZMÁN DE MONTENEGRO

Guatemala 04 de diciembre de 2015



**UNIVERSIDAD DEL ISTMO**  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN

IDENTIFICACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA LATERALIDAD EN LA ESCUELA  
OFICIAL DE PÁRVULOS ANEXA A EORM N° 867: UNA GUÍA DE ACTIVIDADES  
PARA LA MAESTRA DE PREPRIMARIA

TRABAJO DE GRADUACIÓN  
PRESENTADO AL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN

POR

Lilnely Elizabeth Celada Guzmán de Montenegro

**AL CONFERÍRSELE EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA APLICADA**

Guatemala 04 de diciembre de 2015



UNIVERSIDAD  
DEL ISTMO

FACULTAD DE  
EDUCACIÓN

Guatemala, 04 de diciembre de 2015

**EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD DEL ISTMO**

Tomando en cuenta la opinión vertida por los catedráticos asesores y la Terna de Defensa de Trabajo de Investigación, y considerando que el trabajo presentado satisface los requisitos establecidos **AUTORIZA** a la estudiante **LILNELY ELIZABETH CELADA GUZMÁN DE MONTENEGRO** la reproducción digital de su Trabajo de Investigación titulado:

**“IDENTIFICACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA LATERALIDAD EN LA  
ESCUELA OFICIAL DE PÁRVULOS, ANEXA A EORM No. 867: UNA GUÍA DE  
ACTIVIDADES PARA LA MAESTRA DE PREPRIMARIA”.**

Previo a optar el título de

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
CON ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA APLICADA**

Lcda. Mirna Rubí Cardona de González  
Decana

le-62/15  
MIG/BA  
cc: archivo

7a. Avenida 3-67 zona 13  
PBX (502) 2429-1400  
Directo (502) 2429 - 1431  
Fax: (502) 2475 - 2192  
E-mail: fedu@unis.edu.gt  
www.unis.edu.gt  
Guatemala, Centroamérica



UNIVERSIDAD  
DEL ISTMO

FACULTAD DE  
EDUCACIÓN

Guatemala, 02 de diciembre de 2015

Licenciada  
Nidia Alvarez Urías  
Licenciatura en Educación  
Facultad de Educación

Estimada Licenciada Alvarez:

Por este medio informo que he asesorado y revisado a fondo el trabajo de investigación que presenta la alumna **LILNELY ELIZABETH CELADA GUZMÁN DE MONTENEGRO** carné **2014-1018**, de la carrera de Licenciatura en Educación, el cual se titula **"IDENTIFICACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA LATERALIDAD EN LA ESCUELA OFICIAL DE PÁRVULOS, ANEXA A EORM No. 867: UNA GUÍA DE ACTIVIDADES PARA LA MAESTRA DE PREPRIMARIA"**.

Luego de la revisión, hago constar que la alumna, ha incluido las sugerencias dadas para el enriquecimiento del trabajo de investigación. Por lo anterior emito el *dictamen positivo* sobre dicho trabajo y confirmo que el mismo está listo para pasar a revisión de estilo.

Atentamente,

Lcda. Carmen Amalia Méndez de Rivera  
Revisora de fondo

CC: archivo  
Le-96/15  
CM/NA

7a. Avenida 3-67 zona 13  
PBX (502) 2429-1400  
Directo (502) 2429 - 1431  
Fax: (502) 2475 - 2192  
E-mail: fedu@unis.edu.gt  
www.unis.edu.gt  
Guatemala, Centroamérica

Guatemala, 2 de diciembre de 2015.

Licenciado  
Serge Kamel Ouddane Beaugé  
Director de Estudios  
Facultad de Educación

Estimado licenciado Ouddane:

Por este medio informo que he concluido la revisión de estilo del trabajo de graduación titulado "Identificación y fortalecimiento de la lateralidad en la Escuela Oficial de Párvulos, Anexa a EORM No. 867: una guía de actividades para la maestra de preprimaria" presentado por la alumna **Lilnely Elizabeth Celada Guzmán de Montenegro**, carné **2014-1018**, de la carrera de Licenciatura en Educación.

Luego de la revisión, hago constar que la alumna ha incluido las sugerencias dadas para el enriquecimiento del trabajo. Por lo anterior emito el *dictamen positivo* sobre dicho trabajo y confirmo que está listo para que se autorice su impresión.

Atentamente,



Ing. Ingrid Karina Zapata de Ajpop  
Revisora de forma

Cc: archivo

## **AGRADECIMIENTO**

### **A DIOS**

Por el don de la vida y por su amor infinito.

### **A mi familia**

A mi esposo: Héctor Herlindo Montenegro Solares, por su apoyo incondicional en mis estudios.

A mis hijos: Ana Cristina, María José y Héctor Daniel, por ser mi inspiración para lograr mis metas.

### **A mis padres:**

José Pablo y Eneida Elizabeth, por ser mis guías.

### **A mis hermanos:**

Por su ejemplo.

### **A la Escuela Oficial de Párvulos, anexa a EORM No. 867**

### **El Tular.**

Por ser una institución ejemplar y por darme la oportunidad de realizar esta investigación.

## INTRODUCCIÓN

El Nivel Preprimario corresponde a la etapa cuatro, cinco y seis años en el que se desarrollan destrezas y habilidades previas para alcanzar el proceso de la lectura y escritura. ¿Qué sucede cuando estas destrezas básicas no están desarrolladas? Se tendrán graves dificultades para la adquisición de la lectura y escritura en el primer grado del Nivel Primario, a consecuencia de esto bajo rendimiento escolar, alumnos repitentes y finalmente fracaso escolar.

En los siguientes párrafos se explicará quien es el sujeto de investigación:

El niño como persona, es un ser único e irrepetible; con características propias e individuales. Tiene capacidades para desarrollarse cognitivamente, socialmente y afectivamente, se encuentra en la etapa de crecimiento, desarrollo y maduración. Al iniciarse en la educación preescolar es alguien que llega por primera vez a la escuela y a consecuencia de esto necesita adaptarse a su nuevo medio escolar.

Conocer a un niño como persona y tratarlo como tal, lleva a que el aprendizaje sea más ameno y creativo. El ambiente escolar debe favorecer las condiciones para que el alumno inicie un proceso de evaluación diagnóstica y se identifiquen posibles trastornos de aprendizaje. En la Escuela Oficial de Párvulos anexa a E.O.R.M. N° 867, se observó que la mayoría de los niños inscritos en la etapa 6 del grado de Preparatoria "A"; utilizaban tanto su lado derecho como su lado izquierdo para realizar diferentes tareas de la vida diaria. En esta investigación se aplicó el Test de observación de la lateralidad adaptación del Harris of dominance lateral, el cual refleja, que los niños de esta etapa presentan una lateralidad mal afirmada.

Para poder ayudar a los niños que no identifican la derecha de su izquierda se elaboraron varias guías de observación para definir la lateralidad; tomando en cuenta las subáreas de la dimensión cognoscitiva de la psicomotricidad: esquema corporal, estructuración espacial, lateralidad y estructuración temporal.

Para finalizar, es importante mencionar que el proceso de la lectura y escritura debe llevar un acompañamiento pedagógico, desarrollando los hemisferios cerebrales para poder lateralizar al niño en su predominancia lateral; diestro o zurdo.

## ANTECEDENTES

La lectura es un proceso que va unido a la escritura y ambas destrezas son significativas para el aprendizaje. El buen desarrollo de la lectura y escritura contribuyen al fortalecimiento de toda una nación porque sus habitantes tendrán la oportunidad de mantenerse informados, como lo afirman las investigaciones internacionales “Vale recordar que en el mes de julio del año 2000 apareció en la prensa el resultado de un estudio comparativo elaborado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) alusivo a la capacidad de comprensión lectora y aritmética elemental entre países desarrollados y en vías de desarrollado vinculados a esta institución, Chile figura en el último lugar” (CONDEMARÍN, 2006 pág. 13). Guatemala aún no está en uno de esos lugares, por lo tanto las competencias lectoras no se han alcanzado. El nivel de lectura en nuestro país sigue siendo bajo, a consecuencia de esto el niño debe alcanzar una serie de destrezas psicológicas como: la atención y memoria, el pensamiento y el lenguaje, la percepción y la psicomotricidad.

La asimetría funcional establece que el hemisferio izquierdo domina el derecho y viceversa, cuando se es diestro el hemisferio dominante es el izquierdo el cual se encarga de la ejecución del pensamiento lógico y cuando se es zurdo el hemisferio dominante es el derecho que regula todas las funciones relacionadas con la creatividad. Los hemisferios cerebrales son totalmente diferentes y cada uno tiene funciones específicas; a este respecto Fernández, expresa “La lateralidad hemisférica está directamente relacionada con el hemiesferio contralateral, o sea que el hemisferio izquierdo controla la parte derecha del cuerpo, y el hemisferio derecho, la parte corporal izquierda” (FERNÁNDEZ COTO, 2012 pág. 20). De acuerdo a lo aportado por Fernández, los dos hemisferios son complementarios pero uno debe dominar sobre el otro en la coordinación motriz. A la edad de cinco y seis años los niños no han definido la lateralidad y esto les creará dificultades en lectura y escritura; Rodríguez lo describe de esta manera “Para evitar estos problemas es necesario realizar una educación en lateralidad a partir de los 4-5 años, a esta edad podemos y debemos evaluar la lateralidad, con el claro objetivo de prevenir el problema de aprendizaje cuando los niños presentan lateralidad cruzada” (RODRÍGUEZ, 2012 pág. 17). En el presente trabajo de investigación los niños están en una edad idónea para fortalecer un solo lado de su cuerpo y así afirmar la lateralidad y evitar graves consecuencias en el proceso de lectura y escritura.

Para la adquisición del proceso de lectura y escritura, la madurez que posea el niño es básica; por lo tanto, hay niños que logran leer antes de los siete años, mientras que para otros es más

tardado el aprendizaje. La madurez engloba diferentes experiencias en las que el niño logre el buen funcionamiento de su sistema nervioso a partir de la ejercitación de los hemisferios cerebrales, una buena alimentación, un buen desarrollo emocional y las actividades que puedan desarrollarse para adquirir nuevos aprendizajes.

El aprendizaje de la lectura y escritura formal inicia desde un buen aprestamiento; a consecuencia de esto el niño estará preparado para el aprendizaje de la lectoescritura, por ejemplo, en el caso de la escritura deben tener desarrollada la motricidad fina, una buena postura al escribir, tomar correctamente el lápiz, diferenciar la derecha de su izquierda, etc.

## JUSTIFICACIÓN

El aprendizaje de la lectura y escritura es determinante para que el niño tenga éxito o fracaso escolar, en el segundo caso le provocará una serie de dificultades como la frustración o depresión al no poder interpretar signos y símbolos que están presentes en la lectura y escritura. Si no se cuenta con las herramientas y estrategias psicopedagógicas, el niño se sentirá aislado en el aula regular; en relación a esto, el Ministerio de Educación advierte “Debido a una serie de factores como la poca importancia que se le brinda a la educación de los más pequeños, a la pobreza, a la creencia que entre más temprano se aprenda a leer y escribir se tiene mayor inteligencia y mayores oportunidades, a la poca preparación de los y las docentes, los niños y niñas en nuestro país son promovidos a primer grado entre 5 y 6 años sin garantizar la madurez escolar, el desarrollo de sus funciones básicas y un aprestamiento múltiple, lo que viene a repercutir en deserción, repitencia y por ende en el fracaso escolar”. (MINEDUC, 2009 pág. 20). La educación en el Nivel Preprimario no es obligatoria, tanto en el área urbana como en el área rural; algunos niños no tienen la oportunidad de recibir este tipo de enseñanza; por lo que cuando ingresan por primera vez a la escuela, no cuentan con la madurez suficiente, ni con el aprestamiento y el desarrollo de destrezas básicas. Por lo que fácilmente, el problema se da también por la falta de desarrollo de la lateralidad.

La lateralidad está relacionada con el esquema corporal, el niño debe reconocer cada una de las partes de su cuerpo y tener conciencia de los dos lados, tanto el derecho como el izquierdo; al respecto Le Boulch apunta “Toda intervención exterior intempestiva provoca dificultades suplementarias en el niño, haciendo el papel de una verdadera agresión al nivel de su esquema corporal” (LE BOULCH, 1995 pág. 169). El esquema corporal tiene tres componentes esenciales para el aprendizaje, tales como la imagen corporal, la conciencia corporal y el esquema corporal; por lo que, al estar desarrollados estos componentes, el niño podrá ubicarse en el espacio y en el tiempo.

La lateralización conlleva a que el niño use un solo lado de su cuerpo, para esto se necesita una serie de actividades que propician la dominancia de un hemisferio sobre el otro; según Le Boulch afirma que “Al mismo tiempo, el estudio de las preferencias por una mano, un ojo y un pie es interesante e importante, por lo que revela sobre la acción humana. Por lo general, la cultura exige que a los cinco o seis años el niño escriba, letras y números, tareas para los cuales debe optar por una de sus manos” (LE BOULCH, 1995 pág. 111). Es importante

estudiar la lateralidad y las consecuencias que tiene en niños que no la han definido, así como la manera en que se verá afectada la lectura y escritura y el cálculo.

Al iniciar la educación Preprimaria, el niño empieza a usar la lateralidad y direccionalidad. Gracias a estas habilidades las personas pueden orientarse en el espacio y en el tiempo. Cuando un niño no tienen definida la lateralidad puede presentar un retraso en el proceso de la lecto-escritura, perjudicando otros aprendizajes básicos en esta etapa, por ejemplo, cuando el niño lee, debe hacerlo de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, debe ubicar cada una de las letras según su posición b y d, p y q; otros problemas son las inversiones, escribe sol por los, omisiones de letras, sustitución de una letra por otra.

En matemática, el niño debe ubicar correctamente los números, realizar operaciones de derecha a izquierda, diferenciar la posición de los números 6 y 9. Un niño que presenta estas dificultades podría tener una lateralidad mal afirmada o cruzada.

## RESUMEN

Esta investigación se dio en un grupo de 27 alumnos de la etapa 6 del grado de Preparatoria “A” de la Escuela Oficial de Párvulos, anexa a Escuela Oficial Rural Mixta N° 867 de la aldea El Tular, municipio de San José Pinula, del departamento de Guatemala. Surge de la necesidad de la lateralización de los niños, que aún no utilizan el lado dominante de su cuerpo, lo que llevará un aprendizaje correcto de la lecto-escritura

Antes de describir la lateralidad se deben dar a conocer los dos hemisferios cerebrales: derecho e izquierdo, los cuales están unidos por el cuerpo caloso; fibras nerviosas que comunican ambos hemisferios, los cuales tienen funciones diferentes. Fernández cita a Harris al definir la lateralidad “La lateralidad es la utilización preferente – es decir, la utilización más frecuente y de mayor habilidad – de un lado del cuerpo sobre el otro (Harris)” (FERNÁNDEZ COTO, 2012 pág. 19). La lateralidad hemisférica se relaciona con el hemisferio contralateral, por lo tanto el hemisferio izquierdo controla el lado derecho del cuerpo y el hemisferio derecho controla el lado izquierdo del cuerpo. A partir de esta afirmación se puede decir, existen niños diestros y niños zurdos, según el hemisferio que domine. La lateralidad es genética y además surge de presiones ambientales y culturales.

La predominancia lateral en los niños se determina por la lateralización de la mano, pie, ojo, oído, con base en la observación del educador, para determinar con qué frecuencia y mayor precisión se ejercita.

A los cinco y seis años es la edad idónea para iniciar la lateralización en los alumnos, la educadora parvularia antes debe administrar una prueba que determine el lado dominante; si aún no ha sido definida. Con la finalidad de apoyar en la definición de la lateralidad, en este trabajo de investigación se han desarrollado una serie de guías destinadas a apoyar al docente de preprimaria, para lograr el objetivo de definir el lado dominante de cada uno de los alumnos.

Una vez lateralizado el niño, el aprendizaje de la enseñanza de la lectura y escritura será más fácil para ellos y la enseñanza será más sencilla para el profesor de primerio primaria, evitando dificultades relacionadas con la definición de la lateralidad.

## ÍNDICE GENERAL

1. MARCO CONTEXTUAL.....	1
1.1. Contexto general.....	1
1.2. Contexto institucional.....	2
1.2.1. Visión.....	2
1.2.2. Misión.....	2
1.2.3. Población.....	2
1.2.4. Infraestructura.....	3
1.2.5. Funcionamiento administrativo.....	3
1.2.6. Funcionamiento pedagógico.....	4
1.2.7. Funcionamiento de la disciplina.....	5
1.3. Situación problema.....	5
1.3.1. Casos.....	6
a. Caso N° 1.....	7
b. Caso N° 2.....	8
c. Caso N° 3.....	8
d. Caso N° 4.....	9
e. Caso N° 5.....	10
1.3.2. Datos.....	10
1.4. Problemática.....	11
1.5. Problema de investigación.....	12
1.6. Objetivo.....	12
1.7. Pregunta de investigación.....	12
2. MARCO TEÓRICO.....	13
2.1. Introducción.....	13
2.2. La persona humana.....	13
2.2.1. El niño de cinco años.....	14
2.2.2. El niño como persona humana.....	15
2.2.3. Notas que caracterizan a la persona humana.....	16
a. Singularidad.....	17
b. Autonomía.....	18
c. Apertura.....	18
2.2.4. La dignidad de la persona humana.....	19
2.2.5. Los períodos sensitivos.....	20

2.2.6. Desarrollo cognoscitivo del niño de cinco años.....	21
2.2.7. El procesamiento de la información .....	23
2.2.8. Desarrollo de la inteligencia.....	23
2.2.9. Desarrollo del lenguaje .....	24
a. El lenguaje egocéntrico .....	25
b. El lenguaje socializado .....	25
2.2.10. Desarrollo físico.....	26
2.2.11. Habilidades motoras.....	27
2.2.12. Desarrollo social .....	28
2.2.13. Desarrollo afectivo .....	29
2.2.14. La autoestima .....	30
2.2.15. Resumen de hallazgos .....	31
2.3. Aprendizaje de la lectura y escritura.....	31
2.3.1. Prelectura y preescritura.....	32
2.3.2. El aprendizaje y la neuroplasticidad.....	33
a. Fases y funciones del pensamiento.....	33
b. Las fases del aprendizaje de Gagné.....	34
c. Teorías de aprendizaje .....	35
2.3.3. Estilos de aprendizaje.....	37
2.3.4. Aprendizaje y VAK.....	37
2.3.5. Las inteligencias múltiples .....	39
2.3.6. Aprendizaje y ambiente familiar .....	40
2.3.7. Madurez para el aprendizaje .....	41
a. Factores que influyen en la madurez .....	41
2.3.8. El aprestamiento.....	44
2.3.9. El aprestamiento para la lectura y escritura .....	45
2.3.10. Funciones psicológicas.....	45
2.3.11. La psicomotricidad.....	48
a. Dimensión motriz.....	49
b. Dimensión cognoscitiva .....	49
c. Dimensión afectiva .....	49
2.3.12. Dimensión cognoscitiva .....	49
a. Esquema corporal .....	49
b. Imagen corporal.....	50

c. Concepto corporal .....	51
2.3.13. Dominancia cerebral hemisférica.....	51
a. El hemisferio derecho .....	52
b. El hemisferio izquierdo .....	52
2.3.14. La lateralidad .....	53
a. Desarrollo de la lateralidad .....	53
b. Tipos de lateralidad .....	54
c. Fases de la lateralidad.....	56
d. Lateralidad y aprendizaje.....	56
e. La zurdería .....	58
f. Evaluación de la lateralidad .....	58
2.3.15. Estructuración espacial.....	59
a. Orientación .....	60
b. Organización .....	60
c. Estructuración espacial.....	60
2.3.16. Estructuración temporal.....	61
a. Aprehensión perceptivo-motriz del tiempo .....	62
b. Ordenación temporal y captación de la forma socializada del tiempo .....	62
2.3.17. Percepción .....	63
a. Percepción visual .....	63
b. Percepción auditiva .....	64
c. Percepción háptica .....	64
2.3.18. El Lenguaje .....	64
2.3.19. El pensamiento.....	65
2.3.20. Resumen de hallazgos .....	65
2.4. Métodos y técnicas para la enseñanza de la lectura y escritura inicial.....	66
2.4.1. Métodos de la enseñanza de la lectura.....	66
a. Método sintético .....	67
b. Método analítico .....	67
2.4.2. Ventajas y desventajas de los métodos de la lectura.....	68
a. Vocabulario visual .....	70
b. Análisis fonético.....	71
2.4.3. Lineamientos metodológicos .....	71
a. Metodología de la enseñanza del esquema corporal.....	72

b. Metodología de la enseñanza de la estructuración espacial .....	73
c. Metodología de la enseñanza de la lateralidad .....	74
d. Metodología de la enseñanza de la direccionalidad.....	76
e. Metodología de la enseñanza de la estructuración temporal .....	76
2.4.4. Metodología lúdica .....	77
2.4.5. La motivación para aprender .....	78
2.4.6. Clases de motivación.....	79
a. Motivación extrínseca .....	79
b. Motivación intrínseca .....	80
c. Motivación trascendente .....	80
2.4.7. El plan de trabajo.....	81
2.4.8. Importacia de identificar un problema en lectura y escritura inicial.....	81
2.4.9. La evaluación .....	82
2.4.10. Resumen de hallazgos .....	84
2.5. Síntesis de hallazgos del marco teórico.....	84
2.6. Propuesta experimental.....	85
2.6.1. Problema de investigación.....	86
2.6.2. Objetivo .....	86
2.6.3. Pregunta de investigación.....	86
2.6.4. Descripción.....	86
2.6.5. Plan de experimentación .....	87
a. Tiempo requerido .....	87
b. Plazos.....	87
2.6.6. Protocolo de experimentación .....	89
a. Objetivo general .....	89
2.6.7. Evaluación de desempeño.....	92
2.6.8. Público seleccionado .....	103
2.7. Hipótesis .....	103
3. MARCO DE ANÁLISIS.....	104
3.1. Metodología .....	104
3.2. Notas de campo .....	108
3.2.1. Bitácora .....	108
3.2.2. Comentarios recibidos .....	110
3.2.3. Experiencia personal .....	113

3.3. Presentación de resultados .....	113
3.3.1. Resultados del pre test .....	113
3.3.2. Resultados de las guías de observación.....	114
a. Resultados de las 7 guías del esquema corporal.....	115
b. Resultados de las 7 guías de la estructuración espacial.....	117
c. Resultados de las 6 guías de la lateralidad.....	119
d. Resultados de las 3 guías de la estructuración temporal .....	121
3.3.3. Resultados del post test .....	122
3.3.4. Progresión y significancia de los resultados .....	124
a. Progresión .....	124
b. Significancia .....	124
3.3.5. Análisis de resultados.....	129
4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	133
4.1. Conclusiones.....	133
4.1.1. Alcances.....	133
4.1.2. Limitaciones .....	135
4.2. Recomendaciones.....	135
5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	138
6. ANEXOS.....	143

### **Índice de cuadros**

Cuadro Nº 1. Valoración del Test de Harris (Observación de la lateralidad) .....	7
Cuadro Nº 2. Sistema de representación VAK.....	38
Cuadro Nº 3. Inteligencias múltiples .....	39
Cuadro Nº 4. Características de cada hemisferio.....	52
Cuadro Nº 5. Sintomatología de las dificultades de lectura y escritura.....	57
Cuadro Nº 6. Ventajas e inconvenientes del método global y silábico .....	68
Cuadro Nº 7. Clases de motivaciones.....	80
Cuadro Nº 8. La evaluación diagnóstica, orientación y reeducación .....	83
Cuadro Nº 9. Tiempo disponible para llevar a cabo las estrategias.....	87
Cuadro Nº 10. Plazos para ejercitar la dimensión cognoscitiva de la psicomotricidad.....	88
Cuadro Nº 11. Propuesta de experimentación .....	89
Cuadro Nº 12. Evaluación de desempeño .....	94
Cuadro Nº 13. Sujetos de la investigación .....	103

Cuadro N° 14. Variables e indicadores del trabajo de campo. ....	107
Cuadro N° 15. Bitácora .....	108
Cuadro N° 16. Rangos de calificación.....	115

### Índice de tablas

Tabla N° 1. Población escolar 2014. ....	3
Tabla N° 2. Resultados del Test de Harris (Observación de la lateralidad) Caso 1 .....	8
Tabla N° 3. Resultados del Test de Harris (Observación de la lateralidad) Caso 2 .....	8
Tabla N° 4. Resultados del Test de Harris (Observación de la lateralidad) Caso 3 .....	9
Tabla N° 5. Resultados del Test de Harris (Observación de la lateralidad) Caso 4 .....	9
Tabla N° 6. Resultados del Test de Harris (Observación de la lateralidad) Caso 5 .....	10
Tabla N° 7. Resultados obtenidos del Test de dominancia lateral de Harris aplicado a los alumnos de la etapa 6 (Preparatoria "A") de la Escuela Oficial de Párvulos.....	11
Tabla N° 8. Resultados del pretest.....	114
Tabla N° 9. Resultados de las 7 guías del esquema corporal .....	116
Tabla N° 10. Resultados de las 7 guías de la <i>estructuración</i> espacial.....	118
Tabla N° 11. Resultados de las 6 guía para desarrollar la lateralidad .....	119
Tabla N° 12. Resultados de las 3 guías del desarrollo de la <i>estructuración</i> temporal.....	121
Tabla N° 13. Resultados del post test .....	123
Tabla N° 14. Rangos de índice del test de McNemar .....	125
Tabla N° 15. Resultados de la progresión y el Test de McNemar .....	127

### Índice de gráficas

Gráfica N° 1. Resultados del pre test .....	114
Gráfica N° 2. Resultados de la aplicación de las 7 guías para desarrollar el <i>esquema corporal</i> .....	116
Gráfica N° 3. Resultados de las 7 guías de la <i>estructuración</i> espacial.....	118
Gráfica N° 4. Resultados de las 6 guía para desarrollar la lateralidad.....	120
Gráfica N° 5. Resultados de las 3 guías <i>del</i> desarrollo de la <i>estructuración</i> temporal.....	121
Gráfica N° 6. Resultados del post test.....	123

## Índice de esquemas

Esquema N° 1. Áreas del desarrollo evolutivo que inciden sobre el proceso de aprendizaje	32
Esquema N° 2. Funciones psicológicas .....	47

## 1. MARCO CONTEXTUAL

### 1.1. Contexto general

Según Fernández “El 90 % de las personas son diestras; sólo un 1 % de las personas diestras tienen las áreas de lenguaje en el hemisferio derecho. El 10 % de las personas son zurdas. 4 de cada 10 personas zurdas tienen las áreas del lenguaje en el hemisferio derecho. Esto significa que el 95 % de las personas tienen los módulos del lenguaje en el hemisferio izquierdo” (FERNÁNDEZ COTO, 2012 pág. 23). Según Román “Aproximadamente un 50 % de los niños son diestros, un 5% zurdos y un 45% ambidextros, es decir que utilizan sus manos con la misma facilidad” (ROMÁN, y otros, 1999 pág. 152). La mitad de los niños poseen una lateralidad definida, los niños que son zurdos se les debe dejar que la utilicen en forma natural y los que utilizan ambas manos se les debe observar para poder identificar su lado dominante.

En relación a los problemas que se desprenden de la falta de definición de la lateralidad, García, indica “Problemática: Puesto que una lectura, una escritura o un cálculo necesita de una secuencia lógica, una proyección de izquierda a derecha, las personas que no tengan bien definida su lateralidad van a presentar problemas de aprendizaje. Por ejemplo, el ser diestro de mano, pero zurdo de ojo va a influir en que la escritura no sea pareja, por cuanto el ojo estará viendo desde un ángulo diferente lo que escribe la mano” (GARCÍA, y otros, 1997 pág. 125). Estas dificultades se dan en los primeros grados del nivel Primario, en las escuelas públicas de Guatemala. Cuando los niños ingresan a primero primaria, manifiestan esos síntomas; y, si no se les corrigen estas dificultades en la lateralidad, esa problemática estará presente hasta la edad adulta.

La mejor etapa para iniciar labores de aprestamiento, es en la edad preescolar, Papalia lo expresa de esta manera “En los años preescolares aumentan considerablemente las destrezas motoras. Los niños y niñas muestran grandes adelantos en la coordinación de los músculos mayores y menores y en la coordinación vista-mano” (PAPALIA, y otros, 2012 pág. 254). Es la etapa donde se deben aprovechar para el desarrollo motor, los niños coordinan los movimientos a través de la ejercitación. Existe una madurez en el sistema muscular y nervioso, de allí que la imagen que tenga el niño de sí mismo y el reconocimiento lateral de su cuerpo ayudará a los procesos cognitivos.

El Ministerio de Educación de Guatemala, refiriéndose a la necesidad de un adecuado aprestamiento de los niños en las primeras etapas educativas dice “Desde el contexto

educativo, facilita procesos que permiten desarrollar habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes motrices básicas, favorece la creatividad y la comunicación por medio del conocimiento y conciencia del propio cuerpo, de la estructuración témporo-espacial y de la adaptabilidad al mundo exterior. Recurre a medios lúdicos y motrices, como instrumento para impulsar ese desarrollo y requiere dentro de un ambiente motivante y placentero” (MINEDUC, 2007 pág. 148). El juego es un medio por el cual el niño explora y desarrolla muchas habilidades tales como: la motricidad fina y gruesa, el conocimiento de su cuerpo, la direccionalidad y el desarrollo de la lateralidad a nivel ojo, oído, mano y pie, a través de actividades de la vida diaria.

## **1.2. Contexto institucional**

La Escuela Oficial de Párvulos anexa a la Escuela Oficial Rural Mixta N° 867, ubicada en el kilómetro 26, en la aldea El Tular, municipio de San José Pinula, departamento de Guatemala, atiende tres secciones del Nivel Preprimario: Párvulos “A”, Preparatoria “A” y Preparatoria “B”. Cuenta con una población de 83 alumnos. Pertenece al sector oficial y al área rural.

### *1.2.1. Visión*

“Formar ciudadanos con carácter, capaces de aprender por sí mismos, orgullosos de ser guatemaltecos, empeñados en conseguir su desarrollo integral, con principios, valores y convicciones que fundamentan su conducta” (MINEDUC, 2013).

### *1.2.2. Misión*

“Somos una institución evolutiva, organizada, eficiente y eficaz, generadora de oportunidades de enseñanza-aprendizaje, orientada a resultados, que aprovecha diligentemente las oportunidades que el siglo XXI le brinda y comprometida con una Guatemala mejor” (MINEDUC, 2013).

### *1.2.3. Población*

La Escuela Oficial de Párvulos anexa a la Escuela Oficial Rural Mixta N° 867, cuenta con una población de 83 alumnos inscritos, comprendidos entre las edades de 5 y 6 años, correspondientes a los dos sexos; el nivel económico al que pertenecen es bajo-medio. Un 10% vive en la comunidad y el otro porcentaje viaja del área urbana hacia la escuela.

Tabla N° 1. Población escolar 2014.

Estadística inicial 2014 – Número de alumnos por grado y sexo					
Sección	Etapa 5 (Párvulos)		Etapa 6 (Preparatoria)		Total
	M	F	M	F	
A	12	15	17	14	58
B	0	0	13	12	25
Total	12	15	30	26	83

Fuente MINEDUC, Estadística Inicial 2014.

#### 1.2.4. Infraestructura

La Escuela Oficial de Párvulos, anexa a Escuela Oficial Rural Mixta N° 867 tiene tres aulas, dos de ellas son prefabricadas, con buena iluminación, el techo es de lámina y el piso es cerámico. Están equipadas con mobiliario nuevo, incluyendo dos pizarrones, dos librerías y dos cátedras para cada maestro, la otra aula es reducida, con poca iluminación, con mobiliario en buen estado, una cátedra y una librería. Cuenta con un área de juegos, en esta hay cinco resbaladeros, dos pasamanos, además cuenta con dos baterías de baños adecuadas para los niños. Alrededor de la escuela circula un muro prefabricado. La extensión aproximada es de 600 m<sup>2</sup>. Cuenta con una oficina administrativa. Como es una escuela anexa, las instalaciones son dependientes de la Escuela Oficial Rural Mixta N° 867.

#### 1.2.5. Funcionamiento administrativo

La Escuela es una institución que pertenece al sector oficial; fue creada según acuerdo de funcionamiento el 22 de febrero de 1899, durante el gobierno de Manuel José Estrada Cabrera. El Director es el profesor Rafael Ispache Monterroso, quien además es director de la Escuela Oficial de Párvulos anexa a E.O.R.M. N° 867. Es el encargado de velar por la asistencia y puntualidad de los maestros, reporta la estadística inicial y final de los alumnos e ingresa a los alumnos para que les asignen el código personal.

Organiza el personal con las siguientes comisiones:

- a. Comisión de evaluación: es la encargada de recibir la planificación de cada grado, la revisa y luego la devuelven a cada maestro. Revisan también las evaluaciones del bimestre.

- b. Comisión de cultura: a través de un plan de actividades organizan los actos cívicos y los actos culturales durante el ciclo escolar.
- c. Comisión de disciplina: a través de un plan de disciplina los maestros llevan a cabo las diferentes actividades propuestas.
- d. Comisión de refacción escolar: organiza el menú que se dará durante los días de la semana y las personas que lo preparan todos los días. Toda planificación lleva el visto bueno del director.

La escuela fue galardonada como “Escuela Demostrativa del Futuro” en el año 2006 y “Escuela de la Excelencia”, premio otorgado por el Banco de los Trabajadores. En el año 2015 participó en el programa “Pequeños Periodistas” donde se publicó el reportaje del “Aprendizaje de la Lectura y Escritura Inicial” escrito por la investigadora de este trabajo.

#### *1.2.6. Funcionamiento pedagógico*

En el Nivel Preprimario laboran tres maestras de Educación Preprimaria. La profesora Bárbara Bonilla es maestra de Educación Preprimaria, PEM en Pedagogía y Técnico en Administración Educativa, tiene a su cargo los alumnos de Preparatoria “A”. La profesora Lorena Barrientos es maestra de Educación Preprimaria, y Profesora Especializada en Educación Especial, atiende a los alumnos de Preparatoria “B”. La profesora Lilynely Celada de Montenegro es maestra de Educación Preprimaria y Profesora especializada en Problemas de Aprendizaje, atiende a los alumnos de Párvulos “A”.

La planificación se realiza cada bimestre; esta debe estar elaborada de acuerdo a las competencias de área, los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, indicadores de logro y la evaluación. Las maestras elaboran todos los días la agenda diaria. Cada bloque está dividido en cuatro secciones: I bloque Conociéndonos, II bloque Tejiendo relaciones, III bloque Construyendo Nuestra Convivencia, IV bloque Sembrando el Futuro. Las áreas de aprendizaje en el Nivel Preprimario son: Destrezas de Aprendizaje, Comunicación y Lenguaje, Medio Social y Natural, Expresión Artística y Educación Física. Uno de los problemas para lograr las competencias son los textos para los alumnos; el Ministerio de Educación los envía en el mes de mayo, en base a estadísticas de años anteriores, sin tomar en cuenta que la población cada año aumenta, esto ocasiona que algunos niños no cuenten

con un texto escolar para el aprendizaje. A través de los Consejos Educativos los alumnos reciben una bolsa de útiles escolares.

Los alumnos reciben una vez a la semana la clase de Educación Física, durante 45 minutos. Las maestras de cada grado realizan con sus alumnos ejercicios de motricidad gruesa, por ejemplo, ejercitan todo su cuerpo, corren, saltan, desarrollan el equilibrio y juegan rondas infantiles. Es necesario aumentar el tiempo en esta área, para fortalecer la psicomotricidad en el alumno. El CNB solicita que dentro del horario se incluyan 15 minutos diarios. Así mismo, se deben incluir actividades dentro o fuera del aula para lograr un buen desarrollo de la lateralidad, para que el niño pueda lograr un buen aprestamiento y una buena madurez escolar.

#### *1.2.7. Funcionamiento de la disciplina*

La comisión de disciplina está integrada por tres maestras, dos maestras son del nivel Primario y una maestra del Nivel Preprimario; son las encargados de elaborar el plan de disciplina asertiva. En cada aula los maestros tienen las normas de disciplina expuestas para que el niño las cumpla. Cuando un alumno muestra indisciplina, se le llama la atención en forma verbal; si el niño no mantiene la disciplina en el aula, el Director llama a los padres para hablar del mal comportamiento de su hijo y buscar soluciones.

### **1.3. Situación problema**

Los alumnos de preprimaria están en una etapa de desarrollo donde la madurez y el conocimiento de su propio cuerpo juegan un papel importante. En esta investigación se ha observado que los niños de la etapa 6 (Preparatoria "A") no tienen interiorizada, a nivel cognoscitivo, la diferenciación entre derecha e izquierda, es decir, no la identifican. El desarrollo va desde la identificación de dos hemisferios cerebrales o asimetrías funcionales, en el que uno ejerce más dominancia que el otro. El niño inicia por el descubrimiento de sus dos manos, dos pies, dos ojos y dos oídos, los cuales deben dominar uno sobre el otro, aquí se da el problema, ya que los niños siendo diestros, usan el otro lado con predominancia, lo cual repercutirá en problemas de lateralidad, ubicación en el espacio y, a consecuencia de esto, enfrentarán problemas en la lectura y escritura.

Las dificultades que se observan en primero primaria son: falta de fluidez en la lectura, a consecuencia de esto el ritmo no está desarrollado; cuando leen, saltan de una línea hacia

otra, omiten, repiten, invierten las sílabas y palabras; en el caso de la escritura, los trazos son ilegibles, la direccionalidad de las letras se observa distorsionada, no tienen una escritura pareja, repiten, omiten, sustituyen, invierten las letras, sílabas y palabras. Se verá reflejado el bajo rendimiento en las áreas de la lectoescritura, como apunta Portellano “Es cierto que factores como la intensa masificación de las aulas, la falta de programas pedagógicos estables y coherentes y el espíritu competitivo de nuestra sociedad, que fuerza al niño a que rápidamente lea y escriba, son causas innegables del fracaso escolar y por ende de la disgrafía” (PORTELLANO PÉREZ, 2005 pág. 20). Para escribir, el niño necesita desarrollar las habilidades perceptivo-motrices; esto se logra por medio de la ejercitación a través de un programa dirigido al alumno según sus necesidades y respetando su desarrollo madurativo. Es importante aclarar que en el aprendizaje de la lectura y escritura existen otras áreas comprometidas, que deben ser ejercitadas a través de diferentes técnicas.

### 1.3.1. Casos

Para identificar cada caso, se administró a los alumnos de 5 años, de la etapa 5 (Párvulos “A”) el Test de dominancia lateral de Harris, el cual mide la dominancia de la mano, la dominancia de pie, la dominancia de ojo y la dominancia de oído. Las actividades que se evalúan son de la vida diaria. El Test de dominancia lateral de Harris resulta de gran utilidad para todos aquellos niños que presentan una lateralidad cruzada o no definida.

Su aplicación es individual. Se debe contar con los siguientes materiales: una pelota, un sacapuntas, un lápiz, un martillo liviano, un clavo, un cepillo de dientes, papel higiénico, una tijera, un cuchillo plástico, un peine, una hoja de papel bond, una silla, un cartón con agujero al centro, un tubo de cartón, una cámara fotográfica de juguete, un teléfono y una mesa.

Los niños realizan las diferentes actividades y se va anotando si realiza la actividad con el lado derecho o izquierdo. El niño realiza las actividades y se va anotando con qué lado lo realiza. Luego se escriben los resultados.

Una vez calificado el Test de dominancia lateral de Harris, se toma en cuenta esta valoración, para establecer el lado dominante y llegar a las conclusiones.

Cuadro N° 1. Valoración del Test de Harris (Observación de la lateralidad)

Preferencia de mano y pie	Preferencia de ojo y oído	Conclusiones
<b>D:</b> cuando efectúa las 10 pruebas con la mano o pie derecho.	<b>D:</b> si utiliza el derecho en las tres pruebas.	Diestro completo: <b>D.D.D.D</b>
<b>I:</b> Ídem. pero con la mano o pie izquierdo	<b>I:</b> si ha utilizado el izquierdo en las tres pruebas	Zurdo completo: <b>I.I.I.I.</b>
<b>d:</b> 7, 8 o 9 pruebas con la mano o pie derecho.	<b>d:</b> si lo utiliza en 2 de las tres.	Lateralidad cruzada: <b>D.I.D.I.</b>
<b>i:</b> Ídem pero con la mano o pie izquierdo.	<b>i:</b> si lo ha utilizado en 2 de las 3 pruebas	Lateralidad mal afirmada: <b>d.d.D.i</b> , etc.
<b>A o M:</b> todos los demás casos.	<b>A o M:</b> todos los demás casos.	<b>d:</b> diestro no definido. <b>i:</b> zurdo no definido. <b>A o M:</b> ambidiestro.

Fuente: Test de Harris (Observación de la lateralidad). Adaptación del "Harris Test of Lateral of Dominance".

a. Caso N° 1

La alumna Tamara. Nació el 26 de diciembre de 2008, asiste a la etapa 6 (Preparatoria "A") del Nivel Preprimario. Al entrevistar a la mamá, respecto a la historia de la niña, refiere que presenta dificultades del habla. En el aprendizaje se le dificulta seguir direcciones, los trazos de las vocales son ilegibles, tiene una escritura en espejo<sup>1</sup>. Se le aplicó el Test de dominancia lateral de Harris, obteniendo los siguientes resultados: dominancia de la mano, derecha; dominancia del pie, izquierda; dominancia del ojo, derecha y, dominancia de oído izquierda. Según estos resultados la alumna Tamara manifiesta una lateralidad no afirmada en dominancia de pie y dominancia de oído.

<sup>1</sup>La escritura en espejo es un término que se refiere a niños que escriben letras o números, cual si se reflejan en un espejo. El problema se puede dar por la falta de desarrollo de la lateralidad o por problemas de percepción visual.

Tabla N° 2. Resultados del Test de Harris (Observación de la lateralidad) Caso 1

Aspecto.	Total	Der.	Izq.	Conclusiones
Dominancia de la mano.	10	10	0	D
Dominancia del pie.	10	3	7	i
Dominancia del ojo.	3	3	0	D
Dominancia del oído	3	0	3	I

Fuente Adaptación del “Harris Test of Lateral of Dominance” aplicado a la alumna Tamara.

*b. Caso N° 2*

La alumna Naedelyn, nació el 13 de octubre de 2008, asiste a la etapa 6 (Preparatoria “A”) del Nivel Preprimario. Al entrevistar a la mamá, refiere que tiene dificultad para pronunciar algunas palabras. En el aprendizaje se le dificulta seguir la proyección izquierda derecha, cuando pinta se sale del contorno, no sigue la dirección de las vocales y los números. Se le aplicó el Test de dominancia lateral de Harris, obteniendo los siguientes resultados: dominancia de la mano, derecha; dominancia de pie, izquierda; dominancia de ojo, derecha; dominancia de oído, derecha. Se concluye que la alumna Naedelyn manifiesta una lateralidad mal afirmada en dominancia del pie.

Tabla N° 3. Resultados del Test de Harris (Observación de la lateralidad) Caso 2

Aspecto.	Total	Der.	Izq.	Conclusiones
Dominancia de la mano.	10	10	0	D
Dominancia del pie.	10	4	6	i
Dominancia del ojo.	3	3	0	D
Dominancia del oído	3	3	0	D

Fuente Adaptación del “Harris Test of Lateral of Dominance” aplicado a la alumna Naedelyn

*c. Caso N° 3*

El alumno Maverick nació el 26 de octubre de 2008, asiste a la etapa 6 (Preparatoria “A”) del Nivel Preprimario. En la entrevista, su madre refiere que la etapa del embarazo fue complicada, nació a los ocho meses lo que significa que el embarazo no fue a tiempo completo. Sus primeras palabras las dijo a los tres años de edad, lo que se le ha dificultado articular las palabras y oraciones, esto podría estar implicado en la falta del desarrollo de la lateralidad. En

el aprendizaje, escribe las vocales en espejo, las invierte, no sigue la proyección izquierda derecha, se le dificulta seguir la dirección de los números y no las ubica en el espacio. Se le aplicó el Test de dominancia lateral de Harris, obteniendo los siguientes resultados: dominancia de mano, derecho; dominancia de pie, izquierdo; dominancia de ojo, izquierdo; dominancia de oído, derecho. Se concluye que el alumno Maverick manifiesta una lateralidad no afirmada en dominancia de pie y dominancia de ojo.

Tabla N° 4. Resultados del Test de Harris (Observación de la lateralidad) Caso 3

Aspecto.	Total	Der.	Izq.	Conclusiones
Dominancia de la mano.	10	10	0	D
Dominancia del pie.	10	4	6	i
Dominancia del ojo.	3	0	3	I
Dominancia del oído	3	3	0	D

Fuente Adaptación del “Harris Test of Lateral of Dominance” aplicado al alumno Maverick

*d. Caso N° 4*

El alumno Brayan, nació el 29 de agosto de 2008, estudia la etapa 6 (Preparatoria “A”) del Nivel Preprimario. En la entrevista comenta su mamá que a su hijo le faltó oxígeno en el parto, estuvo en intensivo durante más de veinte días. En el aprendizaje se puede observar que se le dificulta seguir la direccionalidad de las vocales y los números, al escribirlas las invierte, además escribe en espejo. Se le aplicó el Test de dominancia lateral de Harris, obteniendo los siguientes resultados: dominancia de mano, derecho; dominancia de pie, derecho; dominancia de ojo, izquierdo; dominancia de oído, derecho. Se concluye que Brayan manifiesta una lateralidad no afirmada en dominancia del pie y dominancia del ojo.

Tabla N° 5. Resultados del Test de Harris (Observación de la lateralidad) Caso 4

Aspecto.	Total	Der.	Izq.	Conclusiones
Dominancia de la mano.	10	10	0	D
Dominancia del pie.	10	6	4	d
Dominancia del ojo.	3	0	3	I
Dominancia del oído	3	3	0	D

Fuente Adaptación del “Harris Test of Lateral of Dominance” aplicado al alumno Brayan.

e. Caso N° 5

El alumno Jonathan, nació el 28 de marzo de 2009, asiste a la etapa 6 (Preparatoria “A”) del Nivel Preprimario. En la entrevista refiere su mamá que el parto fue normal y que su hijo es un niño tímido. En el aprendizaje se le dificulta tomar el lápiz correctamente, al pintar se sale del borde, copia las letras y los números en espejo, se le dificulta seguir la direccionalidad de las vocales y los números. Se le aplicó el Test de dominancia lateral de Harris, obteniendo los siguientes resultados: dominancia de mano, derecho; dominancia de pie, izquierdo; dominancia de ojo, derecho; dominancia de oído, derecho. Se concluye que Jonathan presenta una lateralidad no afirmada, en dominancia del pie.

Tabla N° 6. Resultados del Test de Harris (Observación de la lateralidad) Caso 5

Aspecto.	Total	Der.	Izq.	Conclusiones
Dominancia de la mano.	10	10	0	D
Dominancia del pie.	10	4	6	i
Dominancia del ojo.	3	3	0	D
Dominancia del oído	3	3	0	D

Fuente Adaptación del “Harris Test of Lateral of Dominance” aplicado al alumno Jhonatan.

1.3.2. Datos

Con el propósito de establecer las dificultades que presentan los niños al no tener una lateralidad bien definida, se aplicó el Test de Harris (Observación de la lateralidad) Adaptación del “Harris Test of Lateral of Dominance” a todos los alumnos de la etapa 6 (Preparatoria “A”), haciendo un total de 27 alumnos. Al no tener bien definida la lateralidad los niños presentan y presentarán las siguientes dificultades:

- Una imagen pobre de sí mismo.
- Inversiones, omisiones, sustituciones, de letras y números.
- Escritura en espejo.
- Falta de ritmo en la lectura.

- Dificultad para seguir las direcciones.
- Dificultad para ubicarse en el espacio
- Dificultad en las relaciones temporales, falta de ritmo al escribir y leer.
- Trazos incorrectos al escribir.
- Una lectura poco fluida.

Tabla N° 7. Resultados obtenidos del Test de dominancia lateral de Harris aplicado a los alumnos de la etapa 6 (Preparatoria “A”) de la Escuela Oficial de Párvulos.

	Alumnos	Diestros definidos	Zurdos	Lateralidad mal afirmada
Valores absolutos	27	3	0	24
Porcentajes	100%	11%	0%	89%

Fuente: Test de Harris (Observación de la Lateralidad) Adaptación del “*Harris Test of Lateral Dominance*”.

Debido a que la lateralización se consolida entre los cinco hasta los ocho años, en este período el niño debe identificar su lado dominante, sin embargo, algunos niños usan indiferentemente el lado derecho de su izquierdo. En la Escuela Oficial de Párvulos el 89% de los niños aun no tienen afirmada la lateralidad.

En el ciclo escolar 2014 se aplicó la prueba de dominancia lateral a los alumnos de primero “A” (ver anexo N° 2), en el ciclo escolar 2015 se aplicó la misma prueba a los alumnos de primero “A” (ver anexo N° 3), para evidenciar que los niños no han afirmado su lateralidad.

#### 1.4. Problemática

A consecuencia de no tener una lateralidad afirmada; los niños de la etapa 6 (Preparatoria “A”) de la, Escuela Oficial de Párvulos, anexa a Escuela Oficial Rural Mixta N° 867 presentarán problemas en el aprendizaje de la lectoescritura, durante la primaria si no se actúa de manera eficaz para solventar la carencia actual.

### **1.5. Problema de investigación**

El 89% de los alumnos de la etapa 6 (Preparatoria "A") de la Escuela Oficial de Párvulos, anexa a Escuela Oficial Rural Mixta N° 867 no han definido la lateralidad en un solo lado de su cuerpo, por lo tanto, no identifican su lado derecho de su izquierdo, a consecuencia de esto tendrán dificultades para el aprendizaje de la lectura y escritura inicial.

### **1.6. Objetivo**

Reducir el porcentaje de alumnos que aún no ha definido la lateralidad, en la etapa 6 (Preparatoria "A") del Nivel Preprimario de la Escuela Oficial de Párvulos, anexa a Escuela Oficial Rural Mixta N° 867 para obtener un correcto aprendizaje de la lectura y escritura inicial.

### **1.7. Pregunta de investigación**

¿Cómo reducir el porcentaje de los alumnos que no han definido la lateralidad para facilitar el aprendizaje de la lectura y escritura inicial en la etapa 6 (Preparatoria "A") del Nivel Preprimario?

## **2. MARCO TEÓRICO**

### **2.1. Introducción**

Se aplicó la Prueba de lateralidad de Harris a los 27 alumnos de la etapa 6 (Preparatoria “A”) de la Escuela Oficial de Párvulos anexa a la Escuela Oficial Rural Mixta N° 867, obteniendo el siguiente resultado: el 89 % de los niños utilizan indiferentemente su lado derecho de su lado izquierdo, lo que significa que no han definido su lateralidad. Por consiguiente, es necesario lograr que todos los niños utilicen un solo lado de su cuerpo, porque un buen desarrollo de la lateralidad facilitará la adquisición del proceso de la lectura y escritura inicial.

Como lo indica Manga “La hipótesis de Ortón hace referencia a que los niños que no logran establecer adecuadamente la dominancia hemisférica presentan trastornos del lenguaje, como, por ejemplo dificultades en el aprendizaje del lenguaje escrito” (La aproximación neuropsicológica a la dislexia evolutiva, 1986 pág. 57). Tomando en cuenta esta hipótesis es necesario reducir el porcentaje de los niños que aún no han logrado definir su lateralidad, ante esta problemática surge la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo reducir el porcentaje de los alumnos que no han definido su lateralidad para facilitar el aprendizaje de la lectura y escritura inicial en la etapa 6 (Preparatoria “A”) del Nivel Preprimario?

Para responder a la pregunta de investigación, es necesario investigar el problema desde tres puntos de vista: 1) la variable antropológica, en la cual se hace una descripción del niño como persona humana, la dignidad de la persona humana y las principales notas que caracterizan a la persona humana, el desarrollo cognoscitivo, social, físico y emocional; 2) la variable científica, que describe el aprendizaje y las teorías según el contexto en que se desenvuelve, las destrezas básicas para el aprendizaje de la lectura y escritura, tomando en cuenta la dominancia cerebral, la importancia de la lateralización, la diferenciación izquierda derecha y el buen desarrollo del esquema corporal, el cual debe estar relacionado con la estructuración del tiempo y el espacio; y 3) la variable técnica, destinada a identificar los métodos y técnicas para la adquisición del proceso de la lectura y escritura y proponer ejercicios que desarrollen la lateralización.

### **2.2. La persona humana**

La metafísica es una ciencia que estudia al ser y afirma que toda persona es una sustancia, creada con un propósito y no por accidente, con un fin propio que es la búsqueda permanente

con Dios, como lo afirma García Hoz en su libro Tratado de Educación Personalizada “La metafísica de la persona aprovecha la distinción número uno para asentar su afirmación principal: la persona es substancia, no es accidente” (GARCÍA HOZ, 1989 pág. 44); así mismo, el mismo autor hace otra distinción; “La metafísica de la persona aprovecha también la distinción número dos para sentar otra de sus afirmaciones principales: la persona es particular, no es universal” (GARCÍA HOZ, 1989 pág. 45). Es decir, la metafísica también afirma que el concepto de persona se refiere a que cada persona posee sus propias particularidades o características que la hacen ser única.

Una de las definiciones más acertadas sobre persona humana es la que dio Boecio, citado por Burgos, quien define a la persona de la siguiente manera “Persona es la sustancia individual de naturaleza racional” (BURGOS, 2003 pág. 39). Por lo tanto, es importante mencionar la sustancialidad, es decir que toda persona subsiste a todo cambio, por consiguiente, tiene su propia individualidad, además de que es el único ser que es racional sobre toda criatura.

Cuando se habla de persona y en particular del niño como persona humana, se distingue que es un ser inteligente que tiene la capacidad de pensar, que está dotado de voluntad la cual le proporciona la capacidad de hacer y moverse a determinado fin. Además, tiene un corazón capaz de amar y de expresar la afectividad, es un ser libre y busca el bien; como lo apunta Wurmser, en su libro Logoaprendizaje y el Método Gota “[...] la persona humana es un ser corpóreo-espiritual, libre, capaz de conocer la verdad, de querer el bien, de marcarse sus propios fines, de amar y ser amado” (WURMSER ORDÓÑEZ, 2012 pág. 31). Una persona libre es un ser responsable ante sus acciones, toda persona humana busca el bien, haciendo uso de su inteligencia y voluntad. Para que todo hábito se vuelva virtud debe existir el amor, este es el motor del proceso educativo.

### *2.2.1. El niño de cinco años*

El niño de cinco años manifiesta cambios en su comportamiento, su personalidad está en desarrollo. Es curioso y observa todo lo que le rodea. Cuando se comunica, lo hace en forma expresiva y con gran fluidez, le gusta dialogar y comenta sus propias experiencias. Es un niño más autónomo y se vale por sí mismo. Como lo apunta Manso “La personalidad del niño de esta edad se está formando. Está configurando su autoconcepto, la idea que tiene de lo que vale y de lo que puede, y necesita adquirir cierta seguridad” (MANSO, y otros, 2011 pág. 20). Tiene mayor conciencia de sí mismo, por lo tanto, está en un proceso de desarrollar su

esquema corporal, conciencia corporal e imagen corporal, necesarias para adquirir el autoconcepto, bases para fortalecer la personalidad.

Los primeros años de la vida del niño son decisivos para adquirir el aprendizaje, por lo tanto, se deben aprovechar los periodos sensitivos para potenciar su inteligencia y educar su voluntad, como lo afirma Corominas “Gracias a nuestra voluntad somos capaces de dominar, si así lo queremos, nuestros propios Períodos Sensitivos. Podemos negarnos a llevar a cabo la acción prevista cuando nos corresponde y podemos también, realizar esa misma actividad una vez que el Período Sensitivo correspondiente haya transcurrido” (COROMINAS, 1989 pág. 43). Por lo tanto, al niño le será más fácil adquirir las destrezas psicomotoras que a un adulto, quien al querer alcanzar los objetivos le será más difícil y tendrá que tener fuerza de voluntad para lograrlo y los resultados serán diferentes.

El niño de cinco años es creativo y esto lo demuestra a través del dibujo y la pintura. Las instrucciones deben ser claras y precisas, para que aprenda a pensar lógicamente.

El apoyo por parte de los padres es imprescindible, por consiguiente, es necesario que participe en la vida familiar para que demuestre iniciativa en beneficio de las actividades que debe realizar en su hogar. Cuando los padres atienden a sus hijos existe una armonía familiar, lo que hace que el niño se sienta seguro de sí mismo. Las actividades estimulan el desarrollo de la coordinación, la motricidad, la autonomía, la generosidad y la responsabilidad; por ejemplo, cuando se viste solo se están estimulando la inteligencia y la voluntad. Si en alguna ocasión se le limita la autonomía, también se le está limitando su aprendizaje. Como lo indica Manso “Desde los cuatro años en adelante, si no antes, conviene combinar la exigencia con el razonamiento de lo que se exige de tal modo que obedezca, porque ve que es razonable” (MANSO, y otros, 2011 pág. 22). Por consiguiente, es necesario desarrollar su razonamiento lógico, para que pueda tener la oportunidad de pensar antes de actuar; muchas veces esto se consigue brindándole oportunidades en donde identifique que todas las acciones tienen consecuencias.

### *2.2.2. El niño como persona humana*

El niño como persona manifiesta actitudes propias de su edad, según la etapa que esté viviendo, además es necesario aclarar que, un niño es igual a una persona mayor desde el punto de vista de que ambos tienen la misma condición humana, sin embargo, difieren en cuanto a que al pequeño aún le falta atravesar diferentes etapas de desarrollo que ya han sido

superadas por una persona adulta. Por otra parte, a medida que transcurre el tiempo, será dueño de su propia vida, al igual que un adulto, porque realizará sus propias acciones haciendo uso de su libertad. Como lo expresa García “[...] hay una igualdad fundamental de los hombres y existe una desigualdad funcional entre ellos” (GARCÍA HOZ, 1993 pág. 23). Es importante considerar la condición del niño como persona, quien tiene su propio ser y obra de manera distinta a la de un adulto. Su desarrollo cognitivo, psicomotor, del lenguaje y social manifiesta un proceso en el cual cada uno pasa por diferentes etapas hasta llegar a ser adulto.

El niño como persona tiene su propia individualidad, por lo tanto, obra en forma libre y consciente, necesita de la seguridad que le proporcione un adulto, de un sentimiento de dignidad y manifestaciones de solidaridad. Desde la concepción, el niño es persona humana porque desde ese momento posee una personalidad que le es propia.

Esa personalidad que se desarrolla en los primeros años de su vida, necesita de la ayuda de los padres, del educador y de las personas que lo rodean para que sea firme. A este respecto, Falla afirma “Se debe considerar al alumno como un ser individual, único e irreplicable, con sus propias e intransferibles características personales” (FALLA BIANCHI DE PINTOR, 2008 pág. 99). El niño como persona es singular, es decir, es un ser único, distinto a los demás e inconfundible. Esto plantea una exigencia ética: tratarlo como persona, respetar su dignidad y considerar sus dificultades y limitaciones en el aprendizaje. El educador debe verlo en función de sus necesidades materiales y también espirituales.

### *2.2.3. Notas que caracterizan a la persona humana*

La persona en su esencia humana, posee inteligencia, voluntad y afectividad, potencias que se desarrollan a través de los valores y virtudes, por lo tanto, siempre será la misma sin importar el lugar donde se encuentre. Cada persona, tiene su propio modo de ser, de sentir y de actuar; es necesario formar su conciencia, de tal manera que se fortalezca su voluntad para que alcance la autonomía. Al mismo tiempo, toda persona se caracteriza por poseer corporeidad, con ciertas capacidades físicas que deben ser desarrolladas para su buen funcionamiento; también se caracteriza por ser trascendente, de tal manera que es capaz de salir de sí misma, dejar el yo, y relacionarse con los demás.

En relación al hombre y a la mujer, Burgos apunta “[...] hay que advertir que hablar de persona supone colocar en un cierto nivel de abstracción porque, en realidad, existen dos tipos o modalidades diversos de persona humana: el hombre y la mujer” (BURGOS, 2003 pág. 47).

Cada persona tiene su propia individualidad con características que hacen que sean diferentes en su comportamiento y personalidad. Solo se habla de persona humana femenina y de persona humana masculina porque Dios las ha creado para que se complementen una con la otra.

Las siguientes notas son las que caracterizan a toda persona humana:

*a. Singularidad*

Cada persona es única e irrepetible, con sus propias características y cualidades humanas, lo que la hace ser diferente a otras personas. No existe otra persona que se le parezca, entonces debe asumir todos sus actos en forma libre y responsable. Carrasco indica “La singularidad exige que cada persona sea ella misma, y no una copia de cualquier otra, por buena e inteligente que sea” (CARRASCO, 2004 pág. 18). Cada persona debe desarrollar todas las capacidades intelectuales que van relacionadas con las actitudes, valores, virtudes y convicciones que posea, por tanto, es necesario que tenga un autoconcepto y autoestima bien definidas. Cabe mencionar que toda persona, por ser singular, tiene su propia inteligencia, voluntad y personalidad que lo hace ser de determinada manera.

Cuando se habla de singularidad, se toman dos aspectos: la originalidad y la creatividad, por consiguiente, estimular estos aspectos, ayudan a que el niño aprenda de manera significativa. Cada niño es un portador de creatividad, creador de su propio aprendizaje; cuando se le guía de manera adecuada y se integran los conocimientos, el niño tendrá su propio avance, Wurmser en su libro Filosofía de la Educación Documentos afirma “Desde el punto de vista de la singularidad personal, el objeto de la educación es hacer al sujeto consciente de sus propias posibilidades y limitaciones, facilitar el cultivo de su intimidad, del trabajo independiente y de la capacidad creativa” (WURMSER ORDÓÑEZ, 2012 pág. 98). Dentro del aula regular se agrupan niños de la misma edad, con características y cualidades diferentes, por lo tanto, algunos niños usarán el canal visual, auditivo o kinestésico para su aprendizaje. El educador debe planificar actividades para fortalecer cada uno de estos canales, la originalidad y la creatividad en el quehacer educativo.

La singularidad constituye una de las características de cada persona que lo hace ser diferente de los demás, con sus propias particularidades; nuevamente Wurmser en su libro Filosofía de la Educación Documentos, lo afirma de esta manera “Probablemente, la característica de la persona que más resalta las diferencias es justamente la singularidad, que implica separación

y distinción, no solo numérica, sino también cualitativa, por la que cada hombre es quien es, distinto de los demás” (WURMSER ORDÓÑEZ, 2012 pág. 99). Es decir que, el niño tiene sus propias capacidades intelectuales y sociales, lo que lo hace ser diferente, por lo tanto no se les debe tratar de la misma manera al realizar las diferentes actividades. También es importante mencionar que las niñas aprenden de una manera y los niños de otra.

#### *b. Autonomía*

La autonomía es la capacidad que tiene una persona para actuar por sus propios medios sin que nadie intervenga en sus actos, haciendo uso de su libertad, por consiguiente en las diferentes actividades debe elegir de acuerdo a sus aptitudes. Como lo expresa Carrasco “La autonomía, por su parte, exige que sea el alumno quien decida” (CARRASCO, 2004 pág. 19). Logrando que todo lo realice en forma participativa y responsable. El educador debe facilitar y organizar el aprendizaje para que el niño desarrolle las destrezas de pensamiento y busque estrategias metacognitivas para planificar las diferentes acciones que se le soliciten y sea capaz de trabajar él mismo. El niño tiene la posibilidad de elegir con ayuda del educador orientado de acuerdo al proyector personal de vida.

#### *c. Apertura*

La persona humana necesita trascender, lo cual significa, salir de sí misma y darse conocer a los demás, como lo apunta Carrasco “[...] y que ha de estar abierto a lo que no es su yo en un doble sentido: por una parte al mundo de las ideas (apertura mental), y por otra, al mundo de los demás (apertura comunicativa)” (CARRASCO, 2004 pág. 18). El aprendizaje debe ir enfocado en que la persona debe saber seleccionar la información, pero también debe saber trabajar en equipo y participar dando su propio criterio y puntos de vista.

El niño necesita por naturaleza relacionarse con los demás, ya sea con su familia, en la escuela o en su comunidad. Para trascender, es necesario ser solidario con sus semejantes, el convivir con sus compañeros, como lo dice Wurmser en su libro *Filosofía de la Educación Documentos* “Relacionarse con el mundo objetivo como principio de conocer, relacionarse con los otros como principio de comunicación personal y relacionarse con la trascendencia como posibilidad de llegar a entender el sentido que la vida y la realidad tienen” (WURMSER ORDÓÑEZ, 2012 pág. 103). La apertura para con las cosas, con otras personas y el mantener una buena relación con Dios y con el prójimo.

#### 2.2.4. *La dignidad de la persona humana*

La persona es lo más digno que existe sobre toda criatura, por lo tanto, se sitúa en un plano diferente porque tiene alma y espíritu. Sin importar la capacidad de todo ser humano para ejecutar diferentes actividades o bien que se encuentre con limitaciones cognitivas, físicas o psicológicas, no deja de ser persona y por consiguiente posee dignidad.

Esta dignidad, nace del hecho de haber sido creado a imagen y semejanza de Dios, por lo tanto, la dignidad es lo más valioso que posee una persona. En palabras de Melendo “La dignidad constituye, por lo tanto, una especie de preeminencia, de bondad o de categoría superior, en virtud de la cual algo destaca se señala o eleva por encima de otros seres, carentes de tan alto valor” (MELENDO GRANADOS, 2005 pág. 41). En la concepción Dios ha creado un ser con cuerpo y alma, desde ese momento se debe respetar la vida y su dignidad como persona. Melendo también menciona tres coordenadas que definen la dignidad de la persona “[...] interioridad, elevación, autonomía” (MELENDO GRANADOS, 2005 pág. 49). A este respecto, el niño posee dentro de su ser la vida interior, la cual debe formarse a través de los valores y la práctica de virtudes. Los actos propios de toda persona son dirigidos por la inteligencia y la voluntad; de ahí se desprende que, el educador debe tratar al alumno como persona, respetar las diferencias individuales y establecer una convivencia y un ambiente agradable.

El educador debe mantener una definición clara de lo que es la dignidad de la persona humana, porque la educación ha sido creada para personas. En la filiación divina por el bautismo es hijo adoptivo de Dios, como lo expresa Wurmer en su libro *Logoaprendizaje y el Método Gota* “Se habla mucho sobre la dignidad de la persona y, con frecuencia, se ignora en qué consiste esa dignidad. Esta radica en que ha sido creada a imagen y semejanza de Dios, quien al crear al hombre inscribió en él el deseo de verlo, de vivir y encontrar en Él la plenitud de la verdad y la verdadera felicidad a la que aspira sin descanso” (WURMSER ORDÓÑEZ, 2012 pág. 36). La persona trasciende en todos los ámbitos porque es hijo de Dios, por su misma naturaleza. También es digno de cada persona vivir la alegría para luego alcanzar la felicidad hacia su fin último. Esto se logra a través de vivir los valores y virtudes. El educador no debe olvidar que el fin de la educación es el amor, el sentirse animado para dar lo mejor a sus alumnos.

### 2.2.5. *Los períodos sensitivos*

Los períodos sensitivos son aquellos que están presentes en ciertas etapas de desarrollo del niño, pero no dependen de la voluntad; es decir son involuntarios. Según Corominas, en la adquisición del aprendizaje se deben aprovechar estos períodos, porque el niño adquiere el aprendizaje de forma natural. Los períodos sensitivos se refieren a adiestrar, instruir y educar.

Los períodos sensitivos inician a los cero años y finalizan a los veinte años. Para Corominas, de los cero años a los cinco años, el niño ha desarrollado las habilidades para la música, el equilibrio estático y dinámico, los idiomas, la memoria, la lectura y la escritura, el cálculo mental y el desarrollo de la lateralidad, que se inicia a los seis meses y finaliza a la edad de ocho años; entonces el niño está en un periodo en el cual su dominancia lateral debe estimularse a través de ejercicios que le ayuden a afirmar un solo lado de su cuerpo. El mismo autor expone “En todos los seres vivos existen períodos sensitivos, no voluntarios, en los que el organismo tiende intuitivamente a realizar una determinada acción. Se habla de período porque corresponden a una determinada etapa y se llaman sensitivos porque son independientes de la voluntad.” (COROMINAS, 1989 pág. 37). Los períodos sensitivos, como se indicó anteriormente, tienen una duración de tiempo que va de los cero años hasta los veinte años, por lo tanto, el niño de cinco años se encuentra en la etapa en la cual se adquieren las habilidades motoras en forma natural, por ejemplo: al usar el lado dominante, ya sea el izquierdo o el derecho, el conocimiento de su cuerpo, y la ubicación espacial o temporal.

Obligar a un niño a usar su lado no dominante, tiene consecuencias graves en las actividades que realiza de la vida diaria, se ve afectado su rendimiento escolar, y por lo tanto, tendría un sistema nervioso desorganizado. Como lo expresa Penchansky “En algunos casos se observa que los niños obligados a usar la mano derecha en lugar de la izquierda, llegan a tener serias dificultades en el aprendizaje de la escritura y trastornos en el lenguaje hablado, tartamudez por ejemplo” (PENCHANSKY DE BOSCH, y otros, 1987 pág. 55). Por lo tanto, es importante que el educador observe el uso de la preferencia por una mano e investigue si el padre de familia está obligando al niño a usar la mano derecha en lugar de la izquierda, lo cual equivaldría a que no se respete su individualidad y se están ocasionando serios problemas en la lectura, escritura y dificultades del lenguaje.

### 2.2.6. *Desarrollo cognoscitivo del niño de cinco años*

Recientemente se han hecho estudios de los cambios que ocurren en el desarrollo del cerebro, los expertos han afirmado que ese órgano sigue creciendo hasta la adolescencia; por lo tanto, el niño está en una etapa de mielinización de las células nerviosas y su conexión de una neurona con otra, lo que se conoce con el nombre de sinapsis, como lo explica Santrock “Parte del aumento del tamaño del cerebro también se debe a la mielinización proceso por medio del cual muchas células del cerebro y del sistema nervioso se cubren con una capa aislante de células de grasa. Esto produce un incremento en la velocidad con la que viaja la información a través del sistema nervioso” (SANTROCK, 2006 pág. 37). Existe una especialización de cada una de las células nerviosas en el área del cerebro para que se dé la coordinación óculo manual y las habilidades para atender los estímulos; por consiguiente, los períodos destinados a la realización de actividades de este tipo dentro del aula, deben ser de corta duración e ir extendiéndose a medida que el niño crece y se desarrolla en su trayecto por la escuela primaria.

Jean Piaget se basa en la psicología genética y delimita las etapas en forma cronológica, pero no deben tomarse en sentido absoluto debido a las circunstancias de cada niño y al ambiente que lo rodea.

Los procesos cognoscitivos se dan a través de esquemas, estos existen en la mente los cuales organizan e interpretan la información; por ejemplo: el esquema de las partes de la cara es más sencillo que el esquema de la constitución del cuerpo humano, ya que es más complejo. Estos esquemas son organizados por el niño, dándoles sentido a través de sus experiencias previas, a este respecto Jean Piaget expone “[...] existen dos procesos responsables de la forma en que los niños utilizan y adaptan sus esquemas: la asimilación y la acomodación. La asimilación ocurre cuando el niño incorpora nuevos conocimientos a los ya existentes; es decir, en la asimilación los niños asimilan el ambiente dentro de un esquema. La acomodación se da cuando el niño se adapta a nueva información; es decir, los niños ajustan sus esquemas a su entorno” (SANTROCK, 2006 pág. 39). Los niños al integrar todos los elementos del ambiente a estructuras nuevas, para luego modificarlas a través de la asimilación, así se da el conocimiento. La asimilación moldea la información adquirida, modificando la información ya existente, mientras que la acomodación se encarga de los esquemas.

En relación a la organización, Piaget explica “La organización es el concepto que utiliza para definir el agrupamiento de conductas aisladas a un sistema de funcionamiento cognoscitivo y

cuidadoso y de mayor nivel y el equilibrio es un mecanismo que Piaget propuso para explicar la manera en que los niños pasan de una etapa de pensamiento a la siguiente” (SANTROCK, 2006 págs. 39-40). Lo cual significa que el pensamiento está organizado, el niño debe tener una idea clara de los conceptos para luego organizar los conocimientos. Luego debe superar los conflictos cognoscitivos para pasar a la siguiente etapa a la que él le llamó *equilibrio*.

El niño de cinco años se encuentra en la etapa preoperacional, que abarca de los dos hasta los siete años; según Jean Piaget, en esta etapa posee un pensamiento simbólico, el cual desarrolla al interiorizar los símbolos, haciendo uso del significante (imágenes) y significado (objetos). Imita diferentes acciones para luego convertirlas en imágenes; por consiguiente, utiliza los símbolos para representar objetos, lugares o personas. En el juego simbólico, le da a los diferentes objetos un significado, haciendo uso de esta herramienta como una actividad lúdica; esto constituye un medio muy eficaz para conocer la realidad próxima y su mundo exterior.

Otra de las características de la etapa preoperacional es la comprensión de los objetos en el espacio, el niño elabora mapas mentales para luego transferirlos en el espacio. Según Piaget, citado por Papalia, “[...] en esta etapa los niños aún no son capaces de razonar lógicamente acerca de la causalidad” (PAPALIA, y otros, 2012 pág. 228). Esto implica que tiene un pensamiento estático e inmóvil, se le dificulta razonar en forma lógica; por lo tanto, esa relación la hace, ya sea que exista o no una causa lógica. Por ejemplo, cuando quiere verbalizar una causalidad lo hace de lo general a lo particular y no de lo particular a lo general.

Según Piaget, durante este periodo el niño tiene un pensamiento egocéntrico; el niño cree que todas las personas ven el mundo de la misma manera, y también se le dificulta ponerse en el punto de vista de los demás. Está centrado en sí mismo, es decir, no discrimina entre el yo y el no yo, por lo que no puede asimilar la realidad exterior en forma objetiva, atribuyéndole características a las diferentes cosas desde su propia forma de ver y sentir. También posee un pensamiento intuitivo, este pensamiento es más adaptado a la realidad, representa los objetos, aunque su pensamiento todavía es prelógico, por ejemplo, cuando al niño se le dan seis fichas rojas y seis fichas azules. Las fichas rojas se colocan juntas y las fichas azules se colocan separadas. Luego se le hace la pregunta: ¿dónde hay más? y el niño responde que hay más fichas azules, por lo que tiene dificultad para comprender la conservación de la materia, entonces el niño no puede demostrar que en las dos filas existe la misma cantidad.

El niño clasifica de acuerdo a la forma, color, textura y tamaño. Los estímulos que lo rodean son necesarios para la adquisición del concepto de número, esto se puede lograr a través del uso de materiales concretos, por eso el uso de materiales de mesa desarrolla el área lógico-matemática. Cuando el niño clasifica, está haciendo uso de sus operaciones mentales, lo que le ayudará a comprender el concepto de número.

#### *2.2.7. El procesamiento de la información*

Para que llegue la información a los sentidos es necesaria la atención y la memoria; estas capacidades están relacionadas una con la otra. La *atención* es la primera fase para que el niño adquiera cualquier información; luego es procesada por el cerebro, entonces interviene la *memoria* para que exista una respuesta. Como lo afirma Papalia “Los teóricos del procesamiento de la información consideran a la memoria como un sistema de archivo que contiene tres pasos o procesos: codificación, almacenamiento y recuperación” (PAPALIA, y otros, 2012 pág. 235). Entonces es necesario que capte el estímulo para luego procesarlo, haciendo uso de la imaginación, interviniendo la memoria a corto o a largo plazo, por consiguiente es capaz de dar una respuesta. En cuanto al procesamiento de la información, Tirado afirma “La teoría del procesamiento de la información señala que el desarrollo cognoscitivo surge como resultado de los cambios que se dan tanto en el sistema nervioso del niño (hardware) como en la adquisición de nuevas estrategias cognoscitivas (software)” (TIRADO, y otros, 2010 pág. 139). Este sistema hardware debe estar en óptimas condiciones para que el niño dé una respuesta correcta cuando el educador presente las diferentes estrategias de aprendizaje. Ocurre que algunos niños presentan dificultades para procesar la información, entonces proporcionan respuesta que no son correctas; en consecuencia, ocurre una dificultad de aprendizaje que necesita un diagnóstico para su tratamiento.

#### *2.2.8. Desarrollo de la inteligencia*

Para potenciar la inteligencia, es básica la estimulación temprana que le proporcionen los padres de familia en sus primeros años de vida, de esa cuenta, la edad de cero a seis años será la mejor etapa para el proceso del desarrollo de la inteligencia, a través de los diferentes estímulos que se le presenten. El desarrollo de las habilidades y destrezas de pensamiento tendrá un impacto que permanecerá para toda su vida, esto se puede lograr a través de actividades que lo hagan pensar y actuar en forma lógica. Como refiere la autora Manso “En estos años, el desarrollo intelectual está íntimamente ligado a su maduración cerebral” (MANSO, y otros, 2011 pág. 176). Por esta razón hay niños que aprenden a leer y a escribir

según la madurez que hayan adquirido, aunque no exista relación alguna con la edad cronológica o bien con la edad mental.

#### 2.2.9. *Desarrollo del lenguaje*

El desarrollo del lenguaje está relacionado con el pensamiento, su influencia incide en todas las áreas de aprendizaje, porque es el medio de comunicación para expresarse con las personas que rodean al niño; es importante mencionar que, el niño, a través del lenguaje, logra la socialización, los avances en el pensamiento y el desarrollo afectivo, como lo expresa Tirado “La aparición del lenguaje influye drásticamente en el desarrollo de pensamiento” (TIRADO, y otros, 2010 pág. 139). Esto significa que, para que el niño adquiera un buen desarrollo en las habilidades lingüísticas, la maduración y la estimulación que le proporcionen los padres, el educador y el ambiente son cruciales, por lo que el pensamiento y el lenguaje influyen mutuamente en el desarrollo del aprendizaje.

El niño nombra haciendo referencia al significado de las palabras u oraciones, en el aula observa, juega, sabe tomar decisiones, se expresa ante los demás, interactúa con sus compañeros y la educadora; por lo tanto, es necesario que descubra la estructura del lenguaje. A este respecto, explica González “Para percibirlo no basta con percibir sonidos, sino que es necesario saber descomponerlos y analizarlos. La unidad más pequeña del lenguaje es el fonema y la unidad mínima de sentido es el morfema. La sintaxis o gramática es una combinación de morfemas en frases con sentido” (GONZÁLEZ GONZÁLEZ, y otros, 2004 pág. 196). Se puede afirmar que hay una gran riqueza de comunicación en el hecho de enseñar los diferentes símbolos o íconos para que el niño los procese y se exprese de manera fluida; en este sentido, *formar diálogos*, es una actividad que ayuda al desarrollo del vocabulario. Las experiencias vividas dentro del contexto en que se desenvuelve el niño, también ayudarán para que se exprese y se socialice con las personas. No debe descuidarse que también es importante corregirlo cuando no articula correctamente las palabras; el educador debe apoyar al padre de familia y, si es posible, contar con adecuaciones curriculares.

Jean Piaget, citado por Penchansky, en relación al desarrollo del lenguaje y el pensamiento del niño, estudió el habla infantil y sus funciones, llegando a clasificar el lenguaje infantil en:

*a. El lenguaje egocéntrico*

El lenguaje egocéntrico se refiere cuando el niño tiene un habla monótona. Según Penchansky “Esto ocurre porque el niño no tiene en cuenta el punto de vista de los demás y de esa manera no se inquieta por saber a quién habla o si está siendo escuchado; habla para sí” (PENCHANSKY DE BOSCH, y otros, 1987 pág. 98). Los niños en edad preescolar poseen este tipo de lenguaje

*b. El lenguaje socializado*

El lenguaje se dirige a quien lo escucha, expresa lo que siente y toma en cuenta el punto de vista de los demás, entonces se da la socialización; por lo tanto, es importante que intercambie opiniones o ideas con los demás, como lo afirma Penchansky “Los niños de siete u ocho años poseen un lenguaje más socializado que un niño de cinco años, porque estos todavía se encuentran en la etapa preoperacional, cuya característica principal es el egocentrismo” (PENCHANSKY DE BOSCH, y otros, 1987 pág. 99). Es capaz de pronunciar muchas palabras y se expresa muy bien; además, lo hace con fluidez, posee un amplio vocabulario, pronuncia más de 2000 palabras, construye frases y oraciones con menos errores. En el aula preescolar se comunica con su educadora, sabe decir su nombre, su edad, el lugar donde vive, cuenta experiencias familiares, memoriza cuentos cortos, canciones, números, vocales, consonantes, sílabas, palabras, frases y oraciones. Es capaz de describir objetos y nombrar las partes de su cuerpo. Los padres, como primeros educadores, tienen la tarea de desarrollar un buen vocabulario en su hijo, así mismo, es importante que les pronuncien en forma correcta.

El niño de cinco años poco a poco va desarrollando su propio lenguaje, comprende las instrucciones que se le proporcionan, expresa sus propias opiniones y participa en clase de forma socializada. En el aula, debe tener experiencias que estimulen el lenguaje a través de un buen desarrollo de la comunicación; a este respecto, González afirma “A los cinco años el lenguaje va perdiendo todo el carácter infantil, en el aspecto articulatorio, habiéndose completado tanto en un segmento fónico como en cadena hablada. Su articulación es buena, siempre que no existan problemas. Es conveniente escuchar al niño cuando habla, sin intentar adivinar lo que dice cuando no modular adecuadamente su voz o no articula con claridad” (GONZÁLEZ GONZÁLEZ, y otros, 2004 pág. 202). El educador tiene que estar atento a escuchar la pronunciación de las palabras y, si detecta algún tipo de problemas en el lenguaje del niño, deberá referirlo a un terapeuta del habla para su diagnóstico y tratamiento y evitar así serios problemas en la lectura y escritura.

A través del lenguaje, el niño se vuelve sociable, por lo que es necesario que el desarrollo sea normal, para que pueda comunicarse con los demás. Un buen desarrollo del vocabulario, gramática y sintaxis, ayudará al niño al desarrollo de sus destrezas de pensamiento. Manso aconseja en esta cita “Corrígele con cariño sus defectos fonéticos, jugando con él a repetir bien aquellas palabras que pronuncia mal.” (MANSO, y otros, 2011 pág. 106). Es tarea de los padres y los educadores corregir con paciencia y amor todos aquellos errores que cometa, para que logre una buena fluidez. Las actividades y ejercicios para la correcta pronunciación, ayudarán a la adquisición del proceso de lectura y escritura, y podrá expresarse de forma correcta. Cuando el niño presente dificultades del habla, es necesario contar con el criterio de un especialista y seguir las sugerencias para ayudarlo en diferentes actividades que logren estimular la pronunciación y articulación de las palabras. La actitud educativa de los padres y educadores es fundamental para el desarrollo del lenguaje del niño, así como las experiencias previas que tenga para enriquecer su lenguaje y poder expresar sus pensamientos en forma lógica y ordenada.

#### *2.2.10. Desarrollo físico*

El niño de cinco años está en crecimiento por lo general es un proceso continuo que implica aumento en la talla y peso, aunque no es muy acelerado como en la primera infancia. Como lo indica Penchansky “El preescolar crece entre 23 y 26 cm de estatura y aumenta 2 kilos y medio por año, aproximadamente” (PENCHANSKY DE BOSCH, y otros, 1987 pág. 50). La alimentación es un factor determinante en el desarrollo y crecimiento del niño y por consiguiente en las habilidades del aprendizaje. Es necesario que tenga una buena nutrición para evitar los problemas que ocasiona al no consumir los nutrientes necesarios, por ejemplo, enfermedades crónicas, como la anemia, enfermedades de la piel, falta de peso, falta de crecimiento; todas estas dificultades provocarán problemas en su rendimiento escolar.

El crecimiento físico va relacionado con el desarrollo psicomotriz porque es una etapa de desarrollo y crecimiento que se necesita de la ejercitación de los grandes músculos, como el de las piernas, y los pequeños músculos, como el de los dedos. Estos movimientos motores ayudarán a desarrollar las habilidades para adquirir el proceso de la lectura y escritura inicial.

El crecimiento del niño va a la par con el desarrollo de las habilidades a nivel perceptivo-motor, que se verá evidenciado en la madurez por la lectura y escritura; por consiguiente, surge la importancia de facilitar ejercicios que le ayuden a alcanzar el buen desarrollo en las áreas básicas del aprendizaje, como lo describe González “En esta edad se modifica mucho el

rendimiento fisicomotor, con impactos importantes en el campo de la percepción y de la inteligencia. Se observa que los chicos destacan en la carrera, el salto de altura y longitud, el fútbol y el lanzamiento de pelota, mientras que las chicas se distinguen en andar mucho rato a la pata coja y en tiro al blanco” (GONZÁLEZ GONZÁLEZ, y otros, 2004 pág. 192). La implementación de actividades que involucren movimientos corporales ayudarán a fortalecer la madurez motora, tanto en los músculos gruesos como en los finos. Una dificultad en las capacidades intelectuales afectará el desarrollo motriz.

#### *2.2.11. Habilidades motoras*

Las habilidades motoras deben incluir ejercicios físicos, tal como el desarrollo de la motricidad fina; por ejemplo, el movimiento de pinza, recortar, pintar, dibujar, hacer arabescos, ejercicios de progresión izquierda derecha, hasta el desarrollo de la coordinación visomotora. El desarrollo de la motricidad gruesa, incluye ejercicios como gatear, caminar, correr, arrastrarse, mantener el equilibrio estático y dinámico, y desplazarse en el espacio que le rodea. Estos ejercicios ayudan al desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa, como lo afirma González “En este período las acciones del niño están reguladas por el resultado obtenido. A lo largo de ésta, el niño logra grandes progresos en la destreza de los músculos gruesos. El desarrollo motor del niño de dos a siete años, consiste en el perfeccionamiento de esas destrezas de movilidad y coordinación motora fina, tales como la destreza de los dedos, necesaria para manipular juguetes o lápices” (GONZÁLEZ GONZÁLEZ, y otros, 2004 pág. 189). Esto significa que la base del desarrollo motor, está en las actividades físicas del niño y se debe lograr que sea más ágil, tanto en el desarrollo motor grueso como en el desarrollo motor fino, relacionados con los procesos de maduración. Por lo tanto, proporcionar ejercicios que desarrollen los movimientos gruesos, para iniciar después con los movimientos finos, es un proceso de vital importancia.

Scheel describe los aspectos que se deben desarrollar y lo que se puede esperar de los niños de cinco años: (SCHEEL MORALES DE GUTIÉRREZ, 2011 pág. 25).

- a) Ajuste corporal. Es capaz de organizar el espacio en relación a su esquema corporal.
- b) Se define la lateralidad distinguiendo ambos lados del cuerpo y cuál es el dominante.
- c) Gran control y dominio en la coordinación motriz.
- d) Avance en su agilidad, equilibrio y control tónico (similar al adulto)

- e) Realiza tareas complejas que requiere una gran coordinación óculo manual.
- f) El trazo es más desinhibido.
- g) Define su esquema corporal incluyendo pequeños detalles en la representación de la figura humana.
- h) Usos más precisos de los términos espacio-temporales.

En edad preescolar debe adquirir habilidades psicomotoras, tanto finas como gruesas, que le ayuden a coordinar los movimientos, esto lo logra a través de la ejercitación de todo su cuerpo, por ejemplo, gatear, arrastrarse, mantener el equilibrio, caminar, saltar y correr. Así como los movimientos finos de sus dedos, por ejemplo: los movimientos de dedos, tomar el lápiz correctamente, trazos deslizados, etc.

Los niños deben manipular diferentes objetos o bien, el educador debe presentarle objetos que pueda seguir con los movimientos de los ojos para desarrollar la coordinación visomotora, ya que este movimiento le ayudará a desarrollar la lectura y escritura, por ejemplo el barrido de retorno<sup>2</sup>

#### *2.2.12. Desarrollo social*

A la edad de cinco años ha dejado de depender, en pequeña parte, de la familia, entonces tiene que adaptarse e integrarse a otros grupos sociales, también se enfrenta a otro tipo de ambiente en donde están sus compañeros y su educadora, por lo tanto, debe aprender a convivir con ellos. A excepción de los niños que ingresan a instituciones que proporcionan una estimulación temprana, les es más fácil la socialización; mientras los que se integran por primera vez a la educación preprimaria en el sistema escolar tradicional lo hacen a la edad de cinco años, por lo tanto, se enfrentan a dificultades de adaptación.

El ambiente de la escuela ayuda a afianzar su independencia y autoconfianza, además, el trabajo en equipo es necesario para la socialización con sus compañeros y afirmar su personalidad; a este respecto, Tirado explica “La socialización y el desarrollo de personalidad presentan a esta edad cambios cualitativos importantes que se llevan a cabo de manera simultánea a los físicos, cognoscitivos y del lenguaje. Ambos representan dos resultados

---

<sup>2</sup> Barrido de retorno: movimiento ocular que se realiza en la lectura, cuando se va a cambiar de línea.

distintos obtenidos por procesos semejantes” (TIRADO, y otros, 2010 pág. 139). El educador debe integrar los contenidos para desarrollar las habilidades lingüísticas, el desarrollo del pensamiento y destrezas físicas a través del seguimiento de instrucciones. Una de las herramientas que el niño posee para adaptarse socialmente, es el juego, el cual representa una gran oportunidad para ejercitar las actividades de la vida diaria y descargar toda su energía.

Todas aquellas experiencias sociales que el niño tenga con su educadora, o bien con sus compañeros, le ayudarán a ser más autónomo. Es en la escuela donde adquiere esa autonomía al compartir en un círculo social. La escuela preprimaria es el primer vínculo con el sistema social; el niño en la escuela, según Cabezuelo “Demuestra más capacidad para jugar con otros niños y adaptarse a sus diferentes características. Pero todavía no es excesivamente social” (CABEZUELO, y otros, 2010). De esto se deduce muy fácilmente, que el lugar más propicio para que comparta con los compañeros es la escuela, porque es el lugar donde puede jugar con los compañeros de su misma edad, donde puede formarse en virtudes y valores. La práctica del juego hace que el niño participe y se vuelva más sociable; en relación a esto, Tirado expone “En este proceso el juego con otros niños tiene una función relevante, en él se desarrollan y consolidan habilidades cognitivas, lenguaje, habilidades sociales y personalidad” (TIRADO, y otros, 2010 pág. 140). El juego como herramienta para integrar las diferentes bases del aprendizaje, ayuda al proceso de la socialización ante un grupo de trabajo. Como consecuencia, se puede decir que es de suma importancia que todas las actividades se presenten en forma armónica, para que los niños se desenvuelvan y adquieran una formación integral.

### *2.2.13. Desarrollo afectivo*

El afecto es fundamental en el desarrollo psicológico y emocional del niño. Lo recibe desde que está en el vientre de su madre y se afirma en el nacimiento, cuando sus padres se lo demuestran brindándole confianza. Una familia que viva en armonía proporcionará un ambiente agradable para que el niño se sienta bien. Como lo menciona Penchansky “El niño que no recibe las manifestaciones de afecto de sus padres se siente débil, inseguro, desesperado, solo y difícilmente logrará confianza en sí mismo” (PENCHANSKY DE BOSCH, y otros, 1987 pág. 67). Cuando un niño es querido por sus padres es un niño feliz y seguro de sí mismo y por consiguiente tiene iniciativa para realizar las actividades en el aula y podrá

relacionarse con las personas que lo rodean. Por el contrario, cuando las relaciones afectivas se encuentran afectadas el niño tendrá dificultades en su desarrollo y en la adaptación social.

El niño debe aprender a controlar las emociones, así como los momentos de fracaso, pero esto se logra únicamente a través de las relaciones interpersonales. También a controlar su conducta ante una situación, como lo expresa Tirado “Junto con el conocimiento de lo que es bueno y malo surge el autocontrol, es decir, la capacidad de actuar de acuerdo con lo esperado” (TIRADO, y otros, 2010 pág. 140). El comportamiento que manifiesta el niño ante experiencias de la vida diaria, debe ser aprovechado para su educación como persona, pero solo él puede autocontrolarse ante las situaciones buenas o malas. Esto lo logra a través de la libertad, buscando siempre el bien, lo cual le ayuda a afirmar su personalidad. En el caso de las conductas agresivas es indispensable que el educador busque estrategias para que el pequeño aprenda a controlarse, buscando la empatía con los demás compañeros. El niño debe saber expresar las emociones, de manera adecuada, ante los de su grupo.

#### *2.2.14. La autoestima*

El niño posee un valor acerca de sí mismo, esto hace que su personalidad sea más estable. Cuando se siente aceptado, se desenvuelve de mejor manera dentro de un grupo social. Un niño feliz tiene buena autoestima porque se siente querido. Según Papalia “La autoestima es la parte evaluativa del autoconcepto, el juicio que hacen los niños acerca de su valor general” (PAPALIA, y otros, 2012 pág. 253). La autoestima es la capacidad que tiene para enfrentar los desafíos de la vida y sentirse bien ante los demás. El concepto que tenga de sí mismo le ayuda a ser una persona estable, por lo tanto, el desarrollo de la autoestima evita problemas emocionales y dificultades del aprendizaje. Si se siente querido por sus padres manifestará ese amor ante los demás.

Los conflictos lo llevan a tener problemas emocionales, manifestando problemas de comportamiento y personalidad. Cuando tiene una autoestima baja, tiene sentimientos de frustración, angustia, desánimo falta de interés y valor propio, por consiguiente, no posee la motivación suficiente para adquirir los nuevos conocimientos, es decir se siente desvalorizado.

El niño no solo es cuerpo, también tiene sentimientos, los cuales deben ser estimulados por sus padres dentro del núcleo familiar; por su parte, el educador tiene el deber de ayudar a los niños que muestran poco afecto, porque las dificultades de aprendizaje están relacionadas con la falta de un buen desarrollo de la afectividad. El alumno no puede funcionar desde una

sola faceta de su vida, porque cae en una autoestima mal formada, como lo apunta Wurmser en su libro *Filosofía de la Educación Documentos* “Cuando se ha dado ese descuido de la afectividad, se han producido atrofias o hipertrofias que hay que procurar arreglar de alguna manera. Hay que conseguir el desarrollo armónico de las dimensiones humanas: inteligencia, voluntad, afectos, sentimientos, entre ellos y de la dimensión afectiva entre sí” (WURMSER ORDÓÑEZ, 2012 pág. 28). Esto implica que los afectos deben ser positivos, ya que son una forma de expresar los sentimientos. Cuando no existe esa armonía, el niño cae en una autoestima seriamente dañana. La educación quiere que el niño alcance una plenitud personal y también una madurez personal.

#### *2.2.15. Resumen de hallazgos*

La persona humana es única e irrepetible con características propias. El niño pasa por diferentes etapas en las cuales se deben aprovechar los periodos sensitivos. Las etapas están relacionadas con el desarrollo cognoscitivo, afectivo, físico y social.

Un buen desarrollo contribuye a una buena madurez, para esto se deben diseñar estrategias psicopedagógicas que lleven a ejercitar su inteligencia y voluntad, estas son dos capacidades que se educan en el seno de la familia, por ello es necesario la presencia de los padres de familia para que el niño adquiera la estimulación en su ambiente.

La guía de actividades para el desarrollo de la lateralidad en el niño debe ir orientada hacia las características básicas de la persona, que son singularidad, autonomía y apertura. Porque el niño es un ser único con determinadas características, se vale por sí mismo y puede participar en forma armónica con los de su grupo.

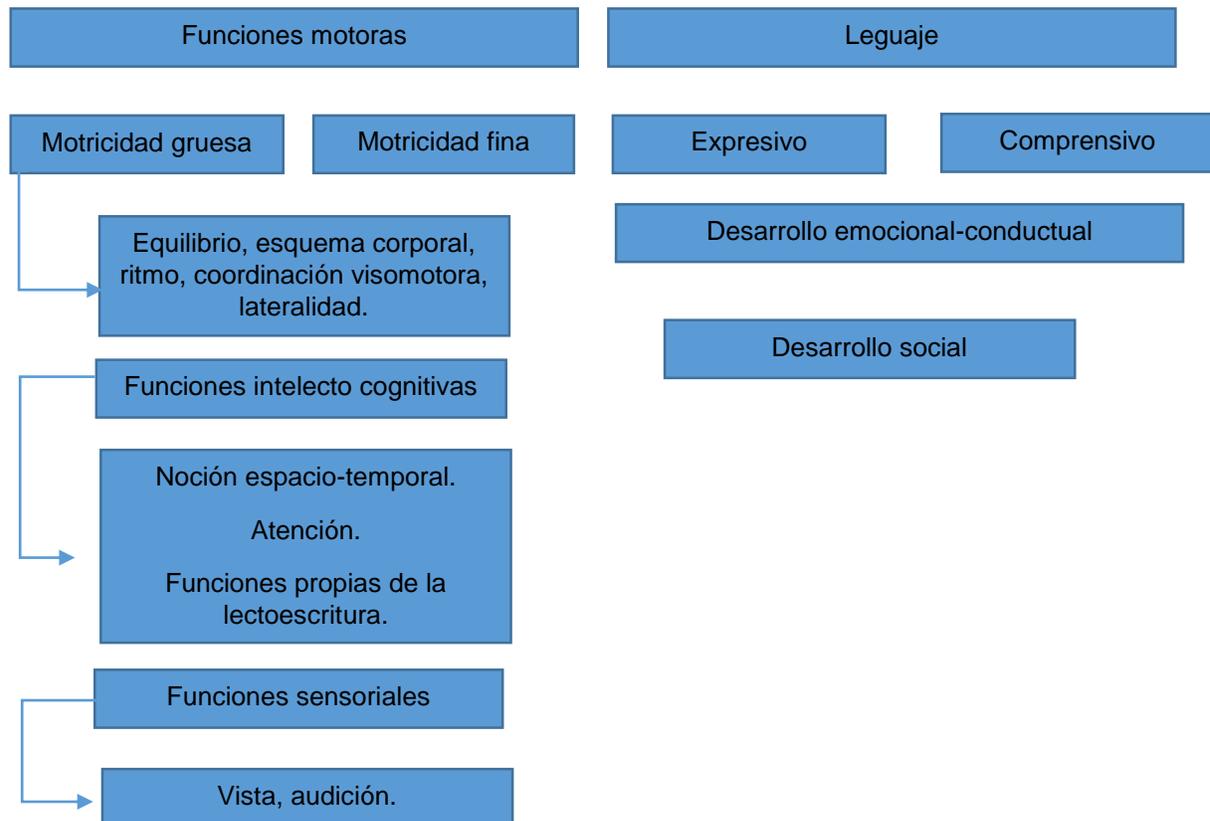
### **2.3. Aprendizaje de la lectura y escritura**

El aprendizaje de la lectura y escritura deberá enseñarse de manera gradual teniendo en cuenta las etapas de desarrollo que atraviesa el niño. Para iniciar este proceso el educador debe iniciar con ejercicios y estrategias previos para que el niño adquiera las habilidades básicas para el aprendizaje. Autores como Narvarte definen la lectoescritura como “Adquisición de la técnica de descifrado de una palabra o texto, mediante la transcripción gráfica del lenguaje oral, utilizando las habilidades cognitivas, sensoriales y motoras que posibilitan este acto” (NARVARTE, 2013 pág. 2). Para escribir y descifrar un signo gráfico, es

necesario que las funciones motoras y del lenguaje se hayan desarrollado a través de una serie actividades que ayudan a la conexión neuronal del cerebro.

El presente esquema describe el desarrollo de los procesos mentales en la lectura y escritura.

Esquema N° 1. Áreas del desarrollo evolutivo que inciden sobre el proceso de aprendizaje



Fuente: Lectura aprendizaje integral (NARVARTE, 2013).

### 2.3.1. *Prelectura y preescritura*

Previo al aprendizaje de la lectura y escritura existe una serie de técnicas, estrategias y actividades que hacen que el niño adquiera el aprendizaje de manera amena, por consiguiente, es necesario hacer uso de ejercicios sensoperceptivos, en donde el niño distinga colores, formas, tamaños, sonidos iniciales y finales, así como el conocimiento del esquema corporal, la estructuración espacial y temporal. Los ejercicios psicomotrices irán encaminados a ejercitar los músculos finos y gruesos a través del movimiento; a este respecto Fernández afirma "Si consideramos la lectura y escritura como una asociación de sonidos con sus signos gráficos dispuestos siguiendo una dirección izquierda-derecha y dentro de un orden temporal,

para desentrañar su significado, los ejercicios de iniciación a estas enseñanzas deberán tener un carácter fundamentalmente sensorial, verbal y psicomotriz” (FERNANDEZ BAROJA, y otros, 2006 pág. 51). Los ejercicios referidos por el autor son los que ayudan a desarrollar los sentidos, la percepción visual, auditiva y kinestésica, el lenguaje oral y escrito y la psicomotricidad desde la dimensión motriz, cognoscitiva y afectiva, las actividades deben ir dirigidas de lo concreto a lo abstracto haciendo uso de objetos, imágenes y láminas. El desarrollo del vocabulario debe estimularse mediante técnicas en donde el niño tenga la oportunidad de conversar, escuchar narraciones y expresar sus experiencias mediante diálogos.

### *2.3.2. El aprendizaje y la neuroplasticidad*

El aprendizaje es un proceso en el que se adquieren nuevos conocimientos, destrezas, habilidades, hábitos y valores a través de la enseñanza que brinda el educador al educando; para ello es necesario hacer que la enseñanza sea significativa. Woolfolk afirma “En el contexto más amplio, el aprendizaje siempre ocurre cuando la experiencia causa un cambio relativamente permanente en el conocimiento o la conducta de un individuo” (WOOLFOLK, 1996 pág. 996). Si no hay un cambio de comportamiento en el educando, se puede afirmar que no hay aprendizaje, otro de los requisitos para que el aprendizaje se lleve a cabo, consiste en tomar en cuenta que, todo conocimiento ingresa por los sentidos a través de la atención y la motivación.

A través de las conexiones neuronales se puede modificar cualquier aprendizaje, por lo tanto el cerebro cambia la manera de pensar; porque tiene la capacidad de la neuroplasticidad. Fernández lo explica de esta forma “La neuroplasticidad es la capacidad que tiene el cerebro para reorganizarse, adaptarse y modificarse durante toda la vida” (FERNÁNDEZ COTO, 2012 pág. 35). En el proceso de aprendizaje la neuroplasticidad hace que el cerebro constantemente se modifique, a través de las redes neuronales o bien eliminar las que ya existen ya sea por la muerte celular. El cerebro es capaz de crear nuevas redes a través de la plasticidad sináptica.

#### *a. Fases y funciones del pensamiento*

Las fases y funciones del pensamiento son procesos que se llevan a cabo en diferentes etapas desde los estímulos que se integran a nivel perceptivo: visual, auditivo y kinestésico hasta que se procesan a nivel cerebral, por lo tanto, a través del procesamiento de información el niño

da una respuesta para verificar si se han logrado las destrezas o habilidades básicas que el educador quiere enseñar.

Wurmser, en su libro *Logoaprendizaje y el Método Gota*, describe las fases de pensamiento de la manera siguiente: (WURMSER ORDÓÑEZ, 2012 pág. 77).

- Fase perceptiva: función de atención y percepción.
- Fase reflexiva: funciones del pensamiento analítico, sintético, conceptual, valoración y resolución de problemas.
- Fase creativa: funciones de la imaginación, fantasía y originalidad productiva.
- Fase retentiva: funciones de aprendizaje y memoria.
- Fase expresiva verbal: funciones de comunicación y lenguaje
- Fase expresiva práctica: funciones de motricidad, comportamiento relacional, social y productividad.

Cuando se llevan a cabo las fases y funciones del aprendizaje de una manera ordenada, el resultado es un aprendizaje cooperativo que trasciende a los demás, lo que constituye una educación donde se pone en juego el desarrollo de la inteligencia y de la voluntad. Las actividades deben orientarse a través de las destrezas de pensamiento y las habilidades lingüísticas.

#### *b. Las fases del aprendizaje de Gagné*

En las fases del aprendizaje el alumno debe estar motivado para captar los estímulos que ingresan a través de la atención, discriminar en forma automática lo que le ofrece el ambiente, entonces debe hacer uso de la percepción. Toda la información se incorpora en los esquemas mentales, por tanto, el alumno está en la capacidad de dar una respuesta. Como lo afirma el conocido psicólogo y pedagogo estadounidense, Roberto M. Gagné, la mente humana procesa la información en forma muy similar a la de una computadora.

Yelon cita a Gagné, quien expone ocho fases del aprendizaje: (YELON, y otros, 1991 pág. 168)

- Motivación: se estimulan las experiencias y el alumno es motivado para aprender.
- Captación: se pone atención
- Adquisición: se codifica la información para almacenamiento.
- Retención: la información queda almacenada en la memoria.
- Recuerdo y recuperación: se recuerda y se utiliza la información.
- Generalización: se aplica la información a una situación nueva ha ocurrido la transferencia.
- Ejecución: el aprendiz actúa en forma tal que confirma que el aprendizaje ha ocurrido.
- Retroalimentación y reforzamiento: se confirma la expectativa de la fase de la motivación

La motivación, se considera como el primer activador para que ocurra el aprendizaje; es decir, es una predisposición para todo aprendizaje. Para captar todo estímulo se necesita de la atención, luego se almacena en la memoria, entonces se está en la capacidad de recordar para que luego ocurra la transferencia donde es capaz de transmitir lo aprendido.

### *c. Teorías de aprendizaje*

Muestran una visión de las diferentes maneras en que se lleva a cabo el aprendizaje humano. Cada teoría sostiene la manera en que se aprende. Los conductistas opinan que todo aprendizaje está determinado por el ambiente, los cognoscitivos concluyen que el aprendizaje se da a través de un proceso mental, mientras que los humanistas dan una explicación significativa, en donde se involucran las capacidades mentales y emocionales.

#### *- Teoría conductista*

El iniciador del conductismo fue B.F. Skinner, catedrático de la Universidad de Harvard, quien ve el aprendizaje desde un punto subjetivo, es decir como un cambio observable de la conducta, por lo que sostiene que, a través del mismo, la conducta puede ser modificada. Como lo apunta Stephen Yelon "Los componentes de la teoría conductista, o condicionamiento operante, son el estímulo, la respuesta y la consecuencia" (YELON, y otros, 1991 pág. 133). De esto se desprende que, el reforzamiento es un aspecto importante en el aprendizaje,

porque se modela la conducta, pero se necesita del entrenamiento para lograr un cambio en la misma. Para los conductistas la primera aplicación es la modificación de la conducta, por lo que se usa una serie de recompensas; y la segunda, es la instrucción programada, que sirve para llevar a cabo la planificación.

- Teoría cognoscitiva

El proceso de aprendizaje se da de forma interna a través del procesamiento de la información; entonces se usan procesos cognoscitivos tales como: la atención, la percepción, memoria, etc. Como lo expone Stephen Yelon "Concretamente, el razonamiento humano puede ser explicado en términos de mecanismos sencillos, especificados con precisión y llamados procesos elementales de información, los cuales son organizados en procesos complejos" (YELON, y otros, 1991 pág. 142). Según el autor esos procesos complejos se refieren a la imaginación, el pensamiento y el lenguaje. Los partidarios de esta teoría, afirman que estas formas de procesar la información son muy parecidas al de las computadoras pero llevados a cabo a nivel mental.

- Teoría humanística

Representada por Carl R. Rogers; según esta teoría, el aprendizaje se da en función a la persona, entonces se debe involucrar el intelecto y también las emociones. Para los teóricos humanísticos, la motivación juega un papel importante; por consiguiente, debe venir de la propia persona, de su interior. El aprendizaje debe ser significativo, como lo afirma Stephen Yelon "En contraste, el aprendizaje significativo implica experiencia directa, pensamientos y sentimientos; es autoiniciado e involucra a toda la persona; es penetrante; tiene una diferencia real en la conducta y las actitudes, a veces en la personalidad del alumno, y es autoevaluado, es decir, evaluado por el alumno, quien determina si está satisfaciendo necesidades reales" (YELON, y otros, 1991 pág. 147). Es un aprendizaje que se adquiere a través de la experiencia directa que tiene el alumno con el medio que le rodea, su asimilación hace que permanezca para toda la vida, porque el niño está en disposición de aprender y a través de su libertad, posee un aprendizaje activo y desarrolla la creatividad y la autonomía. Entonces el niño es responsable de su propio aprendizaje.

Para la enseñanza práctica, es el educador quien debe elegir la teoría que más responda a las necesidades del alumno, según las características de cada niño y del grupo en general.

Para esta elección, juegan un papel muy importante la experiencia y el conocimiento de las teorías que tenga el educador.

### 2.3.3. *Estilos de aprendizaje*

El estilo de aprendizaje, es la manera como se percibe la información a través del sistemas de representación sensorial, aplicado en el aula es la forma en que el alumno decide aprender a través de sus órganos sensoriales. El educador busca las diferentes estrategias para integrarlas en las áreas de aprendizaje. Se educa para la diversidad, por lo tanto, las actividades deben encajar a todos los niños. A este respecto, Fernández apunta “Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos y emocionales que sirven como indicadores relativamente estables de cómo las personas perciben interpretan interaccionan y responden a los desafíos” (FERNÁNDEZ COTO, 2012 pág. 86). Cada persona es única, por lo tanto, los estilos de aprendizaje son particulares y las respuestas que den serán diferente a las de otros; a consecuencia de esto, el educador debe presentar el aprendizaje de manera integral y proporcionar el estímulo de acuerdo al estilo de aprendizaje de cada niño.

### 2.3.4. *Aprendizaje y VAK<sup>3</sup>*

Cuando se habla de VAK se hace referencia a los sistemas de representación sensomotores: visual, auditivo, kinestésico; los cuales juegan un papel significativo en el proceso enseñanza-aprendizaje. El alumno procesa la información a través de los sentidos, luego representa toda esa información mentalmente. El educador debe identificar el estilo de aprendizaje de los alumnos, quienes pueden ser auditivos, visuales y kinestésicos, para proporcionar actividades en donde se involucren estas representaciones. A consecuencia de esto, se deben elegir y aplicar las diferentes percepciones, informaciones y actividades que cubran todos los estilos de aprendizaje dentro del aula.

El siguiente cuadro, describe cómo detectar el sistema de representación preferido de los alumnos, según el comportamiento que muestren:

---

<sup>3</sup> VAK se refiere al uso del canal visual, auditivo y kinestésico.

Cuadro N° 2. Sistema de representación VAK

	Visual	Auditivo	Kinestésico
Conducta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es organizado y ordenado.</li> <li>- Se preocupa por su aspecto.</li> <li>- Se le ven las emociones en la cara.</li> <li>- Se distrae cuando hay movimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiene facilidad de palabra y buena dicción.</li> <li>- No se preocupa especialmente por su aspecto.</li> <li>- Habla solo.</li> <li>- Le gusta la música.</li> <li>- Se distrae cuando hay ruido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es cariñoso y demostrativo.</li> <li>- Le gusta tocar todo.</li> <li>- Se distrae cuando no se siente involucrado.</li> </ul>
Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprende de lo que ve.</li> <li>- Visualiza.</li> <li>- Necesita “ver” los objetivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprende de lo que escucha.</li> <li>- Repite.</li> <li>- Si se cambia la secuencia, se pierde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprende de lo que hace y pasa por el cuerpo.</li> <li>- Necesita sentirse involucrado. Imita.</li> </ul>
Lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le gustan las descripciones.</li> <li>- Visualiza las escenas.</li> <li>- Mira las ilustraciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mueve los labios al leer o lee en voz alta.</li> <li>- Le gustan los diálogos.</li> <li>- No les presta atención a las ilustraciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le gustan las historias de acción.</li> <li>- Dramatiza mientras lee.</li> </ul>
Ortografía	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No tiene faltas de ortografía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe como (le) “suena”. Comete faltas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe como le “impresiona”.</li> <li>- Comete faltas.</li> </ul>
Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se impacienta cuando tiene que escuchar un largo rato.</li> <li>- Utiliza frases tales como: “Ya veo”, “Está claro”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le gusta escuchar.</li> <li>- Utiliza frases como: “Me hace ruido”, “Me suena”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gesticula mucho al hablar.</li> <li>- Se acerca mucho al otro y se aburre de explicaciones muy largas. Utiliza frases como: “Me cae...”, “¿Me sigues?”</li> </ul>

Fuente: *Cerebrando el Aprendizaje* (FERNÁNDEZ COTO, 2012 págs. 93-94).

En el cuadro anterior se puede observar cómo el educador puede detectar el estilo de aprendizaje de sus alumnos a través de las diferentes actividades que realizan haciendo uso del canal visual, auditivo y kinestésico, así como el comportamiento en cada uno del VAK.

### 2.3.5. Las inteligencias múltiples

Propuestas por el doctor Howard Gardner, quien creó la *Teoría de las inteligencias múltiples*. En este sentido, se cree que la inteligencia no es algo unitario, sino un conjunto de inteligencias distintas e independientes. Sostiene que la inteligencia es un conjunto de habilidades de solución de problemas.

Todos tienen desarrolladas las inteligencias múltiples, unos más que otros. Se nace con talentos debido a la genética, pero el ambiente marca ese desarrollo, según la educación y las experiencias recibidas del medio; por lo tanto, son necesarios los estímulos adecuados para su desarrollo.

Se describen las inteligencias múltiples en el siguiente cuadro.

Cuadro N° 3. Inteligencias múltiples

<b>Inteligencia</b>	<b>Se destaca en</b>
Lingüística	Lectura - escritura - narración de historias - pensar en palabras.
Lógica	Matemática - análisis - resolución de problemas - secuenciación.
Espacial	Lectura de mapas - gráficos - laberintos.
Cinético-corporal	Atletismo - danzas - arte dramático - trabajos manuales
Musical	Cantar - reconocer sonidos - recordar melodías - ritmos.
Naturalista	Entender la naturaleza - clasificar flora y fauna.
Intrapersonal	Reflexionar - trabajar individualmente.
Interpersonal	Entender a la gente - liderar - comunicar - resolver conflictos.

Fuente: Cerebrando el Aprendizaje (FERNÁNDEZ COTO, 2012 pág. 88).

Para ampliar las 8 inteligencias mencionadas por Gardner, la antropóloga Noemí Paymal hace referencia en su libro *Pedagogía 3000* las siguientes: (PAYMAL, 2011 pág. 18).

- La Inteligencia Trascendente o Espiritual: también llamada inteligencia psico-espiritual, existencial, metafísica o espiritual. Permite captar la esencia de las cosas y puede

trabajar varios niveles de comprensión a la vez. Da lugar a la conquista de la sabiduría interior.

- La Inteligencia Emocional de Daniel Goleman: este tipo de inteligencia se caracteriza por las neuronas espejo, en la cual existe una empatía con las demás personas. Es la manera de expresar y comprender los sentimientos, el autocontrol, la capacidad de adaptación, etc.
- La Inteligencia Intuitiva o Energética: es la inteligencia que puede acceder a todos los conocimientos que la persona puede llevar adentro, en los registros del subconsciente.
- La Inteligencia Práctica: esta inteligencia busca constantemente responder a las necesidades reales de la sociedad y de la misma persona. Permite la solución ante los problemas.
- La Inteligencia Co-creadora: representa la capacidad de co-crear algo innovador para el bien de todos. Es la combinación de las doce inteligencias mencionadas.

Cada niño tiene desarrollada una o varias inteligencias y ante los desafíos intervienen, por lo tanto el educador, quien debe organizar su plan de trabajo haciendo uso de estas inteligencias, porque unos niños pueden ser hábiles para la música, mientras que otros para el deporte o bien descubren y entienden lo que es la resolución de problemas, etc.; aprovechar las inteligencias múltiples en el aprendizaje, lleva a desarrollar tanto el hemisferio derecho, izquierdo y los lóbulos del cerebro, el sistema límbico, el cerebelo.

#### *2.3.6. Aprendizaje y ambiente familiar*

El ambiente familiar es el mejor lugar para que un niño desarrolle su personalidad, porque es ahí donde tiene la oportunidad de relacionarse con los miembros de la familia. La comunidad familiar, es un medio para practicar la solidaridad, el respeto, el afecto, el orden, la generosidad; es decir, una serie de valores y virtudes que le servirá para relacionarse en la sociedad y para formarse para la vida, como refiere Manso “Junto al ejemplo, la función principal de los padres respecto de los encargos es ejercer adecuadamente la autoridad: dirigir la participación de los hijos en la vida familiar orientando su iniciativa” (MANSO, y otros, 2011 pág. 47). La familia es un medio pedagógico para desarrollar el aprendizaje a través de las

actividades cotidianas. La escuela solo es un complemento para que el niño adquiera las destrezas de aprendizaje y se desarrolle intelectualmente; en consecuencia, los padres de familia, tienen la responsabilidad de educar, corregir y orientar a sus hijos.

El ambiente familiar y la convivencia entre sus miembros ayudarán a que el niño conviva en forma armónica y funcional. El niño que carece de amor y de atención por parte de sus padres, muestra dificultades del aprendizaje y problemas emocionales.

### *2.3.7. Madurez para el aprendizaje*

Cuando el niño ingresa por primera vez a una institución educativa, debe poseer la madurez suficiente para enfrentarse a nuevos aprendizajes, como lo describe Condemarin “La madurez se construye, progresivamente, gracias a la interacción de factores internos y externos. Su dinamismo interior le asegura al niño una madurez anatómica y fisiológica en la medida que les sea proporcionadas las condiciones nutricionales, afectivas y de estimulación indispensables” (CONDEMARIN, y otros, 1994 pág. 13). En consecuencia, la madurez se desarrolla poco a poco a través de actividades que le ayuden a adquirir las capacidades cognoscitivas, físicas y sociales y factores que aseguren una buena alimentación, un desarrollo emocional y la estimulación que le pueda brindar la familia y el medio ambiente donde se desenvuelve. Como dice Nieto, citado por García “Cuando un niño inicia su aprendizaje, es necesario que haya alcanzado la madurez adecuada en todas las facetas de su organismo y personalidad, de una manera armónica y equilibrada” (GARCÍA, y otros, 1997 pág. 19). Para que se lleve a cabo un buen aprendizaje, se necesita que el sistema nervioso central y periférico hayan madurado adecuadamente, y que las funciones neuronales sean estimuladas adecuadamente a través de los retos del pensamiento. Para tener un buen grado de madurez que favorezca el aprendizaje, el niño debe haber alcanzado el desarrollo las funciones básicas.

#### *a. Factores que influyen en la madurez*

Según Condemarín los factores que intervienen en la madurez escolar son (CONDEMARIN, y otros, 1994 págs. 15-23):

- La edad

Algunos autores afirman que el niño de siete años ya está listo para el aprendizaje de la lectura, mientras que otros ponen como requisito la edad mental, por lo tanto no existe una edad

mágica para el aprendizaje de la lectura y escritura, influirá la madurez que el niño haya adquirido a través del aprestamiento, en palabras de Condemarin “Aparentemente, la edad cronológica constituiría uno de los aspectos menos significativos en la madurez escolar y la mayor parte de los investigadores parecerían estar de acuerdo que la edad mental está relacionada al éxito en las tareas de aprendizaje que la edad cronológica (CONDEMARIN, y otros, 1994 pág. 15). Algunos niños antes de los siete años tienen la madurez psicológica suficiente para el aprendizaje de la lectura y escritura, mientras que otros niños, teniendo la misma edad, enfrentan dificultades para aprender de manera eficaz. Lo que se debe evitar son programas y educadores rígidos para la enseñanza del proceso lector a edades muy tempranas, pues siempre lo adecuado será respetar la madurez que alcancen por la lectura y escritura.

- Factor intelectual

En palabras de Condemarin “El cociente intelectual, considerado como ritmo de desarrollo, constituye un factor relacionado con la madurez para el aprendizaje escolar” (CONDEMARIN, y otros, 1994 pág. 17). Pero no es un factor decisivo para la adquisición de todo aprendizaje sistemático, los profesores consideraban que con la obtención de un elevado porcentaje en los resultados de una prueba de inteligencia, el niño ya estaba listo para ingresar al centro educativo, aunque no tuviera la edad para determinado grado.

- El sexo

El cerebro masculino difiere claramente del femenino por lo que el aprendizaje se lleva a cabo en forma particular en cada niño o niña, por lo tanto, los varones necesitan estar en movimiento, son independientes, se les dificulta poner atención. Por su parte las niñas son más pasivas, aprenden a hablar más rápido, aprenden a leer antes que los varones. Calvo, en su artículo “Especial referencia al fracaso escolar masculino y a la crisis de identidad de los varones” menciona que: “El psiquiatra Jay Giedd, uno de los mayores expertos sobre el crecimiento del cerebro en los niños (U.S. National Institute of Health; Washington), ha demostrado que la parte del cerebro destinada a tales habilidades, el hemisferio izquierdo, adquiere en las mujeres la madurez mucho antes que en el varón” (CALVO CHARRO, 2012). Se presentan más dificultades de aprendizaje en el niño, dificultades de tartamudez, dificultades en la lectoescritura, zurdería y ambidiextreza, la dislexia se presenta más en niños que en niñas. En tanto que las niñas poseen un buen desarrollo de la percepción auditiva y visual lo que contribuye a una buena adquisición en el proceso lector. También en ambos

sexos se afirma que en el juego existen diferencias, como lo afirma: Brizendine “Los juegos por sexos surgen en todas las culturas y lugares del mundo” (BRIZENDINE, 2008), por ejemplo los niños juegan juegos más violentos, poseen mayores fantasías (“soy Superman”), en el caso de las niñas, a los juegos les asignan roles (“soy tu mamá”). Es evidente que las niñas maduran más rápido que los niños desde un punto de vista fisiológico, pero no se puede generalizar que las niñas aprendan a leer antes que los niños, ya que deben tomarse en cuenta factores biológicos y culturales.

Las diferencias entre el cerebro femenino y masculino son evidentes; como lo apunta Fernández “Estas diferencias se basan tanto en aspectos anatómicos, biológicos, genéticos, neurofisiológicos, como aspectos psico-sociales-culturales” (FERNÁNDEZ COTO, 2012 pág. 181). Los educadores deben conocer el órgano del aprendizaje (cerebro) y la manera de estimular las redes neuronales que ayuden a percibir e interpretar los estímulos; así como a establecer claramente las diferencias entre la forma en que aprende una niña y un niño.

- Salud

Una salud deficiente puede constituir la base de dificultades en el rendimiento escolar, Condemarin afirma “El peso y la talla, en especial, refleja el nivel de nutrición y de salud general” (CONDEMARIN, y otros, 1994 pág. 20). El metabolismo basal alterado puede afectar la convergencia de los ojos, por lo que al niño se le dificultará mantener una adecuada visión binocular: sus movimientos oculares determinan regresiones, omisiones de palabras, pérdida de línea al leer. La diabetes mellitus también puede asociarse con problemas visuales, confusión de letras y excesivas regresiones.

- Aspectos sensoriales

La lectura es un acto que desarrolla la percepción visual y auditiva, por lo que se necesita que estas facultades se encuentren en buenas condiciones. En las aulas hay niños que tienen dificultades para ver y escuchar, a este respecto el educador debe tener una herramienta para poder evaluar la miopía y la ambliopía, haciendo uso del cartel de Snellen<sup>4</sup>. La lectura y escritura debe reforzarse desde el punto cercano (copiar desde el libro) y desde el punto lejano (copiar desde el pizarrón).

---

<sup>44</sup>“El test consiste en situar al niño a una distancia de 6 metros (20 pies) de un cartel con letras o signos gráficos para determinar su acuidad visual desde esa distancia” (ALLIENDE, y otros, 1993).

- Estimulación psicosocial

El niño debe estar socializado para poder desenvolverse en cualquier ambiente, como lo apunta Condemarin “[...] constituye un factor altamente relacionado con la madurez para el aprendizaje escolar, dado que afecta a la motivación, a los incentivos, al lenguaje y al desarrollo en general” (CONDEMARIN, y otros, 1994 pág. 22). Es vital que los niños tengan experiencias con las personas que están en su entorno ya que esto les facilitará el aprendizaje escolar. El niño que tenga seguridad en sí mismo, será independiente sin demandar tiempo y atención extra por parte del educador; y, a consecuencia de esto tendrá autocontrol dentro del aula. También ocurre lo contrario, los niños inestables emocionalmente, agresivos e hiperactivos, son los que muestran problemas de adaptación emocional y social, son niños impulsivos que no piensan lo que hacen. Es necesario considerar que también los niños que padecen un alto nivel de ansiedad y angustia tendrán dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura.

#### 2.3.8. *El aprestamiento*

El aprestamiento son todas aquellas actividades que el niño realiza previas a la adquisición de la lectura y escritura; por lo tanto, de estas dependerá el éxito o fracaso de otros aprendizajes. Con el aprestamiento se adquiere una variedad de conocimientos, aptitudes, destrezas o habilidades; a este respecto, Condemarin apunta “Aprestamiento implica disposición, un estar listo para determinado aprendizaje. En el caso de la lectura, implica maduración en varios aspectos: entre otros, el niño debe poseer una edad visual que le permita ver con claridad objetos tan pequeños como una palabra” (CONDEMARIN, y otros, 1994 pág. 13). Es necesario que el niño esté motivado para que pueda atender a los estímulos, esto puede ser a través de un cuento, un juego, una canción o una hoja de actividades que le ayuden a desarrollar las destrezas básicas. Los aprendizajes previos en el aprestamiento son necesarios; ello se puede lograr a través de las preguntas o bien por medio de la conversación; en este caso, el juego representa un gran recurso, porque estimula la imaginación, así como el desarrollo de destrezas físicas que luego serán imprescindibles en el aprendizaje formal. El educador debe evaluar el trabajo del niño a través de las diferentes técnicas; y, en casa, es indispensable que los padres apoyen la labor docente, estimulando adecuadamente al niño para que realice correctamente los ejercicios que el educador le proporcionará.

### *2.3.9. El aprestamiento para la lectura y escritura*

Previo a adquirir la escritura, se necesita una serie de ejercicios o estrategias que incluyan el desarrollo de las destrezas básicas que predispongan adecuadamente al niño para la adquisición de la escritura; a este respecto, Condemarin expresa “Este concepto de estados múltiples de aprestamiento conduce a la necesidad de proporcionar a los niños oportunidades para el desarrollo de las funciones básicas, de acuerdo al nivel que ellas presentan” (CONDEMARIN, y otros, 1994 pág. 14). Si un niño tiene un buen aprestamiento, tendrá desarrolladas las áreas básicas de aprendizaje y así mismo adquirirá una buena madurez. Pero estas áreas deben perfeccionarse a través de diferentes actividades.

En cuanto a la lectura, García la define de la siguiente manera “[...] este vocablo se deriva del latín *lexis* y se entiende como el proceso de decodificación de signos y símbolos que pueden ser dibujos, cifras o letras que corresponden a elementos sonoros del lenguaje” (GARCÍA, y otros, 1997 pág. 143). La lectura tiene relación con la escritura, porque es un proceso de reconocimiento e interpretación de los símbolos, en donde primero se lee y seguidamente, a los signos leídos, se les proporciona un lenguaje oral.

El aprestamiento, se refiere al desarrollo de las habilidades cognoscitivas, conceptuales, procedimentales, perceptivas, lingüísticas y sociales que le permitan, al alumno, aprender a leer y escribir sin dificultades. Así mismo, la adquisición de experiencias previas, es una columna básica que ayudarán a los pequeños alumnos, para alcanzar las competencias lectoras. El educador debe poseer los conocimientos de las teorías y estilos de aprendizaje para planificar las diferentes actividades y así poder determinar el tiempo en que el niño aprenderá a leer y escribir.

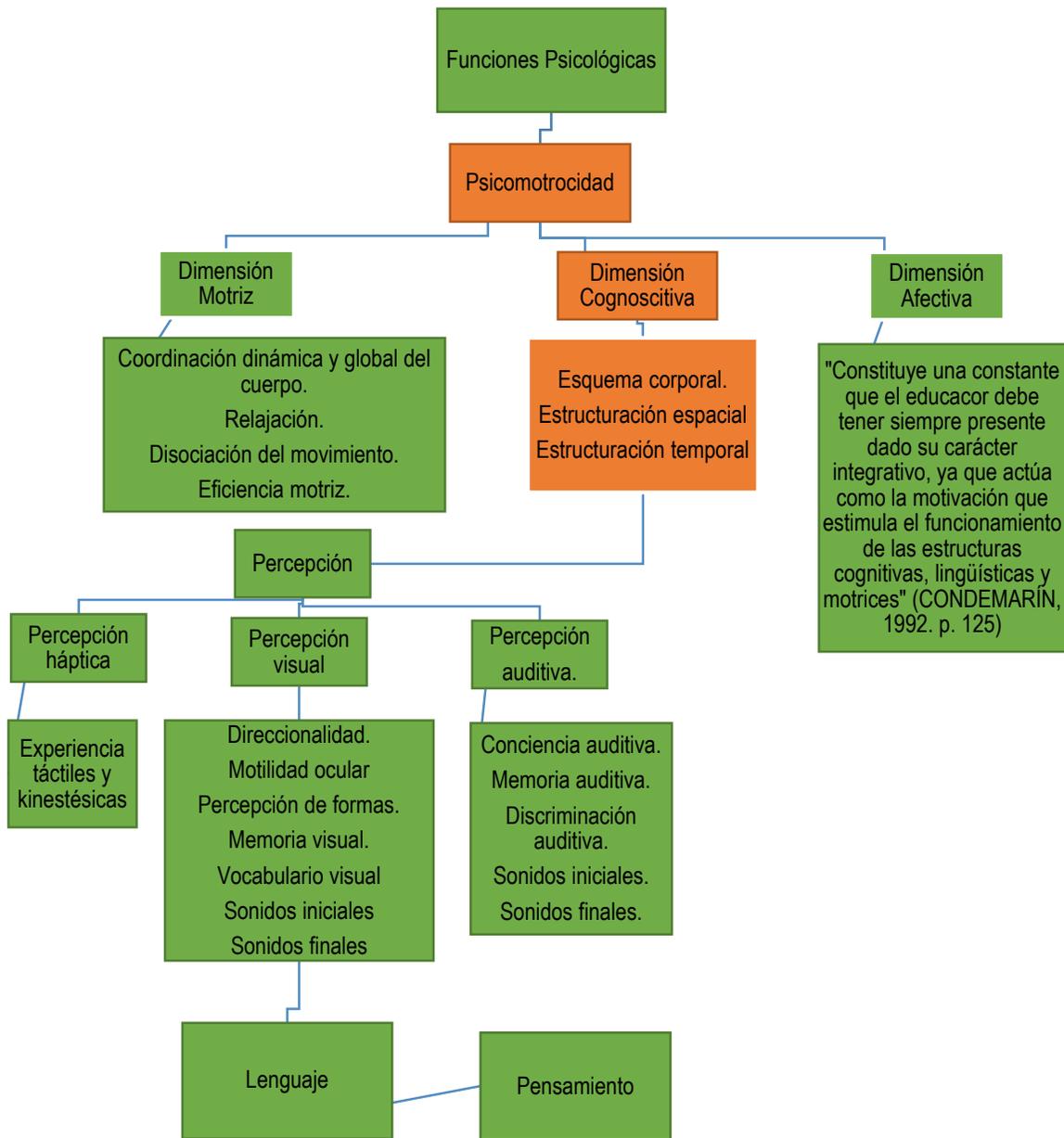
### *2.3.10. Funciones psicológicas*

Las funciones psicológicas son las áreas y subáreas que le sirven al niño para desarrollar las destrezas básicas del aprendizaje, como lo expresa Condemarin “En este libro se maneja el concepto de funciones básicas para designar, operacionalmente, determinados aspectos del desarrollo psicológico del niño, que evolucionan y condicionan, en última instancia, el aprestamiento para determinados aprendizajes” (CONDEMARIN, y otros, 1994 pág. 14). El desarrollo de estas áreas básicas del aprendizaje ayudarán al niño a adquirir un buen aprestamiento y así evitar problemas en la lectura y escritura inicial.

Las dificultades del aprendizaje de la lectura y escritura inicial, están relacionadas con la falta de desarrollo de las funciones psicológicas básicas. La psicomotricidad es el área que debe desarrollarse antes de que el niño inicie el aprendizaje de la lectoescritura, para ello se estudiará de manera profunda la dimensión cognoscitiva, la cual se divide en esquema corporal, la estructuración temporal y estructuración espacial, estas subáreas están relacionadas con la lateralidad, para que el niño fortalezca la lateralización, por ello, como lo expresa Fernández “En el período que abarca de los 3 a 6 años, las adquisiciones psicomotrices más importantes son la toma de conciencia del propio cuerpo y la afirmación de la dominancia lateral, con la consiguiente orientación con relación a sí mismo y al mundo exterior” (FERNANDEZ BAROJA, y otros, 2006 pág. 39). De allí la importancia del esquema corporal y el reconocimiento de las partes del cuerpo dentro del espacio gestual. La lateralidad y esquema corporal tiene una relación para el aprendizaje en general.

Según Condemarín, las funciones básicas son las siguientes: (CONDEMARIN, y otros, 1994 pág. 119), para fines gráficos, se ha realizado este mapa conceptual en el cual, los aspectos resaltados de color anaranjado, indican el área y subáreas específicas de estudio en este trabajo de investigación.

Esquema N° 2. Funciones psicológicas



Fuente: *Madurez Escolar* (CONDEMARIN, y otros, 1994).

### 2.3.11. La psicomotricidad

El cuerpo está conectado con la mente y con las emociones para la realización de diferentes actividades. Es importante que el niño desarrolle diferentes movimientos, porque el movimiento le sirve para adquirir esquemas mentales. Como lo afirma Condemarin “La noción de psicomotricidad otorga una significación psicológica al movimiento y permite tomar conciencia de la dependencia recíproca de las funciones de la vida psíquica con la esfera motriz” (CONDEMARIN, y otros, 1994 pág. 123). Con base en esta afirmación, se puede decir que la psicomotricidad no se puede separar del desarrollo de los procesos mentales y las actividades corporales, ya que el movimiento está relacionado con la actividad psicofisiológica; por consiguiente, la motricidad y psicomotricidad están íntimamente unidas. La motricidad es el movimiento que el niño realiza con su cuerpo de una manera anatómica, fisiológica y neurológica en donde intervienen el movimiento voluntario, la motricidad automática y el equilibrio. La psicomotricidad es una de las bases del aprendizaje, fundamental para el desarrollo del niño, se tiene que desarrollar en los primeros años de vida, ya que influirá en el aprendizaje posterior.

En relación a las alteraciones motrices; Fernández considera “La falta de madurez motriz, que se manifiesta por una debilidad motora en la realización de los movimientos gráficos, lentitud y dificultad en general. La tonicidad alterada, tanto por defecto como por exceso. En los niños hipotónicos el trazo suele ser débil y las letras mal terminadas o incompletas. Los niños hipertónicos realizan trazos con demasiada presión, siendo frecuentes las sincinesias<sup>5</sup> y movimientos espasmódicos. La incoordinación psicomotriz, que suele ir unida a alteraciones neurológicas o emocionales, se manifiesta como una dificultad, más o menos grave según los casos, para coger el lápiz y controlar los movimientos” (FERNANDEZ BAROJA, y otros, 2006 págs. 64-65). Directamente, la autora de este trabajo de investigación ha podido comprobar que estas anomalías se manifiestan en que el niño realiza trazos ilegibles, toma el lápiz con poca presión o lo hace muy fuerte, al pintar mueve la lengua o bien una de las piernas, existen otras alteraciones graves que necesitan un tratamiento neurológico.

Según Condemarin, para poder estudiar la psicomotricidad se deben tomar en cuenta estas tres dimensiones (CONDEMARIN, y otros, 1994 pág. 124):

---

<sup>5</sup> Son movimientos involuntarios e inconscientes que se producen cuando se realiza otro movimiento voluntario y consciente.

#### *a. Dimensión motriz*

La función motriz está relacionada con el desarrollo de la tonicidad muscular, el estudio de equilibrio, el control y disociación del movimiento; y la eficiencia motriz relacionada con la rapidez y la precisión al escribir.

#### *b. Dimensión cognoscitiva*

La función cognoscitiva enfatiza la importancia del movimiento con la estructuración en el espacio, así como las relaciones temporales y el conocimiento del esquema corporal.

#### *c. Dimensión afectiva*

La función afectiva está relacionada con la organización del movimiento con su propio cuerpo. El niño debe saber organizar el movimiento cuando se le presenta una tarea motora. Para su realización es importante que el educador tome en cuenta la motivación, para el buen funcionamiento del área cognoscitiva, lingüística y motora.

### *2.3.12. Dimensión cognoscitiva*

Como se explica anteriormente esta dimensión está constituida por el esquema corporal, la estructuración espacial (direccionalidad y lateralidad) y la estructuración temporal. Estas subáreas deben ser desarrolladas para evitar problemas que se describen más adelante en la lectoescritura.

#### *a. Esquema corporal*

Uno de los aspectos más importantes a desarrollar en los niños, respecto a la dimensión cognoscitiva es el esquema corporal, del cual, Le Boulch, citado por García se expresa de este modo “[...] puede ser considerado como una intuición de conjunto o el conocimiento inmediato que tenemos de nuestro cuerpo en el estado estático o en el movimiento, en la relación de sus diferentes partes entre ellas y sobre todo en las relaciones con el espacio y los objetos que nos rodean” (GARCÍA, y otros, 1997 pág. 115). Es por ello que es de suma importancia que el niño conozca las partes de su cuerpo y logre identificarlas es su propia persona; y que ejercite el desplazamiento de su cuerpo a través del movimiento dentro del espacio. También el educador puede hacer uso del inventario del cuerpo. Para Mariana Frosting citada por Condemarin “El adecuado conocimiento del cuerpo está compuesto por tres elementos:

imagen corporal, concepto del cuerpo y esquema corporal” (CONDEMARIN, y otros, 1994 pág. 83). Proporcionar actividades para interiorizar la imagen corporal, lo cual ayuda en la construcción de su personalidad, ya que al tomar conciencia de sí mismo, comienza a descubrir que es una persona con características físicas que son percibidas a través de la imagen corporal.

El conocimiento que el niño tenga de su propio cuerpo ayudará al desarrollo de su yo con el mundo que le rodea, así como a un adecuado desarrollo de su personalidad, a consecuencia de esto necesita del desarrollo cognoscitivo, pero también de la percepción visual, auditiva, táctil y kinestésica, del lenguaje. Conforme pasa la etapa del desarrollo del yo, se observa como ser, por ello, según Fernández “El descubrimiento del propio cuerpo es el primer paso del proceso evolutivo que termina con la representación de sí mismo como persona. Pero para conseguir esto es necesario delimitar el contorno del cuerpo. Este sitúa al sujeto en el espacio: los puntos de referencia desde los cuales se ordena la acción se establecen a partir del cuerpo, y ayudan a estructurar la percepción espacio-temporal” (FERNANDEZ BAROJA, y otros, 2006 pág. 39). Esto implica que la ubicación en el espacio inmediato del niño ayudará a seguir diferentes direcciones para que luego las proyecte en el momento de la escritura y lectura, si no se ubica en el espacio provocará dificultades es la estructuración espaciales y gnosis temporales, elementos básicos en el proceso lector. Según Fernandez “Hacia los 5 años elabora el primer esquema corporal, consecuentemente, en el dibujo de un hombre, se supera la etapa del renacuajo para dibujar una figura humana con cabeza, ojos, y pelo, cuerpo, piernas, brazos y manos” (FERNANDEZ BAROJA, y otros, 2006 pág. 40). Figura humana que conviene observar ya que en algunos casos el niño omite ciertas partes del cuerpo, el tamaño y la proporción es diferente, en ciertos casos el niño dibuja en los extremos de la hoja, por lo tanto estos detalles deben ser evaluados por un especialista en la materia, tal es el caso de un psicólogo clínico.

#### *b. Imagen corporal*

Es la percepción que el niño tiene de su propio cuerpo y los sentimientos que ha formado respecto a él. Se puede identificar la imagen corporal a partir de los dibujos de figuras humanas o bien cuando el niño elabora un dibujo de él mismo. También se refiere a la impresión que tiene sobre su cuerpo: si se considera bonito o feo, alto o bajo, gordo o flaco, aceptado o no aceptado, etc. Tal como lo expresa Quirós citado por García “Esquema corporal e imagen corporal constituye un importante primer paso para comprender las influencias del cuerpo en

el desarrollo de las capacidades de aprendizaje” (GARCÍA, y otros, 1997 pág. 119). Tal como lo indica el autor al que se ha hecho referencia, una buena imagen corporal influirá en el aprendizaje del niño en cuanto que se verá proyectado en pensamientos positivos y en una adecuada autoestima, el niño se sentirá querido y aceptado.

### *c. Concepto corporal*

Es el conocimiento de las partes de su cuerpo en sí mismo y en los demás. El niño debe captar también las funciones de cada miembro de su cuerpo. Como lo apunta Condemarin “Constituirá el conocimiento intelectual que una persona tiene de su propio cuerpo” (CONDEMARIN, y otros, 1994 pág. 183). Esto implica que el esquema corporal está relacionado con la dimensión cognoscitiva y se desarrolla a partir de un aprendizaje adecuado. El niño forma primero la imagen corporal y después el concepto corporal.

### *2.3.13. Dominancia cerebral hemisférica*

Portellano describe la dominancia cerebral hemisférica como; “asimetría cerebral” o “dominancia cerebral”; estos conceptos se refieren a la dominancia que tiene cada hemisferio y las funciones que cada uno realiza en el comportamiento humano. La dominancia cerebral está asociada a la lateralidad, se usa indistintamente, pero ambas se refieren a términos diferentes. Gaddes (1980) citado por Brusasca, ha establecido las diferencias “La dominancia es un proceso central, inconsciente e involuntario, situado más allá del control del sujeto. La lateralidad sería una manifestación efectora de la dominancia cerebral, tratándose de una función consciente, voluntaria y periférica que puede ser modificada por el entrenamiento” (Lateralidad y variables de personalidad, 2011 pág. 21). Esto se puede observar en las personas que tienen una lateralidad no definida que, a través de la ejecución de diferentes actividades o estrategias logran definir su lateralidad, evitando así una serie de problemas que se dan en la enseñanza de la lectoescritura; de los cuales los más frecuentes son las inversiones.

Los hemisferios cerebrales deben utilizarse equitativamente, como lo manifiesta Carrasco “Efectivamente, el cerebro consta de dos hemisferios, cada uno de los cuales desempeña unas funciones distintas y complementarias” (CARRASCO, 2004 pág. 40). Ambos hemisferios deben utilizarse para organizar el aprendizaje de manera efectiva.

Existen dos hemisferios cerebrales:

*a. El hemisferio derecho*

Es el encargado de los sentimientos, creatividad, arte y música, es más capaz con las relaciones espaciales y el procesamiento simultáneo de la información. Es el hemisferio creativo.

*b. El hemisferio izquierdo*

Al cual le atribuyen las funciones del habla, la escritura y el pensamiento matemático. Es el hemisferio lógico.

El hemisferio dominante o simbólico generalmente el izquierdo, es el encargado de procesar los símbolos, mientras el hemisferio no dominante, en este caso el derecho, se encarga de los procesos corporales, como lo visual y musical, espacial, pensamiento orientado, etc. Según la tesis de Broca citado por García "El hemisferio mejor irrigado por la sangre comandaría a la mitad opuesta del cuerpo, el derecho al costado izquierdo o inversamente" (GARCÍA, y otros, 1997 pág. 123). Esto implica que, en el caso de las personas diestras, el hemisferio dominante es el izquierdo quien dirige la mitad derecha del cuerpo; mientras que el hemisferio dominante derecho comandará el lado izquierdo del cuerpo. Por consiguiente, es importante la relación que existe entre la dominancia cerebral hemisférica y la importancia de la lateralidad. El cuadro siguiente se describe las características de cada hemisferio.

Cuadro N° 4. Características de cada hemisferio

Hemisferio izquierdo	Hemisferio derecho
- Racional.	- Intuitivo.
- Lógico.	- Analógico.
- Secuencial.	- Aglutinador.
- Divisorio.	- Simultáneo.
- Analítico.	- Sintético.
- Descriptivo.	- Gestáltico.
- Consciente.	- Inconsciente.
- Científico.	- Artístico.
- Temporal.	- Espacial.
- Concreto.	- Metafórico.

Fuente: Cerebrando el Aprendizaje (FERNÁNDEZ COTO, 2012 pág. 24).

Los hemisferios se encuentran estrechamente relacionados entre sí por el cuerpo calloso quien envía información entre los mismos. El hemisferio izquierdo es lógico, analítico, científico, etc., como lo dice Fernández “Al hemisferio izquierdo le gusta seguir todo el proceso y arribar a una solución lógica basada en modelos mentales anteriores” (FERNÁNDEZ COTO, 2012 pág. 74). Mientras tanto el hemisferio derecho es intuitivo simultáneo, artístico, etc.; al respecto Fernández apunta “En cambio, el hemisferio derecho tiene simultaneidad visual, o sea que procesa varios esquemas simultáneamente. Esto da paso a la intuición, ya que esta capacidad consiste en inferir resultados, percibir la realidad explícita o implícita, sin tener todos los datos completos, pero basándose en una visión global” (FERNÁNDEZ COTO, 2012 pág. 24). El hemisferio derecho ayuda a que el niño sea más creativo, una manera que el aprendizaje sea más eficaz y llamativo. Pero ambos hemisferios son complementarios.

#### *2.3.14. La lateralidad*

La lateralidad se define como una actividad funcional del cuerpo en donde frecuentemente existe un lado dominante; es decir, hay un hemisferio dominante, ya sea el izquierdo o derecho y, por lo tanto, el niño tiene preferencia para el uso del ojo, oído, mano o pie y manifiesta mayor destreza o habilidad para las actividades motrices, sensoriales y sensitivas correspondientes a las que rige el hemisferio dominante. Como lo afirma Zazzo “Según la tesis de Broca (1865), el predominio funcional de un lado del cuerpo se determina no por la educación, sino por la supremacía de un hemisferio cerebral sobre el otro” (ZAZZO, y otros, 1963 pág. 23). Por lo tanto, esto significa que la lateralidad se establece a partir de un hemisferio cerebral dominante y al utilizarlo se define un lado, ya sea el izquierdo o el derecho, para ejecutar determinadas actividades. Una lateralidad bien definida, a partir de los cinco años, será un factor determinante para la adquisición del proceso de la lectura y escritura y, en caso contrario será un factor de riesgo para el desarrollo de ese proceso.

##### *a. Desarrollo de la lateralidad*

El desarrollo de la lateralidad se da en los primeros meses de vida del bebé, cuando el niño inicia a demostrar la presión y manipulación de los objetos, entonces se puede identificar la preferencia por una mano; a este respecto, Cratty aporta “La mayoría de los autores sostienen que la preferencia por una mano aparece en edad bastante temprana y se pone de manifiesto cuando el infante empieza a golpear objetos durante el tercer y el cuarto mes” (CRATTY, 1982 pág. 112). El niño desarrolla la lateralidad en las etapas evolutivas, pero es vital que reconozca su lado derecho y su lado izquierdo, y que aprenda a utilizar un solo lado de su cuerpo en las

actividades que realiza, antes de iniciar el aprendizaje formal de la escritura y lectura; esto implica que identifique y relacione los símbolos de las letras, ya que éstas poseen estructuras espaciales; por ejemplo, direcciones precisas para su ejecución (no es lo mismo una “p”, que una “q”). La lateralidad la determina la genética, la influencia de factores sociales y ambientales, la educación y el aprendizaje.

Existen estudios donde también se ha determinado que la preferencia manual se da en los primeros meses de gestación, por lo tanto, Hernández cita a Hepper y sus colaboradores, y al respecto concluye que la preferencia manual se evidencia desde antes del nacimiento y que la mayoría prefiere el lado derecho que el izquierdo posiblemente a factores ambientales o a la presión social y cultura.

Una mala lateralización suele estar relacionada con problemas perceptivos motrices, visomotores, espacio temporales y dificultades de lenguaje, a consecuencia de esto el niño no tiene un predominio lateral bien definido, como lo explica Fernández “La lateralidad en sí influye en la motricidad, de tal modo que un niño con una lateralidad mal definida suele ser torpe a la hora de realizar trabajos manuales y sus trazos gráficos suelen ser incoordinados y en espejo” (FERNANDEZ BAROJA, y otros, 2006 pág. 77). Un niño bien lateralizado es seguro de sí mismo para realizar una tarea, en su mayoría no presenta dificultades lingüísticas o problemas perceptivo-motrices, podrá estar preparado para el inicio de la lectoescritura, es necesario que el niño a la edad de seis o siete años tenga una lateralidad homogénea haciendo uso de su lado derecho o izquierdo.

#### *b. Tipos de lateralidad*

La lateralidad se puede dividir en ambidiestro, lateralidad definida y lateralidad cruzada.

##### *- Ambidiestro*

El niño es capaz de usar cualquier lado de su cuerpo con buena destreza en ciertas actividades, como lo indica García “Cuando usa ambos lados (ojo, mano, pie, oído) con la misma habilidad y destreza” (GARCÍA, y otros, 1997 pág. 125). Las personas con este tipo de lateralidad, usan tanto el lado derecho como el izquierdo para ciertas actividades, aunque en el aprendizaje sistemático de la escritura al niño se le obliga a usar una sola mano.

Ser ambidiestro tiene sus ventajas en algunos campos como la memoria, el deporte, la música ya que desarrolla ambos hemisferios cerebrales y se favorece una comunicación efectiva.

Otra de las ventajas es poseer una mayor habilidad para aprender o tocar instrumentos musicales.

- Lateralidad definida

Es aquella en la que el niño, a través de actividades de lateralización, logra definir un solo lado de su cuerpo, en palabras de Fernández “Una evolución normal con una afirmación de la lateralidad influye de forma decisiva en todos los aprendizajes de tipo manipulativo y, por tanto, en la grafía. Igualmente repercutirá de modo positivo en el aprendizaje de la lectura, ya que ésta supone una orientación de izquierda-derecha en un espacio concreto” (FERNANDEZ BAROJA, y otros, 2006 pág. 43). El aprendizaje de la lectura y escritura será adquirido de manera normal sin dificultad, pero al realizar las actividades usa indiferentemente el lado derecho o el izquierdo; como consecuencia, las dificultades generadas por esta falta de definición en la dominancia de un hemisferio cerebral, se verán reflejadas en el proceso de lectoescritura.

- Lateralidad cruzada

Se dificulta en el aprendizaje de la lectura y escritura el niño al copiar del pizarrón, lo hace con el ojo izquierdo, mientras tanto escribe con la mano derecha, entonces los trazos son ilegibles y su letra no es pareja, en palabras de Portellano “La lateralidad cruzada también denominada lateralidad mixta, hace referencia a la existencia de personas con predominio lateral no homogéneo. Existen combinaciones posibles de lateralidad cruzada, siendo las más frecuentes la que se expresa con predominio diestro de la mano y pie junto con predominio ocular izquierdo. El porcentaje con este tipo de lateralidad en la población en general supera el 30% especialmente en las mujeres como consecuencia de su mayor simetría cerebral (PORTELLANO PÉREZ, 2005 pág. 20). Los problemas que se dan en la escritura son: sustituciones, omisiones, transposiciones, inversiones, una escritura en espejo, por lo tanto debe ser tratada por un especialista o psicopedagogo.

### *c. Fases de la lateralidad*

Para Roldán la lateralidad se va desarrollando en estas tres fases (ROLDÁN, 2012):

- Fase de indiferenciación: de los 0 a los 2 años

En esta fase, la lateralidad aún no está definida. El niño está descubriendo su propio cuerpo y que posee dos manos, realiza movimientos bilaterales. Descubre que puede manipular con ellas diferentes objetos; además, puede interactuar con el medio ambiente al explorar todo lo que le rodea.

- Fase de alternancia: de los 2 a los 4 años

Durante esta fase, el niño explora el ambiente que le rodea; es decir, explora con una mano y la otra, por lo tanto, hace uso de las dos manos en forma independiente para la ejecución de las diferentes actividades.

- Fase de automatización: de los 4 a los 6 años

Tiene la noción izquierda y derecha, logra usar un lado dominante de su cuerpo, en las actividades que le toca ejecutar.

### *d. Lateralidad y aprendizaje*

Cuando el niño ingresa a la educación primaria y no ha definido su lateralidad en el Nivel Preprimario, o bien porque su condición económica no le ha permitido estudiar la educación Preescolar, existe la posibilidad de padecer algún trastorno de aprendizaje o presentar dificultades específicas en el aprendizaje; tal es el caso de los problemas de la lectura a esto Fernández apunta “El término dislexia según su etimología, significa cualquier trastorno en la adquisición de la lectura” (FERNANDEZ BAROJA, y otros, 2006 pág. 73). Las dificultades de la escritura; la disgrafía, lo explica Portellano de la siguiente manera “La disgrafía es un trastorno de la escritura que afecta a la forma o al significado y es de tipo funcional. Se presenta en niños con normal capacidad intelectual con adecuada estimulación ambiental y sin trastornos neurológicos, sensoriales, motrices o afectivos” (PORTELLANO PÉREZ, 2005 pág. 43). Estos problemas específicos del aprendizaje necesitan de un diagnóstico, para el cual se deben aplicar pruebas que evalúen de acuerdo a las necesidades del niño. De esta información se puede concluir que en la enseñanza del Nivel Preprimario es vital evaluar la lateralidad

como un factor de riesgo para dichos problemas e identificar si el niño posee una lateralidad cruzada, de tal modo que, a tiempo, se le pueda proporcionar la ayuda adecuada y evitar disfunciones futuras.

Para el psicólogo clínico infantil Sergi Banuz Lort, las dificultades de lectura y escritura son las que se presentan en el siguiente cuadro:

Cuadro N° 5. Sintomatología de las dificultades de lectura y escritura

<b>Fallos en los procesos psicomotores</b>	<b>Fallos en la práctica escolar</b>	<b>Síntomas psicológicos</b>
- Dificultad en la automatización de la lectura, la escritura o el cálculo.	- Lee muy lento y con pausas. Se pierde a menudo. Falta de ritmo.	- Dificultad de Atención. Se distrae con facilidad. Hiperactividad.
- Problemas en organizar adecuadamente el espacio y el tiempo. Dificultades en la ordenación de la información codificada.	- Confusión derecha-izquierda que le dificultan la comprensión de la decena, centena. Confusión entre la suma y la resta o la multiplicación y la división. También de sílabas directas e inversas.	- Desmotivación. Escaso o nulo interés en algunas actividades.
- Torpeza psicomotriz. Confusión para situarse a la derecha o izquierda a partir del eje medio corporal.	- Mejor nivel de comprensión de las explicaciones verbales que de las tareas escritas. Preferencia por el cálculo mental que el escrito. Mayor facilidad para dar explicaciones verbales que para realizar trabajos escritos.	- Según el perfil del niño puede manifestarse inhibición, irritabilidad, desesperanza, reacciones desmedidas, etc.
- Lento de reacción. Escaso de reflejos inmediatos delante ciertas actividades manuales.	- Puede presentar digrafía, dislexia y discalculia. También dislalias y a expresar lo contrario de lo que piensa.	- Baja autoestima
- Inversiones en el ordenamiento gráfico y lector.	- Escribe letras y números en forma invertida, como reflejadas en un espejo	- Incapacidad para concentrarse en una única tarea durante un espacio de tiempo determinado

Fuente: Psicología infantil (BANÚS LLORT, 2010).

#### *e. La zurdería*

Según Portellano los zurdos no son una población homogénea. Existen dos prototipos de zurdos “Los que tienen antecedentes hereditarios y los que se denominan zurdos naturales. Los que son zurdos por efecto de lesiones cerebrales peri o postnatales o por causas de tipo cultural” (PORTELLANO PÉREZ, 2005 pág. 149). Existe una dificultad en los zurdos que han sido obligados a usar la mano derecha a lo cual Portellano aclara “Los zurdos naturales se suelen convertir en disgráficos frecuentemente en casos de lateralidad contrariada”, (PORTELLANO PÉREZ, 2005 pág. 149). Serán evidentes el trazo de la letra al escribir, por lo tanto la escritura será ilegible, teniendo una torpeza motriz.

#### *f. Evaluación de la lateralidad*

La lateralidad debe evaluarse a la edad de cinco o seis años, es decir, cuando el niño cursa la preprimaria, porque es en este nivel donde se exigen los primeros aprendizajes y el inicio de la escritura y de la lectura. Tomando en cuenta que el niño va a ejecutar las actividades en forma natural, es decir sin la presión de un adulto. Probablemente a los cinco años el niño aún no ha definido su lateralidad, pero se deben aplicar pruebas para identificar al niño que posiblemente es ambidiestro, o tiene una lateralidad cruzada o bien no definida, con el objetivo de ayudarles a usar un solo lado de su cuerpo, según Fernández “Comienza a marcarse el dominio de un lado entre los 18 y 24 meses, pero, a veces, el período anterior de lateralidad imprecisa se prolonga por más tiempo. A continuación, y hasta los 5 años, aproximadamente, se va definiendo la lateralidad en un sentido y otro. A los 6 años normalmente el niño ya está lateralizado” (FERNANDEZ BAROJA, y otros, 2006 pág. 42). Antes de los tres años es necesario que el niño use ambos lados de su cuerpo para que libremente use su lado dominante en edades posteriores. No siempre la lateralidad se define a los seis años, algunos niños necesitan más tiempo y actividades para poderla afirmar.

Un niño con una lateralidad homogénea, es diestro o zurdo de ojo, oído, mano o pie. Es imprescindible que la dominancia esté bien definida para evitar dificultades en la lectura y escritura; el cuadro N° 3, colocado anteriormente, sirve de ilustración al respecto.

Para evaluar la lateralidad, se puede hacer uso del Test de dominancia lateral de A. J. Harris (ver anexo N° 1), el cual fue creado en el año 1961, cuya finalidad es determinar el tipo de dominancia lateral. Esta prueba se administra cuando se sospecha que el niño tiene problemas de lectura, escritura, ortografía o dificultades neurológicas.

Esta prueba se aplica de manera individual y tiene una duración entre diez y quince minutos. Se aplica a partir de los seis años; posee la particularidad de que es de fácil comprensión para el niño y, básicamente consiste en solicitarle que realice determinadas actividades, las cuales son observadas por el evaluador. Esas actividades, proporcionan información sobre la lateralización de acuerdo a:

- Dominancia de mano.
- Dominancia de ojos.
- Dominancia de oído.
- Dominancia de pies.

#### *2.3.15. Estructuración espacial*

La percepción del espacio debe ser reconocida por el niño, por lo tanto, la educación de los sentidos de la vista y el tacto contribuirá a la adquisición de las relaciones espaciales y temporales, tales como: la forma, la distancia, el tamaño, el ritmo, las direcciones, etc., como lo expresa Condemarin “Uno de los aportes de las investigaciones de la psicología genética referentes a la noción de espacio fue probar que esa noción no es innata sino que se elabora y construye a través de acciones y de la interpretación de una gran cantidad de datos sensoriales” (CONDEMARIN, y otros, 1994 pág. 193). De esto se deduce que el niño debe conocer el espacio inmediato y ubicarse en el ambiente, de tal manera que diferencie entre arriba y abajo, adelante y detrás, izquierda y derecha. Como lo afirma Fernández: “Posteriormente, y una vez que el niño posee conocimientos de su esquema corporal, éste le proporciona los puntos de referencia necesarios para organizar las relaciones espaciales entre objetos exteriores a él” (FERNANDEZ BAROJA, y otros, 2006 pág. 45). Esto le permitirá realizar trazos correctos de las letras, cuando inicie la escritura, ya que para leer y escribir se necesita una proyección de izquierda derecha, letras que siguen una dirección de arriba hacia abajo o bien ubicar palabras dentro de una hoja.

Uno de los aspectos a desarrollar en el área de las relaciones espaciales es la direccionalidad, ya que en la lectura, es indispensable el movimientos de los ojos en forma progresiva de izquierda a derecha, como lo afirma Condemarin “Sin un adecuado desarrollo de las destrezas direccionales, la lectura y escritura pueden verse afectadas por inversiones frecuentes, confusiones de palabras y sustituciones” (CONDEMARIN, y otros, 1994 pág. 243). Los

símbolos gráficos tienen una dirección determinada para su ejecución así como la lectura en la que los ojos deben seguir las direcciones. Por ejemplo al seguir una lectura de imágenes o colores, así como los cambios de dirección al unir objetos.

Según Condemarin: la estructuración espacial se divide en las siguientes nociones (CONDEMARIN, y otros, 1994 pág. 193):

*a. Orientación*

Cuando se realizan ejercicios de orientación se debe identificar el concepto antes y después, como lo apunta Condemarín “Constituye la acción de orientar, es decir, determinar la posición de un objeto respecto a las referencias espaciales” (CONDEMARIN, y otros, 1994 pág. 193). Por lo tanto, el niño debe ubicar la vertical, la horizontal y los puntos cardinales, por ejemplo, en los ejercicios de orientación en el espacio inmediato el niño debe identificar el término derecha e izquierda.

*b. Organización*

Según Condemarin, la organización “Constituye la manera de disponer los elementos en el espacio o en el tiempo o en los dos a la vez” (CONDEMARIN, y otros, 1994 pág. 193). El niño debe realizar ejercicios preparatorios en las relaciones espacio-temporales; por ejemplo, relación de vecindad, proximidad de un objeto, identificar el concepto anterioridad y posterioridad. Por ejemplo, cuando el niño anticipa mentalmente el recorrido que hace de su casa hacia la escuela.

*c. Estructuración espacial*

En relación a este aspecto, Condemarin aporta “Constituye la acción de estructurar, es decir, establecer una relación entre los elementos elegidos para formar un todo.” (CONDEMARIN, y otros, 1994 pág. 193). Entonces debe haber una relación en las situaciones en el espacio y tiempo determinada.

Es la acción de estructurar, cuando se establece una relación entre los elementos para formar un todo, estos deben estar determinados en situación de espacio y tiempo, por ejemplo, ejercicios de papel y lápiz en donde el niño sigue diferentes direcciones.

De acuerdo con Condemarin, las dificultades que se presentan en relación a la estructuración espacial son: (CONDEMARIN, y otros, 1994 pág. 194).

- En la lectura, confundirá las letras de similar grafía que se diferencian por una orientación particular, en relación a la vertical y a la horizontal, es lo que llaman *inversión estática*, por ejemplo: d y b, p y q, b y p, etc.
- Igualmente, manifestará dificultades para reconocer la derecha de la izquierda, para situar un día de la semana en relación de los otros en el tiempo.
- Si se le presentan letras tales como: l - a - s - a y se organizan de manera que se pueda leer la palabra *alas*, el niño no respetará el orden y presentará palabras como sala o lasa. Este ejemplo es un modelo sencillo de las denominadas: *inversiones dinámicas*.
- Las dificultades de estructuración témporo-espacial tenderán a manifestarse en el niño, en uno o más de los siguientes ejemplos: en la escritura espontánea separará o unirá palabras sin respetar la estructura del lenguaje, guiándose solo por claves fonéticas. Si el niño escribe “miermano me un dio enelagua” por “mi hermano me hundió en el agua”, constituye un ejemplo de dificultades en la estructuración.

### 2.3.16. Estructuración temporal

La percepción del tiempo es un aspecto más difícil de adquirir para el niño; tarda más tiempo en desarrollarla, se le dificulta diferenciar entre hoy, ayer y mañana, pasado, presente o futuro; por lo tanto, no tiene una noción de la ordenación y asociación de los eventos. En ciertas ocasiones no diferencia la refacción de la cena. Necesita de puntos de referencia para poderse ubicar; por ejemplo, si es de día o es de noche, de allí la importancia del desarrollo de la estructuración temporal, lo que es manifestado por Fernández con las siguientes palabras “De aquí la importancia que un desarrollo normal de percepción y estructuración espacio-temporal tiene para el aprendizaje de la lectura y escritura, ya que, como hemos visto, éstas se fundamentan principalmente en una actividad de tipo perceptivo-motriz, que, cuando es deficiente o presenta alguna alteración, da lugar a trastornos en su aprendizaje”. (FERNANDEZ BAROJA, y otros, 2006 pág. 47). Por lo tanto, la importancia de desarrollar la estructuración espacial-temporal, tiene una relación estrecha con la lectoescritura; por ejemplo: en Matemática al seguir una secuencia en los números; en la escritura, al ubicar la escritura en el plano de papel siguiendo una sucesión de las letras para formar palabras; en la lectura al leer de izquierda a derecha.

Las actividades donde el niño involucra el movimiento, necesariamente hace uso del tiempo y espacio; por lo tanto, estos dos aspectos son inseparables, Condemarin lo expresa así “Existe un paralelismo y dependencia recíproca en el desarrollo de las estructuraciones espaciales y temporales en el niño” (CONDEMARIN, y otros, 1994 pág. 221). De esto se infiere que la estructuración temporal y espacial no se trae en forma innata sino que se desarrolla a través de un plan. El tiempo constituye una coordinación de los movimientos, por ejemplo: al desplazarse en el espacio, se pueden realizar acciones en diferentes posiciones. El tiempo requiere de una construcción intelectual relacionada con el pensamiento. Conforme el niño desarrolla, va adquiriendo una conciencia temporal donde se puede estimar la duración. A continuación, se describen las áreas de la estructuración temporal:

*a. Aprehensión perceptivo-motriz del tiempo*

Al ejecutar los ejercicios que se refieren al desarrollo de las habilidades psicomotrices, se deben incluir actividades de manera secuencial, por ejemplo, incluir el ritmo en la marcha, al saltar, al correr. El niño debe tomar conciencia de su propio ritmo, como lo expresa Condemarin “El desarrollo de este aspecto se relaciona con la inclusión del ritmo a las actividades ya analizadas en coordinación dinámica, equilibrio y en disociación de movimiento” (CONDEMARIN, y otros, 1994 pág. 224). El ritmo, por lo tanto, debe ser introducido en forma gradual para que sea un factor regulador y facilitador, esto se logra a través de ejercicios preparatorios; por ejemplo, el educador debe tener dos juegos de tambores, uno para el niño y el otro para él. La actividad consiste en que imite el ritmo que ejecuta el educador para identificar si reproduce los sonidos fuertes, lentos, si realiza las pausas que corresponden. Se recomienda que los ejercicios vayan de lo fácil a lo difícil, desarrollándolos en forma personal. Lo que se pretende es que el movimiento rítmico se desarrolle con fluidez y en forma consiente.

*b. Ordenación temporal y captación de la forma socializada del tiempo*

Las relaciones temporales deben tener una secuencia que el niño debe captar en forma ordenada, para ello siempre son indispensables las experiencias previas, que ayuden a comprender la duración de las actividades que realiza. A este respecto Condemarin lo expresa de la siguiente manera “A través de las experiencias diarias, en especial aquellas que se repiten a menudo, el niño logra paulatinamente englobar la percepción de los fenómenos en una secuencia temporal, apreciarlos con propiedades de ordenación y duración y entender y expresar el significado de los términos con que los adultos los denominan” (CONDEMARIN, y otros, 1994 pág. 231). El niño debe identificar los conceptos: hoy, mañana, ayer, antes y

después, el día y la noche, los días de la semana, los meses del año, las estaciones que se marcan en su entorno, etc., las actividades le ayudaran a ubicarse en el tiempo.

### *2.3.17. Percepción*

Es otra de las funciones básicas del aprendizaje. La percepción es una función compleja; es un acto por medio del cual se adquiere un estímulo que llega a través de los sentidos, luego es procesado a nivel cerebral, y posteriormente se da una respuesta. Como lo expresa Condemarin “La percepción se define como una respuesta a una estimulación físicamente definida” (CONDEMARIN, y otros, 1994 pág. 237). Mediante la percepción se organizan datos a través de las sensaciones, para luego ser interpretados por medio de la imaginación. Hay que tomar en cuenta que el niño debe discriminar los estímulos y tener experiencias previas, porque será capaz de llegar al conocimiento real en forma significativa.

Para su estudio, la percepción se divide en las siguientes subáreas: percepción visual, percepción auditiva y percepción háptica. A continuación se describen de manera breve:

#### *a. Percepción visual*

Es la habilidad para reconocer, discriminar e interpretar todos los estímulos visuales, uniéndola a las experiencias previas. En consecuencia, resulta de suma importancia que las actividades sean orientadas a explorar los objetos, formas, tamaños, texturas, colores, por medios táctiles y visuales. Existen aspectos que no pueden separarse del aprendizaje escolar: los ejercicios que desarrolla la direccionalidad y motilidad ocular, unidos a la percepción de formas y la memoria visual; ya que, como lo apunta Condemarin “Evidencias demostradas por investigaciones de optometría, confirman que tales destrezas se correlacionan positivamente con el aprendizaje lector y con otras actividades académicas” (CONDEMARIN, y otros, 1994 pág. 243). Consecuentemente, en el plan de desarrollo de percepción visual las áreas antes descritas; lectura de imágenes, lectura de colores, dictado de dibujos, movimientos de los ojos en forma coordinada, percibir formas, clasificación de formas según un criterio, clasificación de formas hasta tres criterios, completación de figuras, ejercitar la memoria a través del vocabulario visual, etc.

### *b. Percepción auditiva*

Es la habilidad para reconocer, discriminar e interpretar a través del oído. El desarrollo de la percepción auditiva es un prerrequisito para la comunicación, por consiguiente, se debe ejercitar con actividades en las que el niño escuche sonidos semejantes o diferentes, es necesaria para la enseñanza de la lectura porque el niño debe aprender a identificar y diferencias el sonidos de vocales y consonantes; y la unión y combinación de las mismas para la formación de palabras.

### *c. Percepción háptica*

Para desarrollar este tipo de percepción se debe involucra el sentido del tacto, a través de la exploración activa de los objetos que existen en el ambiente, como lo dice Condemarin “La percepción háptica involucra un esquema que tiene sus funciones sensoriales tanto en la modalidad táctil como la kinestésica” (CONDEMARIN, y otros, 1994 pág. 238). Por consiguiente, el niño debe manipular diferentes objetos relacionados con la textura, forma o tamaño. Al utilizar la vía sensorial táctil y motora, se facilitará el aprendizaje de las habilidades intelectuales y psicomotoras

### *2.3.18. El Lenguaje*

Es la capacidad de comunicarse con los demás, la adquisición del lenguaje es uno de los logros más complejos y notables que alcanza un niño. Esta capacidad se aprende dentro del entorno social y obliga a desarrollar y estructuras lingüísticas en forma correcta y en las etapas determinadas. El lenguaje facilita que las personas comuniquen los pensamientos, intercambien información, expresen sus sentimientos, etc. Como lo refieren Mussen Congers y Kagan, citados por García “El lenguaje, además, interviene en varios procesos cognoscitivos: pensamiento, memoria, razonamiento, solución de problemas y planeación” (GARCÍA, y otros, 1997 pág. 79). El aprendizaje del lenguaje está relacionado con las destrezas de pensamiento, tan necesarias para la adquisición del conocimiento de la lecto-escritura lo cual implica un desarrollo del vocabulario, incluyendo el conocimiento y empleo del significado y concepto de las palabras, categorizar conceptos.

Para poder aprender a leer el niño debe tener un buen lenguaje oral ya que necesita expresar ideas y articular los sonidos para saber el significado, necesario para poderse comunicar, según Friedrich Kainz, citado por Fernández el lenguaje es “Una función psicofísica de

terminada que se sirve de signos sonoros plenos de significaco, articulados y gráficamente fijables, a fin de anunciar o notificar estados psicicos, para provocar reacciones prácticas en otros individuos así como para informar acerca de relaciones dotadas de sentido” (FERNANDEZ BAROJA, y otros, 2006 pág. 35). Para esto es necesario que el lenguaje tenga un proceso de maduración y evitar así alteraciones que provoque dificultades en cualquier aprendizaje. Es decir que es esencial lograr que el niño alcance una buena fluidez en el lenguaje cuando lee.

### *2.3.19. El pensamiento*

El pensamiento se refiere al razonamiento que el niño lleva a cabo en la solución de los problemas que se le presentan en el diario vivir. Una de las teorías más aceptadas fue la del biólogo y psicólogo suizo Jean Piaget y, quizá, el más influyente en el desarrollo cognoscitivo. La teoría de este autor está estructurada y es de fácil comprensión, como lo expresa Stephen Yelon “Piaget define la inteligencia como la habilidad de adaptarse al ambiente. La adaptación tiene lugar mediante la asimilación y acomodación, procesos que se interrelacionan durante toda la vida en formas diferentes, de acuerdo con la etapa de desarrollo mental” (YELON, y otros, 1991 pág. 59). Esto significa que en la asimilación, el niño adquiere la información y luego la acomoda al hacer uso de las estructuras mentales. El pensamiento está relacionado con el lenguaje, porque a través de éste, el niño expresa lo que piensa.

### *2.3.20. Resumen de hallazgos*

La motivación es la primera fase para que el niño atienda a los estímulos. También interviene la memoria a largo o corto plazo para que la información sea procesada y así dar una respuesta correcta al estímulo percibido.

Las áreas de aprendizaje: percepción, psicomotricidad, atención y memoria, lenguaje y pensamiento, deben desarrollarse para que el aprendizaje sea eficiente.

La lateralidad es parte del esquema corporal, entonces una vez lateralizado el niño, está en disposición de seguir diferentes direcciones en el espacio.

La estructuración temporal y espacial están relacionadas una con la otra, por consiguiente, es necesario desarrollar el movimiento y el ritmo a la vez. Cuando al niño se le dificulta identificar la noción izquierda-derecha no podrá seguir direcciones en el espacio inmediato, ni ejecutar los trazos correctos de las diferentes letras.

La lateralización no siempre es homogénea, por lo que una actividad como la lectura y escritura, pueden estar interferidas por una lateralidad no definida, debido a las alteraciones de las funciones espacio temporal; es decir, la ubicación del niño con su propio cuerpo y la alteración del ritmo: También existe una estrecha relación de la lateralización, con los problemas del lenguaje y las funciones perceptivo motrices, como lo afirma Portellano “La función primaria del hemisferio izquierdo constituye el control de la conducta verbal, lo cual incluye la capacidad de leer, escribir y hablar y entender el material verbal” (PORTELLANO PÉREZ, 2005 pág. 34). Una lesión en el área del hemisferio izquierdo provocaría dificultades de aprendizaje y por consiguiente dificultades de lateralización. Con respecto a las funciones perceptivo motrices Portellano afirma “Las lesiones del hemisferio izquierdo provocan generalmente problemas motores” (PORTELLANO PÉREZ, 2005 pág. 34). Es conveniente ejercitar actividades perceptivas y motoras, en el momento que se está desarrollando una lateralidad definida. Para el aprendizaje de la lectura y escritura básicamente la coordinación ojo-mano es indispensable, por lo tanto es necesario que el educador observe el lado dominante del niño.

Es tan trascendente el problema de la falta de definición de la lateralidad, que a los niños que presentan una lateralidad no afirmada se les debe ayudar a través de la reeducación de la derecha e izquierda, a fin de evitar serias consecuencias posteriores.

## **2.4. Métodos y técnicas para la enseñanza de la lectura y escritura inicial**

### *2.4.1. Métodos de la enseñanza de la lectura*

Achille, citado por García Hoz, en su libro *Educación Infantil Personalizada*, definió al método como “Un encadenamiento lógico y completo de ejercicios varios y graduados, que buscan armónicamente un mismo fin, que puede ser la adquisición de una ciencia o la práctica inteligente de un arte” (GARCÍA HOZ, 1993 pág. 416). Cuando el niño inicia el proceso de la lectoescritura es necesario considerar; la madurez y los factores que influyen en la enseñanza de la lectura y escritura y la iniciación en forma sistemática, así como plantear los métodos y técnicas que se van a utilizar. Como se expresó en repetidas ocasiones, durante la investigación de la variable científica, la base de todo aprendizaje es la motivación y los procesos de maduración; García Hoz, lo expresa de la siguiente manera “Toda la multiplicidad de métodos para la iniciación en la lectura y la escritura se pueden reducir a los dos grandes grupos de: métodos analíticos y métodos sintéticos. En la que se ha llamado batalla de los métodos no se ha encontrado evidencias científicas en favor de uno u otro método en conjunto”

(GARCÍA HOZ, 1993 pág. 416). El método es el camino para alcanzar un fin, conviene tener un método estructurado o bien el uso de varios métodos, con las actividades y los materiales adecuados, para iniciar en forma sistemática, el aprendizaje de la lectura y escritura.

Los métodos para la enseñanza de la lectura según García Hoz, es el analítico y el sintético, como lo refiere Carril y Caparrós “En el más estricto de los sentidos cabría hablar de la existencia de dos métodos de enseñanza de la lectura: el fonológico y el global, o lo que es lo mismo, el analítico y el sintético” (CARRIL, y otros, 2006 págs. 62-63). Se hablará específicamente de estos dos métodos, partiendo de la idea que existen otras subcategorías.

#### *a. Método sintético*

En los métodos sintéticos se parte de lo particular a lo general, de los fonemas, grafías y sílabas, asociando estas unidades del lenguaje oral con las unidades del lenguaje escrito, es uno de los modelos didácticos que más usan los educadores, teniendo la desventaja de que son poco motivadores y el niño debe memorizar, como le expone García Hoz en su libro *Educación Infantil Personalizada* “[...] en estos últimos años una ligera preferencia por los métodos sintéticos, es decir por aquellos que dan mayor importancia al aprendizaje del alfabeto, para que después del aprendizaje del alfabeto, para que después del aprendizaje de las letras, los niños puedan ir componiendo palabras; tal vez esta ligera preferencia sea una reacción [...]” (GARCÍA HOZ, 1993 pág. 416). Es el método más usado en la escuela primaria, iniciando con el aprendizaje de las vocales, para luego enseñar las consonantes, así es como el niño une consonantes y vocales, para formar sílabas y esas, a su vez, forman palabras, frases y oraciones.

#### *b. Método analítico*

En los métodos analíticos se parte de lo general a lo particular, son modelos didácticos más motivadores, porque se presenta la palabra completa, como lo expresa García Guerra “Los analíticos o globales, buscan que la lectura y la escritura tengan una significación para el alumno, no es exigente en sus trazos, sino que tiene por objeto lograr una letra legible, con medios apropiados para cada edad, aptitud mental y posibilidades motrices del niño” (GARCÍA GUERRA, 2012 pág. 38). En esta metodología, primero se enseñan las frases u oraciones, por último las unidades más pequeñas. En este tipo de métodos el niño percibe en forma global, el aprendizaje y luego los detalles.

### 2.4.2. Ventajas y desventajas de los métodos de la lectura

Los métodos que se utilizan para el aprendizaje tienen sus ventajas y desventajas, depende del educador para que estos sean atractivos y eficaces en el aprendizaje de la lectura; por tanto, no existen malos métodos, va a depender de la motivación y creatividad para su aplicación, como lo describe Carril y Caparrós “Con cualquiera de ellos se pueden obtener resultados óptimos si aquello que les falta puede ser suplido por una acción adecuada” (CARRIL, y otros, 2006 pág. 74). Tomar las bondades de un método de enseñanza en la lectura, ayudará a la adquisición del proceso lector; el educador debe identificar las necesidades e intereses que tiene cada uno de sus alumnos y descubrir en ellos la manera en que aprende, es decir, el estilo de aprendizaje, que puede ser: visual, auditivo o kinésico.

A continuación se presenta el siguiente cuadro, donde se mencionan las ventajas e inconvenientes del uso de los métodos: global y silábico para el aprendizaje de la lectura y escritura inicial.

Cuadro N° 6. Ventajas e inconvenientes del método global y silábico

Método	Ventajas	Inconvenientes
Método global	1. Estimula el interés del pequeño lector porque desde el principio puede llevar a cabo una lectura comprensiva.	1. Se favorece a la inexactitud, la percepción global de la palabra inclina al niño al cometer errores a la hora de la lectura porque la percepción global de la palabra puede que le lleve a la reproducción de las que son semejantes o presentan el mismo mapa macrotopográfico.
	2. Fomenta la motivación significativa, cada una de las frases leídas y compartidas con el adulto tendrá un contenido del que se podrá hablar.	2. Propicia la mala separación de las palabras a la hora de pasar a la escritura: la percepción de la totalidad de la frase y su comprensión global retarda el reconocimiento individualizado de cada palabra o frase.
	3. Favorece la comprensión: a partir de la presentación de contenidos lingüísticos que pertenece a los ámbitos de experiencia de los pequeños lectores.	3. Se leen las palabras que se conocen: se afirma que son muchas las palabras que ha de conocer el niño para poder llegar a leerlas todas, habrá palabras que no lea nunca.
	4. Impulsa el trabajo intelectual, invitando al lector en la participación de la actividad y en la emisión de juicios que se pueden expresar a partir de los estímulos contenidos en el discurso leído.	4. Estimula la interpretación libre y la inexactitud lectora: al tener dificultades en la lectura de las palabras que no conoce, el niño tiende a invertir las, dentro del discurso, coherente o no del lenguaje escrito al que se enfrenta.

Método	Ventajas	Inconvenientes
	5. Considera las necesidades vitales del niño y de la realidad del ambiente, deseoso de conocer las finalidades que se persiguen con sus actos los niños que leen y saben lo que leen se hacen cómplices en la tarea placentera que lleva a cabo.	5. Puede ser tedioso y aburrido si el niño no hace frases a su gusto: recordemos que la mayor crítica que se hizo desde la práctica generalizada a la que se expuso con las experiencias de Decroly era precisamente ésta, la que las frases preparadas por el adulto podrían no ser del interés del niño.
	6. Se produce el aprendizaje de la lectura de manera análoga al aprendizaje del habla: el niño habla sobre las cosas que no lo rodean y despierta su curiosidad, la selección de los textos escritos que se presentan de manera global puede tener las mismas características, solo se necesita que el adulto que acompaña al niño en su lectura sea capaz de hacer la selección de textos adecuada.	6. Pueden conducir a dificultades y problemas de carácter disléxico: los análisis de las formas y presentaciones de las letras pierden protagonismo dentro del conjunto total que ofrece la percepción de la palabra.
Método global	7. La velocidad lectora es mayor: la percepción de los grupos léxicos que el niño lee le permite llevar a cabo una lectura de mayor velocidad. No hay etapa de silabeo.	7. Se necesita profesorado especializado: quizás sea uno de los mayores inconvenientes, pues son pocos los docentes que se aventuran en la aplicación de un método nuevo si no tienen asegurado el éxito. La mayoría de los maestros se resisten a abandonar la práctica conocida por otra más joven que no saben cómo tratar.
	8. La expresión es más completa y vital: al saber lo que está leyendo el niño es capaz de dejar libre su capacidad de expresión y disfrutar con la lectura ocupando el lugar de protagonista de los textos.	
	9. Desarrolla una actitud positiva hacia la lectura: al leer sabiendo lo que hace, el niño puede sentirse capaz de compartir con los demás las actividades lectoras.	
Método silábico	1. Es un método en el que la exactitud lectora se asegura desde el principio: puede no haber comprensión, pero una vez aprendidas las letras y utilizados los recursos que se consideren más oportunos la mayoría de los niños manifiestan un alto grado de exactitud.	1. No considera la psicología del niño: se hacen propuestas lectoras mecánicas y repetitivas; al no haber comprensión lectora desde el principio de la práctica, la rutina puede hacerse dueña de la situación.
	2. Es superior en resultados con los niños con problemas cognitivos: la mayoría de los métodos que se utilizan con estos niños son los de marcha sintética o ascendente.	2. El aprendizaje se produce a base de repeticiones y desciframientos: en algunos niños pueden ser demasiado lento al no mostrarse dispuestos a la participación en las actividades que se les proponen.
	3. Atiende a la pronunciación: cada letra lleva unida a ella un sonido y en el reconocimiento de las mismas se exige la exactitud en su repronunciación.	3. Puede llegar a exigir un esfuerzo superior a la capacidad del niño: recordemos que son muchas las habilidades y destrezas sensoriales y cognitivas que se ponen en ejercicio con el aprendizaje de la lectura.
	4. Es bueno en cuanto a resultados de ortografía: sobre todo cuando, pasada la etapa de silabeo, se ejercita a los niños en el reconocimiento de las palabras y del lugar y el papel que ocupa y desempeñan en cada frase.	4. Suele crear actitud negativa, por desconocimiento de la finalidad que nos proponemos con los desciframientos continuos: repetir algo que no tiene sentido ni justificación para el niño nunca es bueno.

Método	Ventajas	Inconvenientes
	5. En el plano de desciframiento puede ser un ejercicio completo si se justifican adecuadamente sus diferentes presentaciones: recordemos que la utilización de los diferentes recursos didácticos empleados en cada uno de los métodos derivados de los puros, puede ser altamente motivadora.	5. Origina fracasos y rechazo ante la actividad lectora si no se recoge pronto “algun fruto”: el niño necesita saber para qué hace las cosas, si le gustan se interesa en ellos, en caso contrario, abandona y, puede sustituirlas por otras más atractivas, placenteras y variadas.
	6. Facilita la asociación de los distintos recursos sensoriales: recordemos los recursos cinestésicos utilizados por algunos de los métodos silábicos mitigados.	6. Se produce lectura poco significativa: es curioso escuchar a los niños que empiezan a despegar tras un aprendizaje basado en este método, cómo se extrañan ante lo que no acaban de comprender del todo, repiten y repiten hasta que descubren cuál es el significado de lo leído.
	7. Es fácil su programación sistemática: el maestro conoce en cada momento la marcha que sigue con la programación hecha y es capaz de predecir el camino que seguirá con la práctica continuada y sistemática.	7. Se pueden fijar conductas silabeantes: aunque debido a la práctica continuada y a la estimulación y gratificación social, es una conducta que desaparece relativamente pronto.
Método silábico	8. Las posibilidades lectoras son muchas al poder reconocerse todas las palabras por medio de la combinación de letras, sólo es necesario conocer los veintiocho signos que forman el alfabeto para llegar a escribir todas las palabras, todas las frases.	
	9. No necesita preparación específica para el enseñante: la herencia que han legado los educadores pasados son la que reciben los modernos maestros, herencia que hunde sus orígenes en las prácticas de los griegos y romanos, entre los que podríamos citar a Dionisio de Halicarnaso y Quintiliano.	

Fuente: Leer... (CARRIL, y otros, 2006).

Según Milicic, para la enseñanza de la lectura inicial se describen dos técnicas:

*a. Vocabulario visual*

Es el conjunto de palabras que el niño adquiere a golpe de vista y le da un significado; por ejemplo, observa la palabra tomate, sin conocer la letra t. Como lo aclara Milicic “La lectura permite que las palabras impresas adquieran significado para el niño, asociándolas a los conceptos y objetos que representa” (MILICIC MÜLLER, 2012 pág. 130). Hacer uso del

vocabulario básico, permite que el niño asocie las palabras con el nombre de cada objeto, así también adquiere el significado de las mismas.

#### *b. Análisis fónico*

Para la enseñanza de las consonantes, el educador debe enseñar el sonido de la letra; por ejemplo: le enseña al niño que la letra *m* tiene sonido *m* y no *eme*, Milicic lo expresa de la siguiente manera “Para aprender a leer el niño debe asociar el sonido de la letra con su dibujo. Es conveniente que el niño aprenda a reconocer el sonido de las letras y no su nombre” (MILICIC MÜLLER, 2012 pág. 135). Es necesario que el niño aprenda a distinguir el sonido inicial de las palabras, las palabras que riman, reconocer las vocales, y que luego se le enseñen las consonantes para formar sílabas, etc.

#### *2.4.3. Lineamientos metodológicos*

El aprendizaje en la etapa parvularia, establece que el niño trabaje de manera activa y que los conocimientos previos faciliten el alcance de un aprendizaje significativo, como se expresa en el Currículum Nacional Base “En el Nivel Preprimario el proceso educativo se desarrolla por medio de acciones físicas, mentales, sociales y emocionales que promuevan la construcción de nuevos aprendizajes que construyen al desarrollo integral de la niñez” (MINEDUC, 2007 pág. 186). La metodología que se utilizará en este trabajo de investigación será a través de estrategias que ejerciten todas las destrezas y habilidades. Las actividades están diseñadas para que el niño se desarrolle en forma intelectual, física, afectiva y social. Por consiguiente la meta a alcanzar, a corto o largo plazo, es a través de objetivos. El mismo Currículum Nacional Base apunta “A pesar de que no hay un método único para trabajar en las etapas de este nivel, el método global se perfila como el más adecuado para que los aprendizajes sean significativos y activos” (MINEDUC, 2007 pág. 186). Involucrando una serie de actividades que vayan de lo fácil a lo difícil, de lo concreto a lo abstracto, tomando en cuenta que todo aprendizaje sea significativo. El mismo Currículum hace referencia al método global de la siguiente manera “El principio del método global supone que el aprendizaje es el producto de múltiples conexiones de relaciones que se establece para que los significados que se generen sean amplios y diversos” (MINEDUC, 2007 pág. 189). Por lo tanto en las actividades se unen otros contenidos de otras áreas de aprendizaje, que le ayuden al niño a tener una estimulación y motivación para realizar las diferentes acciones.

Para el uso de la metodología se propone una secuencia de aprendizaje, en la que se desarrolla el esquema corporal, estructuración espacial y temporal, direccionalidad y lateralidad.

*a. Metodología de la enseñanza del esquema corporal*

Según Zamora, la metodología del proceso de ejercitación para la enseñanza del esquema corporal, se basa en (ZAMORA, 2013 pág. 75):

- Reconocer el elemento corporal interesado primero en sí mismo, luego en un compañero, en un muñeco o por medio de un espejo.
- Establecer la ubicación en el cuerpo y su relación con las partes ya ejercitadas.
- Indicar el valor de la función sensorial del elemento corporal reconocido y ubicado.
- Desarrollar la mayor variedad de ejercicios de fijación (mímica, poesía, juegos, construcciones, etc.) para cada parte del cuerpo.

El niño debe ubicar su cuerpo en relación al espacio, para luego reconocer todas las partes; se sugiere que perciba su cuerpo para luego identificar cada una de ellas. También debe localizar, mostrar y nombrar esas partes descritas anteriormente.

Condemarin, citando a Bucher, dice “Para el desarrollo de la percepción global del cuerpo, de su unidad, de su posición en el espacio, Bucher propone ejercitar: Diversos desplazamientos del cuerpo” (CONDEMARIN, y otros, 1994 pág. 184). Actividades que el niño debe realizar en posición sentado, acostado, parado. También que se desplace con su cuerpo, haciendo los siguientes ejercicios: marchar, gatear, correr, saltar, etc. Otras de las técnicas que se pueden aplicar son:

- Inventario del cuerpo
- Completación de la figura humana
- Dibujo de la figura humana
- Collage de la figura humana
- Reproducción de la figura humana

- Rompecabezas
- Reproducción de posiciones

Portellano afirma “En la educación y reeducación del esquema corporal se empieza por ejercicios muy sencillos, especialmente con disgráficos con trastornos acentuados en la adquisición de su imagen corporal.

- Frente a un espejo mural, el niño reconoce el cuerpo en sus partes básicas, las que son simétricas y las que no lo son. Mientras va verbalizando el nombre de cada una de ellas. Luego con los ojos cerrados intenta reconocer sus partes corporales. Más adelante reconoce los segmentos corporales en otro niño, o en el terapeuta.
- Posteriormente se pasará al reconocimiento de los distintos segmentos corporales de una forma más detallada. Se inicia por el reconocimiento de la cabeza y el cuello hasta llegar a las extremidades.
- Otro tipo de ejercitación tiende al reconocimiento e interiorización de distintas posturas corporales (de pie, sentado, en decúbito y de rodillas).
- Interesa también que el niño aprenda e interiorece las distintas posiciones dinámicas del cuerpo” (PORTELLANO PÉREZ, 2005 págs. 100-101).

Además deben incluirse ejercicios de relajación y respiración, de esta manera el niño tiene conciencia de su propio cuerpo al conocer las diferentes partes y así puede proyectarse al espacio exterior. Portellano insiste en que el conocimiento de las partes del cuerpo debe darse en sí mismo, en un muñeco, en un compañero y en el educador.

*b. Metodología de la enseñanza de la estructuración espacial*

Para la organización espacial, Zamora propone cinco niveles (ZAMORA, 2013 pág. 117):

- Nivel I: autorrelación
- Nivel II: Relación niño-niño
- Nivel III: Relación niño-objeto

- Nivel IV: Relación objeto-niño
- Nivel V: Relación objeto-objeto

Estos niveles metodológicos deben alcanzarse por etapas, a través de las diferentes actividades referidas a la organización espacial, orientación espacial y estructuración espacial. Al respecto, García Vidal y Manjón apuntan “Hábitos de direccionalidad en la escritura: Es decir, formación de los esquemas motores que hacen posible el trazo en la dirección convencional de nuestra escritura (izquierda a derecha) y un trazo de los giros que no dificulte la “melodía cinética”, la continuidad regular al escribir (sentido de los giros de derecha a izquierda)” (GARCÍA VIDAL, y otros, 2000 pág. 295). En las actividades es necesario evaluar la direccionalidad que siguen los ojos de izquierda a derecha, ya que esto contribuirá a la ejercitación de los músculos de los ojos.

Zamora refiere que, en la metodología se deben ejercitar los siguientes conceptos:

- “Los diferentes términos: arriba-abajo, adelante-atrás, adentro-afuera, uno detrás de otro.
- Diferentes distancias: primero-último, juntos-separados, cerca-lejos.
- Orientación espacial, reconocer los diferentes conceptos: interceptar-perseguir, alejar-distancia-evitar, rehuir-esquivar-escapar, incluir-tomar-sostener.
- Localizar: bajo, alto, grande, mediano y pequeño, espacio próximo y espacio lejano.
- En el desarrollo de las relaciones espaciales el niño debe identificar los conceptos: arriba-abajo, adelante-atrás, adentro-afuera, primero-último, cerca-lejos, ascendente y descendente, figuras geométricas, diferentes formas, ejercitar la memoria espacial” (ZAMORA, 2013 pág. 114).

Los conceptos orientan al niño en el proceso de la escritura, ya que cada letra, palabra, frase u oración tienen una dirección para seguir.

### *c. Metodología de la enseñanza de la lateralidad*

La metodología para las actividades de la lateralidad se basa en la experiencia del educador, según las necesidades de cada niño. En un principio se trabaja ambos lados del cuerpo, tanto

el lado derecho como el izquierdo, fomentando la libertad para que el niño elija un solo lado. Cuando la lateralidad está definida, se ejercitará el uso de la mano, pie, ojo y oído dominante, con el objetivo de desarrollar su habilidad. También para trabajar las diferentes estrategias, se puede amarrar una cinta roja en la mano derecha y una cinta azul en la mano izquierda, para que identifique su lado derecho a través de un color, como lo expresa Condemarín “Para describir e investigar la asimetría funcional se distinguen dos tipos de técnicas: a) los cuestionarios de lateralidad con respuestas orales o escritas donde se indica con qué mano o con qué pie ejecuta habitualmente una serie de actividades; y b) los tests de lateralidad que examinan la preferencia o el predominio de la mano, del ojo y del pie en determinadas actividades” (CONDEMARIN, y otros, 1994 pág. 195). Por lo tanto, debe haber un entrenamiento de la noción derecha e izquierda a través de un plan estratégico al inicio del aprendizaje en el aula, aplicándolo de manera motivante para el niño.

La lateralidad se desarrolla a partir de actividades de la vida diaria; el niño a través de la ejercitación, logra establecer un solo lado de su cuerpo; Zamora lo explica de esta forma “De acuerdo a la posición-ubicación: fija; sentado y de pie, en desplazamiento, manteniendo el control descendente de manos, hombros, brazos, para luego pasar a piernas y pies. De acuerdo a la tarea: sin elementos y con elementos” (ZAMORA, 2013 pág. 142). Los ejercicios se realizan de acuerdo a diferentes posiciones. Es necesario que utilice ambos lados e ir graduando las actividades para que use un solo lado, el que él prefiera.

En relación a esto, Valett propone los siguientes ejercicios: (VALETT, 1981 pág. 124).

- Orientación visual: indicar un punto visual y enseñar a girar, arrastrarse, gatear, caminar, correr hacia dicho objetivo visual.
- Dominio de mano: se debe reforzar la mano naturalmente preferida, así como la más fuerte.
- Dominio de pie: reforzar el pie que esté en el mismo lado que la mano dominante.
- Dominio de ojo: reforzar el ojo que está en el mismo lado dominante de la mano.

Este tipo de ejercicios ayudan a definir un solo lado del cuerpo del niño, las estrategias deben ejercitarse en todas las actividades que realiza el educador con el educando, durante su clase. Mientras más experiencias tenga el niño en el desarrollo de la lateralidad, más fácil será fortalecer su lado dominante.

*d. Metodología de la enseñanza de la direccionalidad*

Según Valett, la metodología a desarrollar es la siguiente: (VALETT, 1981 pág. 118).

- Orientación corporal: identificación de manos y pies: poner una cinta roja en el lado dominante y una cinta color azul en el lado no dominante. Discriminar otras partes de su cuerpo. Marchar en función de la música y desplazarse al lado derecho o izquierdo.
- Relaciones de objetos: clasificar objetos en dos caja rojo y azul para que los coloque donde indique el educador, ponerse los zapatos en el pie que corresponde, discriminar los objetos que esten hacia la derecha o izquierda.

Los ejercicios le sirven al niño para evidenciar una orientación direccional satisfactoria, por ejemplo, al escribir una palabra, al leer un texto de izquierda a derecha, al orientarse en una dirección, etc.

*e. Metodología de la enseñanza de la estructuración temporal*

Para Zamora, se deben ejercitar dos niveles metodológicos: (ZAMORA, 2013 pág. 155).

- Ejercitación para la percepción: desarrollo de los procesos perceptivos de: cadencia, noción de duración, la acentuación, el intervalo. Capacidad de utilizar variaciones de velocidad para provocar respuestas motrices. Apreciación de velocidades y aceleraciones del propio cuerpo. Percepción de la pausa.
- Ejercitación para la coordinación: reconocimiento de percusiones y su ajuste. Variaciones de duración para adecuar desplazamiento. Reconocimiento de la duración de estímulos auditivos visuales o de movimiento y su relación con respuestas motrices.

Por su parte, Portellano afirma: “Conviene iniciar los ejercicios correctivos desde bases muy elementales. La ejercitación es básicamente la siguiente:

- El niño aprende a caminar dando una palmada a cada paso.
- Posteriormente el reeducador marca un ritmo con el tambor u otro instrumento de percusión y los niños deben andar dando vueltas a la sala procurando poner el pie en el suelo en el momento en que se oye el golpe.

- Cuando el niño interioriza el sentido del ritmo se pasa al empleo del metrónomo, primero con ritmo muy lento, y progresivamente ritmos de mayor rapidez.
- Por último se pasa al empleo de métodos rítmicos musicales, ejemplo un piano” (PORTELLANO PÉREZ, 2005 págs. 104-105).

El desarrollo del ritmo-temporal es una destreza básica para el aprendizaje de la lectura y escritura, por lo tanto, ayudará en la fluidez en la lectura y a separar palabras en la escritura.

Cuando se refiere al aprendizaje inicial de la lectura y escritura en el Nivel Preprimario, es necesario desarrollar las funciones psicológicas básicas, en este caso la percepción: visual, auditiva y háptica, así como la coordinación global del cuerpo, tanto el equilibrio estático como el dinámico. Estas áreas son básicas para la lectoescritura.

#### *2.4.4. Metodología lúdica*

En el Nivel Preprimario, el juego es una necesidad vital, ya que estimula en el niño la facultad intelectual y sus condiciones físicas, lo hace más autónomo y seguro de sí mismo; también facilita la motivación, la atención y la concentración. Por consiguiente, el juego contribuye a un buen aprendizaje. Al jugar, el niño necesita un espacio para poder moverse de un lugar a otro, es un momento donde descarga energías. El juego es la mejor herramienta pedagógica para que el niño se sociabilice; como lo expresa Gervilla Castillo “El juego es una extraordinaria fuente de estímulo, disfrute y diversión. Mediante el juego el niño :

- Desarrolla su capacidad intelectual.
- Investiga, descubre y discrimina.
- Vivencia, elabora y supera sus conflictos emocionales.
- Incorpora y asume la cultura del grupo al que pertenece.

De ahí la necesidad de hacer del juego, el centro de la actividad de párvulos, de modo que durante los primeros siete años de vida, se les debería permitir satisfacer esta necesidad sin límites” (GERVILLA CASTILLO, 2006 pág. 71). La práctica del juego, hará que el proceso de aprendizaje sea más activo, evitando el aburrimiento, porque el niño aprende jugando. Al jugar debe dejársele que lo haga en forma libre. El juego es una manera en que el niño interactúa con sus compañeros, estableciendo las reglas.

Gervilla Castillo propone que la mejor metodología es la lúdica, porque mediante ésta, se permite que el niño: (GERVILLA CASTILLO, 2006 pág. 72).

- Explore y describa.
- Goce de la recreación.
- Exteriorice pensamientos, impulsos y emociones.
- Realice cosas que en el mundo adulto no puede.
- Mejore sus facultades generales.
- Consiga mayor equilibrio emocional, fortalecimiento de la voluntad y aumento de responsabilidades.
- Desarrolle su imaginación.
- Mejore el espíritu de superación y socialización.
- Impulse su capacidad creadora.
- Agudice el equilibrio mental.
- Interprete la autoridad y las reglas, etc.

La importancia del juego en el aprendizaje del niño es trascendental, por consiguiente debe estar presente en la planificación y las actividades del educador, ya que desarrolla los procesos mentales, el área psicomotriz y el aspecto socioafectivo. En las instituciones educativas debe existir espacios para que el niño juegue. Además, las actividades deben ser desarrolladas en un ambiente afectivo y divertido.

#### *2.4.5. La motivación para aprender*

Woolfolk refiere a la motivación de la siguiente manera “La motivación se define por lo regular como un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta” (WOOLFOLK, 1996 pág. 330). La motivación es una forma de llevar a cabo un objetivo o una meta, pero todo esto implica que el alumno tenga un motivo, una necesidad, un incentivo, intereses, curiosidades, valores y expectativas para su realización.

Woolfolk cita a Brophy, quien describe la motivación y afirma “[...] la tendencia de un estudiante a encontrar actividades académicas significativas y valiosas y a tratar de derivar de éstas los beneficios académicos que se pretenden” (WOOLFOLK, 1996 pág. 336). El educador debe tomar en cuenta en la planificación, cómo va a motivar a sus alumnos, específicamente en las actividades que va a realizar con ellos. Woolfolk, cita a Johnson y Johnson para describir los elementos de la motivación que favorecen a los estudiantes “Estos incluyen planeación, concentración en la meta, conciencia metacognoscitivas de lo que pretende aprender y cómo pretende aprenderlo, búsqueda activa de nueva información, percepciones claras de la retroalimentación, elogio y satisfacción por el logro y ninguna ansiedad o temor al fracaso” (WOOLFOLK, 1996 pág. 336). El alumno debe tener refuerzos positivos para que quiera aprender, además, necesita del esfuerzo constante para ejercitar las destrezas mentales. Existe el inconveniente que no todos los alumnos se sienten motivados en el aula, por lo que encuentran aburridas las actividades por aprender. En relación a esto, se tiene que investigar si las necesidades biológicas, como el hambre, están satisfechas; al respecto, Woolfolk apunta “Como profesores tenemos tres objetivos fundamentales. El primero es lograr que los estudiantes participen de manera activa en el trabajo de la clase; en otras palabras, que creen un estado de motivación para aprender. En segundo, el objetivo a más largo plazo es desarrollar en nuestros alumnos la cualidad de estar motivados para aprender de modo que sean capaces «... de educarse a sí mismos a lo largo de su vida» (Bandura, 1993. p.136); por último, queremos que nuestros alumnos participen cognoscitivamente que piesen a fondo a cerca de que quieren estudiar. Dicho de otro modo, queremos que sean atentos (Blumenfeld, Puro y Mergendoller, 1992)” (WOOLFOLK, 1996 pág. 336). El educador debe tomar en cuenta la motivación en su planificación, puesto que activa todo aprendizaje y hace que los alumnos quieran participar de manera dinámica.

#### 2.4.6. Clases de motivación

Existen tres clases de motivación:

##### a. Motivación extrínseca

Influye los factores del entorno y cubre necesidades materiales, como lo explica Corominas “La educación que emplea el sistema de premios y castigos materiales refuerza las motivaciones extrínsecas y tiende a valorar, a la larga, las cosas materiales y, como consecuencia, da valor relevante a las satisfacción de los sentidos” (COROMINAS, 1989 pág.

204). A consecuencia de esto se debe evitar los castigos y premios, esto se logra a través de una motivación positiva y un cambio de actitud en el educador.

*b. Motivación intrínseca*

Este tipo de motivación mueve a las personas a hacer lo que se han trazado, sin recibir nada a cambio, esta motivación se observa cuando un alumno tiene la disponibilidad de aprender por ser mejor, es decir, existe una satisfacción para llevar a cabo lo que se quiere hacer, como lo dice Corominas “Educamos dentro de esta motivación cuando apoyamos el ego, cuando hacemos ver las ventajas personales que, para uno mismo, encierran las acciones: jugar, estudiar, trabajar, etc. cuando hacemos uso de elogios personales para motivar una acción o un cambio de actitud, la satisfacción de saber cada vez más de algo, el propio placer personal de aprender” (COROMINAS, 1989 pág. 207). La motivación se encuentra dentro de los alumnos, hace que aprendan más y todo se hace de manera personal, teniendo resultados positivos en su aprendizaje.

*c. Motivación trascendente*

Este tipo de motivación ve más allá acerca del bien común de los alumnos, como lo apunta Coromina “Estamos dentro de la motivación trascendente, cuando la razón que nos mueve a hacer algo está por encima del logro de una ventaja o interés personal, porque va dirigida a satisfacer las necesidades de otras personas o dar cumplimiento a lo que se considera el sentido religioso de la propia vida: realizar el fin para el que Dios otorga la vida a cada uno” (COROMINAS, 1989 pág. 207). La motivación trascendente hace más firme la voluntad, con ayuda de la práctica de las virtudes, buscando el bien hacia los demás, las personas actúan por amor, buscan siempre el bien.

Cuadro N° 7. Clases de motivaciones

Motivación	Acciones correctas
Motivación extrínseca	Satisfacer nuestras necesidades materiales en límites justos. – Comer. – Vestir. – Cosas necesarias. – Divertirse.

Motivación	Acciones correctas
Montivación intrínseca	Satisfacer las necesidades intelectuales en límites justos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber más.</li> <li>- Disfrutar aprendiendo.</li> <li>- Desarrollar un arte.</li> <li>- Mandar más.</li> </ul>
Motivación trascendente	Satisfacer las necesidades de otras personas. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actos de:</li> <li>- Amistad.</li> <li>- Lealtad.</li> <li>- Generosidad.</li> <li>- Ayuda.</li> <li>- Amor.</li> </ul>

Fuente: COROMINAS. *Educación hoy...es diferente*. 1989.

#### 2.4.7. El plan de trabajo

Para que el aprendizaje sea eficaz, es necesario un plan de trabajo que sirva de guía para el educador, como lo expresa Gispert y Ribas “[...] desde los contextos escolares necesita que se realice un plan de trabajo de apoyo y se emplee cierta personalización de la enseñanza para poder avanzar en el proceso de la adquisición y superar sus dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura” (GISPERT, y otros, 2012 pág. 35). Una vez establecido un diagnóstico es necesario plantear objetivos y actividades o estrategias que le ayuden a fortalecer la lateralidad, las relaciones espaciales y temporales, tema central del trabajo de investigación. En lectura y escritura se deben plantear actividades que desarrollen la conciencia fonológica y el vocabulario visual básico de manera integral. Esto se puede trabajar en clase de manera grupal o personalizada según la necesidad de cada alumno. Una planificación también se debe evidenciar a través de la evaluación, los logros que ha tenido el alumno.

#### 2.4.8. Importancia de identificar un problema en lectura y escritura inicial

Cuando el educador se encuentra interactuando con sus alumnos, es preciso que observe las dificultades que puedan presentarse en la adquisición de la lectura y escritura, se pueden encontrar signos de alerta que indiquen una intervención para resolver, de manera eficaz, las causas que afectan las habilidades psicomotrices, perceptivas o de lenguaje en el proceso lector. Debido a esto; las instituciones educativas deben contar con instrumentos formales o no formales, útiles y válidos para la detección de los problemas mencionados. Es importante que, cuando el educador detecte alguna dificultad, acuda al profesor del año anterior para que le dé información acerca de las dificultades que determinado niño haya mostrado dentro del

aula, y así tener una mejor visión acerca de la problemática. No se puede etiquetar a un alumno como disléxico o disgráfico, sin tener los fundamentos para este diagnóstico; y en este caso, el docente debe estar consciente de que no posee ni el criterio adecuado, ni la formación profesional, ni las herramientas indispensables para emitir un diagnóstico. Por este motivo será necesario que se refiera al niño con un profesional.

En otros casos podría ser que el alumno únicamente haya tenido malas técnicas de enseñanza en el proceso de lectura y escritura. A consecuencia de esto es necesario aplicar las actividades y estrategias pedagógicas, y la manera más correcta para intervenir o enfocar el aprendizaje y así, ayudarle a superar las dificultades.

El educador debe tener registros de observación, para identificar las necesidades educativas del alumno, como lo señala Gispert y Ribas “Es necesario seleccionar y organizar la información del niño o niña desde la globalidad; sugerimos que, además de anotar datos respecto al aprendizaje de la lectura y la escritura a modo de indicadores de alerta, también es necesario recoger información de otros aspectos que caractericen al niño o niña “[...] (GISPERT, y otros, 2012 pág. 5). Aspectos como la historia familiar, historia escolar, las conductas que muestra en el aula, enfermedades, situación socioeconómica, etc.

Existe otra situación muy importante de mencionar, como lo refiere Gispert y Ribas “La observación sistemática, como instrumento de evaluación formativa y seguimiento pedagógico de nuestros alumnos y alumnas, resulta incuestionable, y debe realizarse con el fin de recoger información relativa a conocimientos, habilidades, dificultades de aprendizaje, etc. relacionarla o extraer los datos necesarios para reajustar o cambiar la intervención educativa” (GISPERT, y otros, 2012 págs. 5-7). La observación es una herramienta muy útil para los educadores; de ella depende descubrir la forma en que aprende el alumno, o bien, si existe algún trastorno de aprendizaje. Es necesario hacer uso de las herramientas de evaluación que se basan en la observación, entre estas están: listas de cotejo, escala de rango y rúbricas, las cuales darán indicadores para la detección de las dificultades y para la reeducación del área deficiente en el alumno.

#### *2.4.9. La evaluación*

La evaluación constituye el primer paso para identificar las debilidades y fortalezas en el proceso lector y de escritura, la cual debe ser objetiva, reflexiva y estratégica, para dar una

respuesta acerca del avance, logros del aprendizaje, como de las dificultades que pueda tener el niño.

El aprendizaje de la lectura y escritura estará relacionado con los intereses, la metodología, las oportunidades de estimulación, de la intervención del padre de familia y del educador, Gispert y Ribas lo dicen de esta manera “Para la toma de decisiones educativas, la evaluación debe aportar información sobre el grado y el modo en que un alumno y alumna es competente en relación con los contenidos de evaluación elegidos como significativos. También debemos evaluar en relación con nuestro programa de enseñanza y de intervención educativa” (GISPERT, y otros, 2012 pág. 12). La evaluación tiene el propósito de intervenir en las necesidades educativas del niño y mejorar las situaciones de aprendizaje a través del uso de técnicas, estrategias y actividades; al respecto Wurmser en su libro Logoaprendizaje y el Método Gota refiere “En las actividades se concreta el aprendizaje, y por lo tanto los objetivos del programa. Solo realizando las actividades, los alumnos llegan a aprender realmente, asimilando las ideas, adquiriendo las habilidades específicas deseadas, y formando actitudes e ideales de vida y de trabajo” (WURMSER ORDÓÑEZ, 2012 págs. 60-61). Conocer y seleccionar las actividades para desarrollar las destrezas básicas en la metodología que se ha sugerido y lograr así un aprendizaje participativo. También hay que aplicar instrumentos de evaluación estandarizados y no estandarizados. Las pruebas informales pueden ser elaboradas por el mismo educador.

El siguiente cuadro explica la importancia de una evaluación diagnóstica, para identificar alguna dificultad de aprendizaje, para luego proporcionar un tratamiento.

Cuadro N° 8. La evaluación diagnóstica, orientación y reeducación

Diagnosticar	Orientar la respuesta educativa	Reeducar
El objetivo de la evaluación es poder asignar al alumno o alumna una categoría diagnóstica. Seguramente el proceso de evaluación deriva hacia la utilización de pruebas estandarizadas para llevar a cabo este cometido.	El objetivo de la evaluación se centra en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la toma de decisiones educativas.	El objetivo es detectar las dificultades del alumnado para planificar actuaciones de reeducación que puedan paliar el déficit de aprendizaje al margen del contexto escolar.

Fuente: Soluciones educativas para las Dificultades de Aprendizaje (GISPERT, y otros, 2012 pág. 11).

La evaluación diagnóstica se refiere a procesos, en los cuales las baterías, test estandarizados o pruebas informales, dan parámetros de las habilidades y dificultades que posee el alumno. La orientación y reeducación se basa en resultados y para su logro, las actividades cotidianas son necesarias para que el niño fortalezca y defina la lateralidad.

#### *2.4.10. Resumen de hallazgos*

Al aplicar los métodos y técnicas para la enseñanza de la lectura y escritura inicial, se debe tomar en cuenta que las técnicas solo son el camino para llegar a los objetivos propuestos; por lo tanto, para la planificación, las actividades se organizan de lo fácil a lo difícil, de lo concreto a lo abstracto, tomando en cuenta un orden lógico para la ejecución de las actividades propuestas.

La dimensión cognoscitiva de la psicomotricidad incluye estrategias para el desarrollo del esquema corporal y la estructuración temporal-espacial. Pero la lateralidad tiene gran influencia en el proceso de la lectoescritura ya que, al establecerla adecuadamente, se evitan dificultades que provocan trastornos específicos, como la dislexia y la disgrafía.

La enseñanza de la lectura y escritura, son dos áreas de aprendizaje complejas; por consiguiente, se necesita desarrollar las funciones psicológicas básicas, tomando en cuenta que el desarrollo es integral. Cada función tiene que ver con el aprendizaje de la lectura y escritura, por lo que no pueden separarse, por tanto, deben estar incluidas en las actividades.

### **2.5. Síntesis de hallazgos del marco teórico**

En la Escuela Oficial de Párvulos, anexa a EORM N° 867, los alumnos del Nivel Preprimario, de la etapa 6 (Preparatoria "A"), aún no diferencian la derecha de la izquierda. La prueba de dominancia lateral de Harris revela que el 89 % de los niños no han definido la lateralidad, por lo tanto, se debe reducir el porcentaje de los alumnos que no han definido la lateralidad. Para poder hacerlo, existe la pregunta ¿cómo disminuir el porcentaje de los alumnos que no han definido la lateralidad?

Para responder a la pregunta de investigación se puede decir que, el aprendizaje se dirige al niño en cuanto persona, bajo los aspectos que lo caracterizan como un ser único e irrepetible. El desarrollo se da por etapas y depende de la madurez del niño, pero la familia juega un papel importante para que las dificultades de aprendizaje se superen según la edad; se ha

evidenciado que las etapas deben estimularse a través de las funciones básicas psicológicas, tomando en cuenta los periodos sensitivos.

La motivación es el activador de todo aprendizaje, por lo tanto, un niño motivado pondrá atención a los estímulos que percibe, procesará la información y dará una respuesta adecuada. Por consiguiente, las destrezas básicas: percepción, psicomotricidad, atención y memoria, lenguaje y pensamiento, deben desarrollarse para que el aprendizaje sea eficiente.

La lateralización no siempre es homogénea, por lo que una actividad como la lectura y escritura, pueden estar interferidas por una lateralidad no definida, debido a las alteraciones de las funciones espacio temporales; es decir, la ubicación del niño con su propio cuerpo y la alteración del ritmo. También existe una estrecha relación de la lateralización con los problemas del lenguaje y las funciones perceptivo motrices, como lo afirma Portellano “La función primaria del hemisferio izquierdo constituye el control de la conducta verbal, lo cual incluye la capacidad de leer, escribir y hablar y entender el material verbal” (PORTELLANO PÉREZ, 2005 pág. 34). Una lesión en el área del hemisferio izquierdo provocará dificultades de aprendizaje y, por consiguiente, dificultades de lateralización. Con respecto a las funciones perceptivo motrices, Portellano afirma: “Las lesiones del hemisferio izquierdo provocan generalmente problemas motores” (PORTELLANO PÉREZ, 2005 pág. 34). Por lo que es conveniente ejercitar actividades perceptivas y motoras, en el momento en que se está desarrollando una lateralidad definida.

Es tan trascendente el problema de la falta de definición de la lateralidad, que a los niños que presentan una lateralidad no afirmada se les debe ayudar con la reeducación de la derecha e izquierda, a fin de evitar serias consecuencias posteriores.

## **2.6. Propuesta experimental**

“Identificación y Fortalecimiento de la lateralidad en la Escuela Oficial de Párvulos anexa a EORM N° 867: una guía de actividades para la maestra del Nivel Preprimario”

Esta es una propuesta experimental que pretende desarrollar las habilidades y destrezas para adquirir a través de diferentes ejercicios previos al aprendizaje de la lectura y escritura inicial. Por consiguiente, se debe tomar en cuenta el contexto y las necesidades educativas que tenga el niño.

### *2.6.1. Problema de investigación*

El 89 % de los alumnos de la etapa 6 (Preparatoria "A") de la Escuela Oficial de Párvulos, anexa a Escuela Oficial Rural Mixta N° 867, no han definido la lateralidad en un solo lado de su cuerpo, por lo tanto, no identifican su lado derecho de su izquierdo, a consecuencia de esto tendrán dificultades para el aprendizaje de la lectura y escritura inicial.

### *2.6.2. Objetivo*

Reducir el porcentaje de alumnos que aún no ha definido la lateralidad, en la etapa 6 (Preparatoria "A") del Nivel Preprimario de la Escuela Oficial de Párvulos, anexa a Escuela Oficial Rural Mixta N° 867 para obtener un correcto aprendizaje de la lectura y escritura inicial.

### *2.6.3. Pregunta de investigación*

¿Cómo reducir el porcentaje de los alumnos que no han definido la lateralidad para facilitar el aprendizaje de la lectura y escritura inicial en la etapa 6 (Preparatoria "A") del Nivel Preprimario?

### *2.6.4. Descripción*

La propuesta experimental comprende una serie de ejercicios para estimular el desarrollo de una de las funciones psicológicas básicas; la psicomotricidad. El fin primordial de esta propuesta es el buen aprendizaje de la lectura y escritura iniciales. Las actividades a ejercitar, son ejercicios que desarrollan las habilidades psicomotrices en el niño desde la dimensión cognoscitiva, que va desde el conocimiento del esquema corporal, identificar cada una de las partes y las funciones de cada una, para luego tener una conciencia definida de la imagen corporal. Debido a que existe una estrecha relación entre el esquema corporal y la lateralidad, se proponen ejercicios que desarrollen la diferenciación izquierda derecha en su cuerpo, cuyo propósito es que defina un solo lado. Los ejercicios de estructuración espacial se ejercitan dentro del espacio inmediato los cuales están relacionados con la estructuración temporal.

### 2.6.5. Plan de experimentación

Tomando en cuenta la importancia que tiene la adquisición del proceso de la lectura y escritura en el aprendizaje, se ha implementado un plan de experimentación para desarrollar el área de la psicomotricidad desde la dimensión cognoscitiva, incluyendo actividades para la enseñanza del esquema corporal, lateralidad, direccionalidad, estructuración espacial y la estructuración temporal.

#### a. Tiempo requerido

Un total de 23 sesiones, distribuidas del 16 de febrero al 18 de mayo de 2015, durante 11 semanas, en el horario de 8:30 a 9:30 am.

Cuadro N° 9. Tiempo disponible para llevar a cabo las estrategias

Mes	Semanas	Días	Total de días al mes	Horas semanales	Acciones
Febrero	2 (del 16 al 27)	Lunes a viernes.	10 (de 8:30 a 9:30)	10 horas	10
Marzo	3 (del 2 al 6) (del 9 al 13) (del 23 al 27)	Lunes a viernes.	15 (de 8:30 a 9:30)	15 horas	15
Abril	4 (del 6 al 9) (del 13 al 17) (del 20 al 24) (del 27 al 30)	Lunes a viernes.	18 (de 8:30 a 9:30)	18 horas	18
Mayo	2 (del 2 al 6)	Lunes a viernes.	5 (de 8:30 a 9:30)	5 horas	5
Total	11 semanas	5 días	48 días	48 horas	48 acciones

Fuente: elaboración propia. 16 de febrero, 2015.

#### b. Plazos

Las actividades se trabajarán en 23 sesiones, del 16 de febrero al 18 de mayo de 2015, durante 11 semanas, 5 períodos por semana, de una hora cada uno.

Cuadro N° 10. Plazos para ejercitar la dimensión cognoscitiva de la psicomotricidad

Acción	Duración	Fecha
Actividad N° 1	1 hora	16 de febrero de 2015
Actividad N° 2	1 hora	18 de febrero de 2015
Actividad N° 3	1 hora	19 de febrero de 2015
Actividad N° 4	1 hora	20 de febrero de 2015
Actividad N° 5	1 hora	23 de febrero de 2015
Actividad N° 6	1 hora	24 de febrero de 2015
Actividad N° 7	1 hora	Del 25 de febrero de 2015 al 27 de febrero de 2015
Actividad N° 8	1 hora	Del 2 de marzo de 2015 al 3 de marzo de 2015
Actividad N° 9	1 hora	Del 4 de marzo de 2015 al 5 de marzo de 2015
Actividad N° 10	1 hora	Del 6 de marzo de 2015 al 9 de marzo de 2015
Actividad N° 11	1 hora	Del 10 de marzo de 2015 al 11 de marzo de 2015
Actividad N° 12	1 hora	Del 12 de marzo de 2015 al 13 de marzo de 2015
Actividad N° 13	1 hora	Del 25 de marzo de 2015 al 26 de marzo de 2015
Actividad N° 14	1 hora	Del 27 de marzo de 2015 al 28 de marzo de 2015
Actividad N° 15	1 hora	Del 6 de abril de 2015 al 7 de abril de 2015
Actividad N° 16	1 hora	Del 8 de abril de 2015 al 9 de abril de 2015
Actividad N° 17	1 hora	Del 10 de abril de 2015 al 13 de abril de 2015
Actividad N° 18	1 hora	Del 14 de abril de 2015 al 15 de abril de 2015
Actividad N° 19	1 hora	Del 16 de abril de 2015 al 19 de abril de 2015

Acción	Duración	Fecha
Actividad N° 20	1 hora	Del 20 de abril de 2015 al 21 de abril de 2015
Actividad N° 21	1 hora	Del 22 de abril de 2015 al 23 de abril de 2015
Actividad N° 22	1 hora	Del 24 de abril de 2015 al 29 de abril de 2015
Actividad N° 23	1 hora	Del 2 de mayo de 2015 al 6 de mayo de 2015

Fuente: elaboración propia. 16 de febrero de 2015.

### 2.6.6. Protocolo de experimentación

En un número aproximado de 23 sesiones, se llevará a cabo la planificación, estableciendo los contenidos a trabajar en relación a la dimensión cognoscitiva de la psicomotricidad: esquema corporal, lateralidad, direccionalidad, estructuración témporo-espacial, y lo que se espera del niño y la manera para evidenciar el objetivo alcanzado.

#### a. Objetivo general

Fortalecer las dimensiones cognoscitivas de la psicomotricidad en los alumnos del Nivel Preprimario, a través de actividades que estimulen el esquema corporal, la estructuración espacial, la lateralidad y la estructuración temporal.

Cuadro N° 11. Propuesta de experimentación

Acción	Naturaleza de la acción	Descripción de la acción	Objetivo	Recursos	Evaluación
N° 1	Actividad N° 1 "Ejercitación de las partes del cuerpo"	El contenido a trabajar es el esquema corporal, el cual consiste en señalar las partes que le indica el educador a través de un espejo.	Identificar las partes del cuerpo en sí mismo y en el educador.	Humano. Grabadora. CD. Espejo.	Se evaluará por medio de la guía de observación N° 1 (ver anexo N° 5).
N° 2	Actividad N° 2 "Mi cuerpo y las posiciones"	El contenido a trabajar es la percepción global del cuerpo a través de distintas posiciones: sentado, parado o acostado.	Ejecutar diferentes posiciones con su cuerpo: sentado, parado y acostado.	Humano. Una caja. Una mesa. Una alfombra.	Se evaluará por medio de la guía de observación N° 2 (ver anexo N° 5).

Acción	Naturaleza de la acción	Descripción de la acción	Objetivo	Recursos	Evaluación
Nº 3	Actividad Nº 3 "Imito las posiciones"	Con la ayuda del educador realizará, con su cuerpo, las siguientes posiciones: en forma vertical y horizontal, en forma lateral, con los brazos a lo largo del cuerpo.	Realizar las posiciones horizontales y verticales de los brazos, con los brazos separados en forma lateral y con los brazos a lo largo del cuerpo.	Humano.	Se evaluará por medio de la guía de observación Nº 3 (ver anexo Nº 5).
Nº 4	Actividad Nº 4 "Tengo una imagen corporal"	El educador proporcionará una hoja con una figura incompleta. El niño completará las partes que hacen falta, dibujándolas.	Completar las figuras humanas en una hoja de trabajo.	Hojas. Lápiz.	Se evaluará por medio de la guía de observación Nº 4 (ver anexo Nº 5).
Nº 5	Actividad Nº 5 "Modelo figuras humanas"	El educador proporciona la plastilina y una tabla. El niño modelará las diferentes figuras humanas.	Reproducir diferentes figuras humanas, al modelarlas con plastilina.	Tabla. Plastilina.	Se evaluará por medio de la guía de observación Nº 5 (ver anexo Nº 5).
Nº 6	Actividad Nº 6 "Armo figuras humanas"	El educador proporcionará varios rompecabezas de las figuras humanas. El niño armará rompecabezas de bebés, niños, jóvenes y adultos.	Armar figuras humanas, tanto de adultos como de niños, de frente, de espaldas y de perfil.	Rompecabezas de bebés, niños, jóvenes, adultos.	Se evaluará por medio de la guía de observación Nº 6 (ver anexo Nº 5).
Nº 7	Actividad Nº 7 "Con mi pelota identifico los conceptos"	Se le proporcionará una pelota, y el niño identificará los diferentes conceptos.	Identificar los términos derecha- izquierda, arriba-abajo, delante-detrás, haciendo uso de una pelota.	Humano. Pelota. Patio.	Se evaluará por medio de la guía de observación Nº 7 (ver anexo Nº 5).
Nº 8	Actividad Nº 8 "Me ubico en el espacio"	Demuestra conciencia de la ubicación de su cuerpo en el espacio.	Colocar los diferentes objetos en las posiciones que le indica el educador.	Mesa. Hoja dividida en 4. Paleta Un tapón. Una tapita. Un lápiz.	Se evaluará por medio de la guía de observación Nº 8 (ver anexo Nº 6).
Nº 9	Actividad Nº 9 "Sigo con mi vista diferentes objetos"	Seguir con la vista diferentes objetos haciendo uso del movimiento de progresión izquierda-derecha.	Seguir con los ojos la luz de una candela, seguir con los ojos una pelota en movimiento de izquierda a derecha.	Candela. Fósforos. Pelota.	Se evaluará por medio de la guía de observación Nº 9 (ver anexo Nº 6).
Nº 10	Actividad Nº 10 "Conozco el lado izquierdo y derecho en mi compañero"	Jugar con otro niño. Colocarse en pareja. Señalar el lado izquierdo o derecho. Para esta actividad se deben usar círculos rojos y azules.	Relacionar el concepto izquierda y derecha, en otra persona al señalar las partes del cuerpo de un compañero.	Humano. Círculos rojos. Círculos azules.	Se evaluará por medio de la guía de observación Nº 10 (ver anexo Nº 6).

Acción	Naturaleza de la acción	Descripción de la acción	Objetivo	Recursos	Evaluación
Nº 11	Actividad Nº 11 "Recorro distancias"	En el área del patio se le dibujará diferentes trayectorias, para que el niño las recorra caminando, saltando y corriendo.	Recorrer diferentes distancias efectuando cambios de direcciones a un lado y al otro.	Humano. Patio de la escuela. Yeso.	Se evaluará por medio de la guía de observación Nº 11 (ver anexo Nº 6).
Nº 12	Actividad Nº 12 "Juego con mis compañeros"	Se desplaza con sus compañeros, escuchando las diferentes preguntas que le da el educador.	Realizar diferentes movimientos en grupos de 8 niños y responder a las consignas.	Humano. Sábana. Patio.	Se evaluará por medio de la guía de observación Nº 12 (ver anexo Nº 6).
Nº 13	Actividad Nº 13 "Calculo las distancias"	Se desplaza a partir de un punto de referencia.	Determinar las distancias que existen a partir de un punto de referencia.	Humano.	Se evaluará por medio de la guía de observación Nº 13 (ver anexo Nº 6).
Nº 14	Actividad Nº 14 "Sigo las trayectorias"	Sigue las trayectorias en pareja.	Seguir diferentes trayectorias en parejas	Humano.	Se evaluará por medio de la guía de observación Nº 14 (ver anexo Nº 6).
Nº 15	Actividad Nº 15 "Conozco la derecha e izquierda"	Identificación de los dos lados del cuerpo.	Ejercitar el lado derecho e izquierdo sin elementos.	Humano.	Se evaluará por medio de la guía de observación Nº 15 (ver anexo Nº 7).
Nº 16	Actividad Nº 16 "Conozco los dos lados de mi cuerpo"	Identificación de los dos lados del cuerpo	Ejercitar el lado derecho e izquierdo con elementos.	Humano. Manos de fomy de color rojo. Manos de fomy de color azul. Pies de fomy de color rojo. Pies de fomy de color azul.	Se evaluará por medio de la guía de observación Nº 16 (ver anexo Nº 7).
Nº 17	Actividad Nº 17 "Uso mi lado dominante"	Realizar diferentes actividades haciendo uso de su mano dominante.	Realizar diferentes actividades con la mano dominante.	Humano. Pelota de esponja. Tijeras. Revistas. Pelota. Lana. Papel arco iris. Pintura de dedos.	Se evaluará por medio de la guía de observación Nº 17 (ver anexo Nº 7).
Nº 18	Actividad Nº 18 "Uso mi lado dominante"	Realiza diferentes actividades al patear y saltar, haciendo uso del pie dominante.	Ejercitar el pie dominante al patear una pelota, al saltar y desplazar un objetos.	Humano. Pelota. Caja.	Se evaluará por medio de la guía de observación Nº 18 (ver anexo Nº 7).

Acción	Naturaleza de la acción	Descripción de la acción	Objetivo	Recursos	Evaluación
Nº 19	Actividad Nº19 "Uso mi ojo dominante"	Ve diferentes objetos a través de su ojo dominante.	Ejercitar diferentes actividades haciendo uso del ojo dominante.	Tubo de cartón. Linterna. Parche de ojo. Tiro al blanco. Cartel con manchas de colores.	Se evaluará por medio de la guía de observación Nº 19 (ver anexo Nº 7).
Nº 20	Actividad Nº 20 "Uso mi oído dominante"	Escucha a través de su oído dominante.	Ejercita diferentes actividades haciendo uso de su oído dominante.	Grabadora. Teléfono. Chinchín. Botes de sonido.	Se evaluará por medio de la guía de observación Nº 20 (ver anexo Nº 7).
Nº 21	Actividad Nº 21 "Sigo el ritmo a través de un código"	El niño lee el código de colores y ejecuta el golpe.	Seguir el ritmo haciendo uso de un código de color.	Código de colores.	Se evaluará por medio de la guía de observación Nº 21 (ver anexo Nº 8).
Nº 22	Actividad Nº 22 "Sigo el ritmo con mi pandereta"	Ejecuta el tiempo lento, normal y rápido.	Seguir el ritmo haciendo uso de la pandereta.	Pandereta.	Se evaluará por medio de la guía de observación Nº 22. (ver anexo Nº 8).
Nº 23	Actividad Nº 23 "Reconozco las nociones temporales"	Reconocer las nociones: antes, después, día, noche, hoy, mañana y ayer.	Ordenar en forma lógica las nociones temporales.	Láminas. Calendario. Cartel del tiempo.	Se evaluará por medio de la guía de observación Nº 23 (ver anexo Nº 8).

Fuentes: *Manual de Educación y Desarrollo Motriz* (ZAMORA, 2013 págs. 190-234), *Tratamiento de los problemas de aprendizaje* (VALETT, 1981 págs. 117-123), *Madurez Escolar* (CONDEMARIN, y otros, 1994 págs. 73-182).

### 2.6.7. Evaluación de desempeño

La evaluación de desempeño para alcanzar los objetivos, se realizará a partir de las 23 guías de observación divididas en: a) esquema corporal, se trabajarán 7 guías y 6 actividades cada una; b) la estructuración espacial, se trabajaran 7 guías con 6 actividades cada una; c) en la lateralidad, se trabajarán 6 guías con 6 actividades cada una; y d) en la estructuración temporal, se trabajarán 3 guías con 6 actividades cada una.

Los rangos para evaluar son: *logrado*, si ha realizado correctamente de 5 a 6 aspectos; *en proceso*, si ha realizado correctamente de 3 a 4 aspectos; y *necesita mejorar*, si ha realizado correctamente de 1 a 2 aspectos.

La planificación y evaluación estará sujeta a cambios, de acuerdo al contexto y a las necesidades educativas del niño.

Cuadro N° 12. Evaluación de desempeño

Acción	Objetivo	Desempeño	Indicador	Medios de verificación	Instrumentos	Criterio
1.	Identificar las partes del cuerpo en sí mismo y en el educador.	Sigue las instrucciones. Escucha la canción: <i>Mi cuerpo</i> . Señala las partes en sí mismo. Señala las partes en el educador.	Señala las partes de su cuerpo durante la canción.	Señala con su mano.	Guía de observación N° 1 "Esquema corporal".	Se evaluará por medio de la guía de observación N° 1. Los rangos a calificar son los siguientes: De 5 a 6 aspectos correctamente ejecutados: <i>logrado</i> . De 3 a 4 aspectos correctamente ejecutados: <i>en proceso</i> . De 1 a 2 aspectos correctamente ejecutados: <i>necesita mejorar</i> .
2	Ejecutar diferentes posiciones con su cuerpo: sentado, parado y acostado.	Sigue las instrucciones. Escucha la canción "Corazón de niño". Mantiene el equilibrio al sostener una caja sobre su cabeza. Se sienta sobre la mesa y mantiene los pies colgando. Se acuesta en la alfombra y se mantiene relajado.	Realiza las diferentes posiciones en el espacio, sobre la mesa y sobre la alfombra.	Caja sobre la cabeza. Sentado en la mesa. Acostado en la alfombra.	Guía de observación N° 2 "Percepción global del cuerpo".	Se evaluará por medio de la guía de observación N° 2. Los rangos a calificar son los siguientes: De 5 a 6 aspectos correctamente ejecutados: <i>logrado</i> . De 3 a 4 aspectos correctamente ejecutados: <i>en proceso</i> . De 1 a 2 aspectos correctamente ejecutados: <i>necesita mejorar</i> .
3.	Realizar las posiciones horizontales y verticales de los brazos; con los brazos separados en forma lateral y con los brazos a lo largo del cuerpo.	Sigue las instrucciones. Escucha la canción "Juan baila". Ejecuta el movimiento con los brazos hacia arriba y a los lados. Coloca los brazos en los hombros, las manos en la cadera, en el cuello y en la cabeza.	Ejecuta posiciones con su cuerpo.	Su cuerpo está en posición vertical u horizontal. Coloca las manos en las distintas partes de su cuerpo.	Guía de observación N° 3 "Conciencia del espacio gestual".	Se evaluará por medio de la guía de observación N° 3. Los rangos a calificar son los siguientes: De 5 a 6 aspectos correctamente ejecutados: <i>logrado</i> . De 3 a 4 aspectos correctamente ejecutados: <i>en proceso</i> . De 1 a 2 aspectos correctamente ejecutados: <i>necesita mejorar</i> .

Acción	Objetivo	Desempeño	Indicador	Medios de verificación	Instrumentos	Criterio
4.	Completar las figuras humanas en una hoja de trabajo.	Sigue instrucciones. Canta la canción las partes de mi cuerpo. Dibuja las partes del cuerpo omitidas.	Completa las diferentes partes que hacen falta en el cuerpo humano.	Hojas con dibujos de figuras humanas incompletas.	Guía de observación.	Se evaluará por medio de la guía de observación N° 4. Los rangos a calificar son los siguientes: De 5 a 6 aspectos correctamente ejecutados: <i>logrado</i> . De 3 a 4 aspectos correctamente ejecutados: <i>en proceso</i> . De 1 a 2 aspectos correctamente ejecutados: <i>necesita mejorar</i> .
5.	Reproducir diferentes figuras humanas, al modelarlas con plastilina.	Sigue las instrucciones. Escucha el cuento mi cuerpo. Modela 5 figuras humanas.	Modela las figuras humanas haciendo uso de plastilina.	Modela figuras humanas completas.	Guía de observación.	Se evaluará por medio de la guía de observación N° 5. Los rangos a calificar son los siguientes: De 5 a 6 aspectos correctamente ejecutados: <i>logrado</i> . De 3 a 4 aspectos correctamente ejecutados: <i>en proceso</i> . De 1 a 2 aspectos correctamente ejecutados: <i>necesita mejorar</i> .
6.	Armar figuras humanas, tanto de adultos como de niños, de frente, de espaldas y de perfil.	Sigue instrucciones. Arma los rompecabezas de 4, 8 y 16 piezas.	Arma las figuras humanas.	Ubicar las piezas en el lugar que corresponde.	Guía de observación.	Se evaluará por medio de la guía de observación N° 6. Los rangos a calificar son los siguientes: De 5 a 6 aspectos correctamente ejecutados: <i>logrado</i> . De 3 a 4 aspectos correctamente ejecutados: <i>en proceso</i> . De 1 a 2 aspectos correctamente ejecutados: <i>necesita mejorar</i> .

Acción	Objetivo	Desempeño	Indicador	Medios de verificación	Instrumentos	Criterio
7.	Identificar los términos derecha- izquierda, arriba-abajo, delante-detrás, haciendo uso de una pelota.	Sigue las instrucciones. Juega la ronda: <i>Pon tu mano</i> . Coloca la pelota en las diferentes posiciones.	Realiza los ejercicios usando una pelota.	Movimientos con la pelota al adquirir los conceptos.	Guía de observación.	Se evaluará por medio de la guía de observación N° 7. Los rangos a calificar son los siguientes: De 5 a 6 aspectos correctamente ejecutados: <i>logrado</i> . De 3 a 4 aspectos correctamente ejecutados: <i>en proceso</i> . De 1 a 2 aspectos correctamente ejecutados: <i>necesita mejorar</i> .
8.	Colocar los diferentes objetos en las posiciones que le indica el educador	Sigue las instrucciones. Orienta su cuerpo a diferentes direcciones.	Se ubica en el espacio.	Orienta su cuerpo a través de las diferentes ubicaciones.	Guía de observación.	Se evaluará por medio de la guía de observación N° 8. Los rangos a calificar son los siguientes: De 5 a 6 aspectos correctamente ejecutados: <i>logrado</i> . De 3 a 4 aspectos correctamente ejecutados: <i>en proceso</i> . De 1 a 2 aspectos correctamente ejecutados: <i>necesita mejorar</i> .
9.	Seguir con los ojos la luz de una candela. Seguir con los ojos el movimiento de una pelota de izquierda a derecha.	Sigue instrucciones. Escucha una canción. Sigue la luz de la candela sin mover la cabeza. Sigue la pelota sin mover la cabeza.	Sigue objetos.	Sigue con la vista los objetos de izquierda a derecha.	Guía de observación.	Se evaluará por medio de la guía de observación N° 9. Los rangos a calificar son los siguientes: De 5 a 6 aspectos correctamente ejecutados: <i>logrado</i> . De 3 a 4 aspectos correctamente ejecutados: <i>en proceso</i> . De 1 a 2 aspectos correctamente ejecutados: <i>necesita mejorar</i> .

Acción	Objetivo	Desempeño	Indicador	Medios de verificación	Instrumentos	Criterio
10.	Relacionar el concepto izquierda y derecha en otra persona al señalar las partes del cuerpo de un compañero.	Sigue las instrucciones. Coloca el círculo rojo o azul en la parte del cuerpo que le indica el compañero.	Identifica el lado derecho e izquierdo en otra persona.	Círculos rojos. Círculos azules.	Guía de observación.	Se evaluará por medio de la guía de observación N° 10. Los rangos a calificar son los siguientes: De 5 a 6 aspectos correctamente ejecutados: <i>logrado</i> . De 3 a 4 aspectos correctamente ejecutados: <i>en proceso</i> . De 1 a 2 aspectos correctamente ejecutados: <i>necesita mejorar</i> .
11.	Recorrer diferentes distancias efectuando cambios de direcciones a un lado y al otro.	Sigue las instrucciones. Camina sobre la trayectoria. Salta sobre la trayectoria. Corre sobre la trayectoria.	Camina, salta, corre, en determinada trayectoria.	La trayectoria trazada.	Guía de observación.	Se evaluará por medio de la guía de observación N° 11. Los rangos a calificar son los siguientes: De 5 a 6 aspectos correctamente ejecutados: <i>logrado</i> . De 3 a 4 aspectos correctamente ejecutados: <i>en proceso</i> . De 1 a 2 aspectos correctamente ejecutados: <i>necesita mejorar</i> .
12.	Realizar diferentes movimientos en grupos de 8 niños y responder a las consignas.	Sigue instrucciones. Responde a las siguientes consignas: todos alrededor de la manta, un niño debajo de la manta, cuatro a la derecha de la manta, cuatro a la izquierda de la manta.	Realiza las instrucciones dadas por el educador.	Trabajo en equipo.	Guía de observación.	Se evaluará por medio de la guía de observación N° 12. Los rangos a calificar son los siguientes: De 5 a 6 aspectos correctamente ejecutados: <i>logrado</i> . De 3 a 4 aspectos correctamente ejecutados: <i>en proceso</i> . De 1 a 2 aspectos correctamente ejecutados: <i>necesita mejorar</i> .

Acción	Objetivo	Desempeño	Indicador	Medios de verificación	Instrumentos	Criterio
13.	Determinar las distancias que existen a partir de un punto de referencia.	Sigue instrucciones. Aprecia diferentes distancias. Observa la distancia de sus compañeros. Determina las distancias que hay entre las pelotas.	Ejecuta los movimientos al desplazarse.	Recorre las distancias.	Guía de observación.	Se evaluará por medio de la guía de observación N° 13. Los rangos a calificar son los siguientes: De 5 a 6 aspectos correctamente ejecutados: <i>logrado</i> . De 3 a 4 aspectos correctamente ejecutados: <i>en proceso</i> . De 1 a 2 aspectos correctamente ejecutados: <i>necesita mejorar</i> .
14.	Seguir diferentes trayectorias en parejas.	Sigue instrucciones. Se desplaza siguiendo una trayectoria. Sigue la trayectoria con el aro. Lanza la pelota a su compañero usando diferentes trayectorias. Sigue dos trayectorias hasta llegar a la meta.	Con los diferentes objetos realizan las trayectorias.	En parejas recorren las trayectorias.	Guía de observación.	Se evaluará por medio de la guía de observación N° 14. Los rangos a calificar son los siguientes: De 5 a 6 aspectos correctamente ejecutados: <i>logrado</i> . De 3 a 4 aspectos correctamente ejecutados: <i>en proceso</i> . De 1 a 2 aspectos correctamente ejecutados: <i>necesita mejorar</i> .
15.	Ejercitar el lado derecho e izquierdo sin elementos.	Sigue instrucciones. Extiende los brazos a la derecha o izquierda. Señala las partes de su cuerpo del lado derecho o izquierdo. Flexiona el brazo, mano y pierna derecho o izquierdo. Realiza circunducciones laterales. Salta con el pie derecho e izquierdo.	Realiza movimientos en ambos lados de su cuerpo.	Ejercita los movimientos sin elementos.	Guía de observación.	Se evaluará por medio de la guía de observación N° 15. Los rangos a calificar son los siguientes: De 5 a 6 aspectos correctamente ejecutados: <i>logrado</i> . De 3 a 4 aspectos correctamente ejecutados: <i>en proceso</i> . De 1 a 2 aspectos correctamente ejecutados: <i>necesita mejorar</i> .

Acción	Objetivo	Desempeño	Indicador	Medios de verificación	Instrumentos	Criterio
16.	Ejercitar el lado derecho e izquierdo con elementos.	Sigue instrucciones. Coloca la mano dominante sobre la silueta. Sigue las huellas con el pie dominante.	Usa la mano y el pie dominante.	Manos de fomy y pies de fomy.	Guía de observación.	Se evaluará por medio de la guía de observación N° 16. Los rangos a calificar son los siguientes: De 5 a 6 aspectos correctamente ejecutados: <i>logrado</i> . De 3 a 4 aspectos correctamente ejecutados: <i>en proceso</i> . De 1 a 2 aspectos correctamente ejecutados: <i>necesita mejorar</i> .
17.	Realizar diferentes actividades con la mano dominante.	Con la mano dominante exprime una pelota. Corta diferentes recortes. Lanza la pelota en diferentes direcciones. Cose la orilla de un individual. Pinta una manzana con el dedo dominante.	Usa la mano dominante.	Objetos para ejercitar la mano dominante.	Guía de observación.	Se evaluará por medio de la guía de observación N° 17. Los rangos a calificar son los siguientes: De 5 a 6 aspectos correctamente ejecutados: <i>logrado</i> . De 3 a 4 aspectos correctamente ejecutados: <i>en proceso</i> . De 1 a 2 aspectos correctamente ejecutados: <i>necesita mejorar</i> .

Acción	Objetivo	Desempeño	Indicador	Medios de verificación	Instrumentos	Criterio
18.	Ejercitar el pie dominante al patear una pelota, saltar y desplazar objetos.	<p>Sigue las instrucciones.</p> <p>Patea la pelota con el pie dominante.</p> <p>Salta con el pie dominante.</p> <p>Empuja diferentes objetos con el pie dominante.</p>	Usa el pie dominante.	Objetos para que ejercite el pie dominante.	Guía de observación.	<p>Se evaluará por medio de la guía de observación N° 18.</p> <p>Los rangos a calificar son los siguientes:</p> <p>De 5 a 6 aspectos correctamente ejecutados: <i>logrado</i>.</p> <p>De 3 a 4 aspectos correctamente ejecutados: <i>en proceso</i>.</p> <p>De 1 a 2 aspectos correctamente ejecutados: <i>necesita mejorar</i>.</p>
19.	Ejercitar diferentes actividades haciendo uso del ojo dominante.	<p>Sigue las instrucciones.</p> <p>Ve con el ojo dominante a través de un tubo de cartón.</p> <p>Sigue con la vista la luz de una linterna.</p> <p>Con un parche en el ojo no dominante, ve diferentes objetos.</p> <p>Lee los colores que se le presentan.</p>	Ve a través del ojo dominante.	Con el tubo de cartón observa diferentes objetos.	Guía de observación.	<p>Se evaluará por medio de la guía de observación N° 19.</p> <p>Los rangos a calificar son los siguientes:</p> <p>De 5 a 6 aspectos correctamente ejecutados: <i>logrado</i>.</p> <p>De 3 a 4 aspectos correctamente ejecutados: <i>en proceso</i>.</p> <p>De 1 a 2 aspectos correctamente ejecutados: <i>necesita mejorar</i>.</p>

Acción	Objetivo	Desempeño	Indicador	Medios de verificación	Instrumentos	Criterio
20.	Ejercita diferentes actividades haciendo uso de su oído dominante.	Sigue las instrucciones. Ejercita su oído dominante al escuchar el sonido de un chinchín, Ejercita su oído dominante al contestar el teléfono. Ejercita su oído dominante al escuchar los botes de sonidos.	Escucha los diferentes estímulos a través de su oído dominante.	Escucha a través del sonido de un chinchín, teléfono y botes de sonido.	Guía de observación.	Se evaluará por medio de la guía de observación N° .20 Los rangos a calificar son los siguientes: De 5 a 6 aspectos correctamente ejecutados: <i>logrado</i> . De 3 a 4 aspectos correctamente ejecutados: <i>en proceso</i> . De 1 a 2 aspectos correctamente ejecutados: <i>necesita mejorar</i> .
21.	Seguir el ritmo al leer un código de color.	Sigue las instrucciones. Lee el código de los golpes fuertes y suaves. Lee el código de colores y hace uso de su mano derecha e izquierda.	Sigue el ritmo a través del código.	Lectura. Código de colores.	Guía de observación.	Se evaluará por medio de la guía de observación N° 22. Los rangos a calificar son los siguientes: De 5 a 6 aspectos correctamente ejecutados: <i>logrado</i> . De 3 a 4 aspectos correctamente ejecutados: <i>en proceso</i> . De 1 a 2 aspectos correctamente ejecutados: <i>necesita mejorar</i> .
22.	Marchar según diferentes ritmos con detención y golpes de mano.	Sigue las instrucciones. Sigue el ritmo haciendo uso de la pandereta. Dará las instrucciones a los alumnos. Atender a las instrucciones que se le proporcione. Motivación inicial: escuchar la canción de los instrumentos. Marcha con ritmo. Marcha al ritmo de la pandereta. Marcha con ritmo y golpeando las manos.	Marcha con ritmo y golpeando las manos.	Sigue el ritmo al escuchar la pandereta.	Guía de observación.	Se evaluará por medio de la guía de observación N° 12. Los rangos a calificar son los siguientes: De 5 a 6 aspectos correctamente ejecutados: <i>logrado</i> . De 3 a 4 aspectos correctamente ejecutados: <i>en proceso</i> . De 1 a 2 aspectos correctamente ejecutados: <i>necesita mejorar</i> .

Acción	Objetivo	Desempeño	Indicador	Medios de verificación	Instrumentos	Criterio
23.	Ordenar en forma lógica las nociones temporales.	Sigue las instrucciones. Señala antes y después. Reconoce el día y la noche. Identifica hoy, mañana y ayer.	Capta la forma socializada del tiempo.	Nociones temporales.	Guía de observación.	Se evaluará por medio de la guía de observación N° 23. Los rangos a calificar son los siguientes: De 5 a 6 aspectos correctamente ejecutados: <i>logrado</i> . De 3 a 4 aspectos correctamente ejecutados: <i>en proceso</i> . De 1 a 2 aspectos correctamente ejecutados: <i>necesita mejorar</i> .

Fuentes: *Manual de Educación y Desarrollo Motriz* (ZAMORA, 2013 págs. 190-234), *Tratamiento de los problemas de aprendizaje* (VALETT, 1981 págs. 117-123), *Madurez Escolar* (CONDEMARIN, y otros, 1994 págs. 73-182).

### 2.6.8. Público seleccionado

Cuadro N° 13. Sujetos de la investigación

<b>Sujetos</b>	<b>Descripción</b>
27 alumnos	Alumnos del Nivel Preprimario, de la etapa 6 (Preparatoria "A") del área rural, del sexo: femenino y masculino.

Fuente: elaboración propia 2014.

Se realizaron planes individuales para cada sesión, desarrollando cada aspecto con más precisión (ver anexo N° 4).

### 2.7. Hipótesis

Si se implementa la propuesta experimental, disminuirá el porcentaje de los niños de la etapa 6 (Preparatoria "A") que no tienen desarrollado un lado dominante de su cuerpo; por lo tanto, se habrá mejorado el 25% de los niños que van a definir su lateralidad. Esto ayudará a facilitar el aprendizaje de la lectura y escritura inicial.

### 3. MARCO DE ANÁLISIS

#### 3.1. Metodología

Para la realización de la presente investigación-acción, se recurrió a tres modelos distintos de investigación:

- De tipo descriptivo: en la cual el investigador debe aplicar su capacidad intuitiva y analítica para detectar el problema a investigar. En este caso, el propósito de la investigación descriptiva, es dar a conocer el contexto en el que se desenvuelve el niño, los problemas que se evidencian en el proceso lector y de escritura, así como describir cada uno de los casos de niños que presentan los problemas al no tener definida la lateralidad e identificar el problema de investigación, proponer objetivos para lograrlo y asumir la responsabilidad para resolver dicha problemática.
- De tipo bibliográfica: también se ha realizado una investigación bibliográfica, porque es necesario documentar la problemática a través de autores reconocidos y proporcionar los aportes del investigador, la cual sirve para evidenciar los problemas que se presentarán en el niño y proporcionar una solución desde el punto de vista de varios autores.
- De tipo experimental: el propósito de la misma es dar una solución para el problema; esta consiste en una propuesta experimental que comprende una serie de actividades para estimular el desarrollo de la psicomotricidad, cuyo fin es el buen aprendizaje de la lectura y escritura inicial.

El enfoque utilizado es: cualitativo y cuantitativo. Cualitativo, porque se diseñaron una serie de actividades para la afirmación de la lateralidad, haciendo uso de las guías. Cuantitativo, porque se proporcionan datos numéricos de los logros obtenidos en este tipo de investigación, así como la progresión y significancia de cada uno de los alumnos que afirmaron la lateralidad.

Se investigó una solución para el problema; ésta consiste en una Propuesta experimental que comprende una serie de actividades para estimular el desarrollo de la psicomotricidad, cuyo fin es el buen aprendizaje de la lectura y escritura inicial. Los ejercicios a realizar desarrollan las habilidades psicomotrices, desde la dimensión cognoscitiva que va desde el conocimiento del esquema corporal, identificar cada una de las partes y nombrarlas, para luego tener una conciencia definida del esquema corporal. Existe una estrecha relación entre el esquema corporal y la lateralidad, para favorecerla, se proponen actividades que desarrollen la

diferenciación izquierda-derecha; el propósito es que defina un solo lado de su cuerpo. Los ejercicios de estructuración espacial se ejercitan dentro del espacio inmediato los cuales están relacionados con la estructuración temporal.

Para lograr los objetivos propuestos se diseñaron 23 guías de observación, divididas en 4 subáreas: en el esquema corporal se trabajarán 7 guías, divididas en 6 actividades, haciendo un total de 42 aspectos a calificar; en la estructuración espacial se trabajarán 7 guías, divididas en 6 actividades a ejecutar, haciendo un total de 42 aspectos a calificar; en la lateralidad se trabajarán 6 guías, divididas en 6 actividades a ejecutar, haciendo un total de 36 aspectos a calificar; y por último, en la estructuración temporal se trabajarán 3 guías, divididas en 6 actividades a ejecutar, haciendo un total de 18 aspectos a calificar.

Los rangos a calificar son los siguientes: *logrado*, si el niño ejecuta de 5 a 6 aspectos correctamente; *en proceso*, si el niño ejecuta de 3 a 4 aspectos calificados correctamente; y *necesita mejorar*, si el niño ejecuta de 2 a 1 aspectos calificados correctamente. Cada casilla estará identificada por: L = logrado, EP = en proceso, NM = necesita mejorar. El educador deberá marcar según el rango que corresponda.

Se observó la falta de fortalecimiento de la lateralidad para establecer el dominio de un solo lado, el porcentaje de niños que no han definido su lateralidad es alto y de acuerdo a la hipótesis se encontró lo siguiente:

Para fortalecer la lateralidad de los niños del Nivel Preprimario de la etapa 6, se diseñaron 23 guías de observación (ver anexo N° 5).

La hipótesis se comprobará cuando finalice la aplicación de las diferentes actividades de la guía para fortalecer la lateralidad, en el grupo de alumnos de la etapa 6 (Preparatoria "A") en el cual se observó la falta de dominio de un solo lado del cuerpo.

La metodología de experimentación consistió en una serie de ejercicios del conocimiento de las partes del cuerpo en sí mismo, en el educador, la identificación de los dos lados de su cuerpo, usando el que más prefiere, actividades que fueron descubriendo la dominancia de un solo lado de su cuerpo, el niño ejercitó la mano derecha, el pie derecho, el ojo derecho y el oído derecho a través de diferentes ejercicios, para así fortalecer un solo lado de su cuerpo.

La ubicación de su cuerpo dentro del espacio inmediato; al centro, al lado derecho, al lado izquierdo, adelante, atrás, arriba y abajo; y la estructuración temporal para desarrollar el ritmo, puesto que, es básico para la lectura y escritura.

El estudio fue dirigido a un grupo de 27 alumnos de la Escuela Oficial de Párvulos anexa a EORM N° 867 de la Aldea El Tular, Municipio de San José Pinula, inscritos en la etapa 6 (Preparatoria "A"), conformado por 14 niños y 13 niñas.

La experimentación se realizó durante 11 semanas, de lunes a viernes, haciendo un total de 48 horas; se trabajaron las guías para fortalecer la lateralidad en tiempo de 1 hora. Todas las actividades fueron ejecutadas por los niños, teniendo en cuenta cada uno de los recursos que se requerían en la metodología propuesta.

En 1 hora de trabajo, se hicieron varias actividades de reconocimiento de las partes del cuerpo, el niño ejecutó las diferentes posiciones: sentado, parado y acostado, realizó posiciones en dirección horizontal y vertical. Cada niño completó figuras humanas, modeló figuras humanas, armó rompecabezas de figuras humanas; identificó los conceptos arriba-abajo, derecha e izquierda, delante y detrás; ubicó diferentes objetos en el espacio; siguió con la vista objetos; identificó la derecha y la izquierda en su cuerpo y en otra persona; recorrió diferentes distancias, se desplazó a partir de un punto de partida, siguió trayectorias con su compañero; ejercitó ambos lados de su cuerpo, ejercitó el lado dominante de su ojo, mano, pie, oído; siguió el ritmo, identificó entre golpe lento, normal y fuerte; y ordenó las nociones temporales. Las actividades fueron evaluadas a través de la guía de estrategias para fortalecer la lateralidad en niños de la etapa 6 (Preparatoria "A").

Las variables y los indicadores de calidad se ha dado durante el proceso y en el momento en que se han aplicado las guías relacionadas con el esquema corporal, la estructuración espacial, la lateralidad y la estructuración temporal, estas han contribuido al desarrollo de la dimensión cognoscitiva de la psicomotricidad. En el siguiente cuadro se evidencian las variables y los indicadores.

Cuadro N° 14. Variables e indicadores del trabajo de campo.

Variables	Indicadores
Esquema corporal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejora el dibujo de la figura humana y no omiten partes esenciales en una hoja de trabajo.</li> <li>- Expresan sentimientos de alegría, tristeza, enojo, al verse en el espejo.</li> <li>- Coordina los movimientos al ejercitar su cuerpo en la clase de educación física.</li> <li>- Realiza disociación del movimiento de manera coordinada en la clase de educación física.</li> </ul>
Estructuración espacial	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizan el espacio superior izquierdo de la hoja en el momento en que escriben.</li> <li>- Se ubica en el espacio inmediato a la hora de desplazar sus movimientos en la clase de educación física.</li> </ul>
Afirmación de la lateralidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrige a los compañeros cuando no identifican correctamente el lado derecho de su izquierdo.</li> <li>- Distingue la posición de las letras p, q, d, b al elaborar una hoja de trabajo.</li> <li>- Identifica el lado derecho o izquierdo en los objetos.</li> <li>- Utiliza el pie derecho al jugar fútbol.</li> <li>- Participa en la caminata, al iniciar lo hace con el pie derecho.</li> <li>- Sube las gradas, al iniciarlo lo hace con el pie derecho.</li> <li>- Identifica el lado derecho de su lado izquierdo en la clase de educación física.</li> <li>- Escribe las palabras sin omisiones, sustituciones e inversiones cuando se le dicta.</li> <li>- Leen palabras: Elsa, sol, alma, de manera correcta.</li> <li>- Siguen las direcciones correctas de las letras y números.</li> </ul>
Estructuración espacial	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Separa las palabras al escribir y al copiar.</li> <li>- Evita escribir de corrido las oraciones en el dictado.</li> <li>- Respeta las pausas en la lectura.</li> <li>- Tiene ritmo en la lectura.</li> </ul>

Fuente: elaboración propia. 18 de mayo de 2015.

### 3.2. Notas de campo

#### 3.2.1. Bitácora

Cuadro N° 15. Bitácora

Sesión	Fecha	Plan previsto
1	16 de febrero de 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos se mantienen motivados cantando la canción.</li> <li>- En grupo señalaron las partes de su cuerpo, mientras la educadora examina a cada alumno a través de la guía de observación.</li> <li>- Mientras se evalúa, el grupo armó legos para mantener una disciplina positiva.</li> <li>- Tarea en el cuaderno: pegar una figura humana, el día siguiente habrá retroalimentación para que señalen las partes que indique la maestra.</li> <li>- Consejo: que los alumnos tengan material manipulable para desarrollar otras destrezas.</li> <li>- Faltaron tres alumnos, los cuales serán evaluados el día 17 de febrero.</li> </ul>
2	18 de febrero de 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se inicia la actividad haciendo una retroalimentación en el cuaderno, el niño señala las partes que le indica la educadora.</li> <li>- Los alumnos estuvieron relajados, atentos escuchando la melodía en marimba.</li> <li>- Los alumnos, además de mantener el equilibrio, lograron caminar tres metros con la caja sobre la cabeza.</li> <li>- Los más pequeños hicieron su mayor esfuerzo para subir a una mesa.</li> <li>- Durante las actividades resultó difícil hacer grupos de niños y grupos de niñas.</li> </ul>
3	19 de febrero de 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al escuchar la canción los niños participan bailando.</li> <li>- Ejecutan y conocen el concepto arriba, a los lados, etc.</li> <li>- Todos asimilaron el contenido.</li> </ul>
4	20 de febrero de 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajaron en equipo al armar una figura humana grande.</li> <li>- Se repartió una hoja de trabajo en la cual dibujaron las partes que hacían falta.</li> <li>- Se observó que algunos niños no dibujaron la nariz, un brazo, una pierna, por lo tanto, se seguirá ejercitando la identificación de las partes en el espejo y luego con los ojos cerrados.</li> <li>- Este día entregaron los útiles escolares a primaria, las madres de familia interrumpieron la clase, se considera que no debería de suceder, porque distraen a los niños y le quitan el tiempo a la maestra para enseñar.</li> </ul>
5	23 de febrero de 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al modelar la figura humana se observó niños que aún omiten ciertas partes de la figura humana; por ejemplo: ojos, boca, nariz, rodillas, dedos.</li> </ul>
6	24 de febrero de 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se repartieron los rompecabezas, los cuales fueron dados por cantidad de piezas de 12, 16, 20, 24 y 32 piezas.</li> <li>- Para armar cada rompecabezas hubo un grado de dificultad; la mayoría logró armar hasta 20 piezas. Mientras que los demás rompecabezas no pudieron armarlos.</li> </ul>

Sesión	Fecha	Plan previsto
7	Del 25 al 27 de febrero de 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hicieron la ronda, cantaron moviendo las partes de su cuerpo que se les indicaron, tanto el derecho como el izquierdo.</li> <li>- Una vez hecha la ronda iniciaron a cantar.</li> <li>- Realizaron las posiciones arriba abajo, adelante y atrás con éxito. Se observa dificultad para diferenciar la derecha de la izquierda.</li> <li>- Los niños mostraron inseguridad al diferenciar la derecha de la izquierda, por lo que las otras guías servirán para insistir en el reconocimiento de la derecha.</li> <li>- Lanzan la pelota con la mano derecha, se observa en algunos niños poca precisión al hacerlo.</li> <li>- Necesitan más ejercitación del lado derecho.</li> </ul>
8	2 y 3 de marzo de 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se repartieron los tableros y los objetos. Al dar la instrucción se observa que al niño no se le dificulta colocar el objeto: en medio, arriba, abajo, adentro o afuera. Lo difícil fue colocarlo al lado derecho o izquierdo, para facilitarlo se colocó en cada uno de los lados el color rojo en el lado derecho y el color azul en el lado izquierdo. Estos ejercicios se hicieron varias veces para ubicar la derecha e izquierda en el espacio del tablero.</li> </ul>
9	4 y 5 de marzo de 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fue una actividad novedosa para el niño, ejercitaron el movimiento de los ojos de izquierda-derecha (coordinación visomotora).</li> <li>- Al hacerlo de manera individual, al seguir la luz de una candela, mueven toda la cabeza para poder seguir la luz.</li> <li>- En algunos niños se observa falta de coordinación en el movimiento de los ojos.</li> </ul>
10	Del 6 al 9 de marzo de 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esta actividad ejercitó el reconocimiento del lado derecho e izquierdo en otra persona. La identificación del lado derecho a través de un círculo rojo hizo que reconocieran el lado derecho y los círculos de color azul hizo que reconocieran el lado izquierdo en el compañero.</li> </ul>
11	10 y 11 de marzo de 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Efectuó las trayectorias caminando, saltando y corriendo. Desarrolla el equilibrio estático y dinámico y la coordinación.</li> </ul>
12	12 y 13 de marzo de 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En esta actividad hubo dificultad para seguir instrucciones. Se observa que al indicar que se coloquen a la izquierda o derecha de la sabana el niño tiene dificultad para hacerlo, por lo tanto se debe seguir ejercitando la ubicación en el espacio.</li> </ul>
13	25 y 26 de marzo de 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En esta actividad el niño calculó las distancias de manera ordenada. Toma conciencia de su espacio y tiempo.</li> </ul>
14	27 y 28 de marzo de 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En esta actividad ejercitó la puntería, se observa que algunos niños no apuntan al lugar correcto.</li> <li>- La actividad en pareja hizo que el niño se sociabilizara y se ayudaran mutuamente.</li> <li>- El juego de las pelotas hace que el niño lance de manera adecuada.</li> </ul>
15	6 y 7 de abril de 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolló la conciencia de los dos lados de su cuerpo, ejercitó ambos lados.</li> <li>- Flexionó diferentes partes de su cuerpo.</li> <li>- Saltó tanto con el pie derecho o izquierdo, se observa que hay una mayor destreza para ejercitar su lado derecho. Con el izquierdo pierden el equilibrio.</li> </ul>
16	8 y 9 de abril de 2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El niño ejercitó la mano derecha con elementos; a través del color rojo y azul.</li> <li>- El día siguiente se observó que los niños pasaban al cartel de asistencia colocando la mano derecha y la izquierda para afirmar cada lado.</li> </ul>

Sesión	Fecha	Plan previsto
17	Del 10 al 13 de abril de 2015.	- En esta actividad se observó que algunos niños aun usan su mano izquierda para ejecutar los ejercicios solicitados. Se ejercitaran otras actividades que ayudan a afirmar el lado derecho.
18	14 y 15 de abril de 2015	- En esta actividad se pudo evidenciar que hay algunos niños que todavía usan su lado no dominante para patear la pelota. - Se realizarán más ejercicios para que los niños dominen el lado derecho.
19	Del 16 al 19 de abril de 2015.	- Se observó que cinco niños ven con su ojo no dominante.
20	20 y 21 de abril de 2015	- En esta actividad el niño ejercitó su oído dominante al escuchar canciones. Un chinchín y los botes de sonido los acercaban a su oído dominante derecho. La actitud de los niños es de agrado al escuchar los diferentes sonidos.
21	22 y 23 de abril de 2015	- Marchó de manera coordinada, ejercitó la disociación del movimiento
22	Del 24 al 29 de abril de 2015	- Se observó que los golpes los realizó fuertes sin respetar los tiempos. - Leen los códigos de colores diferenciando entre el ritmo lento y rápido.
23	Del 2 al 6 de mayo 2015	- A esta edad el niño tiene percepción del tiempo e identifican la diferencia entre el día y la noche. Además, expresan qué ocurrió antes y después. Se les dificultó identificar qué día fue ayer, hoy y mañana.

Fuente: elaboración propia. Fecha. 16 de febrero de 2015.

### 3.2.2. Comentarios recibidos

- El Señor Director de la escuela, Rafael Ispache Monterroso, Director del establecimiento manifestó que este estudio ayudará a los padres de familia, maestros y alumnos a facilitar la adquisición del proceso de la lectura y escritura, poniendo las bases para todo el aprendizaje; tal es el caso de las destrezas psicológicas que el niño debe tener desarrolladas en primero primaria. El profesor Ispache Monterroso; expresa que uno de los grados más difíciles de atender es primer grado, y que en algunos casos los alumnos no han recibido el aprestamiento indispensable, para iniciarse en el aprendizaje formal de la lectoescritura; el problema se da en los primeros años del nivel primario.
- De manera general se observan los avances que ha tenido el grado de Preparatoria "A", tanto en el desarrollo intelectual y social, como en el afectivo. Los niños de este grado ya se iniciaron en la lectura y escritura inicial, por lo que al iniciar primero primaria

tendrán las habilidades y destrezas para iniciarse en este proceso, lo expresa el señor Director Rafael Ispache.

- En reuniones de padres de familia, el señor Director expresa que han necesitado de la ayuda de la autora de este trabajo de investigación para que evalúe a los alumnos de primero primaria que presentan problemas en lectura y escritura, y para orientar al maestro de grado en diferentes actividades, para que el alumno pueda superar su problema.
- Los padres de familia tuvieron la oportunidad de tener una presentación del trabajo de investigación que se está llevando a cabo en la Escuela Oficial de Párvulos. Dentro de los comentarios hechos por los padres están:
  - “Que en las actividades en clase se haga uso del juego para que mi hijo se sienta motivado por aprender. También que los padres tengan la oportunidad de conocer las actividades que desarrollan en clase para poderlas ejercitar en casa” (Jaqueline de Mejía).
  - “Yo me comprometo a enseñarle a mi hijo las partes de su cuerpo y que pueda diferenciar su izquierda y su derecha a través de las actividades que realiza la maestra en el aula. Agradezco la preocupación que ha tenido la maestra en el aprendizaje de mi hijo y estoy en la disposición de colaborar con ella” (Yesenia de Monzón).
  - “La felicito, seño, por la iniciativa que ha tenido para que el aprendizaje de la lectura sea diferente, yo voy a poner de mi parte para que mi hijo aprenda a diferenciar la derecha de su izquierda” (Iris Palma Godoy).
  - “Me gusta la guía para fortalecer la lateralidad que la maestra diseñó para que mi hija pueda leer y escribir mejor, yo no tuve la oportunidad de aprender así. Considero que hay que aprovechar este tipo de aprendizaje” (Elizabeth de Bono).
  - “Las actividades que ha ejercitado la maestra le han sido útiles para mi hija. El plan de estrategias refuerza el aprendizaje de la lectoescritura” (Dulce Estrada).

- “He notado que mi hija, desde que la maestra implementó estas estrategias, es más activa, la veo motivada por aprender, mi intención es colaborar para que avance en su aprendizaje” (Yohana Cortez).
- “Las actividades que ha ejercitado la profesora han hecho que mi hijo se comunique más con nosotros ya que sufre de un problema del habla y le cuesta expresarse. Gracias por su participación en esta investigación en la educación de nuestro hijo” (Julio Cesar Espinoza).
- “Con estas actividades se ha fomentado en clase la sociabilización y la interacción entre los compañeros a través de los juegos, canciones y la participación activa de mi hijo. Hemos trabajado conjuntamente con la profesora para que mi hija mejore” (Abigail de Gonón).
- “Las tareas que deja la maestra me involucra en el conocimiento de las partes del cuerpo y la lateralidad, aprende mi hijo y aprendo yo. He visto los avances que ha tenido mi hijo desde que inició esta investigación” (Alberto González).

Estos son algunos de los comentarios recibidos después de la implementación de la propuesta.

Los comentarios recibidos por las profesoras de preprimaria y primero primaria son los siguientes:

- “Compartir con los docentes involucrados en el Nivel Preprimario y los grados de Primero, Segundo y Tercero de primaria, las actividades para el desarrollo de la lateralidad de los estudiantes” (Bárbara Bonilla, maestra de Párvulos “A”).
- “Realizar dentro del aula las evaluaciones respectivas para identificar a los alumnos que presentan dificultades de su lado dominante. Reforzar la lateralidad de nuestros alumnos para mejorar el aprendizaje en lectoescritura” (Lorena Barrientos, maestra de Preparatoria “B”).
- “Promover esta investigación a otros grados y que puedan conocer el Test de lateralidad para que los niños sean evaluados para dar apoyo en cuanto a su lateralidad” (Jennifer Guzmán, maestra de Primero “A”).

- “Integrar actividades para que el desarrollo de la investigación tenga frutos en otros grados de primaria” (Lesbia Osoy, maestra de Primero “B”).
- “Que los padres de familia tengan conocimiento de esta investigación; para que puedan ayudar a su hijo, muchas veces se obliga a utilizar un hemisferio que no domina” (Antonia Torres, maestra de Primero “C”).

### 3.2.3. *Experiencia personal*

Esta investigación-acción ha sido una experiencia en la cual se fundamenta la importancia de la psicomotricidad desde la dimensión cognoscitiva; el esquema corporal en relación a la estructuración espacial, lateralidad y estructuración temporal para el aprendizaje de la lectoescritura. Los niños lograron identificar las partes de su cuerpo en ellos mismos y en otra persona. Los periodos sensitivos facilitaron el desarrollo de la lateralidad y la diferenciación izquierda-derecha en los niños, en el educador y en el espacio inmediato, por ejemplo, cruzar a la derecha o cruzar a la izquierda. Con respecto a la estructuración temporal, se observa que se les dificulta seguir el ritmo, por lo tanto, se seguirá ejercitando esta habilidad.

Es importante mencionar que los colores; rojo y azul fueron básicos para adquirir la diferenciación izquierda-derecha. Se colocó una cinta de color rojo en la mano derecha y una cinta de color azul en la mano izquierda, de esta experiencia el niño logró no confundir estos dos lados. Como experiencia, es necesario que el educador motive a sus alumnos con actividades novedosas, que le ayuden a fortalecer la lateralidad desde el punto de vista cognoscitivo, se comprueba que se evitarán dificultades posteriores en la enseñanza de la lectura y escritura formal, en primero primaria.

## 3.3. **Presentación de resultados**

### 3.3.1. *Resultados del pre test*

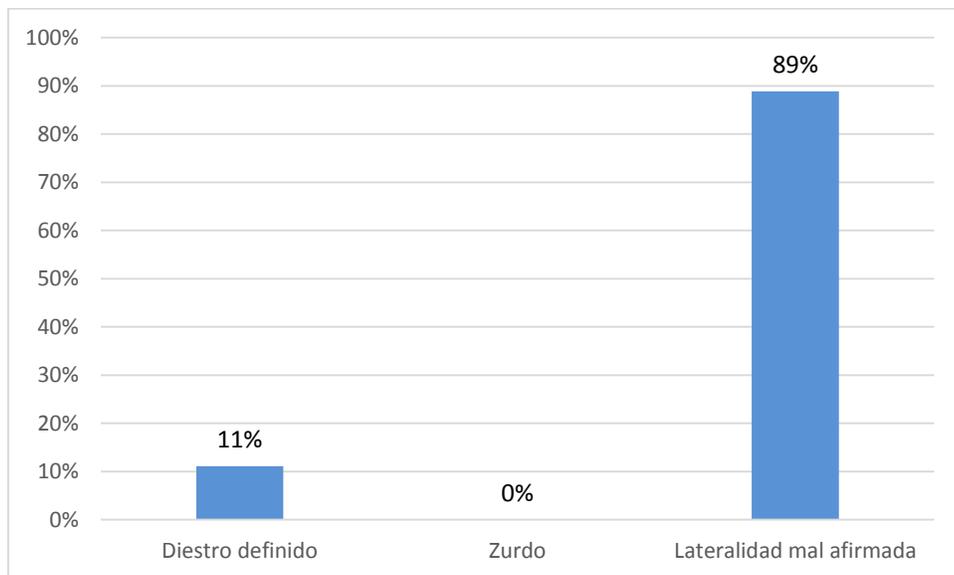
En la aplicación del pre test se evidencia que los alumnos de Preparatoria de la etapa 6, no han definido la lateralidad; los resultados que refleja el Test de Harris (observación de la lateralidad) adaptación del *Harris of lateral dominance*, indican que el 89% de los niños inscritos en esta etapa tienen una lateralidad mal afirmada y el 11% tienen una lateralidad definida u homogénea, aplicado el 2 de febrero de 2015.

Tabla N° 8. Resultados del pretest

	Alumnos	Diestros definidos	Zurdos	Lateralidad mal afirmada
Valores absolutos	27	3	0	24
Porcentajes	100%	11%	0%	89%

Fuente: Test de Harris (Observación de la Lateralidad) Adaptación del “*Harris Test of Lateral Dominance*”. Fecha de aplicación 2 de febrero de 2015.

Gráfica N° 1. Resultados del pre test



Fuente: Test de Harris (observación de la lateralidad) Adaptación del “*Harris Test of Lateral Dominance*”. Fecha de aplicación 2 de febrero de 2015.

De acuerdo a los resultados de la Tabla N° 8, el 11% tiene una lateralidad definida en un 100%. El 89% necesita una serie de ejercicios que le ayuden a fortalecer la lateralidad, en dominancia de mano, pie, ojo y oído. Se ha observado que los alumnos de Preparatoria “A” utilizan ambos lados de su cuerpo; por ejemplo escriben con la mano derecha y patean con el pie izquierdo, ven con el ojo izquierdo y lanzan la pelota con la mano derecha.

### 3.3.2. Resultados de las guías de observación

Para llevar a cabo el plan experimental se diseñaron 23 guías con la siguiente escala: con un rango de 6 a 5 aspectos, *logrado*; de 4 a 3 aspectos logrados, *en proceso*; de 2 a 1 aspectos

logrados, *necesita mejorar*, de esta manera se evaluó el desempeño del niño en el desarrollo del esquema corporal, la lateralidad y la estructuración espacial y temporal.

*a. Resultados de las 7 guías del esquema corporal*

En estas guías se evaluó el esquema corporal (conocimiento de las partes del cuerpo en sí mismo), percepción global del cuerpo, conciencia del espacio gestual, esquema corporal (nombra las partes del cuerpo en el examinador), imagen corporal al dibujar una figura humana, imagen corporal al modelar una figura humana e imagen corporal al armar un rompecabezas de figuras humanas.

El cuadro N° 16 sirve de referencia para explicar cada uno de los rangos utilizados en las calificaciones de los resultados obtenidos en cada una de las guías aplicadas, con sus respectivas siglas.

Cuadro N° 16. Rangos de calificación

<b>Rangos</b>	<b>Calificación</b>
De 6 a 5 aspectos alcanzados	Logrado (L)
De 4 a 3 aspectos alcanzados	En proceso (EP)
De 2 a 1 aspectos alcanzados	Necesita mejorar (NM)

Fuente: elaboración propia. 16 de febrero de 2016.

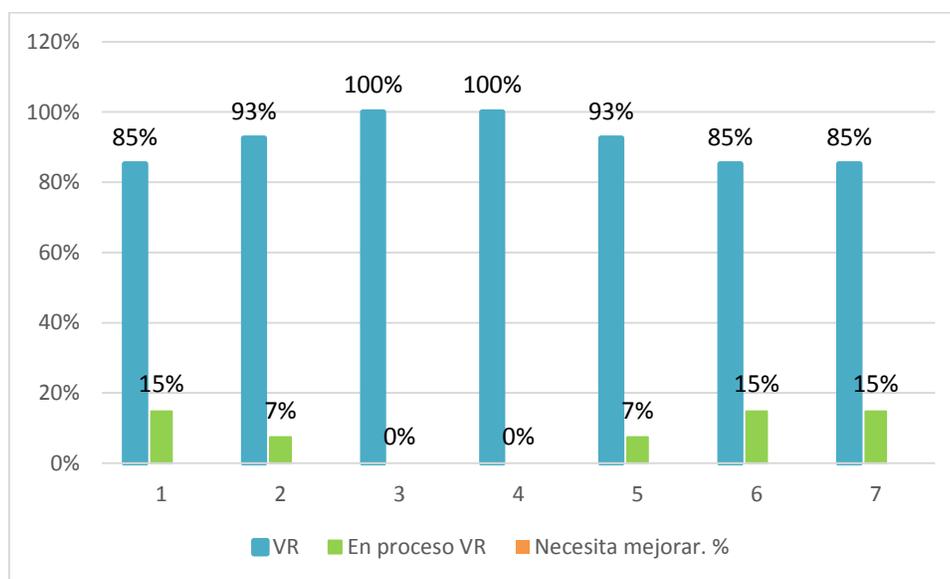
En la siguiente tabla se aprecian el número de guías, las actividades realizadas por el alumno, el número de alumnos participantes y las calificaciones con sus respectivos valores absolutos (VA) y valores relativos (VR).

Tabla N° 9. Resultados de las 7 guías del esquema corporal

N° de guía	Actividades	N° de Alumnos	Logrado		En proceso		Necesita mejorar.	
			VA	VR	VA	VR	VA	VR
1	6	27	23	85%	4	15%	0	0%
2	6	27	25	93%	2	7%	0	0%
3	6	27	27	100%	0	0%	0	0%
4	6	27	27	100%	0	0%	0	0%
5	6	27	25	93%	2	7%	0	0%
6	6	27	23	85%	4	15%	0	0%
7	6	27	23	85%	4	15%	0	0%

Fuente: elaboración propia. Fecha de aplicación 16 de febrero de 2015.

Gráfica N° 2. Resultados de la aplicación de las 7 guías para desarrollar el *esquema corporal*



Fuente elaboración propia. Fecha de aplicación del 16 al 27 de febrero de 2015.

De acuerdo con los resultados obtenidos en las 7 guías de observación que desarrollan el *esquema corporal*, aplicadas a los 27 niños de la etapa 6 (Preparatoria "A"), se puede apreciar que: en la guía de observación N° 1, los niños que lograron realizar los ejercicios de manera satisfactoria son 23 alumnos, mientras que 4 alumnos están en proceso. En la guía de observación N° 2, los niños que lograron realizar los ejercicios de manera satisfactoria son 25 alumnos, y 2 alumnos están en proceso. En la guía de observación N° 3, los niños que lograron realizar los ejercicios de manera satisfactoria son 27 alumnos. En la guía de observación N°

4, los niños que lograron realizar los ejercicios de manera satisfactoria son 27 alumnos. En la guía de observación N° 5, los alumnos que lograron realizar los ejercicios de manera satisfactoria son 25 alumnos, mientras que 2 están en proceso. En la guía de observación N° 6, los niños que lograron realizar los ejercicios de manera satisfactoria son 23 alumnos, y 4 niños están en proceso. Por último, en la guía N° 7, los niños que lograron realizar los ejercicios de manera satisfactoria son 23 alumnos, y 4 están en proceso.

De estos resultados se puede inferir que los niños tienen conocimiento de las partes de su cuerpo en ellos mismos y en otra persona. Se mueven en el espacio inmediato. Realizan movimientos al desplazarse; además, realizan ejercicios de relajación, respiración y tensión (ver anexo N° 5).

#### *b. Resultados de las 7 guías de la estructuración espacial*

En estas guías se evaluó la estructuración espacial (arriba-abajo, adelante-detrás, derecha-izquierda) a través de un tablero, direccionalidad (seguimiento visual), identificación de la derecha-izquierda en sí mismo, seguir diferentes trayectorias, ubicación en diferentes espacios y seguimiento de distancias.

Las actividades que se desarrollaron en las guías de estructuración espacial hicieron que el niño se desplazara en el espacio inmediato; por lo tanto, lograron ubicarse y orientarse en relación a las personas y a los objetos que le rodean, se desplazan en diferentes direcciones, identifican los conceptos lejos-cerca, junto-separados, arriba-abajo, derecha-izquierda, etc.

Para los niños que estaban en proceso, los padres ejercitaron las diferentes actividades en casa y la educadora los reforzó en el aula.

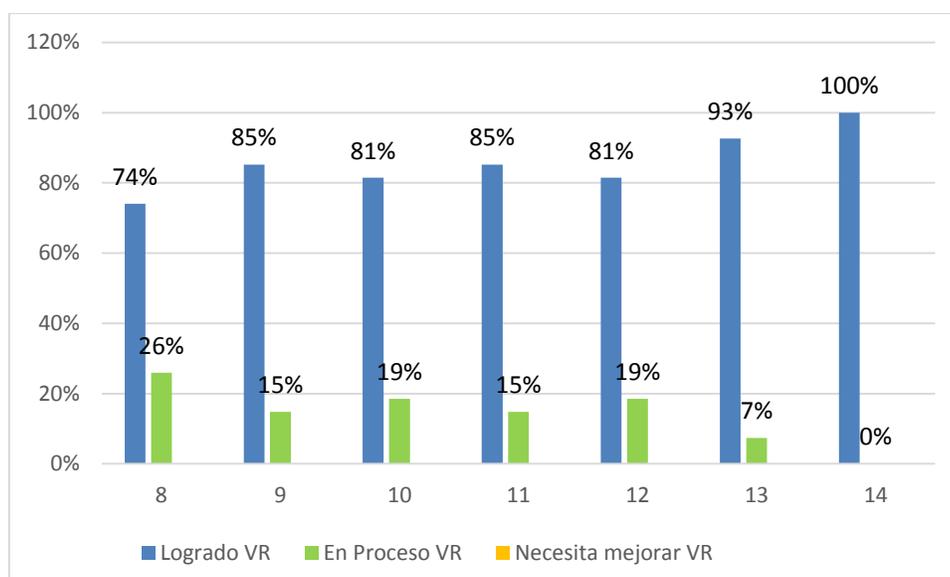
En la siguiente tabla se aprecian el número de guías, las actividades realizadas por el alumno, el número de alumnos participantes y las calificaciones con sus respectivos valores absolutos (VA) y valores relativos (VR).

Tabla N° 10. Resultados de las 7 guías de la *estructuración espacial*

N° de guía	Actividades	N° de Alumnos	Logrado		En proceso		Necesita mejorar	
			VA	VR	VA	VR	VA	VR
8	6	27	20	74%	7	26%	0	0%
9	6	27	23	85%	4	15%	0	0%
10	6	27	22	81%	5	19%	0	0%
11	6	27	23	85%	4	15%	0	0%
12	6	27	22	81%	5	19%	0	0%
13	6	27	25	93%	2	7%	0	0%
14	6	27	27	100%	0	0%	0	0%

Fuente: elaboración propia. Fecha de aplicación del 2 al 28 de marzo de 2015

Gráfica N° 3. Resultados de las 7 guías de la *estructuración espacial*



Fuente: elaboración propia. Fecha de aplicación del 2 de marzo de 2015.

De acuerdo a los resultados obtenidos en las 7 guías de observación que desarrollan la *estructuración espacial*, aplicadas a 27 niños de la etapa 6 (Preparatoria “A”), se puede apreciar que: en la guía de observación N° 8, los niños que lograron realizar los ejercicios de manera satisfactoria son 20 alumnos, mientras que 7 están en proceso. En la guía de observación N° 9, los niños que lograron realizar los ejercicios de manera satisfactoria son 23 alumnos, y 4 están en proceso; en la guía de observación N° 10, los niños que lograron realizar

los ejercicios de manera satisfactoria son 22, mientras que 5 alumnos están en proceso; en la guía de observación N° 11, los niños que lograron realizar los ejercicios de manera satisfactoria son 23 alumnos, y 4 están en proceso; en la guía de observación N° 12, los niños que lograron realizar los ejercicios de manera satisfactoria son 22, mientras que 5 alumnos están en proceso; en la guía de observación N° 13, los niños que lograron realizar los ejercicios de manera satisfactoria son 25 alumnos, y 2 alumnos están en proceso; y en la guía de observación N° 14, los niños que lograron realizar los ejercicios de manera satisfactoria son 27 alumnos.

Se concluye que en las actividades realizadas, los niños lograron orientarse dentro del espacio inmediato, con lo que se puede establecer que esta área es básica para el desarrollo de la lectoescritura (ver anexo N° 6).

*c. Resultados de las 6 guías de la lateralidad*

En estas guías se evaluó la lateralidad realizando ejercicios con ambos lados del cuerpo, identificación del lado derecho e izquierdo en sí mismo, uso de su mano dominante, uso de su pie dominante, uso de su ojo dominante, uso de su oído dominante.

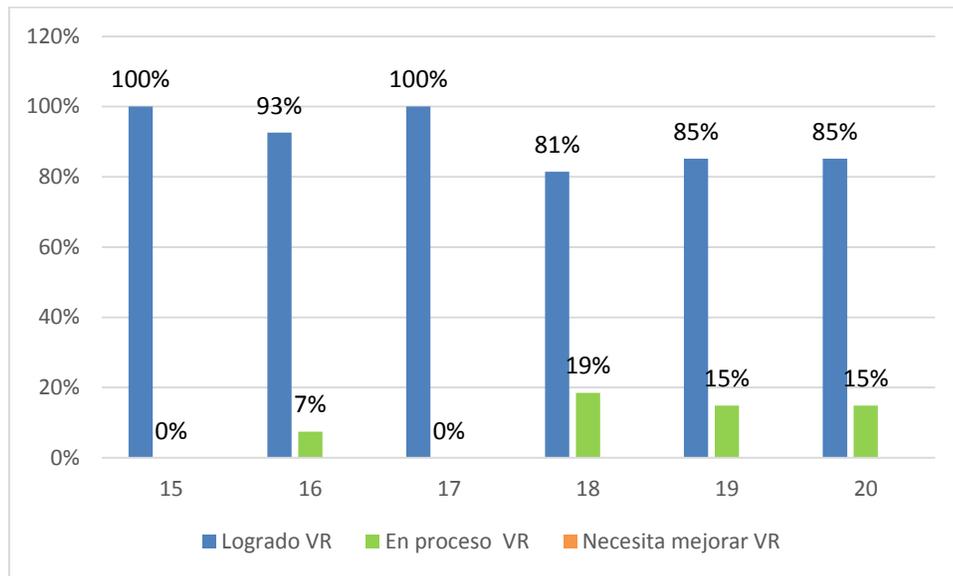
En la siguiente tabla se aprecian el número de guías, las actividades realizadas por el alumno, el número de alumnos participantes y las calificaciones con sus respectivos valores absolutos (VA) y valores relativos (VR).

Tabla N° 11. Resultados de las 6 guía para desarrollar la lateralidad

N° de guía	Actividades	N° de Alumnos	Logrado		En proceso		Necesita mejorar	
			VA	VR	VA	VR	VA	VR
15	6	27	27	100%	0	0%	0	0%
16	6	27	25	93%	2	7%	0	0%
17	6	27	27	100%	0	0%	0	0%
18	6	27	22	81%	5	19%	0	0%
19	6	27	23	85%	4	15%	0	0%
20	6	27	23	85%	4	15%	0	0%

Fuente: elaboración propia. Fecha de aplicación del 6 al 27 de abril de 2015.

Gráfica N° 4. Resultados de las 6 guía para desarrollar la lateralidad



Fuente: elaboración propia. Fecha de aplicación del 6 al 27 de abril de 2015.

De acuerdo a los resultados obtenidos en las 6 guías de observación que desarrollan la *lateralidad*, aplicadas a 27 niños de la etapa 6 (Preparatoria “A”), se puede apreciar que: en la guía de observación N° 15, los niños que lograron realizar los ejercicios de manera satisfactoria son 27 alumnos. En la guía de observación N° 16, los niños que lograron realizar los ejercicios de manera satisfactoria son 25, mientras que 2 alumnos están en proceso. En la guía de observación N° 17, los niños que lograron realizar los ejercicios de manera satisfactoria son 27 alumnos. En la guía de observación N° 18, los niños que lograron realizar los ejercicios de manera satisfactoria son 23 alumnos, y 4 están en proceso. En la guía de observación N° 19, los niños que lograron realizar los ejercicios de manera satisfactoria son 23, mientras que 4 alumnos están en proceso. En la guía de observación N° 20, los niños que lograron realizar los ejercicios de manera satisfactoria son 23 alumnos, y 4 están en proceso.

Se evidencia en la tabla N° 11 y su respectiva gráfica, que algunos niños han logrado usar en un 100% su lado dominante (diestros), esto hace que el funcionamiento del hemisferio izquierdo se esté dando de manera organizada. Los niños reconocen el lado derecho e izquierdo en sí mismos y en otra persona, así como la direccionalidad arriba-abajo, adelante-atrás y derecha-izquierda.

Según estos resultados, algunos niños tienen una lateralidad homogénea, usan un solo lado de su cuerpo; en este caso, todos son diestros y podrán realizar con mayor organización las actividades de la vida diaria (ver anexo N° 7).

*d. Resultados de las 3 guías de la estructuración temporal*

En estas guías se evaluó el ritmo, golpes fuertes y golpes suaves, los códigos de colores, aprehensión en el tiempo: día-noche, antes-después, ayer, hoy y mañana.

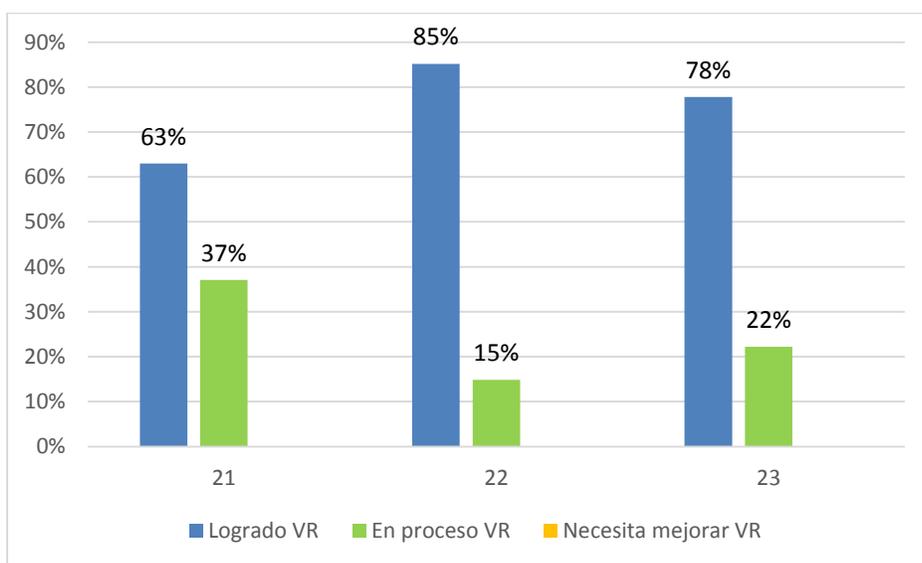
En la siguiente tabla se aprecian el número de guías, las actividades realizadas por el alumno, el número de alumnos participantes y las calificaciones con sus respectivos valores absolutos (VA) y valores relativos (VR).

Tabla N° 12. Resultados de las 3 guías del desarrollo de la estructuración temporal

N° de guía	Actividades	N° de Alumnos	Logrado		En proceso		Necesita mejorar	
			VA	VR	VA	VR	VA	VR
21	6	27	17	63%	10	37%	0	0%
22	6	27	23	85%	4	15%	0	0%
23	6	27	21	78%	6	22%	0	0%

Fuente: elaboración propia. Fecha de aplicación 28 de abril.

Gráfica N° 5. Resultados de las 3 guías del desarrollo de la estructuración temporal



Fuente: elaboración propia. Fecha de aplicación 28 de abril de 2015.

De acuerdo a los resultados obtenidos en las 3 guías de observación que desarrollan la *estructuración temporal*, aplicadas a 27 niños de la etapa 6 (Preparatoria “A”), se puede apreciar que: en la guía de observación N° 21, los niños que lograron realizar los ejercicios de manera satisfactoria son 17 alumnos, y 10 alumnos están en proceso. En la guía de observación N° 22, los niños que lograron realizar los ejercicios de manera satisfactoria son 23 alumnos, mientras que 4 están en proceso. En la guía de observación N° 23, los niños que lograron realizar los ejercicios de manera satisfactoria son 21, y 6 alumnos están en proceso (ver anexo N° 8).

De acuerdo a los resultados obtenidos, hay un porcentaje considerable del 63% de los niños que están en proceso de desarrollar la *estructuración temporal*; por lo que se debe seguir estimulando esta subárea para el desarrollo del ritmo y la aprehensión del tiempo.

En todas las guías de *estructuración temporal*, según los rangos de calificación, se evidencia que *necesitan mejorar*, pues se encuentran en proceso para alcanzar el desarrollo de las diferentes habilidades temporales.

El desarrollo de la *estructuración temporal* es una subárea de la *psicomotricidad*, adquirida por el niño con cierta madurez; por lo tanto, el desarrollo del ritmo es básico para una buena fluidez en la lectura.

### 3.3.3. *Resultados del post test*

Una vez aplicado el post test a los 27 alumnos de Preparatoria “A”, se logró que el 81% definieran la lateralidad en un 100% en el lado derecho de su cuerpo (diestros). Las variables se refieren a: 1) reconocimiento del esquema corporal, 2) el desarrollo de la *estructuración espacial*, 3) la afirmación de la lateralidad y 4) el desarrollo de la *estructuración temporal*. Durante el plan de experimentación se evidenció que la aplicación de las diferentes actividades para desarrollar la dimensión cognoscitiva de la *psicomotricidad* es necesaria para el proceso de la lectura y la escritura inicial. Las guías de observación ejercitan cada una de estas variables.

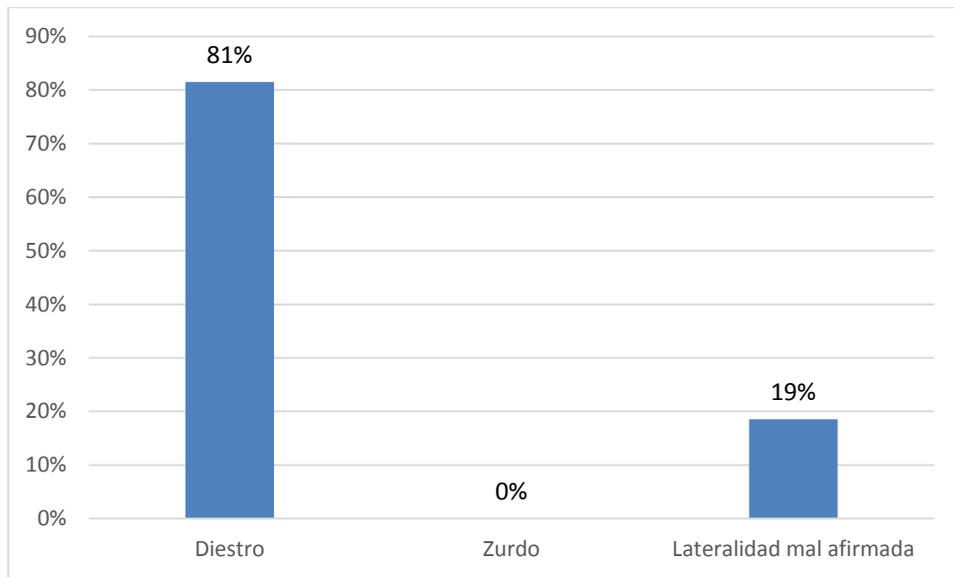
De acuerdo a la siguiente tabla se evidencia que el 81% de los alumnos de la etapa 6 del grado de Preparatoria “A”, lograron dominar el lado derecho de su cuerpo; y que el 19% se debe ejercitar con las actividades de las guías de observación para fortalecer la lateralidad.

Tabla N° 13. Resultados del post test

	Alumnos	Diestros	Zurdos	Lateralidad mal afirmada
Valores absolutos	27	22	0	5
Porcentajes	100%	81%	0%	19%

Fuente: Test de Harris (observación de la lateralidad). Adaptación del “*Harris Test of Lateral Dominance*”. Fecha 12 de mayo de 2015.

Gráfica N° 6. Resultados del post test



Fuente: Test de Harris (observación de la lateralidad). Adaptación del “*Harris Test of Lateral Dominance*”

Después de haber llevado a cabo el plan de experimentación durante tres meses, se concluye que: el 81% logró establecer su lado dominante a través de las actividades que desarrollaron el esquema corporal, el reconocimiento de las partes del cuerpo, la ubicación dentro del espacio y el tiempo, el reconocimiento de la derecha e izquierda en él mismo y en otra persona y el desarrollo de la direccionalidad. Por lo tanto, los resultados son positivos. El 19% no logró definir su lado dominante, es decir, usan ambos lados de su cuerpo, teniendo como resultado un aprendizaje desorganizado, repercutiendo gravemente en la lectura, escritura y cálculo, si no se toman acciones para ayudarlos a superar esta deficiencia.

Para lograr resultados satisfactorios para definir la lateralidad en los alumnos de la etapa 6 (Preparatoria "A"), se aplicaron 23 guías para desarrollar el esquema corporal, la estructuración espacial, la lateralidad y la estructuración temporal (ver anexos N° 5, 6, 7 y 8).

### 3.3.4. Progresión y significancia de los resultados

#### a. Progresión

La progresión es un término matemático que mide el avance o desarrollo de un programa. Consiste en mantener aquello que se ha iniciado. Establece el progreso que obtuvo el alumno al involucrarse en las diferentes actividades; para evaluar posteriormente los resultados de la implementación de una propuesta (en este caso), o de una experimentación; finalmente, se comparan los resultados obtenidos al final, con los que se adquirieron antes de que se llevara a cabo la experimentación. La progresión puede ser positiva, pero cuando se presenta una regresión, es negativa.

La progresión se mide a través de un valor inicial y un valor final, es decir, el resultado del pre test y el post test. La fórmula para la progresión es la siguiente:

$$Vr (f) - Vr (i)$$

El valor absoluto es el valor total, para obtener el valor absoluto se resta el valor final (Vf) menos el valor inicial (Vi). La fórmula es la siguiente:

$$Vf - Vi = Va$$

El valor relativo se obtiene del valor absoluto dividido dentro del valor inicial multiplicado por 100.

$$\frac{Va}{Vi} \times 100$$

#### b. Significancia

El test de McNemar es un recurso estadístico que permite medir una variable a través de un período de tiempo en el que se intervino directamente, e identificar si determinado tratamiento produjo cambios en la población que ha sido investigada, y si los resultados de la medición fueron o no significativos.

El procedimiento que debe seguirse para aplicar el test de McNemar, contempla los siguientes pasos:

- 1) Formulación de la hipótesis.
- 2) Elegir el test de McNemar.
- 3) Poseer la tabla de los grados de significancia.
- 4) Realizar el cálculo de los índices de McNemar, según la fórmula:

$$\text{Índice de McNemar} = \frac{(b - a)^2}{(b + a)}$$

- 5) Escribir el grado de significancia según la tabla.

Se debe escribir el valor anterior (*a*) que indica el pre test y el valor posterior (*b*) que establece el post test. Luego de haber aplicado la fórmula, se compara con la constante 3.86; si el resultado es mayor que éste, se dice que es significativo y si el resultado es menor a 3.86, se dice que no es significativo.

Tabla N° 14. Rangos de índice del test de McNemar

Rango	Calificación
0 – 0.20	Imperceptible
0.21 – 0.99	Perceptible
1 – 1.99	Sensible
2 – 2.99	Notable
3 – 3.85	Muy notable
3.86 – 5	Significativo
5.1 – 10	Muy significativo
10.1 en adelante	Altamente significativo

Fuente: presentación del curso de Asesoría de la Investigación. Catedrática Licenciada Carmen Méndez de Rivera. Fecha: 1 de abril de 2015.

Para poder presentar los resultados del test de McNemar, se calificaron 26 pruebas; a través de una regla de tres simple se obtuvo 100% del valor total de la Prueba de observación de la lateralidad.

De acuerdo al test de McNemar, la significancia es de 3.86; en los resultados obtenidos en el pre test y el post test, es evidente que el programa fue *significativo* y *altamente significativo*; hay resultados que sobrepasan el 3.86 en la etapa 6 (Preparatoria "A"). En la siguiente tabla N° 17 se pueden comparar los resultados de la progresión y el test de McNemar.

En la tabla de los resultados de la progresión y el test de McNemar (ver tabla N° 15): en la primera columna contiene la clave del alumno; en la segunda columna contiene el nombre del alumno; en la tercera columna se encuentra el valor total del Test de observación de la lateralidad de Harris, que equivale a 100; en la cuarta columna se muestra el resultado del pre test (Test de observación de la lateralidad de Harris) con su valor absoluto (VA) y su valor relativo (VR); en la quinta columna se encuentra el resultado del post test (Test de observación de la lateralidad de Harris) con su valor absoluto (VA) y su valor relativo (VR); en la sexta columna se presenta la fórmula de la progresión; y en la séptima columna se observa la fórmula del test de McNemar.

Tabla N° 15. Resultados de la progresión y el Test de McNemar

N°	Nombre	Valor total	Valor inicial		Valor final		Progresión Vr (f) - Vr (i)	McNemar			
			VA	VR%	VA	VR%		$(b - a)^2$	$(b + a)$	$\frac{(b - a)^2}{(b + a)}$	Significancia $\geq 3.86$
1	Diego	100	69	69%	100	100%	31	961	169	5.69	Muy significativo
2	Brittany	100	65	65%	92	92%	27	729	157	4.64	Significativo
3	Dorothy	100	65	65%	100	100%	35	1225	165	7.42	Muy significativo
4	Juan	100	62	62%	100	100%	38	1444	162	8.91	Muy significativo
5	Maverick	100	65	65%	100	100%	35	1225	165	7.42	Muy significativo
6	Margareth	100	81	81%	100	100%	19	361	181	1.99	Notable
7	Mario	100	69	69%	100	100%	31	961	169	5.69	Muy significativo
8	Karla	100	73	73%	100	100%	27	729	173	4.21	Significativo
9	Rudy	100	100	100%	100	100%	0	0	200	0.00	Imperceptible
10	Naidelyn	100	58	58%	100	100%	42	1764	158	11.16	Altamente significativo
11	Jonathan	100	62	62%	100	100%	38	1444	162	8.91	Muy significativo
12	Brayan*	100	58	58%	80	80%	22	484	138	3.51	Muy notable
13	Amy	100	58	58%	80	80%	22	484	138	3.51	Muy notable
14	Maryoury	100	80	80%	100	100%	20	400	180	2.22	Notable
15	Pedro	100	100	100%	100	100%	0	0	200	0.00	Imperceptible
16	Alisson	100	54	54%	100	100%	46	2116	154	13.74	Altamente significativo
17	Andy*	100	65	65%	73	73%	8	64	138	0.46	Perceptible
18	Gabriel	100	92	92%	100	100%	8	64	192	0.33	Perceptible
19	Lesly	100	80	80%	100	100%	20	400	180	2.22	Notable
20	Loyda	100	80	80%	100	100%	20	400	180	2.22	Notable

Nº	Nombre	Valor total	Valor inicial		Valor final		Progresión Vr (f) - Vr (i)	McNemar			
			VA	VR%	VA	VR%		$(b - a)^2$	$(b + a)$	$\frac{(b - a)^2}{(b + a)}$	Significancia $\geq 3.86$
21	Cristian	100	62	62%	100	100%	38	1444	162	8.91	Muy significativo
22	Felipe	100	73	73%	100	100%	27	729	173	4.21	Significativo
23	Jose	100	100	100%	100	100%	0	0	200	0.00	Imperceptible
24	Luis*	100	69	69%	88	88%	19	361	157	2.30	Notable
25	Daniela	100	65	65%	73	73%	8	64	138	0.46	Perceptible
26	Amí	100	80	80%	80	80%	0	0	160	0.00	Imperceptible
27	Shauny	100	69	69%	100	100%	31	961	169	5.69	Muy significativo

Fuente: elaboración propia. Fecha 25 de mayo de 2015.

Se pueden observar en la tabla N° 15, tres casos (resaltados en color azul) los resultados son *imperceptibles*; estos niños puntuaron en el pre test y post test, en las 26 pruebas que se aplicaron, una dominancia total del 100% del uso del lado derecho, por lo que la implementación de la propuesta únicamente afirmó el lado dominante, pero no produjo cambios en relación a que se definieran por ser diestros. Existen otros cinco casos (resaltados en color anaranjado) que presentaron dificultad en la dominancia de pie y ojo no dominante, por lo tanto, tienen dificultades en la escritura; invierten, sustituyen y omiten letras y números, presentan problemas de reversibilidad y los trazos no son parejos. Por otro lado, se pueden observar cinco casos (resaltados en color verde), en los que el valor está bajo la significancia 3.86, porque el programa tuvo pocos resultados en las diferentes actividades que se relacionan con la lateralidad. Un caso (resaltado en color lila) presenta una significancia imperceptible, porque en el pre test y post test se evidencia que la niña usa en ciertas actividades el pie izquierdo y su oído izquierdo y no hubo un cambio significativo. En tres casos, marcados con asterisco, se observa que después de la propuesta de experimentación y de ejercitar las actividades fuera del tiempo establecido, siguen usando su ojo izquierdo, se puede inferir que tienen una lateralidad cruzada, por lo tanto deberían ser referidos con un especialista en psicopedagogía.

En los demás casos, además de haber ejercitado las estrategias dentro del aula, también los padres contribuyeron al acompañamiento pedagógico en casa para el proceso de definición de lateralidad; ejercitaron de manera adicional las diferentes actividades que proporcionaban las guías de observación para fortalecer la lateralidad.

En la dominancia del uso del lado derecho, hay una progresión de 46 puntos entre el pre test y el post test y, según el índice de McNemar, se considera una mejora *altamente significativa*; esto se debe a que antes del pre test la mayoría de los niños usaban tanto el lado derecho como el izquierdo; pero, después de ejercitarlos a través de diferentes actividades que desarrollaron el pie derecho para una mejor coordinación y disociación del movimiento, los resultados del test de McNemar demuestran que el plan de experimentación fue *significativo*.

### 3.3.5. Análisis de resultados

Luego de presentar los resultados del pre test y compararlos con los resultados obtenidos en el post test, se puede afirmar que se logró el objetivo de investigación, el cual consistía en reducir el porcentaje de alumnos que aún no habían definido la lateralidad, en la etapa 6 (Preparatoria "A") del Nivel Preprimario de la Escuela Oficial de Párvulos anexa a EORM

Nº 867, para obtener un mejor aprendizaje de la lectura y escritura inicial. Al implementarse la propuesta de investigación, se propuso fortalecer la dimensión cognoscitiva de la psicomotricidad a través de ejercicios que desarrollen el esquema corporal, la estructuración espacial, la lateralidad y la estructuración temporal; en relación a esto, se ejercitaron diferentes actividades para el conocimiento de las partes del cuerpo en sí mismo y en otra persona, la ejercitación de diferentes posiciones con su cuerpo y la reproducción de la figura humana, relacionados con el esquema corporal. Para lograr los objetivos del desarrollo de la estructuración espacial, el niño identificó los términos derecha-izquierda, arriba-abajo, adelante-atrás, la orientación de los diferentes objetos en el espacio, el seguimiento visual de izquierda-derecha, el seguimiento de las direcciones, el seguimiento de diferentes trayectorias y la identificación del concepto izquierda-derecha en otra persona. Para lograr el fortalecimiento de la lateralidad, se ejercitó tanto el lado derecho como el izquierdo sin elementos y con elementos, así como también se ejercitaron la mano dominante, el pie dominante, el ojo dominante y el oído dominante. Para lograr los objetivos de la estructuración temporal, se ejercitó el ritmo al marchar, con las manos, con un código de colores y el ordenamiento del tiempo de manera lógica.

El análisis de resultados se obtuvo a través del pre test y post test, aplicando el Test de Harris (Observación de la lateralidad), adaptación del “Harris Test of Lateral Dominance”.

La progresión indica los avances que se han obtenido en las diferentes actividades realizadas por los alumnos de Preparatoria “A”. El progreso es evidente después de haber aplicado las guías de observación para fortalecer la lateralidad a través de las dimensiones cognoscitivas de la psicomotricidad, tomándolas en cuenta para mejorar el aprendizaje de la lectura y escritura inicial.

Se evidencian, en la tabla Nº 8, los resultados obtenidos en el pre test: 3 niños que habían definido su lateralidad a los 5 años de edad y 24 niños que aún mostraban una lateralidad mal afirmada; sin embargo, después de aplicar las actividades del plan de experimentación, los resultados de la tabla Nº 13 del post test son satisfactorios: 22 niños que definieron la lateralidad y 5 que están en proceso de afirmarla correctamente a través de la práctica de actividades descritas en las guías de observación que fortalecen la dimensión cognoscitiva de la psicomotricidad.

Respecto a los resultados obtenidos en el pre test (ver tabla Nº 8), el 89% de los alumnos de la etapa 6 del grado de Preparatoria “A”, no habían definido la lateralidad debido a diferentes

factores como: la falta de ejercitación de un solo lado dominante del cuerpo, pobre imagen del esquema corporal, la falta de ejercitación de las relaciones espaciales y temporales, y la falta de la diferenciación izquierda-derecha. En la propuesta experimental se ejercitaron todas estas áreas de la dimensión cognoscitiva de la psicomotricidad durante tres meses. Los resultados fueron positivos; cuando se aplicó el post test (ver tabla N° 13), se pudo evidenciar que el 81% de los alumnos habían definido la lateralidad en su lado dominante.

Los indicadores de éxito establecen que los alumnos de la etapa 6 del grado de Preparatoria “A” identifican las partes de su cuerpo en sí mismo y en el educador; tienen una imagen corporal desarrollada al dibujar una figura humana; se ubican en el espacio; siguen direcciones arriba-abajo y cerca- lejos; y diferencian el lado derecho del lado izquierdo en sí mismos, en otras personas y en el espacio inmediato.

En la escritura y lectura, inician escribiendo de izquierda a derecha, la letra es más pareja, no presentan inversiones, sustituciones y omisiones. Separan palabras, frases y oraciones.

Los niños ejercitaron las actividades de las 23 guías para fortalecer la lateralidad. Según Fernández “El descubrimiento del propio cuerpo es el primer paso del proceso evolutivo que termina con la representación de sí mismo como persona. Pero para conseguir esto es necesario delimitar el contorno del cuerpo. Este sitúa al sujeto en el espacio: los puntos de referencia desde los cuales se ordena la acción se establecen a partir del cuerpo, y ayudan a estructurar la percepción espacio-temporal” (FERNANDEZ BAROJA, y otros, 2006 pág. 39). En relación a esto, el conocimiento del esquema corporal le ayudó al niño a reconocer la simetría corporal, para luego identificar dos lados de su cuerpo (derecho e izquierdo), luego logró ubicarse en el espacio y en el tiempo, lo cual es básico para la adquisición de la lectoescritura.

Aplicado el Test de la observación de la lateralidad (post test) se pudo evidenciar que el 81% de los niños de la etapa 6 (Preparatoria “A”), lograron definir su lateralidad, a través de las actividades que se ejercitaron haciendo uso de un solo lado de su cuerpo, el derecho o izquierdo. Al respecto, Fernández afirma “[...] a continuación y hasta los 5 años, aproximadamente, se va definiendo la lateralidad en un sentido y otro. A los 6 años normalmente el niño ya está lateralizado” (FERNANDEZ BAROJA, y otros, 2006 pág. 42). No obstante, Roldan afirma que de los 4 a los 6 años el niño se encuentra en la fase de automatización, en la que logra usar un lado dominante de su cuerpo en diferentes actividades. Con estas afirmaciones se pudo constatar que a los niños de 6 años lateralizados, se les

facilitará el proceso de la lectura y escritura en primero primaria. Fernández apunta que “La lateralidad en sí influye en la motricidad, de tal modo que un niño con una lateralidad mal definida suele ser torpe a la hora de realizar trabajos manuales y sus trazos gráficos suelen ser incoordinados y en espejo” (FERNANDEZ BAROJA, y otros, 2006 pág. 77). Se evidencia que el 19% que no ha definido la lateralidad presentan una escritura en espejo, por lo tanto, la afirmación de la lateralidad es decisiva para el aprendizaje de la grafía y de la lectura, la cual inicia con una orientación de izquierda a derecha y con un espacio determinado. En palabras de Fernández “De aquí la importancia que un desarrollo normal de percepción y estructuración espacio-temporal tiene para el aprendizaje de la lectura y escritura, ya que, como hemos visto, éstas se fundamentan principalmente en una actividad de tipo perceptivo-motriz, que, cuando es deficiente o presenta alguna alteración, da lugar a trastornos en su aprendizaje” (FERNANDEZ BAROJA, y otros, 2006 pág. 47). El desarrollo de las destrezas básicas de la lectoescritura corresponde a la maestra del Nivel Preprimario. Por tanto se puede afirmar que este nivel es propicio para lateralizar al niño y así evitar problemas en la lectoescritura.

## 4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 4.1. Conclusiones

#### 4.1.1. Alcances

- Con la propuesta experimental, que consistió en la aplicación de las 23 guías de actividades para fortalecer la lateralidad, se logró que el 81% de los niños de la etapa 6 (Preparatoria "A") definieran un solo lado de su cuerpo (el derecho). Tomando en cuenta los resultados obtenidos, se concluye que la hipótesis planteada: "Si se implementa la propuesta experimental, disminuirá el porcentaje de los niños de la etapa 6 (Preparatoria "A") que no tienen desarrollado un lado dominante de su cuerpo; por lo tanto, se habrá mejorado el 25% de los niños que van a definir su lateralidad. Esto ayudará a facilitar el aprendizaje de la lectura y escritura inicial.
- La metodología que se utilizó fue una serie de actividades para desarrollar el esquema corporal, la estructuración espacial, la lateralidad y la estructuración temporal, dando como resultado en el niño el conocimiento de las partes del cuerpo, la ubicación en el espacio inmediato, el fortalecimiento del uso de un solo lado del cuerpo y el reconocimiento del tiempo en una estructura rítmica.
- Cuando se tiene conciencia de su propio cuerpo, se inicia el proceso de definición de la lateralidad; el niño a la edad de 3 años utiliza indiferentemente ambos lados de su cuerpo, lo cual es normal. A la edad de 6 años se inicia el proceso de afirmación, identifica dos manos, dos pies, dos ojos, dos oídos, por lo tanto es necesario evaluarlo para verificar si ha definido la lateralidad o bien usa ambos lados de su cuerpo, lo cual le llevará a tener desorganización en su aprendizaje.
- El niño debe elegir su lado dominante, no obstante, una vez identificada la mano dominante; se debe ejercitar de manera libre el lado elegido a través de diferentes actividades, para lograr que domine un 100% su lado derecho, o izquierdo, en caso de tener niños zurdos.
- En la lateralidad hemisférica es necesario considerar que ambos hemisferios son complementarios y se comunican a través del cuerpo caloso, que cuenta con más de 200 mil neuronas, por consiguiente, es necesario ejercitar ambos hemisferios; pero cuando se da una conducta motora, el ser humano debe saber utilizar un solo lado de

su cuerpo, ya sea el derecho o el izquierdo. Se concluye que en este estudio hubo 5 casos que dominan el ojo izquierdo y se evidencia que su letra no es pareja, sustituyen, omiten e invierten letras y números. Son casos que muestran una lateralidad cruzada y que deben ser referidos a un psicopedagogo para su tratamiento.

- Para que el niño pueda leer y escribir; necesita de la direccionalidad para tener un principio y un fin en los trazos que realiza o en la lectura que inicia; por ejemplo: la progresión izquierda-derecha al iniciar un párrafo de la lectura y a la vez cuando inicia a escribir, también el reconocimiento de las direcciones de cada una de las letras del alfabeto y los números.
- Las relaciones espaciales no se pueden separar de las relaciones temporales, porque en la lectura y escritura, además de tener una ubicación correcta cada una de las letras, sílabas, palabras y oraciones, se debe tener un ritmo para escribir y leer. Por tanto, la etapa del aprestamiento debe ser integral, evitando el énfasis en una sola área.
- La familia es una institución natural donde se adquieren valores y virtudes, por lo tanto, para todo aprendizaje se necesita del apoyo de sus miembros. Las actividades de las guías de observación fueron ejercitadas tanto en el aula regular como por parte de los padres de familia, esto ayudó a fortalecer la lateralidad en cada uno de los sujetos de la investigación.
- Se ha tenido resultados satisfactorios al aplicar las guías de observación; en este caso, el 81% de los niños de la etapa 6 Preparatoria “A” lograron definir la lateralidad, para lo cual se aplicó el Test de observación de lateralidad de Harris, evidenciándose que el 89% de alumnos no había definido la lateralidad, para lo cual se investigó sobre los diferentes métodos y técnicas para afirmar lateralidad. Esta investigación ayudará a la institución para que el niño en el Nivel Preprimario fortalezca la predominancia lateral; y en primero primaria pueda estar lateralizado y listo para cualquier aprendizaje.
- En el investigador se concluye que las competencias a desarrollar fueron: generación de saberes, capacidad de informarse y formarse, capacidad propositiva y proactiva, aportar experiencias y orientar los procesos, capacidad de ejecución y análisis.

#### 4.1.2. Limitaciones

- Esta investigación se limita a investigar la percepción visual; tales como la motilidad ocular, la percepción de formas, la memoria visual, el vocabulario visual y la percepción auditiva, tales como la conciencia auditiva, la memoria auditiva, la discriminación auditiva, los sonidos iniciales y sonidos finales, subáreas básicas para el proceso lector y de escritura.
- La psicomotricidad en este estudio se basa en el conocimiento del esquema corporal y la estructuración espacial y temporal. Esta investigación no hace énfasis en las siguientes subáreas: coordinación y equilibrio, relajación, respiración, disociación del movimiento y eficiencia motriz; para ello es necesario un plan de experimentación para evidenciar los resultados positivos de estas habilidades para la lectoescritura.
- Los autores no se han puesto de acuerdo respecto a la edad más conveniente para la afirmación de la lateralidad, posiblemente se afirma desde los 5 a los 8 años; dentro de la población atendida con la implementación de la propuesta, existe un porcentaje del 19% que no definió la lateralidad, por lo que se puede concluir que la madurez y la edad son determinantes para su definición, a consecuencia de esto, se le debe dar al niño un tiempo determinado de dos años para que sea lateralizado.

#### 4.2. Recomendaciones

- Capacitar a las maestras del Nivel Preprimario sobre la identificación y fortalecimiento de la lateralidad y la aplicación del Test de Harris (Observación de la lateralidad) adaptación del Harris of Lateral Dominance.
- Cuando se sospeche de la lateralidad mal afirmada, es conveniente aplicar el Test de Harris a los alumnos del Nivel Preprimario, para identificar el lado dominante del niño.
- La lateralidad se inicia a definir entre los 4 y 5 años, y posiblemente finaliza a los 8 años; no se puede dar un diagnóstico de una lateralidad cruzada antes de los 8 años, antes se deben aplicar las guías de estrategias para fortalecer la lateralidad para lograr definir un solo lado del cuerpo del niño.
- El uso de las guías para fortalecer la lateralidad ayuda a afirmar la lateralidad, por lo que pueden ser aplicadas a niños con necesidades educativas especiales. Son prácticas y fáciles de utilizar.

- Se recomienda aprovechar los periodos sensitivos en la lateralización del niño, ya que son clave para un aprendizaje correcto de la lectura y escritura; Según Corominas, en su cuadro resumen de los períodos sensitivos, “[...] la lateralidad se inicia a la edad de 6 meses y finaliza a los 8 años, la lectura inicia a los 3 años y finaliza a los 8 años, la escritura inicia a los 4 años y finaliza a los 8 años” (COROMINAS, 1989 pág. 285). Hernández cita a Hepper y sus colaboradores, obtuvieron los siguientes resultados: “En una reciente investigación Hepper, Shahidullah y White (1991) obtienen evidencia de la existencia de preferencia manual antes del nacimiento. Los autores estudian la conducta de chuparse el dedo pulgar en 274 fetos humanos, divididos en grupos de edad gestacional. En los tres grupos estudiados (15-21 semanas de gestación; 28-34 semanas de gestación y 36 semanas de gestación); la proporción de sujetos que mostro preferencia derecha fue significativa más que la proporción de sujetos que mostro preferencia por el pulgar izquierdo” (HERNÁNDEZ EXPÓSITO, 1993 pág. 43). En estos estudios se indica que desde que el niño está en el vientre de la madre ya inicia la preferencia de una de las manos, observándose que en su mayoría son diestros. Se recomienda no presionar a los niños a que use el lado no dominante, esto ocurre en los zurdos.
- Es necesario facilitarle cámaras fotográficas, tubos o telescopios para ejercitar el ojo dominante. El educador puede hacer un rincón de la lateralidad para que el niño libremente ejercite el ojo derecho.
- Considerando la importancia que tiene la psicomotricidad desde el punto de vista cognoscitivo, es necesario implementar otras actividades que desarrollen las destrezas básicas del aprendizaje, de la lectura y escritura, los cuales son dos procesos complejos que están relacionados con un buen aprestamiento, una madurez por la lectura y un buen desarrollo biológico y emocional para su aprendizaje.
- Los avances en los niños del Nivel Preprimario en el grado de preparatoria son notables en el proceso de la escritura y la lectura, comprobándose que las inversiones, sustituciones y omisiones han disminuido; no obstante, existe un 19 % que aun invierten y omiten las letras y números. A consecuencia de esto, se deben continuar con las actividades para lateralizar al niño.
- El área de Educación Física, según la Ley de Educación de Guatemala, es obligatoria, por lo que se recomienda que se desarrollen los contenidos propuestos por el CNB

relacionados con la psicomotricidad vista desde la dimensión cognoscitiva y desarrollar el esquema corporal, la estructuración espacial, la lateralidad y la estructuración temporal.

- Se recomienda al Ministerio de Educación tomar en cuenta este programa en las escuelas del sector público, para que se implemente un período dentro del horario establecido, en la etapa 6 para identificar y fortalecer la lateralidad en los estudiantes.

## 5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### Bibliografía de referencia

#### Libros:

ALLIENDE, Felipe y CONDEMARIN, Mabel. *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. 4ª edición. Chile : Andrés Bello, 1993. 315 págs. ISBN: 9561308710.

BURGOS, Juan Manuel. *Antropología: una guía para la existencia*. 1ª edición. España : Gráficas Anzos, 2003. 423 págs. ISBN: 8482397451.

CABEZUELO, Gloria y FRONTERA, Pedro. *El desarrollo psicomotor desde la infancia hasta la adolescencia*. Madrid : Narcea, S. A. de ediciones, 2010. 184 págs. 9788427717244.

CARRASCO, José Bernardo. *Estrategias de Aprendizaje*. Madrid : Ediciones Rialp, S.A., 2004. 213 págs. ISBN: 8432134899.

CARRIL, Isabel y CAPARRÓS, María. *Leer...* 2ª edición. s.l. : Editorial Trillas, 2006. 83 págs. ISBN 9682476100.

CONDEMARÍN, Mabel. *Estrategias para la enseñanza de la lectura*. 1ª edición. Chile : Editorial Planeta Chilena S. A. , 2006. 123 págs. ISBN: 9562473953.

CONDEMARIN, Mabel, CHADWICK, Mariana y MILICIC, Neva. *Madurez Escolar*. 6ª edición. s.l. : Editorial Andres Bello, 1994. 411 págs. ISBN: 9561302984.

COROMINAS, Fernando. *Educación hoy... es diferente*. 5ª edición. México : Editora de Revistas, 1989. 241 págs. ISBN: 9684282745.

CRATTY, Bryabt J. *Desarrollo Perceptual y Motor en los Niños*. 1ª edición. Barcelona : Editorial Paidós, Ibérica, S.A., 1982. ISBN: 8475091946.

FERNANDEZ BAROJA, Fernanda, LLOPIS PARET, Ana María y PABLO DE RIESGO, Carmen. *La Dislexia: origen, diagnóstico y recuperación*. 16ª edición. Madrid : CEPE. Ciencias de la Educación Preescolar y Especial, 2006. 208 págs. ISBN: 8485252128.

FERNÁNDEZ COTO, Rosana. *Cerebrando el aprendizaje*. 1ª edición. Buenos Aires : Editorial Bonum, 2012. 224 págs. ISBN: 9786670661.

GARCÍA HOZ, Víctor. *Educación Infantil Personalizada*. Madrid : Ediciones Rialp, S. A., 1993. 443 págs. Vol. 10. ISBN: 8432129216.

GARCÍA HOZ, Víctor. *Tratado de Educación Personalizada*. 1ª edición. España : Editorial Ediciones Rialp, S. A., 1989. 293 págs. Vol. 2. ISBN: 843212477X.

GARCÍA VIDAL, Jesús y GONZÁLEZ MANJÓN, Daniel. *Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica*. Madrid : EOS, 2000. 520 págs. Vol. 2. ISBN: 8489967695.

GARCÍA, Beatriz y ARCE, Silvia. *Problemas de Aprendizaje*. 1ª edición. Guatemala : Editorial Piedra Santa S.A., 1997. 256 págs. ISBN: 8483773988.

GERVILLA CASTILLO, Ángeles María. *Didáctica Básica de la Educación Infantil*. Madrid : Narcea, S.A., 2006. 185 págs. ISBN: 8427715374.

GISPERT, Dolores y RIBAS, Lourdes. *Soluciones Educativas para las Dificultades de Aprendizaje*. s.l. : Editorial Oceano, 2012. 421 págs. ISBN: 9788446771.

GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Eugenio y BUENO ÁLVAREZ, José Antonio. *Psicología de la Educación y del desarrollo en la edad escolar*. España : Editorial CCS, 2004. 832 págs. ISBN: 8483167476.

*Lateralidad y variables de personalidad*. BRUSASCA, Claudia, LABIANO, Mabel y PORTOLLANO PÉREZ, José. Temuco, Chile : Universidad de La Frontera, 2011, Revista Chilena de Neuropsicología., Vols. 6, núm. 1, págs. 20-25. ISBN: 07184913.

LE BOULCH, Jean. *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años*. 1ª edición. Barcelona : Editorial Paidós Ibérica, S.A., 1995. ISBN 8449300967.

MANSO, Manoli y JORDAN DE URRÍES, Blanca. *Tus hijos de 4 a 5 años*. 9ª edición. España : Ediciones Palabra S. A., 2011. 234 págs. ISBN: 9788498405002.

MELENDO GRANADOS, Tomás. *Introducción a la Antropología: La Persona*. 1ª edición. Madrid : Ediciones Internacionales Universitarias, 2005. 163 págs. ISBN: 8484691916.

MILICIC MÜLLER, Neva. *Enseñando a leer*. 3ª edición. s.l. : Alfamega Grupo Editor, 2012. 199 págs. ISBN: 970150609X.

MINEDUC. 2007. *Curriculum Nacional Base. Nivel Preprimario*. Primera edición. Guatemala : Ministerio de Educación, 2007. 216 págs.

*MÓDULO 5. Capacitación docente Preprimaria*. Guatemala : Ministerio de Educación, 2009. 56 págs.

NARVARTE, E. Mariana. *Lectoescritura aprendizaje integral*. s.l. : Editorial Landeira Ediciones S.A., 2013. 448 págs. ISBN: 9789876080095.

PAPALIA, Diane E., DUSKIN FELDMAN, Ruth y MARTORELL, Gabriela. *Desarrollo Humano*. 12ª edición. México : Mc Graw - Hill, 2012. 625 págs. ISBN 9786071502995.

PENCHANSKY DE BOSCH, Lydia, FORNASARI DE MENEGAZZO, Lilia y PÉREZ DE GALLI, Amanda. *El Jardín de infantes de hoy*. 1ª edición. Buenos Aires : Librería del Colegio, S.A., 1987. 368 págs. ISBN: 9684460627.

PORTELLANO PÉREZ, José Antonio. *La Disgrafía*. 1ª edición. s.l. : Ediciones Impresos y Revistas S.A., 2005. 169 págs. ISBN: 8485252993.

ROMÁN, José María, SANCHEZ, Serafina y SECADAS, Francisco. *Desarrollo de habilidades en niños pequeños*. Madrid : Ediciones Piramide, 1999. ISBN: 8436810376.

SANTROCK, John. *Psicología de la educación*. 2ª edición. España : Mc Graw-Hill, 2006. 432 págs. ISBN 10: 9791056353.

TIRADO, Felipe, y otros. *Psicología Educativa para afrontar los desafíos del siglo XXI*. 1ª edición. México : Mc Graw-Hill, 2010. 384 págs. ISBN-13: 9789701073223.

VALETT, Robert. *Tratamiento de los problemas de aprendizaje*. 1ª edición. Madrid : Cinsel, S.A., 1981 págs. 339. ISBN: 8470462040.

WOOLFOLK, Anita E. *Psicología Educativa*. [trad.] José Julián DÍAZ. 6ª edición. México : Prentice-Hall Hispanoamericana, S.A., 1996. 642 págs. ISBN: 9688806897.

WURMSER ORDÓÑEZ, Jacqueline. *Filosofía de la Educación. Documentos*. Guatemala : Talleres Gutemberg, 2012. 145 pág.

WURMSER ORDOÑEZ, Jacqueline. *Logoaprendizaje y el Método Gota*. 1ª edición. Guatemala : Gutenberg, 2012. 116 págs.

YELON, Stephen L. y WEINSTEIN, Grace W. *La psicología en el aula*. 1ª edición. s.l. : Editorial Tillas, 1991. 605 págs. ISBN: 9682425212.

ZAMORA, Jorge L. *Manual de Educación y Desarrollo Motriz*. Guatemala : Editorial Litografías Modernas S.A., 2013. 286 págs. 8489452830.

ZAZZO, René y GALIFRET-GRANJON, Nadine. *Manual para el examen psicologico del niño*. España : Fundamentos, 1963. 500 págs. ISBN: 9788424502721.

#### Tesis e informes:

FALLA BIANCHI DE PINTOR, Anna Lorena. *Adaptación curricular de las destrezas de aprestamiento para el aprendizaje de la lectura en el grado de kinder (5 años) del Colegio Sagrado Corazón. Tesis (Licenciatura en Educación)*. Guatemala : Universidad del Istmo, Facultad de Educación, 2008. 99 págs.

GARCÍA GUERRA, Berta Elvira. *Metodo Práctico para el aprestamiento con la Guía Haciendo y aprendiendo, dirigido a alumnos de segundo grado de primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Nº 804. Tesis de Licenciatura en Educación*. Guatemala : Universidad del Istmo, Facultad de Educación, 2012. 163 págs.

HERNÁNDEZ EXPÓSITO, Sergio. *Lateralización cerebral del lenguaje, preferencia manual y rendimiento lector. Tesis Doctoral*. España : Universidad de La Laguna, Humanidades y Ciencias Sociales, 1993. 241 págs.

RODRÍGUEZ, Diana Carolina. 2012. *La lateralidad cruzada y su incidencia en el aprendizaje de la lecto-escritura en niños de 4 a 5 años. Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación*. Sangolquí, Ecuador : Escuela Politécnica del Ejército, Departamento de Ciencias Humanas y Sociales, 2012. 87 págs.

SCHEEL MORALES DE GUTIÉRREZ, Pamela María. 2011. *Binomio de profesores en el aula de educación inicial para desarrollar la producción y comprensión oral del idioma inglés de los niños de 4-5 años. Tesis (Licenciatura en Educación)*. Guatemala : Universidad del Istmo, Facultad de Educación, 2011. 48 págs.

#### Notas de clase:

MÉNDEZ DE RIVERA, Carmen. Notas del curso Asesoría de Trabajo de Investigación III. Licenciatura en Educación. Guatemala: Universidad del Istmo, Facultad de Educación, 2015.

#### Fuentes de internet:

BANÚS LLORT, Sergi. 2010. ¿Qué es la lateralidad cruzada? *Psicodiagnos: Psicología infantil y juvenil*. [En línea] septiembre de 2010. [Citado el: 6 de septiembre de 2014.] <http://www.psicodiagnos.es/areaclinica/trastornosnelambitoescolar/queeslalateralidadcruzada/>.

BRIZENDINE, Louann. 2008. Eduar Punset. [En línea] 5 de octubre de 2008. [Citado el: 29 de octubre de 2014.] <http://www.eduardpunset.es/428/charlas-con/el-cerebro-tiene-sexo>.

CALVO CHARRO, María. 2012. Especial referencia al fracaso escolar masculino y a la crisis de identidad de los varones. *conoZe.com*. [En línea] 23 de 02 de 2012. [Citado el: 10 de 08 de 2014.] <http://www.conoze.com/doc.php?doc=9492>.

*La aproximación neuropsicológica a la dislexia evolutiva*. MANGA RODRÍGUEZ, Dionicio y RAMOS CAMPOS, Francisco. 1986. 34, Madrid : s.n., 1986, Infancia y Aprendizaje, págs. 57-75.

*Lateralidad y variables de personalidad*. BRUSASCA, Claudia, LABIANO, Mabel y PORTOLLANO PÉREZ, José. 2011. Temuco, Chile : Universidad de La Frontera, 2011, Revista Chilena de Neuropsicología., Vols. 6, núm. 1, págs. 20-25. ISSN: 0718-4913.

MINEDUC. 2013. Ministerio de Educacación de Guatemala. [En línea] 2013. [Citado el: 5 de Abril. de 2014.] <http://www.mineduc.gob.gt/portal/index.asp>.

PAYMAL, Noemí. 2011. *Cuadernos Pedagogoogicos 3000: Hacia el Desarrollo Integral del Ser. Cuaderno # 15 Inteligencias Múltiples. Serie 1. "La Educación Holística es Posible"*. La Paz : Editorial Ox La-Hun, 2011. 30 págs.

ROLDÁN, Myriam. 2012. Lateralidad. [En línea] 03 de 11 de 2012. [Citado el: 14 de 09 de 2014.] <http://es.slideshare.net/myriamroldan/lateralidad-15015158>.

#### **Bibliografía complementaria**

ARAÚJO, Ana María. *La aventura de educar: edad preescolar*. 2ª ed. Colombia : Universidad de la Sabana, 2000. 180 págs.

GEARHEART R., Bill. *La enseñanza en niños con trastornos de aprendizaje*. 3ª ed. Buenos Aires : Médica Panamericana S.A., 1990. 311 págs. ISBN: 9500608066.

MARTIN RODRIGUEZ, Delia y ANDÚJAR BARROSO, Rafael. Notas y artículos. *Revista de psicomotricidad*. [En línea] [Citado el: 27 de octubre de 2014.] <http://www.revistadepsicomotricidad.com/search/label/notas%20y%20art%C3%ADculos>.

RIVERA ARZÚ, Mariana. 2012. *Informe de intervención psicopedagógica a una niña de 5 años y 10 meses con diagnóstico de autismo*. Tesis de Licenciatura en Psicopedagogía. Guatemala : Universidad del Istmo, Facultad de Educación, 2012. 43 págs.

## 6. ANEXOS

Anexo N° 1. Descripción del Test de Harris .....	1
Anexo N° 2. Resultados del Test de Harris 2014 .....	3
Anexo N° 3. Resultados del Test de Harris aplicado a primero primaria 2015.....	4
Anexo N° 4. Planificación.....	5
Anexo N° 5. Guías de observación del esquema corporal .....	14
Anexo N° 6. Guías de observación de la estructuración espacial.....	21
Anexo N° 7. Guía de observación de la lateralidad .....	28
Anexo N° 8. Guía de observación de la estructuración temporal.....	34
Anexo N° 9. Cartas dirigidas al Director .....	37
Anexo N° 10. Elaboración de hojas de trabajo .....	41
Anexo N° 11. Imágenes de las actividades realizadas por los alumnos .....	45

### Anexo Nº 1. Descripción del Test de Harris

Descripción del Test de Harris (Observación de la lateralidad) “Adaptación del Harris Test of Lateral o Dominance”.

Cuadro Nº 1. Test de Harris (Observación de la lateralidad). Adaptación del “Harris Test of Lateral of Dominance”

Dominancia de la mano	Derecha	Izquierda
1. Tirar una pelota.		
2. Sacar punta a un lápiz.		
3. Clavar un clavo.		
4. Cepillarse los dientes.		
5. Abrir una puerta.		
6. Sonarse la nariz.		
7. Utilizar las tijeras.		
8. Cortar con un cuchillo		
9. Peinarse.		
10. Escribir.		
Resultados		
Dominancia del pie	Derecha	Izquierda
1. Dar una patada a una pelota.		
2. Escribir una letra con el pie.		
3. Saltar a la pata coja.		
4. Mantener el equilibrio sobre un pie.		
5. Subir un escalón.		
6. Girar sobre un pie.		
7. Sacar la pelota de algún rincón o debajo de la silla.		
8. Conducir la pelota unos 10 m.		
9. Elevar una pierna sobre una silla.		
10. Pierna que adelanta cuando camina.		
Resultados		

Dominancia del ojo	Derecha	Izquierda
1. Sighting (cartón de 15 X 25 cm. Con un agujero en el centro.		
2. Telescopio (tubo largo de cartón)		
3. Caleidoscopio, cámara de fotos.		
Resultados		
Dominancia del oído	Derecha	Izquierda
1. Escuchar a través de la pared.		
2. Coger el teléfono.		
3. Escuchar a través de la mesa		
Resultados		

Fuente: Test de Harris (Observación de la lateralidad). Adaptación del "Harris Test of Lateral of Dominance".

Una vez calificado el Test de dominancia lateral de Harris, se toma en cuenta esta valoración, para establecer el lado dominante y llegar a las conclusiones.

Cuadro Nº 2. Valoración del Test de Harris (Observación de la lateralidad). Adaptación del "Harris Test of Lateral of Dominance".

Preferencia de mano y pie	Preferencia de ojo y oído	Conclusiones
<b><u>D:</u></b> cuando efectúa las 10 pruebas con la mano o pie derecho.	<b><u>D:</u></b> si utiliza el derecho en las tres pruebas.	Diestro completo: <b>D.D.D.D</b>
<b><u>I:</u></b> Ídem. pero con la mano o pie izquierdo	<b><u>I:</u></b> si ha utilizado el izquierdo en las tres pruebas	Zurdo completo: <b>I.I.I.I.</b>
<b><u>d:</u></b> 7, 8 o 9 pruebas con la mano o pie derecho.	<b><u>d:</u></b> si lo utiliza en 2 de las tres.	Lateralidad cruzada: <b>D.I.D.I.</b>
<b><u>i:</u></b> Ídem pero con la mano o pie izquierdo.	<b><u>i:</u></b> si lo ha utilizado en 2 de las 3 pruebas	Lateralidad mal afirmada: <b>d.d.D.i, etc.</b>
<b><u>A o M:</u></b> todos los demás casos.	<b><u>A o M:</u></b> todos los demás casos.	<b>d:</b> diestro no definido. <b>i:</b> zurdo no definido. <b>A o M:</b> ambidiestro.

Fuente Test de Harris (Observación de la lateralidad). Adaptación del "Harris Test of Lateral of Dominance".

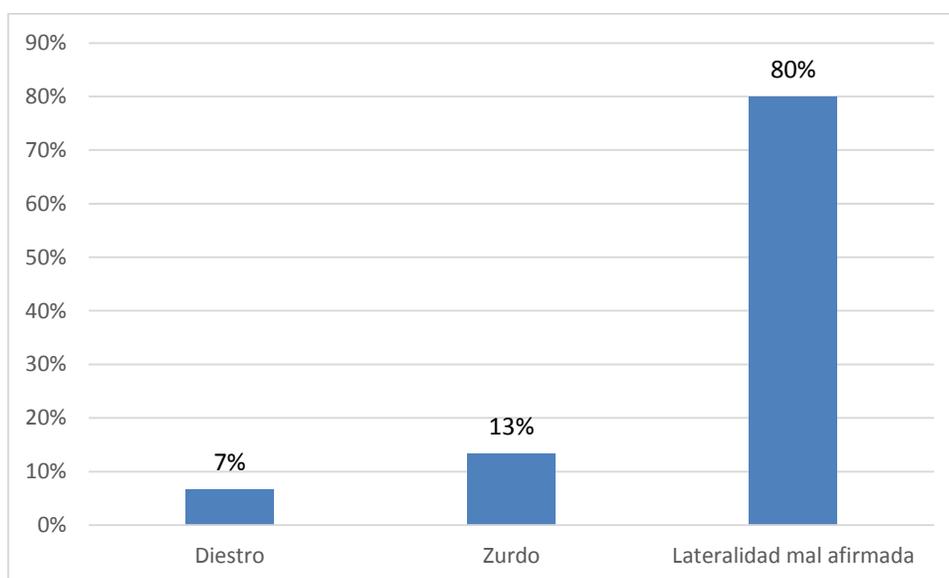
## Anexo N° 2. Resultados del Test de Harris 2014

Para evidenciar que los alumnos de primero primaria no han definido la lateralidad, se aplicó el Test de dominancia lateral de Harris a los 30 alumnos, reflejando los siguientes resultados:

Tabla N° 20. Resultados obtenidos del Test de dominancia lateral de Harris, aplicado a los alumnos de primero primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta N° 867. 4 de octubre de 2014.

	Alumnos	Diestros	Zurdos	Lateralidad mal afirmada
Valores absolutos	30	2	4	24
Porcentajes	100%	7%	13%	80%

Fuente: elaboración propia con base en los resultados del Test de dominancia lateral de Harris. Aplicado a los alumnos de primero sección "A" el 4 de octubre de 2014.



En estos resultados se evidencia que el 80 % de los alumnos de primero sección "A", tienen una lateralidad mal afirmada, por lo tanto es necesario una intervención psicopedagógica para su detección.

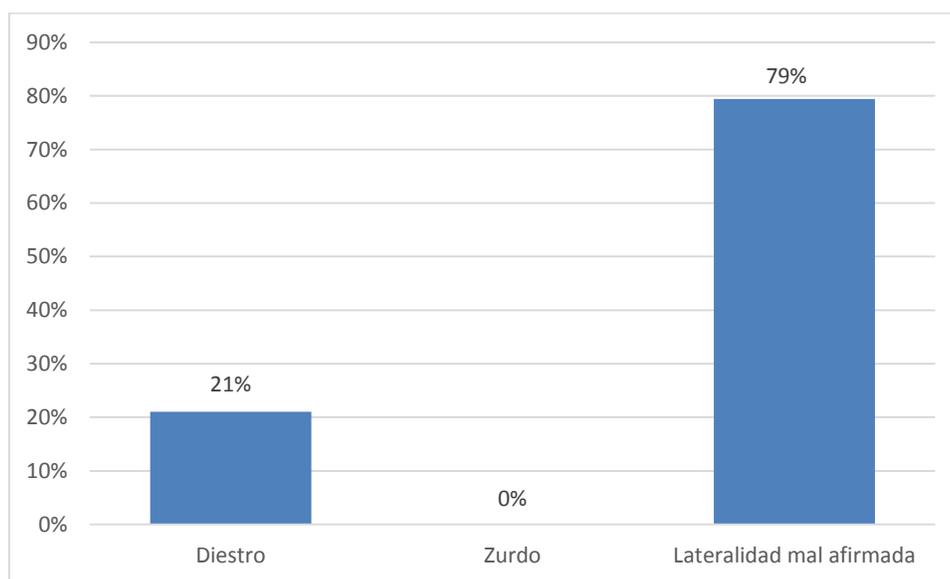
### Anexo Nº 3. Resultados del Test de Harris aplicado a primero primaria 2015

Se puede evidenciar que los alumnos de primero primaria que fueron inscritos en el ciclo escolar 2015, aún no han definido la lateralidad, esto se puede comprobar en los siguientes resultados.

Tabla Nº 21. Resultados obtenidos del Test de dominancia lateral de Harris. Aplicado a los alumnos de primero primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta Nº 867

	Alumnos	Diestros	Zurdos	Lateralidad mal afirmada
Valores absolutos	34	7	0	27
Porcentajes	100%	21%	0%	79%

Fuente: elaboración propia con base en los resultados del Test de dominancia lateral de Harris. Aplicado a los alumnos de primero sección "A" el 15 de enero de 2015.



Se aplicó la Prueba de dominancia lateral de Harris a los 34 alumnos de primero primaria, del 15 de enero al 3 marzo de 2015, entre las edades de 8 a 11 años de edad, concluyendo que el 79 % no han definido la lateralidad.

## Anexo N° 4. Planificación

Cuadro N° 1: Planificación

N° de sesión	Contenido	Objetivo	Actividades del educador	Actividades del educando	Recursos	Evaluación
1	<p>Área: Dimensión cognoscitiva de la psicomotricidad.</p> <p>Subárea: Esquema corporal. Partes del cuerpo.</p>	Identificar las partes del cuerpo en sí mismo.	<p>Dará las instrucciones a los alumnos.</p> <p>Cantará la canción “El esquema corporal” con los alumnos.</p> <p>Pasará a cada alumno, según el listado, enfrente de un espejo.</p> <p>Evaluará las actividades a través de la guía de observación N° 1.</p>	<p>Atender a las instrucciones que se le proporcione.</p> <p>Motivación inicial cantar la canción “El esquema corporal”.</p> <p>Al verse en el espejo señalará: fosas nasales, pies, ojos, rodillas, frente, nariz.</p>	<p>Grabadora. CD. Humano.</p>	<p>Guía de observación del esquema corporal.</p> <p>Los alumnos señalarán con precisión las fosas nasales, los pies, los ojos, las rodillas, la frente y la nariz.</p>
2	<p>Área: Dimensión cognoscitiva de la psicomotricidad.</p> <p>Percepción global del cuerpo.</p>	Ejecutar diversas posiciones con su cuerpo: sentado, parado, acostado.	<p>Dará las instrucciones a los alumnos.</p> <p>Acostará a los alumnos en el suelo.</p> <p>Pondrá la grabadora.</p> <p>Observará quién mantiene el equilibrio, y se mantiene relajado.</p> <p>Evaluará las actividades a través de la guía de observación N° 2.</p>	<p>Atender a las instrucciones que se le proporcione.</p> <p>Motivación inicial: escuchar la canción “Corazón de niño”. Deberá ponerse en posición acostado, con el fin de mantenerse relajado.</p> <p>Mantener el equilibrio al sostener una caja sobre su cabeza.</p> <p>Se sienta sobre la mesa y mantiene los pies colgando.</p>	<p>Grabadora. CD. Caja de cartón. Mesa. Alfombra.</p>	<p>Guía de observación del esquema corporal. Los alumnos ejecutarán estas acciones:</p> <p>Sentarse. Pararse. Acostarse.</p>

Nº de sesión	Contenido	Objetivo	Actividades del educador	Actividades del educando	Recursos	Evaluación
3	Área: Dimensión cognoscitiva de la psicomotricidad. Conciencia del espacio gestual.	Realizar las posiciones horizontales y verticales de los brazos, con los brazos separados, en forma lateral, con los brazos a lo largo del cuerpo.	Dará las instrucciones a los alumnos. Pondrá la grabadora para que los niños escuchen la canción. Observará a los alumnos para que ejecuten correctamente los movimientos. Evaluará las actividades a través de la guía de observación N° 3.	Atender a las instrucciones que se le proporcione. Motivación inicial: Escuchar la canción "Juan baila". Ejecutar el movimiento con los brazos hacia arriba, a los lados. Coloca los brazos en los hombros, las manos en la cadera, en el cuello y en la cabeza.	Grabadora. CD. Humano.	Guía de observación del esquema corporal. El alumno pondrá los brazos separados, a los lados, a lo largo del cuerpo.
4	Área: Dimensión cognoscitiva de la psicomotricidad. Inventario del cuerpo.	Nombrar las partes del cuerpo en sí mismo.	Dará las instrucciones a los alumnos. Pondrá la grabadora para que los alumnos escuchen la canción. Pasaré a cada alumno que nombre las partes indicadas. Evaluará las actividades a través de la guía de observación N° 4.	Seguirá las instrucciones. Escuchar la canción: "Las partes de mi cuerpo". Frente a un espejo nombrar las partes del cuerpo que le señala el educador.	Grabadora. CD. Humano.	Guía de observación del esquema corporal. El alumno nombrará sin equivocarse seis partes de su cuerpo.
5	Área: Dimensión cognoscitiva de la psicomotricidad. Imagen corporal	Completar una figura humana en una hoja de trabajo.	Dará las instrucciones a los alumnos. Colocará una figura humana con partes omitidas. Repartir las hojas de trabajo. Evaluará las actividades a través de la guía de observación N° 5.	Atender a las instrucciones que se le proporcione. Motivación inicial: Jugar el juego: "La parte que hace falta". Pasaré al pizarrón a completar las partes que le hacen falta a una figura humana. Completar las partes que hacen falta de la figura humana en una hoja.	Pizarrón. Marcador. Hojas. Lápiz. Crayones.	Guía de observación del esquema corporal. El alumno completará las partes que hacen falta a una figura humana.

Nº de sesión	Contenido	Objetivo	Actividades del educador	Actividades del educando	Recursos	Evaluación
6	Área: Dimensión cognoscitiva de la psicomotricidad. Imagen corporal.	Reproducir una figura humana al modelarla con plasticina.	Dará las instrucciones a los alumnos. Presentará el video. Repartir una tabla y la plasticina. Evaluará las actividades a través de la guía de observación N° 6.	Sigue las instrucciones. Motivación inicial: ver el video "Descubriendo mi cuerpo". El alumno podrá atención al video. Modelar la figura humana, puede elegir un bebe, un niño, una niña, un hombre o una mujer.	Humano. Cañonera. Computadora. Una tabla. Una caja de plastilina.	Guía de observación del esquema corporal. El alumno modelará una figura humana con cabeza, tronco, extremidades superiores y extremidades inferiores.
7	Área: Dimensión cognoscitiva de la psicomotricidad. Imagen corporal.	Armar figuras humanas de adultos, niños, de frente, de espaldas y de perfil.	Dará las instrucciones a los alumnos. Pondrá la grabadora. Repartirá el rompecabezas. Evaluará las actividades a través de la guía de observación N°7.	Atender a las instrucciones que se le proporcione. Motivación inicial: escuchar una melodía en marimba mientras arma el rompecabezas.	Humano. Grabadora. CD. Rompecabezas de figuras humanas de.	Guía de observación del esquema corporal. El alumno armará de manera correcta la figura humana de 4 piezas, 8 piezas y 16 piezas.
8	Área: Dimensión cognoscitiva de la psicomotricidad. Orientación.	Identificar los términos derecha-izquierda, arriba-abajo, delante-detrás haciendo uso de una pelota.	Dará las instrucciones a los alumnos. Formará a los alumnos para jugar la ronda. Repartirá las pelotas. Evaluará las actividades a través de la guía de observación N° 8.	Sigue las instrucciones. Motivación inicial, juega la ronda: "Pon tu mano". Coloca la pelota en las diferentes direcciones: a la izquierda, a la derecha, arriba, abajo, delante, detrás.	Humano. Pelotas. Patio.	Guía de observación de la estructuración espacial.
9	Área: Dimensión cognoscitiva de la psicomotricidad. Orientación.	Colocar los diferentes objetos en las posiciones que le indica el educador.	Dará las instrucciones a los alumnos. Cantará la canción: "Izquierda y derecha". Repartir a cada niño el tablero y los objetos. Evaluará las actividades a través de la guía de observación N° 9.	Atender a las instrucciones que se le proporcione. Motivación inicial: cantar la canción "La izquierda y la derecha". Colocar los objetos en las posiciones: derecha- izquierda, dentro o fuera del tablero. Arriba o abajo del tablero.	Mesa. Hoja dividida en 4. Una Paleta. Un tapón. Una tapita. Un lápiz. Un crayón.	Guía de observación de la estructuración espacial.

Nº de sesión	Contenido	Objetivo	Actividades del educador	Actividades del educando	Recursos	Evaluación
10	Área: Dimensión cognoscitiva de la psicomotricidad. Orientación.	Seguir con los ojos la luz de una candela, haciendo uso de la proyección izquierda a derecha.	Dará las instrucciones a los alumnos. Dibujará en el pizarrón las diferentes líneas. Proporcionará la linterna. Proporcionará la candela. Observará que siga la luz con los ojos. Evaluará las actividades a través de la guía de observación N° 10.	Atender a las instrucciones que se le proporcione. Motivación inicial: Juego con la linterna, al seguir una línea vertical, horizontal, curva e inclinada en el pizarrón. Sigue la luz de la linterna y candela sin mover la cabeza.	Linterna. Pizarrón. Candela. Fósforos.	Guía de observación de la estructuración espacial.
11	Área: Dimensión cognoscitiva de la psicomotricidad. Estructuración espacial. Orientación.	Relacionar el concepto izquierda y derecha en otra persona al señalar las partes del compañero.	Dará las instrucciones a los alumnos. Pondrá la grabadora. Bailará la canción "Izquierda-derecha". Repartirá el círculo rojo. Repartirá el círculo azul. Observará la parte que el alumno deberá identificar. Evaluará las actividades a través de la guía de observación N° 11.	Atender a las instrucciones que se le proporcione. Motivación inicial: bailar la canción "Izquierda- derecha" Left Right. El alumno tomará un círculo rojo (lado derecho) y un círculo azul (lado izquierdo), el educador indica la parte que el alumno deberá identificar.	Grabadora. CD. Humano. Círculos rojos. Círculos azules.	Guía de observación de la estructuración espacial

Nº de sesión	Contenido	Objetivo	Actividades del educador	Actividades del educando	Recursos	Evaluación
12	<p>Área: Dimensión cognoscitiva de la psicomotricidad. Estructuración espacial. Organización.</p>	<p>Recorrer diferentes distancias efectuando cambios de direcciones a un lado y al otro.</p>	<p>Dará las instrucciones a los alumnos. Repartirá el juego del tiro al blanco. Llevará al grupo de alumnos al patio para que siga la trayectoria. Evaluará las actividades a través de la guía de observación N° 12.</p>	<p>Atender a las instrucciones que se le proporcione. Motivación inicial: jugar "tiro al blanco". Camina sobre la trayectoria. Salta sobre la trayectoria con los pies y con un pie. Corre sobre la trayectoria. Gatea sobre la trayectoria. Se arrastra sobre la trayectoria.</p>	<p>Humano. Hula hoop. Patio de la escuela. Yeso.</p>	<p>Guía de observación de la estructuración espacial.</p>
13	<p>Área: Dimensión cognoscitiva de la psicomotricidad. Estructuración espacial.</p>	<p>Determinar las distancias que existen a partir de un punto de referencia.</p>	<p>Dará las instrucciones a los alumnos. Proporcionará una manta para el juego. Evaluará las actividades a través de la guía de observación N°13.</p>	<p>Atender a las instrucciones que se le proporcione. Motivación inicial: "Jugar al gusano" el alumno se enrollará en la manta. Se desenrolla. Responde a las siguientes consignas: Todos alrededor de la manta. Un niño debajo de la manta. Cuatro a la derecha de la manta. Cuatro a la izquierda de la manta.</p>	<p>Humano. Sábana. Patio.</p>	<p>Guía de observación de la estructuración espacial.</p>

Nº de sesión	Contenido	Objetivo	Actividades del educador	Actividades del educando	Recursos	Evaluación
14	Área: Dimensión cognoscitiva de la psicomotricidad. Estructuración espacial.	Seguir diferentes trayectorias en parejas.	Dará las instrucciones a los alumnos. Repartirá los boliches, las pelotas, el aro. Evaluará las actividades a través de la guía de observación N° 14.	Atender a las instrucciones que se le proporcione. Motivación inicial: jugar con los boliches. Jugar con las pelotas de manera libre. Lanzan el aro hacia el boliche. Aprecian diferentes distancias. Observa las distancias de sus compañeros. Sigue las distancias que hay entre las pelotas.	Humano Campo de la escuela. Pelotas.	Guía de observación de la estructuración espacial.
15	Lateralidad.	Ejercitar el lado derecho e izquierdo sin elementos.	Dará las instrucciones a los alumnos. Presentar el video. Evaluará las actividades a través de la guía de observación N°15.	Atender a las instrucciones que se le proporcione. Motivación inicial: ver el video "Pimpollos izquierda y derecha". Extender los brazos a la derecha o izquierda. Señala las partes de su cuerpo del lado derecho o izquierdo. Flexiona el brazo, mano, pierna derecho o izquierdo. Salta con el pie derecho e izquierdo.	Cañonera. Computadora. Humano.	Guía de observación de la lateralidad.

Nº de sesión	Contenido	Objetivo	Actividades del educador	Actividades del educando	Recursos	Evaluación
16	Lateralidad.	Ejercitar el lado derecho e izquierdo con elementos.	Dará las instrucciones a los alumnos. Cantará la canción. Proporcionar una mano derecha de color rojo y una mano azul de color azul. Proporcionar un pie derecha rojo y un pie izquierda azul. Evaluará las actividades a través de la guía de observación N° 16.	Atender a las instrucciones que se le proporcione. Motivación inicial: Cantar la canción "Mis manos" Colocar la mano dominante sobre la silueta. Sigue las huellas con el pie dominante.	Humano. Manos de fomy de color rojo. Manos de fomy de color azul Pies de fomy de color rojo. Pies de fomy de color azul.	Guía de observación de la lateralidad.
17	Lateralidad.	Realizar diferentes actividades con la mano dominante.	Dará las instrucciones a los alumnos. Proporcionar el siguiente material: Pelota, tijeras, revista, pelota, aguja, lana, papel arco iris, hojas de trabajo, pintura de dedos. Evaluará las actividades a través de la guía de observación N° 17.	Atender a las instrucciones que se le proporcione. Motivación inicial: Con la mano dominante: Exprime una pelota de esponja. Recorta diferentes recortes. Lanza la pelota en diferentes direcciones. Cose la orilla de un individual. Pinta una manzana con el dedo dominante.	Humano. Pelota de esponja. Tijeras. Revistas. Pelota. Lana. Papel arco iris. Pintura de dedos.	Guía de observación de la lateralidad.
18	Lateralidad.	Ejecutar diferentes actividades con el pie dominante.	Dará las instrucciones a los alumnos. Repartir las pelotas. Evaluará las actividades a través de la guía de observación N° 18.	Atender a las instrucciones que se le proporcione. Motivación inicial: Patea la pelota con el pie dominante. Salta con el pie dominante. Empuja la caja con el pie dominante.	Humano. Pelota. Caja.	Guía de observación de la lateralidad.

Nº de sesión	Contenido	Objetivo	Actividades del educador	Actividades del educando	Recursos	Evaluación
19	Lateralidad.	Ejercitar diferentes actividades haciendo uso del ojo dominante.	Dará las instrucciones a los alumnos. Repartirá los tubos de cartón, cámara fotográfica, parche, linterna, candela. Evaluará las actividades a través de la guía de observación N° 19.	Atender a las instrucciones que se le proporcione. Motivación inicial: ve con el ojo dominante a través de un tubo de cartón. Ve con su ojo dominante, ve a través de una cámara fotográfica. Con un parche en el ojo no dominante ve la luz de una linterna, la luz de una candela, objetos, lee los colores que se le presentan.	Tubo de cartón. Linterna. Parche de ojo. Tiro al blanco. Cartel con manchas de colores.	Guía de observación de la lateralidad.
20	Lateralidad.	Ejercitar el oído dominante al escuchar diferentes sonidos.	Dará las instrucciones a los alumnos. Leerá el cuento "La Ratita presumida". Pondrá la grabadora. Proporcionará un chinchín, un pito, botes de sonido. Evaluará las actividades a través de la guía de observación N°20.	Atender a las instrucciones que se le proporcione. Motivación inicial: escuchar el cuento "La Ratita presumida". Escuchar la canción "En el mundo al revés". Escuchar el sonido de un chinchín a través de su oído dominante. Escuchar el sonido de un pito. Escuchar el sonido de los botes.	Humano. Cuento. Canción CD Grabadora. Chinchín. Pito. Botes de sonidos.	Guía de observación de la lateralidad.
21	Área: Dimensión cognoscitiva de la psicomotricidad. Estructuración temporal.	Leer el código de colores y llevar el ritmo.	Dará las instrucciones a los alumnos. Encender la grabadora. Proporcionará el código de golpes fuertes y débiles. Proporcionará el código de colores rojo y azul. Evaluará las actividades a través de la guía de observación N° 21.	Atender a las instrucciones que se le proporcione. Motivación inicial: escuchar una melodía en marimba. Lee el código de los golpes fuertes y débiles. Lee el código de colores y hace uso de su mano derecha e izquierda.	Grabadora. CD. Código de colores.	Guía de observación de la estructuración temporal.

Nº de sesión	Contenido	Objetivo	Actividades del educador	Actividades del educando	Recursos	Evaluación
22	Área: Dimensión cognoscitiva de la psicomotricidad. Estructuración temporal.	Marchar según diferentes ritmos con detención y golpes de mano.	Dará las instrucciones a los alumnos. Encenderá la grabadora. Observará que siga el ritmo a través de la pandereta. Evaluará las actividades a través de la guía de observación N° 22.	Atender a las instrucciones que se le proporcione. Motivación inicial: escuchar la canción de los instrumentos. Marcha con ritmo. Marcha al ritmo de la pandereta. Marcha con ritmo y golpeando las manos.	Humano. Grabadora. CD. Pandereta.	Guía de observación de la estructuración temporal.
23	Área: Dimensión cognoscitiva de la psicomotricidad. Estructuración temporal. Nociones temporales.	Ordenar en forma lógica las nociones temporales.	Dará las instrucciones a los alumnos. Presentará el video. Preguntará diferentes consignas. Pasará a cada alumno para que señale en el cartel del tiempo. Evaluará las actividades a través de la guía de observación N° 23.	Atender a las instrucciones que se le proporcione. Motivación inicial: ver el video: "día y noche". Ejecuta dos acciones, luego se le hacen preguntas: ¿qué hizo antes y que hizo después? Ejecuta dos instrucciones, dice que hizo antes y después. Señala el día y la noche en el cartel del tiempo. Identifica ayer, hoy y mañana. Nombra los días de la semana al cantar la canción. Dice los meses del año. Reconoce el mes al preguntarle el educador. Reconoce las estaciones del año al señalarlas en el cartel del tiempo.	Computadora. Cañonera. Hojas de trabajo. Crayones. Cartel del tiempo. Tijeras. Goma. Recortes: día y noche. Calendario. Laminas.	Guía de observación de la estructuración temporal.

Fuentes: *Manual de Educación y Desarrollo Motriz* (ZAMORA, 2013 págs. 190-234)

## Anexo N° 5. Guías de observación del esquema corporal

### Guía de observación N° 1. Esquema corporal

Aspectos a calificar

1. Señala las fosas nasales en sí mismo.
2. Señala los pies en sí mismo.
3. Señala los ojos en sí mismo.
4. Señala las rodillas en sí mismo.
5. Señala la frente en sí mismo.
6. Señala la nariz en sí mismo.

Rangos:

De 5 a 6 aspectos ejecutados: **Logrado (L)**

De 3 a 4 aspectos ejecutados: **En proceso (EP)**

De 1 a 2 aspectos ejecutados: **Necesita mejorar (NM)**

Nº	Nombre del alumno	Aspectos												Totales		Rangos		
		1		2		3		4		5		6		sí	no	L	EP	NM
		sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no					
1	Altán Vasquéz, Diego.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
2	Alvarez Díaz, Brittany.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
3	Bono Estrada, Dorothy.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
4	Dávila Urías, Juan.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
5	Espinoza López, Maverick	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
6	Estrada García, Margareth	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
7	Fuentes Palma, Mario.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
8	García Blanco, Karla.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
9	Gómez Mendez, Rudy.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
10	Gonón García, Naidelyn.	x			x	x			x		x	x		3	3		x	
11	Gonzalez, Jonathan.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
12	Ixcotoyac Altán, Brayan.		x	x		x		x		x		x		5	1	x		
13	Lucero Mejia, Amy.		x	x		x		x			x	x		4	2		x	
14	Martinez, Maryoury.		x	x		x		x		x		x		5	1	x		
15	Monterroso Ortiz, Pedro.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
16	Monzón Pérez, Alisson.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
17	Monzón Rostran, Andy.		x		x	x		x		x		x		4	2		x	
18	Monzón Sanchez.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
19	Nicolás Quiché, Lesly.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
20	Palencia, Loyda.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
21	Pú Reynoso, Cristian.	x		x		x		x			x	x		5	1	x		
22	Pú Vásquez, Felipe.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
23	Rancho Cifuentes, Jose.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
24	Santos Argueta, Luis.		x		x	x		x		x		x		4	2		x	
25	Santos, Daniela.		x	x		x		x		x		x		5	1	x		
26	Toque Rivas, Amí.		x	x		x		x		x		x		5	1	x		
27	Zárate Najarro, Shauny.		x	x		x		x		x		x		5	1	x		
Total																23	4	0

## Guía de observación N° 2. Percepción global del cuerpo

### Aspectos a calificar

1. Atiende a la música de la canción “Corazón de niño”.
2. Se acuesta sobre el piso o sobre una alfombra.
3. Se mantiene relajado.
4. Mantiene el equilibrio al sostener una caja sobre la cabeza.
5. Se sienta sobre la mesa.
6. Al sentarse sobre la mesa mantiene los pies colgados.

Rangos:

De 5 a 6 aspectos ejecutados: **Logrado (L)**

De 3 a 4 aspectos ejecutados: **En proceso (EP)**

De 1 a 2 aspectos ejecutados: **Necesita mejorar (NM)**

N°	Nombre del alumno	Aspectos												Totales		Rangos		
		1		2		3		4		5		6		sí	no	L	EP	NM
		sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no					
1	Altán Vasquéz, Diego.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
2	Alvarez Díaz, Brittany.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
3	Bono Estrada, Dorothy.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
4	Dávila Urías, Juan.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
5	Espinoza López, Maverick	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
6	Estrada García, Margareth	x			x		x		x		x		x	4	2		x	
7	Fuentes Palma, Mario.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
8	García Blanco, Karla.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
9	Gómez Mendez, Rudy.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
10	Gonón García, Naidelyn.	x		x		x		x		x		x		6	6	X		
11	Gonzalez, Jonathan.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
12	Ixcotoyac Altán, Brayan.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
13	Lucero Mejia, Amy.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
14	Martinez, Maryoury.		X	x		x		x		x		x		5	1	X		
15	Monterroso Ortiz, Pedro.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
16	Monzón Pérez, Alisson.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
17	Monzón Rostran, Andy.	x		x		x		x		x		x		6	2	X		
18	Monzón Sanchez.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
19	Nicolás Quiché, Lesly.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
20	Palencia, Loyda.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
21	Pú Reynoso, Cristian.	x		x		x			x		x		x	5	1	X		
22	Pú Vásquez, Felipe.	x		x		x			x		x		x	5	1	X		
23	Rancho Cifuentes, Jose.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
24	Santos Argueta, Luis.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
25	Santos, Daniela.	x			x		x		x		x		x	4	2		x	
26	Toque Rivas, Amí.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
27	Zárate Najarro, Shauny.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
Total																25	2	0

### Guía de observación N° 3. Conciencia del espacio gestual

#### Aspectos a calificar

1. Escucha la canción “Juan baila”.
2. Coloca los brazos hacia arriba.
3. Coloca los brazos a los lados.
4. Coloca las manos en los hombros.
5. Coloca las manos en las caderas.
6. Coloca las manos sobre la cabeza.

Rangos:

De 5 a 6 aspectos ejecutados: **Logrado (L)**

De 3 a 4 aspectos ejecutados: **En proceso (EP)**

De 1 a 2 aspectos ejecutados: **Necesita mejorar (NM)**

Nº	Nombre del alumno	Aspectos												Totales		Rangos		
		1		2		3		4		5		6		sí	no	L	EP	NM
		sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no					
1	Altán Vasquéz, Diego.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
2	Alvarez Díaz, Brittany.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
3	Bono Estrada, Dorothy.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
4	Dávila Urías, Juan.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
5	Espinoza López, Maverick	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
6	Estrada García, Margareth	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
7	Fuentes Palma, Mario.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
8	García Blanco, Karla.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
9	Gómez Mendez, Rudy.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
10	Gonón García, Naidelyn.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
11	Gonzalez, Jonathan.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
12	Ixcotoyac Altán, Brayan.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
13	Lucero Mejia, Amy.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
14	Martinez, Maryoury.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
15	Monterroso Ortiz, Pedro.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
16	Monzón Pérez, Alisson.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
17	Monzón Rostran, Andy.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
18	Monzón Sanchez.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
19	Nicolás Quiché, Lesly.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
20	Palencia, Loyda.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
21	Pú Reynoso, Cristian.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
22	Pú Vásquez, Felipe.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
23	Rancho Cifuentes, Jose.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
24	Santos Argueta, Luis.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
25	Santos, Daniela.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
26	Toque Rivas, Amí.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
27	Zárate Najarro, Shauny.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
Total																27	0	0

## Guía de observación N° 4. Esquema corporal

### Aspectos a calificar

1. Escucha la canción “Las partes de mi cuerpo”.
2. Nombra la boca del examinador.
3. Nombra el pelo del examinador.
4. Nombra las manos del examinador.
5. Nombra los brazos del examinador.
6. Nombra el pie del examinador.

Rangos:

De 5 a 6 aspectos ejecutados: **Logrado (L)**

De 3 a 4 aspectos ejecutados: **En proceso (EP)**

De 1 a 2 aspectos ejecutados: **Necesita mejorar (NM)**

N°	Nombre del alumno	Aspectos												Totales		Rangos		
		1		2		3		4		5		6		sí	no	L	EP	NM
		sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no					
1	Altán Vasquéz, Diego.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
2	Alvarez Díaz, Brittany.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
3	Bono Estrada, Dorothy.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
4	Dávila Urías, Juan.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
5	Espinoza López, Maverick	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
6	Estrada García, Margareth	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
7	Fuentes Palma, Mario.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
8	García Blanco, Karla.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
9	Gómez Mendez, Rudy.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
10	Gonón García, Naidelyn.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
11	Gonzalez, Jonathan.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
12	Ixcotoyac Altán, Brayan.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
13	Lucero Mejia, Amy.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
14	Martinez, Maryoury.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
15	Monterroso Ortiz, Pedro.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
16	Monzón Pérez, Alisson.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
17	Monzón Rostran, Andy.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
18	Monzón Sanchez.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
19	Nicolás Quiché, Lesly.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
20	Palencia, Loyda.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
21	Pú Reynoso, Cristian.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
22	Pú Vásquez, Felipe.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
23	Rancho Cifuentes, Jose.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
24	Santos Argueta, Luis.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
25	Santos, Daniela.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
26	Toque Rivas, Amí.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
27	Zárate Najarro, Shauny.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
Total																27	0	0

## Guía de observación N° 5. Imagen corporal

### Aspectos a calificar

1. Participa en el juego “La parte que hace falta”
2. Dibuja las orejas de la figura humana.
3. Dibuja el ojo de la figura humana.
4. Dibuja la boca de la figura humana.
5. Dibuja los brazos de la figura humana.
6. Dibuja los pies de la figura humana.

Rangos:

De 5 a 6 aspectos ejecutados: **Logrado (L)**

De 3 a 4 aspectos ejecutados: **En proceso (EP)**

De 1 a 2 aspectos ejecutados: **Necesita mejorar (NM)**

N°	Nombre del alumno	Aspectos												Totales		Rangos		
		1		2		3		4		5		6		sí	no	L	EP	NM
		sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no					
1	Altán Vasquéz, Diego.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
2	Alvarez Díaz, Brittany.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
3	Bono Estrada, Dorothy.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
4	Dávila Urías, Juan.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
5	Espinoza López, Maverick	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
6	Estrada García, Margareth	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
7	Fuentes Palma, Mario.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
8	García Blanco, Karla.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
9	Gómez Mendez, Rudy.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
10	Gonón García, Naidelyn.	x		x			x		x			x		3	3		x	
11	Gonzalez, Jonathan.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
12	Ixcotoyac Altán, Brayan.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
13	Lucero Mejia, Amy.	x		x		x			x		x		4	2			x	
14	Martinez, Maryoury.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
15	Monterroso Ortiz, Pedro.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
16	Monzón Pérez, Alisson.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
17	Monzón Rostran, Andy.	x		x			x		x		x		5	1	X			
18	Monzón Sanchez.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
19	Nicolás Quiché, Lesly.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
20	Palencia, Loyda.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
21	Pú Reynoso, Cristian.	x		x		x		x			x		5	0	X			
22	Pú Vásquez, Felipe.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
23	Rancho Cifuentes, Jose.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
24	Santos Argueta, Luis.	x		x		x		x		x			x	5	1	X		
25	Santos, Daniela.	x		x		x		x		x			x	5	1	X		
26	Toque Rivas, Amí.	x		x		x		x		x			x	5	1	X		
27	Zárate Najarro, Shauny.	x		x		x		x		x		x		5	1	X		
Total																25	2	0

## Guía de observación N° 6. Imagen corporal

Aspectos a calificar

1. Atiende al video “Descubriendo mi cuerpo”.
2. Modela la cabeza de una figura humana.
3. Modela los ojos de una figura humana.
4. Modela los brazos de la figura humana.
5. Modela las rodillas de la figura humana.
6. Modela la boca de la figura humana.

Rangos:

De 5 a 6 aspectos ejecutados: **Logrado (L)**

De 3 a 4 aspectos ejecutados: **En proceso (EP)**

De 1 a 2 aspectos ejecutados: **Necesita mejorar (NM)**

N°	Nombre del alumno	Aspectos												Totales		Rangos		
		1		2		3		4		5		6		sí	no	L	EP	NM
		sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no					
1	Altán Vasquéz, Diego.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
2	Alvarez Díaz, Brittany.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
3	Bono Estrada, Dorothy.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
4	Dávila Urías, Juan.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
5	Espinoza López, Maverick	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
6	Estrada García, Margareth	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
7	Fuentes Palma, Mario.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
8	García Blanco, Karla.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
9	Gómez Mendez, Rudy.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
10	Gonón García, Naidelyn.	x			x	x			x		x	x		3	3		x	
11	Gonzalez, Jonathan.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
12	Ixcotoyac Altán, Brayan.		x	x		x		x		x		x		5	0	X		
13	Lucero Mejia, Amy.		x	x		x		x			x	x		4	2		x	
14	Martinez, Maryoury.		x	x		x		x		x		x		5	1	X		
15	Monterroso Ortiz, Pedro.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
16	Monzón Pérez, Alisson.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
17	Monzón Rostran, Andy.		x		x	x		x		x		x		4	2		x	
18	Monzón Sanchez.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
19	Nicolás Quiché, Lesly.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
20	Palencia, Loyda.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
21	Pú Reynoso, Cristian.	x		x		x		x			x	x		5	0	X		
22	Pú Vásquez, Felipe.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
23	Rancho Cifuentes, Jose.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
24	Santos Argueta, Luis.		x		x	x		x		x		x		4	2		x	
25	Santos, Daniela.		x	x		x		x		x		x		5	1	X		
26	Toque Rivas, Amí.		x	x		x		x		x		x		5	1	X		
27	Zárate Najarro, Shauny.		x	x		x		x		x		x		5	1	X		
Total																23	4	0

## Guía de observación N° 7. Imagen corporal

### Aspectos a calificar

1. Escucha atentamente una melodía de marimba.
2. Arma el rompecabezas de un niño.
3. Arma el rompecabezas de una niña.
4. Arma el rompecabezas de un joven.
5. Arma el rompecabezas de un adulto.
6. Arma el rompecabezas de un anciano.

Rangos:

De 5 a 6 aspectos ejecutados: **Logrado (L)**

De 3 a 4 aspectos ejecutados: **En proceso (EP)**

De 1 a 2 aspectos ejecutados: **Necesita mejorar (NM)**

N°	Nombre del alumno	Aspectos												Totales		Rangos		
		1		2		3		4		5		6		sí	no	L	EP	NM
		sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no					
1	Altán Vasquéz, Diego.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
2	Alvarez Díaz, Brittany.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
3	Bono Estrada, Dorothy.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
4	Dávila Urías, Juan.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
5	Espinoza López, Maverick	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
6	Estrada García, Margareth	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
7	Fuentes Palma, Mario.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
8	García Blanco, Karla.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
9	Gómez Mendez, Rudy.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
10	Gonón García, Naidelyn.	x			x	x			x		x	x		3	3		x	
11	Gonzalez, Jonathan.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
12	Ixcotoyac Altán, Brayan.		x	x		x		x		x		x		5	0	X		
13	Lucero Mejia, Amy.		x	x		x		x			x	x		4	2		x	
14	Martinez, Maryoury.		x	x		x		x		x		x		5	1	X		
15	Monterroso Ortiz, Pedro.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
16	Monzón Pérez, Alisson.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
17	Monzón Rostran, Andy.		x		x	x		x		x		x		4	2		x	
18	Monzón Sanchez.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
19	Nicolás Quiché, Lesly.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
20	Palencia, Loyda.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
21	Pú Reynoso, Cristian.	x		x		x		x			x	x		5	0	X		
22	Pú Vásquez, Felipe.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
23	Rancho Cifuentes, Jose.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
24	Santos Argueta, Luis.		x		x	x		x		x		x		4	2		x	
25	Santos, Daniela.		x	x		x		x		x		x		5	1	X		
26	Toque Rivas, Amí.		x	x		x		x		x		x		5	1	X		
27	Zárate Najarro, Shauny.		x	x		x		x		x		x		5	1	X		
Total																23	4	0

## Anexo N° 6. Guías de observación de la estructuración espacial

### Guía de observación N° 8. Estructuración espacial

Aspectos a calificar:

1. Coloca la pelota arriba.
2. Coloca la pelota abajo.
3. Coloca la pelota adelante.
4. Coloca la pelota detrás.
5. Coloca la pelota al lado derecho de su cuerpo.
6. Coloca la pelota al lado izquierdo de su cuerpo.

Rangos:

De 5 a 6 aspectos ejecutados: **Logrado (L)**

De 3 a 4 aspectos ejecutados: **En proceso (EP)**

De 1 a 2 aspectos ejecutados: **Necesita mejorar (NM)**

N°	Nombre del alumno	Aspectos												Totales		Rangos		
		1		2		3		4		5		6		sí	no	L	EP	NM
		sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no					
1	Altán Vasquéz, Diego.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
2	Alvarez Díaz, Brittany.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
3	Bono Estrada, Dorothy.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
4	Dávila Urías, Juan.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
5	Espinoza López, Maverick	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
6	Estrada García, Margareth	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
7	Fuentes Palma, Mario.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
8	García Blanco, Karla.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
9	Gómez Mendez, Rudy.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
10	Gonón García, Naidelyn.	x		x		x		x			x	x		3	3		x	
11	Gonzalez, Jonathan.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
12	Ixcotoyac Altán, Brayan.	x		x		x		x		x		x		5	0	X		
13	Lucero Mejia, Amy.	x		x		x		x			x	x		4	2		x	
14	Martinez, Maryoury.	x		x		x		x		x		x		5	1	X		
15	Monterroso Ortiz, Pedro.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
16	Monzón Pérez, Alisson.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
17	Monzón Rostran, Andy.	x		x		x		x		x		x		4	2		x	
18	Monzón Sanchez.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
19	Nicolás Quiché, Lesly.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
20	Palencia, Loyda.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
21	Pú Reynoso, Cristian.	x		x		x		x			x	x		5	0	X		
22	Pú Vásquez, Felipe.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
23	Rancho Cifuentes, Jose.	x		x		x		x		x		x		6	0	X		
24	Santos Argueta, Luis.	x		x		x		x		x		x		4	2		x	
25	Santos, Daniela.	x		x			x	x		x			x	4	2		x	
26	Toque Rivas, Amí.	x			x	x		x		x			x	4	2		x	
27	Zárate Najarro, Shauny.		x	x		x		x		x			x	4	2		x	
Total																20	7	0

## Guía de observación N° 9. Estructuración espacial

Aspectos a calificar:

1. Atiende a la canción "Derecha e Izquierda"
2. En el tablero coloca la paleta al lado derecho.
3. En el tablero coloca el tapón al lado izquierdo.
4. Coloca una tapita fuera del tablero.
5. Coloca el lápiz dentro del tablero.
6. Coloca el crayón fuera del tablero.

Rangos:

De 5 a 6 aspectos ejecutados: **Logrado (L)**

De 3 a 4 aspectos ejecutados: **En proceso (EP)**

De 1 a 2 aspectos ejecutados: **Necesita mejorar (NM)**

N°	Nombre del alumno	Aspectos												Totales		Rangos		
		1		2		3		4		5		6		sí	no	L	EP	NM
		sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no					
1	Altán Vasquéz, Diego.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
2	Alvarez Díaz, Brittany.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
3	Bono Estrada, Dorothy.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
4	Dávila Urías, Juan.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
5	Espinoza López, Maverick	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
6	Estrada García, Margareth	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
7	Fuentes Palma, Mario.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
8	García Blanco, Karla.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
9	Gómez Mendez, Rudy.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
10	Gonón García, Naidelyn.	x			x	x			x			x	x	3	3		x	
11	Gonzalez, Jonathan.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
12	Ixcotoyac Altán, Brayan.	x		x		x		x		x		x		5	0	x		
13	Lucero Mejia, Amy.	x		x		x		x			x	x		4	2		x	
14	Martinez, Maryoury.	x		x		x		x		x		x		5	1	x		
15	Monterroso Ortiz, Pedro.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
16	Monzón Pérez, Alisson.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
17	Monzón Rostran, Andy.	x			x	x		x		x		x		4	2		x	
18	Monzón Sanchez.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
19	Nicolás Quiché, Lesly.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
20	Palencia, Loyda.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
21	Pú Reynoso, Cristian.	x		x		x		x			x	x		5	0	x		
22	Pú Vásquez, Felipe.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
23	Rancho Cifuentes, Jose.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
24	Santos Argueta, Luis.	x			x	x		x		x		x		4	2		x	
25	Santos, Daniela.	x		x		x		x		x		x		5	1	x		
26	Toque Rivas, Amí.	x		x		x		x		x		x		5	1	x		
27	Zárate Najarro, Shauny.	x		x		x		x		x		x		5	1	x		
Total																23	4	0

## Guía de observación N° 10. Estructuración espacial

Aspectos a calificar:

1. Sigue la línea vertical con la luz de la linterna.
2. Sigue la línea horizontal con la luz de la linterna.
3. Sigue la línea curva con la luz de la linterna.
4. Sigue la línea quebrada con la luz de la linterna.
5. Sigue con los ojos la luz de la linterna.
6. Sigue con los ojos la luz de una candela.

Rangos:

De 5 a 6 aspectos ejecutados: **Logrado (L)**

De 3 a 4 aspectos ejecutados: **En proceso (EP)**

De 1 a 2 aspectos ejecutados: **Necesita mejorar (NM)**

N°	Nombre del alumno	Aspectos												Totales		Rangos		
		1		2		3		4		5		6		sí	no	L	EP	NM
		sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no					
1	Altán Vasquéz, Diego.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
2	Alvarez Díaz, Brittany.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
3	Bono Estrada, Dorothy.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
4	Dávila Urías, Juan.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
5	Espinoza López, Maverick	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
6	Estrada García, Margareth	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
7	Fuentes Palma, Mario.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
8	García Blanco, Karla.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
9	Gómez Mendez, Rudy.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
10	Gonón García, Naidelyn.	x			x	x			x		x	x		3	3		x	
11	Gonzalez, Jonathan.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
12	Ixcotoyac Altán, Brayan.		x	x		x		x		x		x		5	0	x		
13	Lucero Mejia, Amy.		x	x		x		x			x	x		4	2		x	
14	Martinez, Maryoury.		x	x		x		x		x		x		5	1	x		
15	Monterroso Ortiz, Pedro.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
16	Monzón Pérez, Alisson.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
17	Monzón Rostran, Andy.		x		x	x		x		x		x		4	2		x	
18	Monzón Sanchez.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
19	Nicolás Quiché, Lesly.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
20	Palencia, Loyda.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
21	Pú Reynoso, Cristian.	x			x	x		x			x	x		4	2		x	
22	Pú Vásquez, Felipe.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
23	Rancho Cifuentes, Jose.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
24	Santos Argueta, Luis.		x		x	x		x		x		x		4	2		x	
25	Santos, Daniela.		x	x		x		x		x		x		5	1	x		
26	Toque Rivas, Amí.		x	x		x		x		x		x		5	1	x		
27	Zárate Najarro, Shauny.		x	x		x		x		x		x		5	1	x		
Total																22	5	0

## Guía de observación N° 11. Estructuración espacial

Aspectos a calificar:

1. Baila la canción “Izquierda- derecha” Left Right.
2. Identifica el hombro derecho del compañero (círculo rojo)
3. Identifica la rodilla derecha del compañero (círculo rojo)
4. Identifica el pie izquierdo del compañero (círculo azul)
5. Identifica la mano derecha del compañero (círculo rojo)
6. Identifica el brazo izquierdo del compañero (círculo azul)

Rangos:

De 5 a 6 aspectos ejecutados: **Logrado (L)**

De 3 a 4 aspectos ejecutados: **En proceso (EP)**

De 1 a 2 aspectos ejecutados: **Necesita mejorar (NM)**

Nº	Nombre del alumno	Aspectos												Totales		Rangos		
		1		2		3		4		5		6		sí	no	L	EP	NM
		sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no					
1	Altán Vasquéz, Diego.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
2	Alvarez Díaz, Brittany.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
3	Bono Estrada, Dorothy.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
4	Dávila Urías, Juan.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
5	Espinoza López, Maverick	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
6	Estrada García, Margareth	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
7	Fuentes Palma, Mario.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
8	García Blanco, Karla.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
9	Gómez Mendez, Rudy.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
10	Gonón García, Naidelyn.	x			x	x			x			x	x	3	3		x	
11	Gonzalez, Jonathan.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
12	Ixcotoyac Altán, Brayan.		x	x		x		x		x		x		5	0	x		
13	Lucero Mejia, Amy.		x	x		x		x			x	x		4	2		x	
14	Martinez, Maryoury.		x	x		x		x		x		x		5	1	x		
15	Monterroso Ortiz, Pedro.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
16	Monzón Pérez, Alisson.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
17	Monzón Rostran, Andy.		x		x	x		x		x		x		4	2		x	
18	Monzón Sanchez.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
19	Nicolás Quiché, Lesly.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
20	Palencia, Loyda.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
21	Pú Reynoso, Cristian.	x		x		x		x			x	x		5	0	x		
22	Pú Vásquez, Felipe.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
23	Rancho Cifuentes, Jose.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
24	Santos Argueta, Luis.		x		x	x		x		x		x		4	2		x	
25	Santos, Daniela.		x	x		x		x		x		x		5	1	x		
26	Toque Rivas, Amí.		x	x		x		x		x		x		5	1	x		
27	Zárate Najarro, Shauny.		x	x		x		x		x		x		5	1	x		
Total																23	4	0

## Guía de observación N° 12. Estructuración espacial

Aspectos a calificar:

1. Juega tiro al blanco.
2. Camina sobre la trayectoria.
3. Salta sobre la trayectoria sobre un pie.
4. Corre sobre la trayectoria haciendo uso de su pie dominante.
5. Gatea sobre la trayectoria.
6. Se arrastra sobre la trayectoria.

Rangos:

De 5 a 6 aspectos ejecutados: **Logrado (L)**

De 3 a 4 aspectos ejecutados: **En proceso (EP)**

De 1 a 2 aspectos ejecutados: **Necesita mejorar (NM)**

N°	Nombre del alumno	Aspectos												Totales		Rangos		
		1		2		3		4		5		6		sí	no	L	EP	NM
		sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no					
1	Altán Vasquéz, Diego.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
2	Alvarez Díaz, Brittany.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
3	Bono Estrada, Dorothy.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
4	Dávila Urías, Juan.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
5	Espinoza López, Maverick	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
6	Estrada García, Margareth	x			x	x		x		x			x	4	2		x	
7	Fuentes Palma, Mario.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
8	García Blanco, Karla.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
9	Gómez Mendez, Rudy.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
10	Gonón García, Naidelyn.	x			x	x			x		x	x		3	3		x	
11	Gonzalez, Jonathan.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
12	Ixcotoyac Altán, Brayan.		x	x		x		x		x		x		5	0	x		
13	Lucero Mejia, Amy.		x	x		x		x			x	x		4	2		x	
14	Martinez, Maryoury.		x	x		x		x		x		x		5	1	x		
15	Monterroso Ortiz, Pedro.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
16	Monzón Pérez, Alisson.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
17	Monzón Rostran, Andy.		x		x	x		x		x		x		4	2		x	
18	Monzón Sanchez.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
19	Nicolás Quiché, Lesly.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
20	Palencia, Loyda.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
21	Pú Reynoso, Cristian.	x		x		x		x			x	x		5	0	x		
22	Pú Vásquez, Felipe.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
23	Rancho Cifuentes, Jose.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
24	Santos Argueta, Luis.		x		x	x		x		x		x		4	2		x	
25	Santos, Daniela.		x	x		x		x		x		x		5	1	x		
26	Toque Rivas, Amí.		x	x		x		x		x		x		5	1	x		
27	Zárate Najarro, Shauny.		x	x		x		x		x		x		5	1	x		
Total																22	5	0

## Guía de observación N° 13. Estructuración espacial

Aspectos a calificar:

1. Se enrolla haciendo uso de la manta.
2. Se desenrolla.
3. Se mantiene alrededor de la manta.
4. Se coloca debajo de la manta.
5. Se coloca a la derecha de la manta.
6. Se coloca a la izquierda de la manta.

Rangos:

De 5 a 6 aspectos ejecutados: **Logrado (L)**

De 3 a 4 aspectos ejecutados: **En proceso (EP)**

De 1 a 2 aspectos ejecutados: **Necesita mejorar (NM)**

Nº	Nombre del alumno	Aspectos												Totales		Rangos		
		1		2		3		4		5		6		sí	no	L	EP	NM
		sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no					
1	Altán Vasquéz, Diego.	x		x		x		x		x		X		6	0	x		
2	Alvarez Díaz, Brittany.	x		x		x		x		x		X		6	0	x		
3	Bono Estrada, Dorothy.	x		x		x		x		x		X		6	0	x		
4	Dávila Urías, Juan.	x		x		x		x		x		X		6	0	x		
5	Espinoza López, Maverick	x		x		x		x		x		X		6	0	x		
6	Estrada García, Margareth	x		x		x		x		x		X		6	0	x		
7	Fuentes Palma, Mario.	x		x		x		x		x		X		6	0	x		
8	García Blanco, Karla.	x		x		x		x		x		X		6	0	x		
9	Gómez Mendez, Rudy.	x		x		x		x		x		X		6	0	x		
10	Gonón García, Naidelyn.	x		x		x		x		x		X		6	6	x		
11	Gonzalez, Jonathan.	x		x		x		x		x		X		6	0	x		
12	Ixcotoyac Altán, Brayan.	x		x		x		x		x		X		6	0	x		
13	Lucero Mejia, Amy.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
14	Martinez, Maryoury.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
15	Monterroso Ortiz, Pedro.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
16	Monzón Pérez, Alisson.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
17	Monzón Rostran, Andy.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
18	Monzón Sanchez.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
19	Nicolás Quiché, Lesly.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
20	Palencia, Loyda.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
21	Pú Reynoso, Cristian.	x		x		x		x			x	x		5	0	x		
22	Pú Vásquez, Felipe.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
23	Rancho Cifuentes, Jose.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
24	Santos Argueta, Luis.		x		x	x		x		x		x		4	2		x	
25	Santos, Daniela.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
26	Toque Rivas, Amí.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
27	Zárate Najarro, Shauny.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
Total																25	2	0

## Guía de observación N° 14. Estructuración espacial

Aspectos a calificar:

1. Juega boliches en parejas.
2. Siguen la trayectoria y botan por lo menos cinco boliches.
3. Lanzan el aro hacia el boliche.
4. Juegan con la pelota de manera libre.
5. Juegan con la pelota en pareja.
6. Siguen las distancias que hay entre las pelotas.

Rangos:

De 5 a 6 aspectos ejecutados: **Logrado (L)**

De 3 a 4 aspectos ejecutados: **En proceso (EP)**

De 1 a 2 aspectos ejecutados: **Necesita mejorar (NM)**

N°	Nombre del alumno	Aspectos												Totales		Rangos		
		1		2		3		4		5		6		sí	no	L	EP	NM
		sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no					
1	Altán Vasquéz, Diego.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
2	Alvarez Díaz, Brittany.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
3	Bono Estrada, Dorothy.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
4	Dávila Urías, Juan.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
5	Espinoza López, Maverick	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
6	Estrada García, Margareth	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
7	Fuentes Palma, Mario.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
8	García Blanco, Karla.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
9	Gómez Mendez, Rudy.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
10	Gonón García, Naidelyn.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
11	Gonzalez, Jonathan.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
12	Ixcotoyac Altán, Brayan.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
13	Lucero Mejia, Amy.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
14	Martinez, Maryoury.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
15	Monterroso Ortiz, Pedro.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
16	Monzón Pérez, Alisson.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
17	Monzón Rostran, Andy.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
18	Monzón Sanchez.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
19	Nicolás Quiché, Lesly.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
20	Palencia, Loyda.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
21	Pú Reynoso, Cristian.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
22	Pú Vásquez, Felipe.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
23	Rancho Cifuentes, Jose.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
24	Santos Argueta, Luis.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
25	Santos, Daniela.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
26	Toque Rivas, Amí.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
27	Zárate Najarro, Shauny.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
Total																27	0	0

## Anexo N° 7. Guía de observación de la lateralidad

### Guía de observación N° 15. Lateralidad

Aspectos a calificar:

1. Atiende al video “Pinpollo derecho e izquierda”.
2. Extiende el brazo derecho e izquierdo.
3. Extiende la pierna derecha e izquierda.
4. Señala y nombra por lo menos 5 partes de su cuerpo de su lado derecho e izquierdo.
5. Flexiona las partes del su cuerpo del lado derecho o izquierdo.
6. Salta con su pie derecho e izquierdo.

Rangos:

De 5 a 6 aspectos ejecutados: **Logrado (L)**

De 3 a 4 aspectos ejecutados: **En proceso (EP)**

De 1 a 2 aspectos ejecutados: **Necesita mejorar (NM)**

N°	Nombre del alumno	Aspectos												Totales		Rangos		
		1		2		3		4		5		6		sí	no	L	EP	NM
		sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no					
1	Altán Vasquéz, Diego.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
2	Alvarez Díaz, Brittany.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
3	Bono Estrada, Dorothy.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
4	Dávila Urías, Juan.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
5	Espinoza López, Maverick	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
6	Estrada García, Margareth	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
7	Fuentes Palma, Mario.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
8	García Blanco, Karla.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
9	Gómez Mendez, Rudy.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
10	Gonón García, Naidelyn.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
11	Gonzalez, Jonathan.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
12	Ixcotoyac Altán, Brayan.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
13	Lucero Mejia, Amy.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
14	Martinez, Maryoury.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
15	Monterroso Ortiz, Pedro.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
16	Monzón Pérez, Alisson.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
17	Monzón Rostran, Andy.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
18	Monzón Sanchez.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
19	Nicolás Quiché, Lesly.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
20	Palencia, Loyda.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
21	Pú Reynoso, Cristian.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
22	Pú Vásquez, Felipe.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
23	Rancho Cifuentes, Jose.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
24	Santos Argueta, Luis.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
25	Santos, Daniela.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
26	Toque Rivas, Amí.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
27	Zárate Najarro, Shauny.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
Total																27	0	0

## Guía de observación # 16. Lateralidad

Aspectos a calificar:

1. Atiende a las instrucciones.
2. Coloca la mano derecha sobre una silueta de color roja.
3. Coloca la mano izquierda sobre una silueta de color azul.
4. Coloca el pie derecho sobre la silueta de color roja.
5. Coloca el pie izquierdo sobre la silueta de color azul.
6. Camina haciendo uso de su pie dominante.

Rangos:

De 5 a 6 aspectos ejecutados: **Logrado (L)**

De 3 a 4 aspectos ejecutados: **En proceso (EP)**

De 1 a 2 aspectos ejecutados: **Necesita mejorar (NM)**

Nº	Nombre del alumno	Aspectos												Totales		Rangos			
		1		2		3		4		5		6		sí	no	L	EP	NM	
		sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no						
1	Altán Vasquéz, Diego.	x		x		x		x		x		x		6	0	x			
2	Alvarez Díaz, Brittany.	x		x		x		x		x		x		6	0	x			
3	Bono Estrada, Dorothy.	x		x		x		x		x		x		6	0	x			
4	Dávila Urías, Juan.	x		x		x		x		x		x		6	0	x			
5	Espinoza López, Maverick	x		x		x		x		x		x		6	0	x			
6	Estrada García, Margareth	x		x		x		x		x		x		6	0	x			
7	Fuentes Palma, Mario.	x		x		x		x		x			x	5	1	x			
8	García Blanco, Karla.	x		x		x		x		x		x		6	0	x			
9	Gómez Mendez, Rudy.	x		x		x		x		x		x		6	0	x			
10	Gonón García, Naidelyn.	x		x		x		x		x			x	5	1	x			
11	Gonzalez, Jonathan.	x		x		x		x		x		x		6	0	x			
12	Ixcotoyac Altán, Brayan.	x		x		x		x		x			x	5	1	x			
13	Lucero Mejia, Amy.	x		x		x		x		x		x		6	0	x			
14	Martinez, Maryoury.	x		x		x		x		x		x		6	0	x			
15	Monterroso Ortiz, Pedro.	x		x		x		x		x		x		6	0	x			
16	Monzón Pérez, Alisson.	x		x		x		x		x		x		6	0	x			
17	Monzón Rostran, Andy.	x		x		x		x		x		x		6	0	x			
18	Monzón Sanchez.	x		x		x		x		x			x	5	1	x			
19	Nicolás Quiché, Lesly.		x		x	x		x		x		x		4	2		x		
20	Palencia, Loyda.	x		x		x		x		x		x		6	0	x			
21	Pú Reynoso, Cristian.	x		x		x		x		x		x		6	0	x			
22	Pú Vásquez, Felipe.	x		x		x		x		x		x		6	0	x			
23	Rancho Cifuentes, Jose.	x		x		x		x		x		x		6	0	x			
24	Santos Argueta, Luis.		x		x	x		x		x		x		4	2		x		
25	Santos, Daniela.	x		x		x		x		x			x	5	1	x			
26	Toque Rivas, Amí.	x		x		x		x		x		x		6	0	x			
27	Zárate Najarro, Shauny.	x		x		x		x		x		x		6	0	x			
Total																	25	2	0

## Guía de observación N° 17. Lateralidad

Aspectos a calificar:

1. Atiende a las instrucciones.
2. Exprime una pelota de esponja con su mano dominante.
3. Recorta con su mano dominante.
4. Lanza la pelota con su mano dominante.
5. Cose con su mano dominante.
6. Pinta con su mano dominante.

Rangos:

De 5 a 6 aspectos ejecutados: **Logrado (L)**

De 3 a 4 aspectos ejecutados: **En proceso (EP)**

De 1 a 2 aspectos ejecutados: **Necesita mejorar (NM)**

N°	Nombre del alumno	Aspectos												Totales		Rangos		
		1		2		3		4		5		6		sí	no	L	EP	NM
		sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no					
1	Altán Vasquéz, Diego.	x			x	x		x		x		x		5	1	x		
2	Alvarez Díaz, Brittany.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
3	Bono Estrada, Dorothy.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
4	Dávila Urías, Juan.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
5	Espinoza López, Maverick	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
6	Estrada García, Margareth	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
7	Fuentes Palma, Mario.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
8	García Blanco, Karla.	x			x	x		x		x		x		5	1	x		
9	Gómez Mendez, Rudy.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
10	Gonón García, Naidelyn.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
11	Gonzalez, Jonathan.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
12	Ixcotoyac Altán, Brayán.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
13	Lucero Mejía, Amy.	x		x		x		x		x			x	5	1	x		
14	Martinez, Maryoury.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
15	Monterroso Ortiz, Pedro.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
16	Monzón Pérez, Alisson.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
17	Monzón Rostran, Andy.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
18	Monzón Sanchez.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
19	Nicolás Quiché, Lesly.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
20	Palencia, Loyda.	x			x	x		x		x		x		5	1	x		
21	Pú Reynoso, Cristian.	x			x	x		x		x		x		6	0	x		
22	Pú Vásquez, Felipe.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
23	Rancho Cifuentes, Jose.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
24	Santos Argueta, Luis.	x		x		x		x		x		x		5	1	x		
25	Santos, Daniela.	x		x		x		x		x			x	6	0	x		
26	Toque Rivas, Amí.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
27	Zárate Najarro, Shauny.	x		x		x		x		x			x	5	1	x		
Total																27	0	0

## Guía de observación N° 18. Lateralidad

Aspectos a calificar:

1. Patea con el pie dominante.
2. Sube las gradas con el pie dominante.
3. Salta con el pie dominante.
4. Da un paso con el pie dominante.
5. Empuja la pelota con el pie dominante.
6. Se para en un pie, con el pie dominante.

Rangos:

De 5 a 6 aspectos ejecutados: **Logrado (L)**

De 3 a 4 aspectos ejecutados: **En proceso (EP)**

De 1 a 2 aspectos ejecutados: **Necesita mejorar (NM)**

N°	Nombre del alumno	Aspectos												Totales		Rangos		
		1		2		3		4		5		6		sí	no	L	EP	NM
		si	no	sí	no													
1	Altán Vasquéz, Diego.	x		x		x		x			x	x		5	1	x		
2	Alvarez Díaz, Brittany.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
3	Bono Estrada, Dorothy.	x			x	x		x			x	x		4	2		x	
4	Dávila Urías, Juan.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
5	Espinoza López, Maverick	x			x	x		x		x		x		5	1	x		
6	Estrada García, Margareth	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
7	Fuentes Palma, Mario.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
8	García Blanco, Karla.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
9	Gómez Mendez, Rudy.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
10	Gonón García, Naidelyn.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
11	Gonzalez, Jonathan.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
12	Ixcotoyac Altán, Brayan.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
13	Lucero Mejia, Amy.	x		x		x		x			x	x		5	1	x		
14	Martinez, Maryoury.		x	x		x		x		x	x	x		4	2		x	
15	Monterroso Ortiz, Pedro.		x		x	x		x		x		x		4	2		x	
16	Monzón Pérez, Alisson.		x		x	x		x		x		x		4	2		x	
17	Monzón Rostran, Andy.	x			x	x		x		x		x		5	1	x		
18	Monzón Sanchez.	x			x	x		x		x		x		5	1	x		
19	Nicolás Quiché, Lesly.		x	x		x		x			x	x		4	1		x	
20	Palencia, Loyda.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
21	Pú Reynoso, Cristian.	x		x		x		x			x	x		5	0	x		
22	Pú Vásquez, Felipe.	x			x	x		x		x		x		5	1	x		
23	Rancho Cifuentes, Jose.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
24	Santos Argueta, Luis.	x			x	x		x		x		x		6	0	x		
25	Santos, Daniela.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
26	Toque Rivas, Amí.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
27	Zárate Najarro, Shauny.	x			x	x		x		x		x		5	1	x		
Total																22	5	0

## Guía de observación N° 19. Lateralidad

Aspectos a calificar:

1. Atiende a las instrucciones.
2. Ve con su ojo dominante a través de un tubo.
3. Ve con su ojo dominante a través de una cámara fotográfica.
4. Con un parche en el ojo no dominante ve la luz de una linterna.
5. Con un parche en el ojo no dominante ve la luz de una candela.
6. Con un parche en el ojo no dominante ve los colores que se le presentan.

Rangos:

De 5 a 6 aspectos ejecutados: **Logrado (L)**

De 3 a 4 aspectos ejecutados: **En proceso (EP)**

De 1 a 2 aspectos ejecutados: **Necesita mejorar (NM)**

N°	Nombre del alumno	Aspectos												Totales		Rangos			
		1		2		3		4		5		6		sí	no	L	EP	NM	
		sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no						
1	Altán Vasquéz, Diego.	x		x		x		x		x		x		6	0	x			
2	Alvarez Díaz, Brittany.	x		x		x		x		x		x		6	0	x			
3	Bono Estrada, Dorothy.		x		x		x				x		x	0	6			x	
4	Dávila Urías, Juan.	x		x		x		x		x		x		6	0	x			
5	Espinoza López, Maverick	x		x		x		x		x		x		6	0	x			
6	Estrada García, Margareth	x		x		x		x		x		x		6	0	x			
7	Fuentes Palma, Mario.		x		x		x		x		x		x	0	6			x	
8	García Blanco, Karla.		x		x		x		x		x		x	0	6			x	
9	Gómez Mendez, Rudy.	x		x		x		x		x		x		6	0	x			
10	Gonón García, Naidelyn.		x		x		x		x		x		x	0	6			x	
11	Gonzalez, Jonathan.	x		x		x		x		x		x		6	0	x			
12	Ixcotoyac Altán, Brayan.		x		x		x		x		x		x	0	6			x	
13	Lucero Mejia, Amy.		x	x		x		x			x	x		4	2		x		
14	Martinez, Maryoury.		x	x		x		x		x		x		5	1	x			
15	Monterroso Ortiz, Pedro.	x		x		x		x		x		x		6	0	x			
16	Monzón Pérez, Alisson.	x		x		x		x		x		x		6	0	x			
17	Monzón Rostran, Andy.		x		x	x		x		x		x		4	2		x		
18	Monzón Sanchez.		x		x		x		x		x		x	0	6			x	
19	Nicolás Quiché, Lesly.	x		x		x		x		x		x		6	0	x			
20	Palencia, Loyda.	x		x		x		x		x		x		6	0	x			
21	Pú Reynoso, Cristian.		x		x		x		x		x		x	0	6			x	
22	Pú Vásquez, Felipe.	x		x		x		x		x		x		6	0	x			
23	Rancho Cifuentes, Jose.	x		x		x		x		x		x		6	0	x			
24	Santos Argueta, Luis.		x		x		x		x		x		x	0	6			x	
25	Santos, Daniela.		x	x		x		x		x		x		5	1	x			
26	Toque Rivas, Amí.		x	x		x		x		x		x		5	1	x			
27	Zárate Najarro, Shauny.		x	x		x		x		x		x		5	1	x			
Total																	23	4	0

## Guía de observación N° 20. Lateralidad

Aspectos a calificar:

1. Atiende a las instrucciones.
2. Escucha el cuento “La Ratita presumida”.
3. Escucha la canción “En el mundo al revés”.
4. Escucha el sonido del chinchín con su oído dominante.
5. Escucha el sonido de un pito con su oído dominante.
6. Escucha los sonidos de los botes con su oído dominante.

Rangos:

De 5 a 6 aspectos ejecutados: **Logrado (L)**

De 3 a 4 aspectos ejecutados: **En proceso (EP)**

De 1 a 2 aspectos ejecutados: **Necesita mejorar (NM)**

N°	Nombre del alumno	Aspectos												Totales		Rangos		
		1		2		3		4		5		6		sí	no	L	EP	NM
		sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no					
1	Altán Vasquéz, Diego.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
2	Alvarez Díaz, Brittany.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
3	Bono Estrada, Dorothy.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
4	Dávila Urías, Juan.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
5	Espinoza López, Maverick	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
6	Estrada García, Margareth	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
7	Fuentes Palma, Mario.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
8	García Blanco, Karla.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
9	Gómez Mendez, Rudy.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
10	Gonón García, Naidelyn.	x			x	x			x			x	x	3	3		x	
11	Gonzalez, Jonathan.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
12	Ixcotoyac Altán, Brayan.		x	x		x		x		x		x		5	0	x		
13	Lucero Mejia, Amy.		x	x		x		x			x	x		4	2		x	
14	Martinez, Maryoury.		x	x		x		x		x		x		5	1	x		
15	Monterroso Ortiz, Pedro.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
16	Monzón Pérez, Alisson.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
17	Monzón Rostran, Andy.		x		x	x		x		x		x		4	2		x	
18	Monzón Sanchez.																	
19	Nicolás Quiché, Lesly.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
20	Palencia, Loyda.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
21	Pú Reynoso, Cristian.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
22	Pú Vásquez, Felipe.	x		x		x		x			x	x		5	0	x		
23	Rancho Cifuentes, Jose.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
24	Santos Argueta, Luis.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
25	Santos, Daniela.		x		x	x		x		x		x		4	2		x	
26	Toque Rivas, Amí.		x	x		x		x		x		x		5	1	x		
27	Zárate Najarro, Shauny.		x	x		x		x		x		x		5	1	x		
Total																23	4	0

## Anexo N° 8. Guía de observación de la estructuración temporal

### Guía de observación N° 21. Estructuración temporal

Aspectos a calificar:

1. Atiende a las instrucciones.
2. Escucha la melodía en marimba.
3. Baila al ritmo de la melodía.
4. Ejecuta golpes fuertes.
5. Ejecuta golpes suaves.
6. Lee el código de colores, lento y rápido.

Rangos:

De 5 a 6 aspectos ejecutados: **Logrado (L)**

De 3 a 4 aspectos ejecutados: **En proceso (EP)**

De 1 a 2 aspectos ejecutados: **Necesita mejorar (NM)**

N°	Nombre del alumno	Aspectos												Totales		Rangos		
		1		2		3		4		5		6		sí	no	L	EP	NM
		sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no					
1	Altán Vasquéz, Diego.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
2	Alvarez Díaz, Brittany.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
3	Bono Estrada, Dorothy.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
4	Dávila Urías, Juan.	x		x		x			x	x			x	4	2		x	
5	Espinoza López, Maverick	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
6	Estrada García, Margareth	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
7	Fuentes Palma, Mario.	x		x		x		x			x		x	4	2		x	
8	García Blanco, Karla.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
9	Gómez Mendez, Rudy.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
10	Gonón García, Naidelyn.	x		x		x			x	x			x	4	2		x	
11	Gonzalez, Jonathan.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
12	Ixcotoyac Altán, Brayan.	x		x		x			x	x			x	4	2		x	
13	Lucero Mejia, Amy.	x		x		x			x	x			x	4	2			
14	Martinez, Maryoury.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
15	Monterroso Ortiz, Pedro.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
16	Monzón Pérez, Alisson.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
17	Monzón Rostran, Andy.	x		x		x			x	x			x	4	2		x	
18	Monzón Sanchez.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
19	Nicolás Quiché, Lesly.	x		x		x			x	x			x	4	2		x	
20	Palencia, Loyda.	x		x		x			x	x			x	4	2		x	
21	Pú Reynoso, Cristian.	x		x		x			x	x			x	4	2		x	
22	Pú Vásquez, Felipe.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
23	Rancho Cifuentes, Jose.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
24	Santos Argueta, Luis.	x		x		x			x	x			x	6	0	x		
25	Santos, Daniela.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
26	Toque Rivas, Amí.	x		x		x			x	x			x	4	2		x	
27	Zárate Najarro, Shauny.	x		x		x			x	x			x	4	2		x	
Total																17	10	0

## Guía de observación N° 22. Estructuración temporal

Aspectos a calificar:

1. Atiende a las instrucciones.
2. Escucha la canción de los instrumentos.
3. Marcha.
4. Marcha al ritmo de la pandereta.
5. Marcha golpeando las manos.
6. Marcha con ritmo y coordinación.

Rangos:

De 5 a 6 aspectos ejecutados: **Logrado (L)**

De 3 a 4 aspectos ejecutados: **En proceso (EP)**

De 1 a 2 aspectos ejecutados: **Necesita mejorar (NM)**

N°	Nombre del alumno	Aspectos												Totales		Rangos		
		1		2		3		4		5		6		sí	no	L	EP	NM
		sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no					
1	Altán Vasquéz, Diego.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
2	Alvarez Díaz, Brittany.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
3	Bono Estrada, Dorothy.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
4	Dávila Urías, Juan.	x		x			x	x		x			x	4	0	x		
5	Espinoza López, Maverick	x		x		x		x		x			x	6	0	x		
6	Estrada García, Margareth	x		x		x		x		x			x	6	0	x		
7	Fuentes Palma, Mario.	x		x			x	x		x		x	x	4	0	x		
8	García Blanco, Karla.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
9	Gómez Mendez, Rudy.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
10	Gonón García, Naidelyn.	x		x			x	x		x		x	x	4	2		x	
11	Gonzalez, Jonathan.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
12	Ixcotoyac Altán, Brayan.	x		x			x	x		x		x	x	4	2	x		
13	Lucero Mejia, Amy.	x		x			x	x		x		x	x	4	2		x	
14	Martinez, Maryoury.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
15	Monterroso Ortiz, Pedro.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
16	Monzón Pérez, Alisson.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
17	Monzón Rostran, Andy.	x		x			x	x		x			x	4	2		x	
18	Monzón Sanchez.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
19	Nicolás Quiché, Lesly.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
20	Palencia, Loyda.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
21	Pú Reynoso, Cristian.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
22	Pú Vásquez, Felipe.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
23	Rancho Cifuentes, Jose.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
24	Santos Argueta, Luis.	x		x			x	x		x		x	x	4	2		x	
25	Santos, Daniela.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
26	Toque Rivas, Amí.	x		x			x	x		x		x	x	4	2	x		
27	Zárate Najarro, Shauny.	x		x		x		x		x		x		6	0	x		
Total																23	4	0

## Guía de observación N° 23. Estructuración temporal

Aspectos a evaluar:

1. Atender a las instrucciones.
2. Ver el video "Día y la noche".
3. Expresa que hizo antes y después.
4. Señala el día en el cartel del tiempo.
5. Identifica ayer.
6. Identifica mañana.

Rangos:

De 5 a 6 aspectos ejecutados: **Logrado (L)**

De 3 a 4 aspectos ejecutados: **En proceso (EP)**

De 1 a 2 aspectos ejecutados: **Necesita mejorar (NM)**

N°	Nombre del alumno	Aspectos												Totales		Rangos		
		1		2		3		4		5		6		sí	no	L	EP	NM
		sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no					
1	Altán Vasquéz, Diego.	x		x		X		x		x		x		6	0	x		
2	Alvarez Díaz, Brittany.	x		x		X		x		x		x		6	0	x		
3	Bono Estrada, Dorothy.	x		x		X		x		x		x		6	0	x		
4	Dávila Urías, Juan.	x		x		X		x			x		X	4	2		x	
5	Espinoza López, Maverick	x		x		X		x		x		x		6	0	x		
6	Estrada García, Margareth	x		x		X		x		x		x		6	0	x		
7	Fuentes Palma, Mario.	x		x		X		x		x		x		6	0	x		
8	García Blanco, Karla.	x		x		X		x		x		x		6	0	x		
9	Gómez Mendez, Rudy.	x		x		X		x			x		X	4	2		x	
10	Gonón García, Naidelyn.	x		x		X		x			x		X	4	2		x	
11	Gonzalez, Jonathan.	x		x		X		x		x		x		6	0	x		
12	Ixcotoyac Altán, Brayan.	x		x		X		x			x		X	4	2		x	
13	Lucero Mejia, Amy.	x		x		X		x			x		X	4	2		x	
14	Martinez, Maryoury.	x		x		X		x		x		x		6	0	x		
15	Monterroso Ortiz, Pedro.	x		x		X		x		x		x		6	0	x		
16	Monzón Pérez, Alisson.	x		x		X		x		x		x		6	0	x		
17	Monzón Rostran, Andy.	x		x		X		x		x		x		6	0	x		
18	Monzón Sanchez.	x		x		X		x		x		x		6	0	x		
19	Nicolás Quiché, Lesly.	x		x		X		x		x		x		6	0	x		
20	Palencia, Loyda.	x		x		X		x		x		x		6	0	x		
21	Pú Reynoso, Cristian.	x		x		X		x		x		x		6	0	x		
22	Pú Vásquez, Felipe.	x		x		X		x		x		x		6	0	x		
23	Rancho Cifuentes, Jose.	x		x		X		x		x		x		6	0	x		
24	Santos Argueta, Luis.	x		x		X		x		x		x		6	0	x		
25	Santos, Daniela.	x		x		X		x		x		x		6	0	x		
26	Toque Rivas, Amí.	x		x		X		x			x		X	4	2		x	
27	Zárate Najarro, Shauny.	x		x		X		x		x		x		6	0	x		
Total																21	6	0

## **Anexo N° 9. Cartas dirigidas al Director**

Cartas dirigidas al Director de la Escuela Oficial de Párvulos anexa a E.O.R.M. N° 867

San José Pinula 20 de enero de 2009

Señor Director:

Rafael Ispache Monterroso

Presente.

Estimada Señor Director.

Deseo éxitos en la labor educativa que desempeña.

El motivo de la presente, es para solicitarle la autorización de la presentación del tema de investigación- acción: cuya propuesta es “UNA GUÍA PARA FORTALECER LA LATERALIDAD A NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA ESCUELA OFICIAL DE PARVULOS ANEXA A E O R M N° 867”, dirigida al personal docente. Se llevará a cabo el día 27 de enero de 2015, en el horario de 10:30 a 12:00.

De antemano le agradezco su colaboración para enriquecer este trabajo de investigación- acción que beneficiará a los alumnos de su establecimiento.

Me despido de usted,

Atentamente,

Lilnely Elizabeth Celada Guzmán de Montenegro

Estudiante de la Licenciatura en Educación

Universidad del Istmo.

Aldea El Tular 21 de enero de 2015

Profesora:

Lilnely Elizabeth Celada Guzmán de Montenegro.

Presente.

Estimada Profesora:

Con el propósito de mejorar la calidad educativa en nuestro establecimiento autorizo se lleve a cabo la presentación de la propuesta de su trabajo de investigación con el personal docente. Dicha actividad puede llevarla a cabo en el horario que usted solicita.

Sin otro particular, me despido de usted,

Atentamente,

Rafael Ispache Monterroso,

Director

San José Pinula 22 de enero de 2015

Estimadas compañeras:

Con el propósito de mejorar la calidad educativa, autorizo que la profesora Lilnely Elizabeth Celada les presente el tema de investigación: "UNA GUIA PARA FORTALECER LA LATERALIDAD EN NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA ESCUELA OFICIAL DE PARVULOS ANEXA A E O R M N° 867". Dicha actividad dará inicio el día 27 de enero de 2015 de 10:30 a 12:00.

Las maestras de Preprimaria tienen autorizado terminar las actividades con los alumnos a las 10:00 de la mañana. Las maestras de primero primaria tendrán que dejar actividades para que los alumnos trabajen en clase.

Agradezco desde ya el apoyo que le brindaran a la profesora Lilnely Celada.

Me despido de ustedes,

Atentamente,

Rafael Ispache Monterroso

Director.

San José Pinula 22 de enero de 2015

Señoras:

Buses escolares del Nivel Preprimario.

Presentes.

Estimadas Señoras:

Deseo éxitos en las labores que emprenden.

El motivo de la presente es para informales que el día martes 27 de enero los alumnos del Nivel Preprimario se retiraran del establecimiento a las 10:00 de la mañana, por lo que les pido su puntualidad para recogerlos.

Gracias por la atención a la presente, me despido de ustedes,

Atentamente

Rafael Ispache Monterroso

Director

## Anexo N° 10. Elaboración de hojas de trabajo

Escuela Oficial de Párvulos anexa a la Escuela Oficial Rural Mixta N° 867

Evaluación de la Guía N° 5 Esquema Corporal.

Grado: Preparatoria.

Nombre: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Completa las figuras humanas.



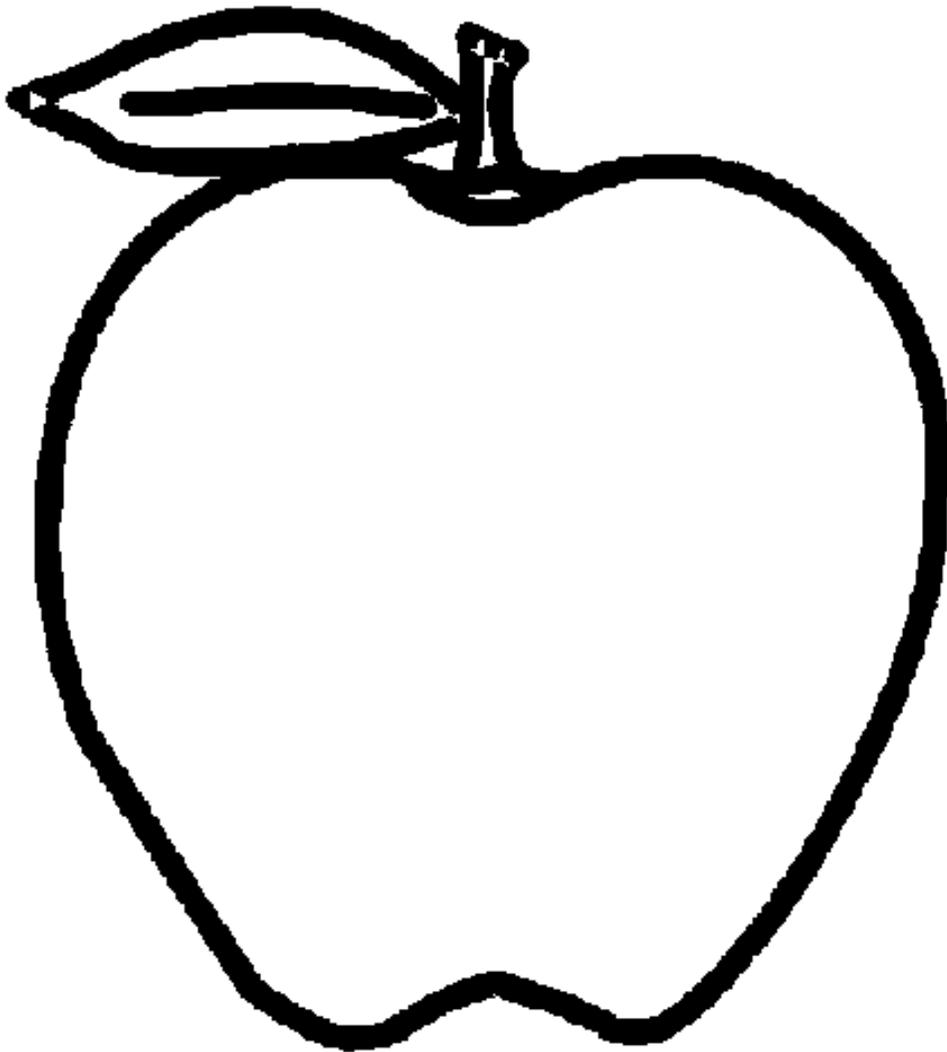
Fuente: <http://lenguajeninos.blogspot.com/2011/10/esquema-corporal.html>

Escuela Oficial de Párvulos anexa a la Escuela Oficial Rural Mixta N° 867

Evaluación de la Guía de lateralidad.

Grado: Preparatoria.

Nombre: \_\_\_\_\_



Fuente: <http://comida.dibujos.net/frutas/manzana.html>

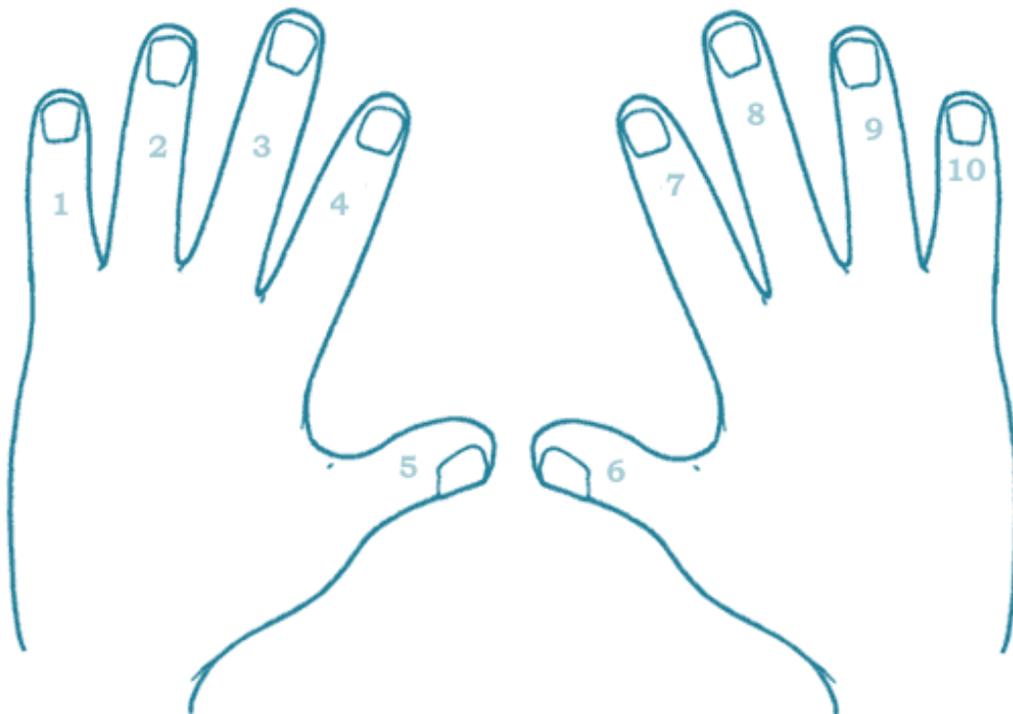
Escuela Oficial de Párvulos anexa a la Escuela Oficial Rural Mixta N° 867

Evaluación de la Guía de lateralidad.

Grado: Preparatoria.

Nombre: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Pinta la mano derecha de color rojo y la mano izquierda de color azul, recórtalas y luego pégalas en el individual



Fuente: <http://www.imagui.com/a/dia-y-noche-para-colorear-cX8ay6ado>

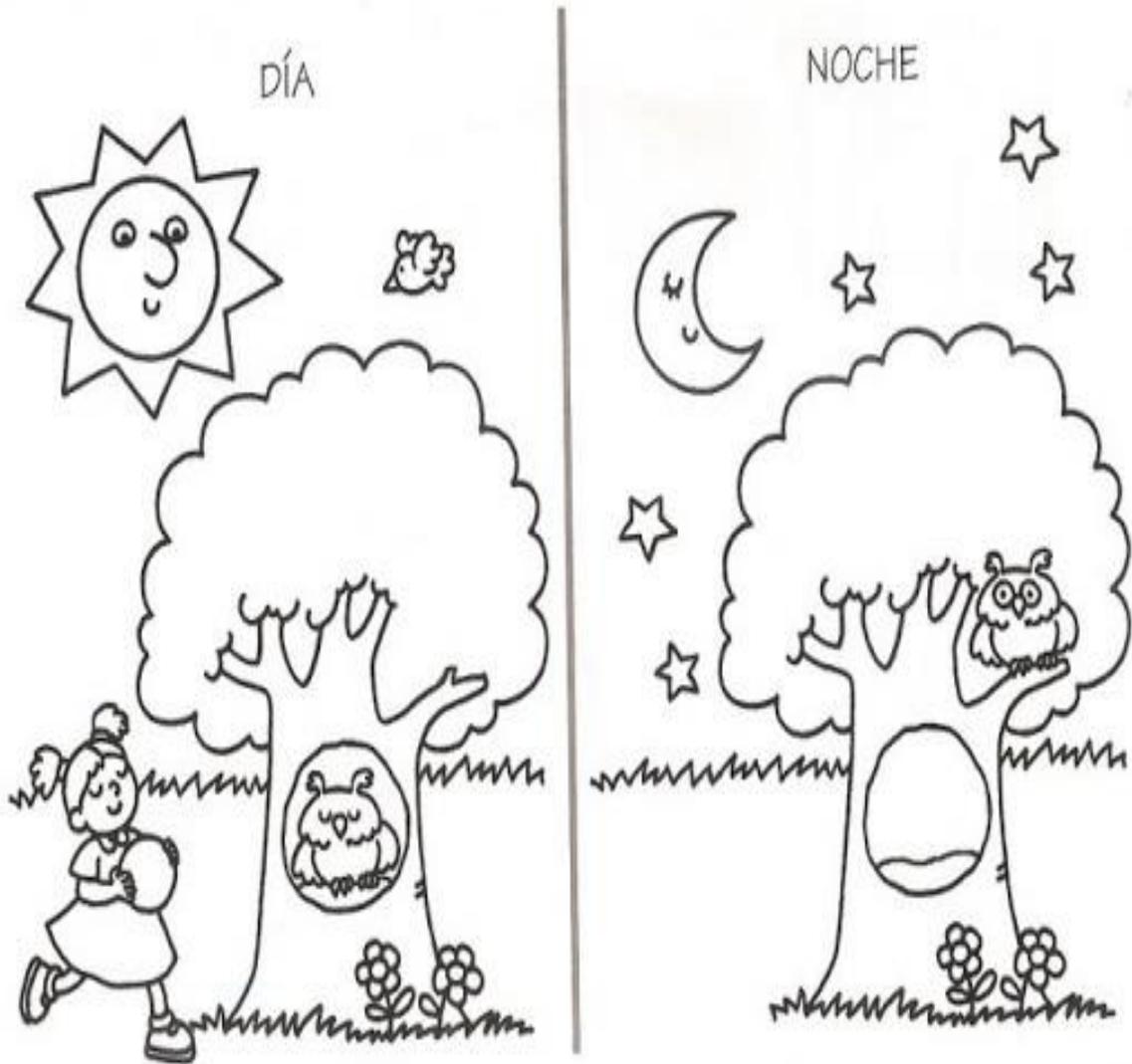
Escuela Oficial de Párvulos anexa a la Escuela Oficial Rural Mixta N° 867

Evaluación de la Guía de lateralidad.

Grado: Preparatoria.

Nombre: \_\_\_\_\_

Instrucciones: pinta el dibujo que representa "día".



Fuente: <http://www.imagui.com/a/dia-y-noche-para-colorear-cX8ay6ado>

## Anexo N° 11. Imágenes de las actividades realizadas por los alumnos

Imágenes de actividades realizadas por los alumnos de la etapa 6 del grado de Preparatoria "A" para fortalecer la lateralidad.

**4 METRO**  
JULIO DE 2015 - NUESTRO DIARIO

### El aprendizaje de la lectura y escritura inicial.

**Lilnely Celada de Montenegro**  
★ Escuela Oficial de Párvulos anexa a E O R M No. 867  
Aldea El Tular, San José Pinula



El aprendizaje de la lectura y escritura es un proceso complejo. Previo a esto el niño debe haber adquirido una madurez y un desarrollo adecuado. No existe una edad mágica en la que los niños adquieren estas destrezas, previo a esto, se deben desarrollar una serie de técnicas y ejercicios para que, este listo para cualquier aprendizaje. A esto se le llama aprestamiento. En el aprestamiento hay una serie de ejercicios que desarrolla la psicomotricidad. El cuerpo está conectado con la mente y con las emociones para la realización de diferentes actividades. La psicomotricidad no se puede separar del desarrollo de los procesos mentales y las actividades corporales, por consiguiente, la motricidad y psicomotricidad están íntimamente unidas. La motricidad es el movimiento que el niño realiza con su cuerpo de una manera anatómica, fisiológica y neurológica en donde intervienen el movimiento voluntario, la motricidad automática y el equilibrio. Las dimensiones de la psicomotricidad son las siguientes:

- a.** Dimensión motriz: La función motriz está relacionada con el desarrollo de la tonicidad muscular, el estudio de equilibrio, el control y disociación del movimiento; y la eficiencia motriz relacionada con la rapidez y la precisión al escribir.
- b.** Dimensión cognoscitiva: La función cognoscitiva enfatiza la importancia del movimiento con la estructuración en el espacio, así como las relaciones temporales y el conocimiento del esquema corporal.
- c.** Dimensión afectiva: La función afectiva está relacionada con la organización del movimiento con su propio cuerpo. El niño debe saber organizar el movimiento cuando se le presenta una tarea motora. Para su realización es importante que el educador tome en cuenta la motivación, para el buen funcionamiento del área cognoscitiva lingüística y motora' (CONDEMARIN Y COLABORADORES, 1994)

**NUESTRA**

Reportaje de Nuestro Diario.



Armando una figura humana.



Modelando una figura humana.



Armando figuras humanas.



Reconocimiento de las partes del cuerpo.



Ubicación de diferentes objetos en un tablero.



Reconocimiento del lado derecho e izquierdo.



Ejercitación de la derecha e izquierda en la clase de Educación Física.



Dominancia de pie.



Dominancia de mano.



Dominancia de ojo.



Clausura de los alumnos de Preparatoria "A" año 2015