UNIVERSIDAD DEL ISTMO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN UNIVERSITARIA

FORTALECIMIENTO DEL CRITERIO ÉTICO A TRAVÉS DE LA LITERATURA, EN LOS ALUMNOS DE LA CARRERA DE BACHILLERATO EN CIENCIAS Y LETRAS, PREVIO AL INGRESO DE SUS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

MIRNA ELIZABETH BONILLA PÉREZ

Guatemala, 02 de diciembre de 2015.

UNIVERSIDAD DEL ISTMO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN UNIVERSITARIA

FORTALECIMIENTO DEL CRITERIO ÉTICO A TRAVÉS DE LA LITERATURA, EN LOS ALUMNOS DE LA CARRERA DE BACHILLERATO EN CIENCIAS Y LETRAS, PREVIO AL INGRESO DE SUS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

TRABAJO DE GRADUACIÓN
PRESENTADO AL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA
FACULTAD DE EDUCACIÓN

POR

Mirna Elizabeth Bonilla Pérez

AL CONFERÍRSELE EL TÍTULO DE

MÁSTER EN EDUCACIÓN UNIVERSITARIA

Guatemala, 02 de diciembre de 2015.

UNIVERSIDAD
DEL ISTMO

FACULTAD DE
EDUCACIÓN

Guatemala, 02 de diciembre de 2015.

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DEL ISTMO

Tomando en cuenta la opinión vertida por los asesores de Trabajo Final, y considerando que el mismo satisface los requisitos establecidos, **AUTORIZA** a **MIRNA ELIZABETH BONILLA PÉREZ,** la reproducción digital de su Trabajo Final titulado: **"FORTALECIMIENTO DEL CRITERIO ÉTICO A TRAVÉS DE LA LITERATURA, EN LOS ALUMNOS DE LA CARRERA DE BACHILLERATO EN CIENCIAS Y LETRAS, PREVIO AL INGRESO DE SUS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS".**

Previo a optar el título de

MÁSTER EDUCACIÓN UNIVERSITARIA

Licda. Mirna Rubí Cardona de González
Decana

CC: Archivo
MAEU-42/15
MdG/MC

7a. Avenida 3-67 zona 13
PBX (502) 2429-1400
Directo (502) 2429 - 1431
Fax: (502) 2475 - 2192
E-mail: fedu@unis.edu.gt
www.unis.edu.gt

Guatemala, 28 de noviembre de 2015

Licenciada
Mercedes de Carranza
Directora de Maestrías
Facultad de Educación

Estimada Lcda. Mercedes:

Por este medio informo que he concluido la revisión de estilo del Trabajo Final que presenta la licenciada **MIRNA ELIZABETH BONILLA PÉREZ**, carné **2006-2180**, de la carrera de Maestría en Educación Universitaria, el cual se titula "**FORTALECIMIENTO DEL CRITERIO ÉTICO A TRAVÉS DE LA LITERATURA, EN LOS ALUMNOS DE LA CARRERA DE BACHILLERATO EN CIENCIAS Y LETRAS, PREVIO AL INGRESO DE SUS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS**".

Luego de la revisión, hago constar que la licenciada MIRNA ELIZABETH BONILLA PÉREZ, ha incluido las sugerencias dadas para el enriquecimiento del trabajo. Por lo anterior emito el *dictamen positivo* sobre dicho trabajo y confirmo que está listo para imprimir.

Atentamente,

Ingeniera
Ingrid Zapata de Ajpop
Revisora de estilo

UNIVERSIDAD
DEL ISTMO

FACULTAD DE
EDUCACIÓN

Guatemala, 11 de noviembre de 2015

Licenciada
Mercedes de Carranza
Directora de Maestrías
Facultad de Educación

Estimada Licenciada de Carranza:

Por este medio informo que he asesorado y revisado a fondo la Memoría de Investigación que presenta la alumna **MIRNA ELIZABETH BONILLA PÉREZ** carné **2006-2180**, de la carrera de Maestría en Educación Universitaria, el cual se titula **"FORTALECIMIENTO DEL CRITERIO ÉTICO A TRAVÉS DE LA LITERATURA, EN LOS ALUMNOS DE LA CARRERA DE BACHILLERATO EN CIENCIAS Y LETRAS, PREVIO AL INGRESO DE SUS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS".**

Luego de la revisión, hago constar que la alumna, ha incluido las sugerencias dadas para el enriquecimiento del trabajo de investigación. Por lo anterior emito el *dictamen positivo* sobre dicho trabajo y confirmo que el mismo está listo para pasar a revisión de estilo.

Atentamente,

Lcda. Sonia Lucrecia Rivera Castillo de Méndez
Revisora de fondo

MAEU-23/15
LdM/MC
CC expediente

7a. Avenida 3-67 zona 13
PBX (502) 2429-1400
Directo (502) 2429 - 1431
Fax: (502) 2475 - 2192
E-mail: fedu@unis.edu.gt
www.unis.edu.gt
Guatemala, Centroamérica

ÍNDICE GENERAL

1. MARCO CONTEXTUAL 1
1.1. Situación inicial o contexto 1
1.2. Complicación del problema que genera la investigación 2
1.3. Objetivos de la investigación 4
2. MARCO TEÓRICO 5
2.1. El estudiante de la carrera de Bachillerato 5
2.1.1. Características del estudiante comprendido entre las edades de 18 a 48 años. ... 6
2.1.2. Desarrollo cognitivo, social y afectivo 7
2.1.3. El perfil del estudiante egresado del nivel medio para una carrera universitaria 7
2.1.4. Estilo de vida: costumbres y hábitos de los estudiantes 8
2.1.5. Nivel socioeconómico 9
2.1.6. Condiciones familiares 9
2.2. La literatura como fundamento del criterio ético 9
2.2.1. La formación de hábitos 10
2.2.2. Educar es enseñar a pensar y a tomar decisiones 11
2.2.3. Formación en valores y virtudes 11
2.2.4. Principios éticos para la toma de decisiones 12
2.2.5. La educación moral y la literatura en el currículum 13
2.2.6. La literatura y su relación entre el lector y la educación moral 14
2.2.7. Lectura activa 15
2.2.8. La literatura y el deber 16
2.2.9. La lectura favorece la convivencia 17
2.2.10. La lectura puede crear ambientes favorables en la convivencia escolar 17
2.2.11. Estrategias que facilitan la ambientación y motivación ética 18
3. PROPUESTA DE SOLUCIÓN 20
3.1. Descripción 20
3.2. Objetivos de la propuesta 20
3.3. Temática 21
3.3.1. Valores a fortalecer 21
a. Felicidad 21
b. Respeto 21
c. Honestidad 22

d. Solidaridad 23
e. Perseverancia 24
f. Tolerancia 25
g. Lealtad 26
h. Optimismo 26
3.3.2. Principios éticos a fortalecer 27
3.4. Metodología y actividades 27
3.5. Programación general 28
3.6. Evaluación 29
3.6.1. La lista de cotejo 30
3.6.2. Ensayo de los valores aplicables en su vida 30
CONCLUSIONES 34
RECOMENDACIONES 35
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 36

RESUMEN

La presente investigación se lleva a cabo en el Centro Educativo Pantaleón, plan fin de semana, ubicado en Siquinalá, donde surge una situación-problema y oportunidad a resolver: los estudiantes de la carrera de Bachillerato en Ciencias y Letras deben fortalecer su formación y criterio ético previo al ingreso de sus estudios universitarios, en virtud de que a nivel universitario pueden estar expuestos a diversas líneas de pensamiento o ideologías tales como el relativismo, el materialismo y el hedonismo.

A través de una fundamentación teórica se lleva a cabo una descripción del perfil del sujeto de investigación: los estudiantes de Bachillerato en Ciencias y Letras, así como también, se profundiza en la temática ética y literaria. El objetivo general es el fortalecimiento de criterio ético de dichos estudiantes a través de la literatura. En virtud de ello, se plantea un programa de lecturas y estrategias didácticas que promuevan la reflexión y con ello hacer más sólido su criterio ético.

El programa de lecturas en el ámbito literario promueve diversas actividades tales como: la organización de rincones de lectura, el análisis del comportamiento ético de los personajes –virtudes y vicios– y casos concretos en donde los autores presentan dilemas éticos, y esto lleve a plantear soluciones con base a fundamentos éticos sólidos.

Dentro de las obras literarias que se incluyen en dicho programa están: Los árboles mueren de pie, El arte de amar, El coronel no tiene quién le escriba, entre otras. Se pretende que los estudiantes de Bachillerato en Ciencias y Letras, a través de la lectura de las obras literarias, lleven a cabo un exhaustivo análisis y con ello fortalezcan su criterio ético.

ANTECEDENTES

En el Centro Educativo Pantaleón, plan fin de semana, se cuenta con 366 alumnos distribuidos en nivel básico y diversificado por madurez; la mayoría de estudiantes son personas que trabajan. Dentro de los 366 estudiantes que asisten al establecimiento, 52 alumnos pertenecen a la carrera de Bachillerato, donde 32 son hombres y 20 son mujeres; dentro de ellos, 48 son trabajadores y 4 dependen de su familia. La mayoría de estudiantes tienen edades comprendidas entre 17 y 48 años.

En el 2002 se realizó un estudio a través del curso de Seminario titulado: “El conocimiento de los valores morales”, que llevaron a cabo los estudiantes de Bachillerato, en lo cual se comprobó que los alumnos desconocían el concepto de los valores.

De la misma manera, estudiantes de la Universidad Rafael Landívar (2015) realizaron un estudio titulado “Efectos del trabajo en el rendimiento académico”. Su objetivo fue describir los efectos del trabajo en el rendimiento académico de los estudiantes de Bachillerato por madurez de la Escuela Fundación Pantaleón. La investigación fue de tipo descriptiva, en la que participaron 48 estudiantes. Los resultados fueron que el cansancio laboral, el horario de su trabajo, la falta de atención y la falta de hábitos de estudio, son factores que afectan su rendimiento académico y, como conclusión, determinaron que si no trabajaran mejorarían su desempeño. Las recomendaciones fueron el crear actividades escolares, trabajos en clase y exposiciones, es decir, que se mantengan en actividades a los alumnos para conservar su atención y su hábito de estudio y, por ende, el hábito de la lectura. Asimismo, crear programas que promuevan los hábitos de estudio, incentivando al alumno a realizar lecturas en su casa e investigaciones con las que puedan obtener una recompensa de punteos para que le dediquen tiempo a su estudio.

Estos son los estudios realizados hasta el momento en este centro educativo, pero no se ha realizado uno, específicamente, sobre aspectos de literatura en los estudiantes de Bachillerato en Ciencias y Letras. Dentro de su pensum de estudio llevan el curso de Literatura y, tanto en Seminario como en Literatura, se ha establecido libros que permitan fortalecer su formación.

JUSTIFICACIÓN

La investigación se realiza en el Centro Educativo Pantaleón con los estudiantes de Bachillerato en Ciencias y Letras, la cual se fundamenta, específicamente, en el tema "Fortalecimiento del criterio ético a través de la literatura, en los alumnos de la carrera de Bachillerato en Ciencias y Letras, previo al ingreso de sus estudios universitarios".

Los estudiantes que serán objeto de estudio son jóvenes que, a pesar de su nivel de educación, no han recibido una formación que refleje un comportamiento ético que les permita ser estudiantes con una conducta aceptable. Es por ello que se quiere fomentar el comportamiento ético a través de la propuesta pedagógica que incluye el análisis de obras literarias, lo cual permitirá fortalecer el criterio ético.

Asimismo, durante todo el proceso de formación, los estudiantes han recibido orientaciones y capacitaciones como parte de cada inicio de clase, con el fin de fomentar en ellos ese criterio ético. Con esta investigación se pretende implementar estrategias que ayuden a los estudiantes del último año de diversificado a tener un criterio ético sólido que les permita tomar decisiones más acertadas, acorde a la naturaleza de ser de la persona humana.

Tanto la literatura como la lectura son ejes fundamentales que permiten fortalecer hábitos, actitudes y valores, que darán relevancia a la preparación académica y que, por medio del seguimiento de estos hábitos, les fortalezca su formación universitaria para tener mejores criterios, capacidad de análisis y, fundamentalmente, adquirir de forma adecuada los hábitos de lectura.

1. MARCO CONTEXTUAL

1.1. Situación inicial o contexto

Escuintla es un departamento multicultural, multiétnico y plurilingüe. Tiene diversas costumbres y tradiciones; además, es un departamento agroindustrial. A pesar de las altas oportunidades de empleo, se evidencian que un 40% de la población continúa sus estudios, pero existe un alto porcentaje que no posee los recursos, por consiguiente, cesa la oportunidad de formación académica.

Es evidente que los estudiantes, en los diversos niveles educativos, tienen poca comprensión lectora y en algunos casos es nula. El interés por el desarrollo de hábitos lectores se ha sustituido por distractores ajenos al sistema educativo y a la familia. Manifiestan conductas antiéticas, en algunos casos, y no conviven con los valores.

Durante todo el proceso de formación no se ha fomentado dentro del contexto familiar y educativo estos hábitos. Algunos factores como la desintegración familiar, la prevalencia de madres solteras, la violencia intrafamiliar y el maltrato infantil, entre otros, son indicadores que se reflejan en cada uno de los comportamientos fuera de los principios éticos.

El Centro Educativo Pantaleón, plan fin de semana, ubicado en el municipio de Siquinalá, cuenta con 366 alumnos distribuidos en nivel básico y diversificado por madurez. Un alto porcentaje de los asistentes al centro escolar, son personas que se desempeñan en un cargo laboral.

De la población total, 52 estudiantes cursan Bachillerato, 48 laboran actualmente y 4 dependen de los ingresos familiares. Están distribuidos por sexos, 32 masculinos y 20 femeninos. El promedio de edad es de 31 años, variando en un rango que va de los 17 hasta los 48 años.

Es importante hacer hincapié en que algunos estudiantes desempeñan, en algunos casos, jornadas laborales de hasta 24 horas. Por lo que es necesario plantear una metodología lúdica, atractiva y amena para despertar el interés y el gusto por la lectura.

La carrera de Bachillerato surge en el año 1999 como una necesidad para formar a los colaboradores de la empresa. Esta carrera los prepara para que puedan desempeñarse en

cada una de las áreas que comprende la empresa. Durante los diferentes semestres de la carrera se ha realizado un proceso de formación humana.

En uno de los dos semestres, el pensum de Bachillerato está conformado por los cursos de: Literatura, Matemáticas, Estadística, Filosofía, Ciencias Sociales y Seminario. El otro semestre, por las áreas de: Psicobiología, Ciencias Sociales, Fundamentos de Administración y Fisicoquímica.

La carrera de Bachillerato en Ciencias y Letras prepara a los estudiantes para el ingreso a la universidad, por lo que se han implementado talleres, capacitaciones y conferencias que fortalecen la parte ética de ambas dimensiones, estudiante-trabajador, y se considera como una necesidad de desarrollo profesional y laboral.

Se ha comprobado que los estudiantes presentan algunas características que influyen en la falta de motivación hacia la lectura, como: vicios, lenguaje inadecuado, adicción a los videojuegos o dispositivos móviles, entre otros. Durante el nivel primario y básico, los hábitos de lectura fortalecen los criterios, valores y conductas éticas de los estudiantes.

Por lo tanto, la ética es importante en la manifestación de hábitos y buenas costumbres, y se requiere del desarrollo de esa convivencia de valores y ese desempeño académico que permitan el desarrollo de la persona en las dimensiones de la inteligencia y de la voluntad.

En cuanto a los programas educativos de Fundación Pantaleón, éstos van dirigidos tanto a niños como a adultos, y se enfocan en brindar una educación integral a través del desarrollo de aptitudes técnicas. En el centro educativo se implementan programas que promueven el desarrollo social de las comunidades de influencia.

1.2. Complicación del problema que genera la investigación

Dentro de este contexto que se vive en el área de la Costa Sur, es donde la enseñanza debe influir en el comportamiento ético, pero no ha sido una prioridad ya que hasta ahora se han mantenido las altas cifras de muertes violentas.

Según información de la Policía Nacional Civil, Guatemala, Petén y Escuintla son los departamentos con mayores índices de mortalidad durante los meses de julio y agosto de 2011 a julio de 2015. Se convierte en un claro ejemplo de que es necesario el fortalecimiento de valores y conductas éticas de los estudiantes.

Por medio de este diagnóstico y de la revisión de factores como la disposición de cumplir con un horario de estudio, no disponer de los recursos económicos que les permitan tener un mejor nivel de vida, la falta de apoyo y una buena relación familiar o no tener el apoyo de uno de los padres de familia, se determina que un 60% o 70% de los estudiantes son producto de hogares desintegrados.

Dentro del perfil actual se presentan factores individuales y familiares como: hogares desintegrados, utilización inadecuada del tiempo libre, poco acceso a la lectura, problemas de tabaquismo, alcoholismo o drogadicción, y relaciones interpersonales inadecuadas, entre otros.

En cada uno de los estudiantes, al observar su conducta, y ver que no reflejan el perfil del egresado, se considera como un problema de comportamiento. Este es un objetivo de estudio que merece atención para implementar acciones y estrategias que puedan formar ese criterio ético.

Obiols refiere a la importancia de la educación moral y de la literatura en el currículum: "…Y es en la Educación Secundaria (un poco tarde) cuando aparece su función estética, la posibilidad de ampliar la visión del mundo o el desarrollo del sentido de análisis y crítica, entre otras posibilidades" (OBIOLS, 1998 pág. 30).

La literatura estimula el desarrollo de valores que, por medio de textos literarios asignados en clases prácticas y de ética, constituyen una fuente inagotable de reflexión. Por otra parte, la lectura, a través de frases de reflexión, pensamientos y fábulas, permite conocer el sentido de la vida humana y asumir los valores que pueden fortalecer ante un antecedente del problema, como es la falta de buenos hábitos y de comportamientos que llenen el perfil de un buen ciudadano.

Los estudiantes de Bachillerato que ingresan al Centro Educativo actualmente manifiestan el siguiente perfil:

a) Estudiantes de hogares desintegrados.
b) Mal utilización de su tiempo libre.
c) Poco acceso a los recursos de lectura.
d) Problemas alcohólicos.
e) Malas relaciones interpersonales.

f) Pocos hábitos de estudio.
g) Conducta no adecuada.
h) Falta de valores morales.
i) Rendimiento académico bajo.
j) No tienen el hábito de la lectura.

En los estudiantes es importante fortalecer ese criterio ético a través de la literatura; con la implementación de lecturas se puede contribuir como una fuente inagotable de reflexión por la razón de que los estudiantes no muestran un comportamiento adecuado dentro del establecimiento, así como también en sus relaciones interpersonales. La lectura a través de fábulas, leyendas, anécdotas y otros enfoques literarios, nos invita a penetrarnos en el sentido de la vida humana y asumir los valores que pueden contribuir en una formación; es evidente que este proceso de formación le permite al estudiante tener una mejor visión de la vida.

1.3. Objetivos de la investigación

a) Diseñar un programa de lecturas en el ámbito literario que promuevan el fortalecimiento del criterio ético en los estudiantes de la carrera de Bachillerato en Ciencias y Letras, de tal manera que sustenten valores y principios en todos los ámbitos donde se desenvuelven (familiar, social, laboral), principalmente, cuando ingresen a la universidad.

b) Establecer las estrategias adecuadas para el aprovechamiento del programa de lectura para el fortalecimiento del criterio ético.

c) Desarrollar el criterio ético de los estudiantes por medio de lecturas cortas que promuevan temas de reflexión individual y grupal.

d) Establecer actividades de educación en valores de acuerdo a la realidad y el contexto, para que sean útiles en la universidad, en las relaciones familiares y en el entorno.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. El estudiante de la carrera de Bachillerato

A partir de este enfoque, se realiza el análisis de los estudiantes que asisten al centro educativo con edades entre 18 y 48 años, en donde predomina el sexo masculino. En esta etapa, entre la adolescencia y la adultez, existen diferencias en los hábitos y costumbres por la madurez psicosocial. Esto supone reflexionar que, según la región y el área en donde habitan los estudiantes, puede variar la identificación cultural, el interés por la lectura, los rasgos de personalidad y la convivencia en valores.

Martin y Puig (2007 págs. 17-21) comentan: “Para aprender a vivir de manera integral, sin limitarse a ninguna de sus dimensiones particulares, se requiere de una educación completa, una educación que incluya todas las facetas humanas”. Por lo tanto, es necesario que se aplique el aprendizaje ético en las experiencias humanas de la forma siguiente:

a) Aprender a ser: cada uno de los seres humanos debe alcanzar la autonomía y la responsabilidad; esto se logra con la propia forma de ser.

b) Aprender a convivir: establece vínculos basados en la apertura y la comprensión de los demás.

c) Aprender a participar: proceso que consiste en llegar a formar parte de grupos colectivos, alcanzando buenos niveles de civismo y llegando a ser un ciudadano activo; es decir, adquirir derechos y cumplir obligaciones en una sociedad democrática y participativa.

d) Aprender a habitar en el mundo: implica el interés ético y la preocupación responsable por los problemas globales y climáticos, el cuidado de la humanidad, de la naturaleza y la crisis ecológica, entre otros.

Se sabe que el 92 % de los estudiantes en esta etapa de desarrollo humano son económicamente activos y deben compartir el tiempo laboral con el tiempo de estudio. En esta etapa, entre la adolescencia y la adultez, se presenta una diferencia desde el punto de vista ético en cuanto a sus hábitos y costumbres; esto supone reflexionar en que depende de la región y del área en donde estos estudiantes viven.

En los últimos años, investigaciones de antropólogos y sociólogos cuestionan sobre la motivación del futuro de los jóvenes por la misma crisis económica y, principalmente, el desempleo que les afecta directamente. En la mayoría de los casos, los jóvenes estudian y trabajan, no podríamos dejar a un lado la cultura donde el tema de violencia, drogas, *bullying* ha afectado grandemente a esta población, que es en donde surge la necesidad de plantear programas para conseguir cambios de actitud individual, conocimientos y habilidades hacia los estudiantes, con el objeto de lograr eliminar ciertos hábitos y antivalores que no permiten, tanto dentro de su vida familiar como en el desempeño de su trabajo y en su vida estudiantil, tener un comportamiento ético adecuado.

2.1.1. Características del estudiante comprendido entre las edades de 18 a 48 años.

Una persona, a la edad de 18 años en adelante, posee diversas características como la crisis existencial relacionada con la autoestima, la búsqueda de identidad personal lejos del seno familiar y la aceptación en diversos grupos sociales. En esta etapa, se busca la independencia emocional e intelectual, y son característicos los cambios de humor repentinos donde se experimentan episodios de felicidad, euforia e ira.

Empieza la socialización con el contexto que le rodea; algunas veces evidencian inseguridad a causa de los cambios físicos y psicológicos. El temor a ridiculizarse frente a los compañeros de clase, es un factor determinante para que se expresen emociones de miedo, tristeza, timidez o violencia, entre otras.

No obstante, el ser un adulto también presenta características tales como: ser más responsable y comenzar vínculos amorosos; asimismo, la etapa adulta implica mayor responsabilidad que la adolescencia, se incrementa la productividad laboral, lo que favorece la búsqueda de una pareja o el aislamiento. Una edad comprendida de los 20 años en adelante refleja un impacto en el incremento productivo a nivel laboral. En ese momento el adulto comprende que el seguimiento de las normas y reglas sociales implica un comportamiento ético. Es también en esta etapa cuando se toman decisiones fundamentales en la vida, se busca la autodefinición y la independencia económica y se tiene el propósito de formar una familia.

2.1.2. Desarrollo cognitivo, social y afectivo

Martin y Puig (2007 pág. 30) manifiestan que “Las relaciones interpersonales impregnan con intensidad la convivencia de cualquier grupo humano, y su calidad afecta de manera decisiva al estado anímico y al nivel del rendimiento de las personas”. La etapa en que se encuentran los estudiantes les permite incrementar los procesos cognitivos de análisis, jerarquización, relación, observación, síntesis y evaluación, entre otros. Es importante mencionar que los alumnos han dejado períodos sin recibir instrucción académica, en algunos casos se presentan dificultades en la memorización y procesamiento de datos, relación de conceptos y disciplina en la elaboración de tareas y actividades asignadas.

En su desarrollo afectivo, el adulto manifiesta cambios en su vida familiar y matrimonial. Es una etapa en que se empieza a relacionar aún más con su familia nuclear y extendida. Cuando el adulto ya ha formado la familia, el rol paternal se ve en el apoyo y en la relación con sus hijos. Las mujeres, cuando se desempeñan como madres a esa edad, se tornan asertivas, objetivas y se enfocan en el trabajo y la productividad.

En su desarrollo social, son capaces de guiar a los adolescentes, sentirse preocupados por otros y percibir emocionalmente las satisfacciones. Asimismo, su vida lo lleva a guiarse por sus valores y principios, manifestando entonces un criterio ético favorable.

Cassany (1994 pág. 193) refiere que: “Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla en parte su pensamiento, así que el tratamiento didáctico que se le dé a la lectura repercutirá en los niños de tal manera que los acercará o alejará para siempre de los libros”. Se considera la lectura como un instrumento de aprendizaje que, además de la adquisición del código escrito, implica el desarrollo de habilidades cognitivas fundamentales como comparar, definir, argumentar y observar, entre otros.

2.1.3. El perfil del estudiante egresado del nivel medio para una carrera universitaria

Los estudiantes del Centro Educativo Pantaleón se distinguen por ejercitar, desde sus primeros años de estudio, las competencias entendidas como los conocimientos, los valores, las actitudes y las destrezas propias de un desarrollo integral. Es necesario tomar en cuenta las habilidades que desarrollan, según Fundación Pantaleón:

a) Valoran la oportunidad de recibir una educación de calidad provista por la Fundación Pantaleón y demuestran fuerte motivación por continuar estudios superiores o técnicos.

b) Interactúan cordialmente con otros grupos, muestran buenos modales, cortesía y amabilidad.

c) Participan con entusiasmo en equipos de trabajo para impulsar proyectos sociales y productivos en los ámbitos escolar y comunitario.

d) Promueven la conservación del ambiente en sus hogares, escuela y comunidad.

e) Proponen proyectos para la prevención y manejo de desastres naturales.

f) Desarrollan desde los primeros grados de educación primaria la capacidad de expresarse en público, la participación ciudadana y el liderazgo en el gobierno escolar.

g) Valoran las expresiones artísticas y culturales nacionales y de otros países, y les gusta expresar su creatividad y talentos.

h) Emplean las tecnologías de la información y comunicación como herramienta para construir nuevos aprendizajes.

i) Practican el diálogo y otros procedimientos en la prevención y la resolución pacífica de conflictos.

j) Aplican normas de salud y seguridad social que benefician las condiciones familiares y comunitarias.

k) Valoran su cuerpo y reconocen los beneficios del deporte en el crecimiento y en el desarrollo integral.

l) Forman el carácter con actividades cívicas que se desarrollan en el centro educativo.

Como parte complementaria de este proceso se definen algunos conceptos que son fundamentales dentro de la parte teórica de esta investigación.

2.1.4. Estilo de vida: costumbres y hábitos de los estudiantes

Los estudiantes que asisten al programa de Bachillerato en Ciencias y Letras del centro educativo no cuentan con un estilo de vida saludable, pues las condiciones de vivienda no son adecuadas; no cuentan con los recursos necesarios que les permitan tener una alimentación

adecuada y, por ende, no tienen las condiciones físicas de un joven que se encuentra en esta etapa de la vida.

Los estudiantes no acostumbran a practicar hábitos de lectura. No se descarta que dentro de la formación, tanto sus relaciones sociales como familiares, repercutan en la manera que los estudiantes manifiestan sus hábitos dentro del establecimiento.

2.1.5. Nivel socioeconómico

La población objeto de estudio son adolescentes que a temprana edad trabajan para mantener sus estudios y cubrir las necesidades esenciales. Son estudiantes que carecen de recursos económicos, lo cual es un factor importante para saber que los alumnos no tienen la oportunidad de acceder a la compra de libros para su crecimiento personal. Sin embargo, son estudiantes que trabajan en la economía formal e informal por un mejor futuro para ellos y su familia, lo cual los impulsa a superarse día a día.

2.1.6. Condiciones familiares

Es notable cómo, en un país con condiciones de pobreza y pobreza extrema, existen familias a las que se les dificulta dar el sustento diario a sus hijos, pero un pequeño porcentaje de esa población es la que conforma a los estudiantes de plan fin de semana que, aunque carecen de recursos, son personas que reflejan una buena educación.

Por otro lado, las condiciones familiares llevan al estudiante a trabajar, por lo que carece de tiempo para dedicarse a los estudios y tener hábitos de lectura que fomenten valores y que ayuden a su conocimiento y a su comportamiento ético. Es por ello que se concientiza al alumno de que la literatura es un factor que influye en el crecimiento personal.

2.2. La literatura como fundamento del criterio ético

La ética es la rama de la filosofía que se encarga del estudio de lo bueno o malo de los comportamientos; se basa en las acciones humanas, en aquello que genera felicidad, que tiene relación con el bien, el deber y el buen vivir. Del mismo modo, elabora y define lo que es aceptable y no aceptable, permitido o prohibido, ante una decisión o ante la sociedad. Sin embargo, en la actualidad se carece de carácter en relación a decidir qué es permitido o no; las decisiones ya no se basan en principios y valores.

Asimismo, como lo explica Maxwell (2005 págs. 14, 21): “Un dilema ético se puede definir como una decisión indeseable o desagradable relacionada con un principio o practica moral”. Otro aspecto a considerar en relación a que las personas toman decisiones poco éticas, es que hacen todo lo necesario por ganar, por la razón de que la mayoría desea ganar, quiere tener éxito y, al elegir entre tener éxito o ser ético, elige la primera opción; pocos quieren ser deshonestos, sin embargo, todos anhelan ganar, nadie quiere perder.

Es notable cómo es necesario ser una persona ética. Las compañías dedicadas a hacer bien las cosas, a tener un compromiso de responsabilidad social y a actuar de acuerdo a él, son más rentables y generan más confianza que las que no lo hacen.

2.2.1. La formación de hábitos

Un hábito es la repetición de una misma acción, lo que hace que se vuelva fácil de realizar, requiriendo un menor esfuerzo; en principio se requiere de firmeza, después se llega a hacer automáticamente. Hábitos, como lo menciona Covey (1998 pág. 8). “Son cosas que hacemos repetidamente pero la mayor parte del tiempo no estamos conscientes de que los tenemos”.

Existen multitud de hábitos que pueden llevar al éxito o al fracaso; en cuanto al éxito, el hábito de la lectura, el de razonar y el amor a la verdad, son algunos de ellos. Sin embargo, en relación a generar hábitos productivos y que reflejen criterios éticos, existen hábitos intelectuales tales como: lecturas, razonamientos y amor a la verdad.

a) La lectura se desarrolla con facilidad durante la infancia, permite el desarrollo de la curiosidad y el interés por temas específicos.

b) El razonamiento permite pensar claramente y a profundidad, con la práctica de cuestionamientos, la búsqueda de soluciones a problemas y la toma de decisiones.

c) El amor a la verdad es importante en relación con la voluntad, se manifiestan valores como: la sinceridad, el orden, la justicia y el respeto.

Asimismo, es notable cómo este tipo de hábitos pueden generar cambios desde la niñez, instruyendo al niño a distinguir lo bueno de lo malo, en saber qué decisión con firmeza debe tomar, optando siempre por la verdad, siendo así que, con la formación de hábitos buenos, se forman ciudadanos éticos.

2.2.2. Educar es enseñar a pensar y a tomar decisiones

La familia es la base de la sociedad, donde fundamentalmente se educan a los futuros ciudadanos, con valores y principios éticos. López menciona que “La relación primera y primaria del ser humano con el entorno es la del bebé con la madre, luego con el padre, y los hermanos (LÓPEZ QUINTAS, 2004 pág. 108). Educar es enseñar a pensar y a tomar decisiones, por lo tanto, se necesita un tipo de educación diferente, basada en principios éticos, que forme ciudadanos en valores y actitudes. Siendo el carácter la clave para vivir una vida de integridad y excelencia ética, se requiere de ello para llevar a la acción de hacer las cosas bien. El carácter es decisión y por ello se requiere educar, enseñar a pensar y a tomar decisiones, tales como elegir nuestra fe, nuestro carácter y actitudes.

Navarro refiere que “La formación de la inteligencia, es la construcción de un criterio que permita discernir realmente la realidad, acceder a la esencia de las cosas. Es decir, estar en capacidad de reconocer la bondad, la verdad y la belleza de todo lo creado. Para ello es necesario aprender a aprender y aprender a pensar” (NAVARRO RIBERA, 2005 pág. 350).

2.2.3. Formación en valores y virtudes

Los valores y virtudes son los que nos forjan un mejor comportamiento ético, sin embargo, una parte fundamental es tener carácter y decisión para seguir con ello, siendo convincentes al momento de tomar decisiones que conlleven escoger lo bueno en vez de lo malo, en una determinada situación. El carácter es en sí, un punto importante para sustentar y demostrar excelencia ética, brinda éxito duradero y, para ser exitosos, se necesita una formación en valores y virtudes que se refleje en el comportamiento ético.

Son muchos aspectos a tomar en cuenta, entre ellos, el principio de integridad para la vida; siendo personas con convicciones, con principios e ideales, se requiere integridad porque en el diario vivir, cuando se presenten situaciones de criterio ético, se deben tomar en cuenta cuestionamientos, como por ejemplo: ¿cómo me gustaría que me trataran en esta situación? Es entonces cuando la integridad se constituye como un principio eficaz para cualquier situación que se presente, siendo aplicable en la vida diaria, en el salón de clases o en el trabajo.

Para manifestar un comportamiento ético es indispensable buscar la verdad, optar por hacer lo bueno con carácter y firmeza, que se vea así reflejada la formación en valores y

actitudes que se forjaron en el hogar y que se ponga en práctica en la vida estudiantil o en el diario vivir de cada uno, decidiendo así con el principio de integridad.

2.2.4. Principios éticos para la toma de decisiones

Llano Cifuentes define los principios como pautas de desarrollo contenidas en la idea de persona humana, por lo tanto, éstos deben descubrirse en la naturaleza del ser persona (LLANO CIFUENTES, 2000 pág. 81). Navarro expone que “Los principios éticos… se refieren a toda la persona humana, espiritual y corporal a la vez” (NAVARRO RIBERA, 2005 pág. 347).

Covey menciona: “Que los principios sean primero es la clave para llegar a ser una persona de carácter” (1998 pág. 26) como ha sido mencionado, se necesita de carácter para tomar una decisión en cada situación y para reflejar los principios éticos aprendidos, y que se manifieste así el criterio ético en la vida diaria.

Es fundamental optar por que los principios sean el centro de la vida, ya que al presentarse alguna situación o dilema, éste pueda resolverse buscando el principio que sustente y demuestre la honestidad. Tal como se describe anteriormente, la ética se relaciona con determinar qué es lo bueno o no en una situación, siendo un aspecto que se necesita tomar en cuenta para cualquier situación que en la vida cotidiana se presente; es por ello que, al momento de elegir, la ética es entonces el único principio para la toma de decisiones.

Sin embargo, cada decisión que se opte o no por elegir genera un cambio, por lo tanto, las malas decisiones dejan sus consecuencias; así también, cuando las personas toman buenas decisiones, sin importar las condiciones, se observa claramente cómo comienzan a crear mejores condiciones para sí mismos.

A pesar de las buenas o malas decisiones que se tomen en un debido momento, para mejorar el estilo de la vida en cada área, como laboral y estudiantil, qué mejor que optar por una vida ética, manteniendo principios mientras surgen los momentos para tomar decisiones de cualquier índole.

Del mismo modo, en la vida estudiantil, es importante no olvidar la ética como un principio para la toma de decisiones, ya que contribuye a crear mejores ciudadanos basándose en lo bueno para elegir en un momento debido.

Siendo entonces que se requiere de la formación en valores y principios éticos para llevar a cabo un resultado objetivo basado en integridad, disciplina, seguridad y carácter para tomar la decisión correcta, sin afectar al prójimo, velando por reflejar el criterio ético que solo se logra a través de la implementación en la vida diaria manifestándolo en acciones, decisiones y comportamientos éticos en cada situación.

2.2.5. La educación moral y la literatura en el currículum

La educación moral en el currículum se encuentra en un momento favorable en pro de la lectura, pero son pocas las acciones llevadas a cabo para conseguir que la literatura tenga un papel más relevante. Si la educación moral se planteara como una educación integral, entonces sería una asignatura que podría involucrar varios contenidos relativos a valores, actitudes y normas, que en los temas transversales sería un punto de reflexión de parte de los estudiantes.

Es evidente que los estudiantes deben poseer esa parte fundamental de fomentar los hábitos de la lectura, facilitando el desarrollo y la formación de todas aquellas capacidades que intervienen en él como en el juicio crítico, a fin de que sean capaces de razonar basándose en esa formación ética que se pretende a través de la lectura.

Asimismo, en la carrera de Bachillerato en Ciencias y Letras, dentro del pensum de estudio llevan el curso de Literatura y, tanto en Seminario como en Literatura, se han establecido libros que fortalezcan el criterio ético del alumno.

También, dentro del CNB, se propone el fortalecimiento de la ética en las competencias del curso de Literatura, de las cuales algunas son:

a) Utiliza la lectura de textos literarios y otros, como medio de información y ampliación de conocimientos, de manera comprensiva y analítica.

b) Produce textos escritos con diferentes intenciones comunicativas (informativas, argumentativas, narrativas, etc.), apegándose a las normas del idioma.

c) Emplea sus conocimientos de organización y administración en la elaboración de planes de trabajo, presentación de datos e informes.

d) Aplica sus conocimientos tecnológicos en la elaboración de información escrita, por medio de gráficos, presentaciones, manejo de correspondencia, entre otros.

Por otro lado, se proponen actividades tales como:

a) Organizar formas de expresión oral y escrita para el intercambio de informaciones, tales como mesas redondas, foros, debates, entrevistas, entre otros.

b) Conversatorios y cafés literarios para discutir y analizar la lectura de obras literarias hispanoamericanas y guatemaltecas, desde la postura social e ideológica del autor y del lector.

c) Desarrollar rutinas de lectura oral y silenciosa, en forma grupal e individual, para mejorar las destrezas lectoras y afianzar la velocidad y comprensión. Se sugiere iniciar con el afianzamiento de una destreza a la vez.

En relación a las competencias y a las actividades sugeridas, se pretenden seguir implementando y reforzando esos aspectos que contribuyen al fortalecimiento del criterio ético del estudiante de Bachillerato por medio del curso de Literatura.

2.2.6. La literatura y su relación entre el lector y la educación moral

Actualmente, se dice que la formación ética en estos momentos se considera como una necesidad, no solamente para que un adolescente sea bondadoso y educado, eso no basta, se trata de hacer una educación vinculada a la vida, una educación que encare los problemas que preocupan y que esté relacionada con el diario vivir. Como bien lo menciona López: “Los valores y las virtudes los descubrimos al hilo de nuestra realización personal, que tiene lugar a medida que creamos diversos modos de unión con las realidades circundantes. Pensemos en la interrelación de nuestros padres y hermanos, el hogar, el lenguaje, las obras culturales, las realidades religiosas que nos son sugeridas a través de oraciones y gestos piadosos” (LÓPEZ QUINTAS, 2004 pág. 124).

La educación moral es aquella que está familiarizada con toda aquella información que tenga una relevancia moral, en donde las obras literarias permitirían al estudiante una comprensión crítica de la realidad personal y social. Es importante hacer énfasis que a través de los géneros literarios como épico, lírico y dramático, dependiendo del género literario, así

se implementaría una metodología participativa, que fomente en el estudiante un cambio en su comportamiento, costumbres y hábitos.

2.2.7. Lectura activa

Niño y Pachón comentan que “Escribir es un acto de creación mental en que un sujeto escritor, en el contexto de una situación comunicativa, identifica un propósito y un perfil textual, concibe y elabora un significado global y lo comunica a un destinatario, mediante la composición de un texto, valiéndose del código escrito” (NIÑO, y otros, 2009 pág. 60). Para escribir es imprescindible leer, pero no como obligación, sino como placer y aprendizaje. Esa es una de las enseñanzas más importantes que, como escritores, se debe adquirir. Leer de forma activa, es decir, desmenuzando, analizando y aprendiendo de los libros. Buscar una lectura que entusiasme, analizar el comienzo y el final.

Arguelles comenta que “Aprender a leer es caerse y levantarse; leer cosas aburridas, insustanciales, triviales, profundas, libros maravillosos y soporíferos, obras excelsas y barbaridades. Pero todo ello es parte del aprender” (ARGUELLES, 2014 pág. 42). Probablemente, el aprendizaje más íntimo del escritor está en la lectura de buenas obras de ficción, ahí es donde se descubren las reglas de estilo, trama y personajes. No se puede ser un buen escritor sin ser un ávido lector. La narrativa refleja unas situaciones que no son verdaderas ni falsas. Se puede describir como la realidad mentirosa. Es un pacto con la imaginación consolidado a través de la cultura. El sentido de la ficción es crear mundo para paralelos que coexisten con los hechos de la vida, lo que, de alguna forma, nos sirve para interpretarlos y entenderlos.

Leer permite contactar de forma directa con una fundamental herramienta: la palabra; enseña cuestiones de estilo, estructura de la trama, elaboración de personajes. Es importante llevar al salir de casa siempre un libro: se puede leer en los transportes públicos, tomando un café o mientras esperas a alguien.

También son enriquecedoras las obras literarias que contribuyen con mensajes donde se plasmen las buenas acciones que, como ciudadanos, debemos ejercer y así poder manifestar el criterio ético en la vida cotidiana, del mismo modo, las biografías o cuadernos de cartas dejadas por los autores, donde muchas veces se es consciente de que, aunque ha pasado el tiempo y las circunstancias, atravesamos los mismos procesos en algún momento

de nuestra vida literaria; aunque previamente conviene leer, por lo menos, una obra del autor para entender realmente lo que quiere dar a conocer.

Castro hace referencia el estilo de escritura: “Así es como empiezan los escritores, imitando a los maestros (pero sin sufrir como ellos), hasta que consiguen su propio estilo” (CASTRO, 2008 pág. 13). Cuando se habla del poder plasmar ideas, pensamientos y hacer de estos una obra literaria, se necesita tener una reseña y conocimiento teórico de la forma y estilo para poder escribir. Esto se puede obtener a través de obras literarias que le den mayor solidez a esas ideas que queremos escribir. Una buena obra literaria da como referencia el poder imitar o tomar ideas de los expertos, hasta poder encontrar cada uno su propio estilo literario.

Es importante recalcar lo primordial que es tener interés de conocer, saber y descubrir diversos hechos históricos que se plasman a través de la literatura, que unen con el pasado y que hacen reflexionar al alumno sobre esos hechos que en su momento dejaron una enseñanza, así como es satisfactorio escuchar historias, ese placer se puede conseguir por medio de la lectura.

Asimismo, la lectura lleva a indagar mucho más sobre los acontecimientos, lleva a introducirse al mundo de los relatos y a sacar de ellos los aspectos positivos y negativos, así como también las enseñanzas que son de gran aprendizaje para que el alumno pueda extraer lo aprendido de dichas lecturas, las cuales servirán para formar en ellos un criterio ético, descubriendo más del mundo que les rodea.

2.2.8. La literatura y el deber

La literatura, como parte esencial en la formación de diversas actitudes debe ser planificada continuamente en donde se tenga que tomar la lectura como un placer o como un deber. Por tal razón, el equipo de docentes que forman parte de la carrera de Bachillerato debe implementar una metodología que permita fortalecer la lectura y, por ende, fomentar el conocimiento literario; estos contenidos deben ser tratados a través de una anécdota, un libro, o noticias, para que cada uno de los estudiantes pueda disfrutar de la literatura.

Es primordial encontrar el texto o libro adecuado, de acuerdo a la necesidad de cada alumno. Sin duda alguna, la literatura no es el único refugio para una educación moral y ética, hay diversas acciones, propuestas y materiales dedicados a una educación moral, no

necesariamente basados en la literatura, pero si es una herramienta esencial para la formación integral del alumno, dependiendo siempre del tipo de literatura que se utilice, de acuerdo a las edades y su contexto.

2.2.9. La lectura favorece la convivencia

Como lo mencionan Niño y Pachón: “La forma de comportarnos en nuestras relaciones personales depende de la influencia de otros individuos y afecta la convivencia en los diferentes contextos” (NIÑO, y otros, 2009 pág. 42). Las formas de actuar generan cambios en la vida de cada individuo, modificando la actitud, las acciones, la personalidad, los valores y los principios. La acción de convivir es esencial, permitiéndonos ser aceptados de una forma pacífica y armoniosa por grupos de personas en un determinado lugar, sin importar raza, cultura o estatus socioeconómico. Por ende, somos seres sociales, por lo que no nos es posible permanecer alejados de contacto humano, ya que la interacción con otras personas es favorable y necesaria para el bienestar y la salud. Es importante mencionar lo fundamental que es la lectura como también el lenguaje verbal, por la razón de que manifiesta maneras de actuar; conforme se enriquece el alumno con conocimientos que adquiere con la lectura, contribuye a la convivencia e interacción con otros y enriquece las relaciones interpersonales fomentando la sociabilidad del estudiante.

En cuanto a ello, se debe manifestar que el hábito de la lectura favorece la convivencia, siendo un requisito indispensable para fomentar una convivencia armoniosa, ya que el aprendizaje de diversas lecturas proponen soluciones a conflictos sociales, brindan enseñanzas, y proponen practicar valores y virtudes que contribuyen a mantener así, buenas relaciones y una convivencia armoniosa con otros seres humanos, solucionando problemas de manera objetiva y basándose en decisiones con valores y principios.

2.2.10. La lectura puede crear ambientes favorables en la convivencia escolar

La convivencia del niño dentro de su ámbito estudiantil fortalece las relaciones interpersonales y mejora su desempeño, asimismo, es indispensable formar parte de una convivencia armoniosa. De la misma manera, en la relación entre alumno y alumno pueden existir conflictos frecuentes que un adulto puede definir como mínimos o sencillos pero, aunque puedan no ser de gran gravedad, pueden contribuir a los alumnos al convertirse en una fuente de aprendizaje para que, a futuro, puedan aprender a resolver sus problemáticas en la vida diaria.

Las lecturas en donde se muestren casos que presenten soluciones son importantes, por la razón de que, en el proceso de utilizarlas, podrían manifestar los puntos clave y primordiales de la situación que al niño se le presenta y poder así evaluar o analizar ante todo cuál sería la solución más objetiva, favorable y efectiva a elegir, siendo una forma primordial para una lluvia de ideas y que, con ello, puedan expresarse varias alternativas de solución.

Las relaciones entre maestro y alumno son de gran importancia ya que como mencionan Niño y Pachón (2009 pág. 49). “El maestro es el orientador y ejemplo del proceso, pues guía no solo los comportamientos adecuados en la solución de conflictos, sino la estrategia escritora a través de sus propios escritos que lee a los niños y su actitud frente a las situaciones cotidianas”.

Es de gran ayuda el apoyo de los maestros para brindar métodos con los que los estudiantes puedan controlar y expresar sus emociones, así como sus reacciones frente a situaciones difíciles, siendo entonces un pilar el uso de la lectura de diversos temas, para que por medio de ella se pueda mejorar el comportamiento a través del ejercicio en relación a lecturas enriquecedoras, por lo que se deben fomentar lecturas educativas que reflejen la importancia de los valores, principios y criterios éticos.

Asimismo, es importante compartir los poemas, cartas o cuentos con los miembros de la familia, para fortalecer las relaciones familiares, formando al niño para que refleje el comportamiento ético dentro de la convivencia escolar.

2.2.11. Estrategias que facilitan la ambientación y motivación ética

El docente es el que puede contribuir a mejorar la ambientación y motivación ética dentro del establecimiento, siendo el que proporcione estrategias pedagógicas para que el alumno empiece su desenvolvimiento de la escritura, tanto dentro como fuera del aula; es por ello que se hace énfasis en los métodos que ayuden al niño a tener la idea de escribir, a crear un ambiente propicio para él, y a permitirle que adquiera confianza en sí mismo y en sus docentes, valorando sus habilidades y destrezas, para así impulsarlo a entrar en la comunicación escrita.

La ambientación y motivación ética llevan a la preparación de pasos a seguir para instar al estudiante a unirse y a ser partícipe de la comunicación escrita por medio de actividades,

lecturas, comprensiones lectoras y ejercicios, para que el alumno pueda con ello adquirir nuevos conocimientos que puedan contribuir a mejorar su clima escolar y motivación ética.

Estrategias como las que mencionan Niño y Pachón (2009 págs. 71-72) son esenciales:

- Actividad lúdica orientada al propósito.
- Actividad artística, que dibujen, canten, dancen o reciten.
- Una salida o paseo, invitándolos a observar y de pronto anotar ideas.
- Formulación de problemas o preguntas.
- Conversación sobre un tema de interés.
- Exposición de un video, película o audición musical.

Resulta oportuno recalcar que la estrategia primordial es leer textos agradables para los estudiantes, que los impulsen a buscar más información por cualquier medio y así generar el hábito de la lectura. Por ello se requiere que los maestros motiven a los alumnos a adoptar el hábito de lectura, y hacer ver al alumno lo importante que es este hábito debido a que genera aprendizajes y con ello se contribuye a tener un comportamiento ético.

Del mismo modo, los docentes deben animar a buscar cualquier tipo de tema de interés para el estudiante y sugerirles que escojan el tema que más le llame la atención, pudiendo así desarrollar un taller de escritura libre para lograr un ambiente y motivación ética.

3. PROPUESTA DE SOLUCIÓN

3.1. Descripción

El presente trabajo de investigación-acción sobre el tema “Fortalecimiento del criterio ético a través de la literatura, en los alumnos de la carrera de Bachillerato en Ciencias y Letras, previo al ingreso de sus estudios universitarios”, se ha venido realizando con el fin primordial de conocer de qué manera la literatura puede fortalecer el comportamiento de los alumnos.

Esta propuesta metodológica se lleva a cabo con los estudiantes del último año de Bachillerato, donde los libros seleccionados pueden ser relacionados con los contenidos programáticos. Se seleccionó cada una de las obras literarias, como una propuesta donde el estudiante puede leerlas durante el transcurso del año. El proceso de evaluación que se ejecute puede ser de manera escrita, con textos paralelos o de la forma en que cada docente lo implemente.

Las obras literarias seleccionadas tienen argumentos esenciales donde los valores y hábitos harán que el estudiante reflexione en cuanto a su forma de actuar, tanto dentro del establecimiento como también en el contexto en que se relaciona. La lectura ha sido y será una herramienta para darle seguimiento al comportamiento de los alumnos.

3.2. Objetivos de la propuesta

a) Fortalecer el hábito de la lectura, donde la enseñanza de cada uno de los libros seleccionados, contribuya a una actitud y personalidad con juicio crítico.

b) Realizar las estrategias necesarias para que cada una de las obras deje en los participantes del proyecto una enseñanza, que se vea reflejada en la actitud de los alumnos.

c) Organizar, conjuntamente con los docentes, acciones que motiven a los alumnos a cumplir con un comportamiento ético que les permita ser mejores.

d) Establecer que cada una de las obras literarias, dejen una enseñanza que permita a los estudiantes tener criterio y juicio crítico.

3.3. Temática

A continuación se presenta una síntesis de definiciones de distintos valores, así como principios que se establecen por cada libro propuesto.

3.3.1. Valores a fortalecer

a. Felicidad

La felicidad es prosperidad que proviene de nuestra autosoberanía, que significa tener dominio sobre nosotros mismos. Es decir, sobre la mente, el intelecto, las tendencias de la personalidad y los sentidos físicos del cuerpo, estar completo con todos los poderes y todas las virtudes, así como alcanzar el equilibrio entre las características masculinas y femeninas. Dentro de la vivencia del valor de la felicidad tiene una relación en su aplicabilidad, como el conocimiento interior, el equilibrio y la sencillez. Como lo menciona Navarro en su libro "Trabajar bien vivir mejor" (2005 pág. 9), donde expone los valores complementarios:

Armonía	Sencillez	Equilibrio
Es la perfecta conjunción de las partes de un todo para lograr un fin único que muestra la realidad.	La persona sencilla obra sin malicia. Su forma de hablar, la manera de vestir, sus actitudes y comportamientos son un reflejo de su forma de ser.	Es un estado de reposo y es la capacidad para sopesar las fuerzas que actúan entre sí a la hora de valorar los pro y los contra de una decisión
Se vive este valor cuando: • Se tiene disciplina de una mirada serena. • Se elimina el no puedo y lo imposible. • Se busca lo bueno que hay dentro de sí.	Se vive la sencillez cuando: • Se agradece y se disfrutan las pequeñas cosas. • La imagen que proyecta corresponde a la realidad. • Se conocen y se acepta sus cualidades y limitaciones	Se vive este valor cuando: • Se toman decisiones ponderadas. • Se vive en paz consigo mismo y con los demás.

b. Respeto

Es el reconocimiento que hacemos de la dignidad humana de la que están investidos los otros, y se manifiesta en un conjunto de comportamientos, palabras y actitudes. Nos permite encaminar nuestra conducta sin causar ningún disgusto ni mortificación. Cada cual desea ser tratado con consideración y respeto, y debe actuar de la misma manera.

Según Navarro (2005 pág. 233), el respeto implica cortesía, delicadeza y urbanidad.

- Cortesía:

Es una muestra de atención, interés y afecto de una persona a otra; urbanidad, educación, finura, afabilidad, cumplido. Se vive cuando:

- Se trata a los demás con interés y amabilidad.
- Se saluda a la gente con una sonrisa.
- Se está molesto, pero se conserva un trato amable y se pide en vez de exigir.

- Delicadeza:

Es actuar y hablar de un modo considerado y amable para todos. Es tener cuidado con lo que se va a decir o hacer para no herir ni ofender a nadie. Se vive cuando:

- Se toman con cuidado los objetos.
- Se habla en voz baja.
- Se respeta el silencio.
- Se discute pacíficamente y se aparta si siente que puede perder la mesura.

- Urbanidad:

Es la manera de vivir que nos lleva a comportarnos en cada ocasión del mejor modo posible, tratando a las personas con delicadeza, consideración y cortesía. Se vive cuando:

- No se invade el espacio ni el tiempo de otros.
- Se da un trato preferencial a los mayores.
- Se evitan las expresiones de burla o ironía cuando alguien se equivoca.

c. Honestidad

Significa que no hay contradicciones ni discrepancias entre los pensamientos, palabras o acciones. Honestidad es tener la conciencia clara “ante mí y ante los demás”. Es el reconocimiento de lo que está bien y es apropiado para nuestro propio papel, conducta y

relaciones. Los valores relacionados con la honestidad son: decencia, honorabilidad y veracidad. Según Navarro (2005 pág. 170), son los siguientes:

Decencia	Honorabilidad	Veracidad
Es vivir de acuerdo a los auténticos valores por los que se rige una sociedad.	Cualidad de la persona que se distingue por su corrección en sus actos y en sus palabras.	Es sinceridad, transparencia. Supone honradez intelectual para buscar siempre la verdad de las cosas.
Se vive cuando: • Se cumple las promesas. • Se habla y actúa con elegancia. • Se es deferente con la mujer y las personas más dignas.	Se vive cuando: • Se hace reflexión de sus actos y se evita hacer cosas incorrectas. • Se actúa correctamente, no por miedo sino por convicción.	Se vive cuando: • Se dice toda la verdad. • Se habla con claridad y transparencia. • Se expresa lo que se siente.

d. Solidaridad

Es aquella actitud entusiasta y sincera por la que se toman como propias las necesidades de los demás y se pone empeño en conseguir el bien común con la misma intensidad con que se buscaría el propio. Es un valor que nos ayuda a ser una mejor sociedad y que no solamente debe vivirse en casos de desastre y emergencia. Asimismo, se relaciona con otros valores como: altruismo, austeridad, unidad (NAVARRO RIBERA, 2005 pág. 297).

- Altruismo:

Disponibilidad de actuar en beneficio de los demás, a costa del bien propio, si fuere necesario. Se vive cuando:

- Se ayuda de corazón, sin esperar nada a cambio.
- Se hacen las cosas pensando en los otros.
- Se ayuda a quien lo necesita sin importar quién sea.

- Austeridad:

Es la determinación estable de no poseer más de lo necesario, de abstenerse de cosas superfluas. Se vive cuando:

- Se desprende de algo superfluo.
- Se regala cariño, más que cosas.

- Se es noblemente ambicioso.

  - Unidad:

Es la concordancia de ánimos, voluntades y acciones para el logro de algún objetivo. Se vive cuando:

- Se hace suyo el dolor de otros.
- Se coordina su trabajo con el de los demás.
- No se critica ni se destruye.

e. Perseverancia

El valor de la perseverancia consiste en hacer del esfuerzo una actitud permanente, o al menos prolongada, en espacios de tiempo más amplios: ser puntual siempre, estudiar siempre, trabajar siempre, defender siempre sus valores. Por otra parte, toma en cuenta un aspecto adicional: no todo lo que nos rodea favorece nuestros planes y es común que se presenten obstáculos para lograr lo que buscamos; pueden ser sencillos, como un transporte que se retrasa, o graves, como una enfermedad que nos quita fuerzas. La perseverancia consiste en superarlos. Ser perseverante también significa no darse por vencido y seguir luchando por ello.

Como lo menciona Muñoz: “Para entender la perseverancia, debemos hablar de otro valor: el esfuerzo, el empleo enérgico de todas las fuerzas para vencer dificultades y conseguir algo” (MUÑOZ, 2013 pág. 120). Como resalta el texto, la perseverancia va ligada al esfuerzo y el esfuerzo conlleva autodisciplina, constancia y determinación (NAVARRO RIBERA, 2005 pág. 121).

  - Autodisciplina:

Es el control de uno mismo, significa hacer con decisión lo que corresponde. Se vive cuando:

- Se usa la cabeza para manejar las emociones.
- Se realiza el trabajo con orden y eficiencia.
- Se terminan a tiempo las obligaciones.

- Constancia:

Ser constante es ser firme en las decisiones y en las acciones, llevando a término final lo que se comienza. Se vive cuando:

- Se compromete a algo con la conciencia de todo lo que eso le exigirá.
- Ante el deseo de abandonar, se autocontrola y se logra salir adelante.

- Determinación:

Es utilizar la voluntad para hacer algo, aun cuando no sea fácil. Se vive cuando:

- Se está convencido de la importancia de lo que se hace.
- Se sigue adelante aunque se le dificulte.
- Se pide ayuda si la necesita, en vez de abandonar el trabajo.

f. Tolerancia

Se trata de una actitud de consideración hacia la diferencia, de una disposición a admitir en los demás una manera de ser y de obrar distinta de la propia, de la aceptación del pluralismo. Ya no es permitir un mal sino aceptar puntos de vista diferentes y legítimos, ceder en un conflicto de intereses justos. Y como los conflictos y las violencias son la actitud diaria, la tolerancia es un valor que necesaria y urgentemente hay que promover. Tolerancia se complementa con valores como justicia, paz y libertad (NAVARRO RIBERA, 2005 pág. 313).

- Justicia:

Es la virtud que inclina a obrar y juzgar, teniendo por guía la verdad, el derecho y la razón; dando a cada cual lo que le corresponde. Se vive cuando:

- Se respetan la fama y el honor del prójimo.
- Se ejercitan los derechos propios y los de los demás.
- Se cuidan los bienes ajenos como los propios.

- Libertad:

Es la capacidad de autodeterminación de la voluntad, que permite a los seres humanos dirigirse hacia su fin haciendo uso de su libre albedrío. Se vive cuando:

- Se ejerce su libertad con responsabilidad.
- Se asumen compromisos.
- Se respeta la opinión de los demás.

g. Lealtad

Viene de la palabra latina "*legales*" o sea "lo que es conforme a la ley". La persona leal es la persona "de ley", un ser que asume el deber de cumplir lo prometido y mantener las "reglas del juego" que libremente ha querido asumir. Según Navarro (2005 pág. 201), la lealtad implica valores como el compromiso, la fidelidad y la nobleza.

Compromiso	Fidelidad	Nobleza
Es una acción firme y decidida, que surge de una decisión libre y responsable para perseverar en una posición asumida.	Es la coherencia con algo en que se cree: una persona o una causa, tanto en momentos de felicidad como en los de dificultad.	Es el cumplimiento de lo que se exige, las leyes de la fidelidad y del honor.
Se vive cuando: • Se asumen los compromisos como reto. • Su compromiso es total y constante.	Se vive cuando: • Se defienden sus convicciones y a las personas en quienes cree. • Se actúa de frente y con transparencia.	Se vive cuando: • Se respeta y se hace respetar a su empresa. • Se es fiel a sus amigos y familia. • Se perdona una ofensa.

h. Optimismo

Es el valor que nos sirve para encarar los problemas con buen ánimo, pues nos ayuda a descubrir lo positivo que tienen las personas y las circunstancias, confiando en nuestras capacidades y posibilidades junto con la ayuda que podemos recibir. Dentro de la vivencia del valor del optimismo están valores asociados, tales como: alegría, entusiasmo y tener ideales (NAVARRO RIBERA, 2005 pág. 137).

Alegría	Entusiasmo	Tener ideales
Es un estado de ánimo resultado de practicar el bien y de amar a las personas.	Es el ánimo decidido lleno de fe y energía expresiva, que lleva a vivir con sentido de aventura y con plenitud.	Es la visión de las cosas por el lado bueno y bello. Sueño que se tiene como propósito hasta hacerlo realidad.
Se vive cuando: • Se disfruta lo que se hace y de lo que se tiene. • Se sonríe a menudo. • Se rechazan los sentimientos negativos.	Se vive cuando: • Se disfruta de las cosas sencillas. • Se piensa de manera positiva. • Se sonríe en las contrariedades.	Se vive cuando: • Se atreve a plantear grandes cosas pero posibles. • Se sigue adelante con sus ideales, pase lo que pase.

3.3.2. Principios éticos a fortalecer

Los principios éticos y reglas morales que se fortalecerán a través de la literatura son:

- Respetar las normas como ciudadano.
- Aprender a ser justo y solidario con las demás personas.
- Aprender a tomar decisiones.
- Aprender a tener una visión de vida.
- Respetar las costumbres de su entorno.
- Respetar los derechos y deberes de los ciudadanos.
- Cumplir con sus responsabilidades.
- Respetar su vida y la de los demás.
- Ser equitativos en beneficios y cargas de cada acción.
- Lograr un fin propuesto sin causar daño.
- Respetar las decisiones de las personas.
- Tener el compromiso de hacer el bien.

3.4. Metodología y actividades

La presente propuesta pedagógica que se pretende realizar con los estudiantes de Bachillerato del Centro Educativo, tiene como fin fundamental el hacer que la lectura enriquezca el comportamiento ético de los jóvenes. En la ejecución de este proceso metodológico, se utilizarán varias técnicas e instrumentos de apoyo al fortalecimiento de la formación ética a través de la literatura. Entre las técnicas se tienen:

- Trabajo en grupo.
- Debate de los argumentos de las diferentes obras.
- Foro de discusión.
- Seminario con los estudiantes más sobresalientes en el conocimiento de las obras.

En cuanto a los instrumentos que se utilizan como apoyo en el análisis de las lecturas literarias:

- Cuaderno de trabajo.
- Texto paralelo de cada obra.
- Lista de cotejo.
- Hojas de comprobación de lectura.

3.5. Programación general

Además, como parte de la propuesta, se pretende que cada uno de los alumnos que ingresen al establecimiento, efectúen una prueba diagnóstica sobre el hábito de la lectura, para saber qué acciones se deben realizar en apoyo a la formación ética a través de la literatura, estrategias que fortalecerán el criterio ético de los estudiantes de la carrera de Bachillerato.

Nº	Actividad	Calendarización		
		Fase I	Fase II	Fase III
1	Realizar un diagnóstico de necesidades.	X		
2	Organizar un concurso de lectura rápida.		X	
3	Presentación de rincones de lectura.		X	
4	Organizar lecturas orales.		X	
5	Realizar escrituras basadas en cuáles son sus hábitos.	X		
6	Realizar lecturas corales.	X		
7	Organizar técnicas grupales de expresión oral y escrita como mesas redondas, foros, debates, entrevistas, entre otros.			X
8	Desarrollar el vocabulario por medio de juegos como: sopas de letras, adivinanzas, palabras cruzadas, ¡basta!, rompecabezas, memoria, lotería de palabras, anagramas, acrónimos, entre otros.		X	

Nº	Actividad	Calendarización		
		Fase I	Fase II	Fase III
9	Invitar a conversatorios y cafés literarios para discutir y analizar la lectura de obras universales.		X	
10	Diseñar organizadores gráficos como: mapas mentales, mapas de conceptos, esquemas, líneas de tiempo, entre otros		X	
11	Desarrollar espacios para la implementación de rutinas de lectura oral y silenciosa, grupal e individual.		X	
12	Realizar trabajos de investigación que permitan la visita a bibliotecas, internet y otras fuentes de información.		X	
13	Redactar ensayos tomando en cuenta las habilidades básicas de la comunicación: hablar, escribir, escuchar, etc., que permiten el desarrollo de competencias interpretativas, propositivas y argumentativas		X	
14	Elaborar textos paralelos o álbumes que permitan la recopilación de la tradición oral generacional.			X
15	Organizar dinámicas grupales que permitan la clasificación de la información comunitaria.			X

3.6. Evaluación

En este proceso de formación, en cada uno de los estudiantes de Bachillerato se implementarán instrumentos que permitan medir el grado de conocimiento de cada una de las obras, así como la forma de aplicarlo en sus actividades cotidianas.

Cada uno de los contenidos de las obras literarias, que serán la base fundamental en el fortalecimiento ético, se evaluará a través de:

- Lista de cotejo
- Comprobaciones de lectura.
- Exposiciones con los argumentos de las obras.
- Ensayos de los valores aplicables en su vida.

Estos instrumentos de evaluación se fundamentarán en el tema central de cada una de las obras, como las ideas principales y secundarias. Se tomarán en cuenta cada una de las cualidades de los personajes de la obra.

3.6.1. La lista de cotejo

Se presentan indicadores, los cuales se utilizarán para evaluar cada obra literaria:

Indicadores	P	F	O	RV	N
Se identificó con el personaje principal de la obra.					
Aplica los valores del personaje principal en su vida diaria.					
La lectura de la obra le ha dejado valores éticos.					
Los personajes principales que aparecen en la obra tienen alguna relación con su vida real.					
Practica los valores que se manifiestan en la lectura de la obra.					

P: Permanentemente

F: Frecuentemente

O: Ocasionalmente

RV: Rara vez

N: Nunca

3.6.2. Ensayo de los valores aplicables en su vida

Rúbrica para evaluar un ensayo

Indicadores	Excelente 5	Muy bueno 4	Bueno 3	Satisfactorio 2	Necesita mejorar 1
Estructura					
Estilo y vocabulario					
Redacción y ortografía					
Contenido					

A continuación se presenta la programación general, lo cual conlleva la propuesta pedagógica donde se describen los objetivos, valores y estrategias de las obras literarias.

PROPUESTA DE LECTURA							
Nº	**Obra literaria y autor**	**Breve argumento**	**Objetivo**	**Valores**	**Metodología**	**Recursos**	**Evaluación**
1	Los árboles mueren de pie Alejandro Casona	Un matrimonio de personas mayores pierde el contacto con el nieto que viajó hacia América del Norte. El abuelo decide escribir cartas haciéndose pasar por el nieto para que mejore el estado emocional de la abuela. Según noticias recientes el barco en el que regresaba el nieto (verdadero) naufraga. Pero el abuelo contrata a dos personas para que se hicieran pasar por el nieto y la esposa. El nieto (verdadero) no muere en el naufragio y la abuela se da cuenta del engaño cuando este regresa. Sin embargo, no les comenta a los recién contratados actores y ella lo toma como un acto de ilusión y felicidad en los días de la ausencia del nieto verdadero.	Identificar las relaciones familiares y la importancia de la comunicación entre los integrantes de la familia.	Felicidad	Dramatizar	Vestuario, escenografía	Observación de desempeño con una rúbrica
2	Cantar de Mío Cid Anónimo	Se ambienta en los reinados de España en la Edad Media. Rodrigo Díaz de Vivar es desterrado del reino por conductas falsas infundadas con la nobleza. Recorre varios reinos demostrando que no es la persona que acusaron. Deja claro que es un hombre de familia y es fiel al Reino. Por lo que nuevamente las autoridades de la nobleza permiten que regrese a su reino natal.	Describir los valores personales como honradez, honestidad, respeto, responsabilidad, orden y sinceridad, entre otros.	Respeto	Foro	Escritorios, hojas de papel, lapiceros, proyector digital, computadora	Lista de cotejo

PROPUESTA DE LECTURA							
Nº	**Obra literaria y autor**	**Breve argumento**	**Objetivo**	**Valores**	**Metodología**	**Recursos**	**Evaluación**
3	El arte de amar Erich Fromm	La práctica del amor es una experiencia personal ante la cual no existen recetas. El amor es un arte, y todo arte requiere disciplina, concentración, paciencia, una preocupación suprema por el dominio del arte y, por último, ser consciente de que un arte no se aprende sino de una forma indirecta. El hombre moderno es excesivamente indisciplinado fuera del entorno laboral. La falta de concentración nos impide estar a solas con nosotros mismos. Todo a nuestro alrededor se muestra acelerado, lejos de esa paciencia necesaria para la quietud y el disfrute verdadero, creyendo que algo se pierde cuando no actuamos con rapidez, cuando es justamente lo contrario. Otra condición es la preocupación por el arte que debemos dominar, pasar de ser un mero aficionado a ser un maestro. ¿Por qué había que aprenderse a amar de una forma indirecta? Porque antes de comenzar con el arte mismo, son muchas las cosas que, aunque aparenten no tener relación alguna, son fundamentales.	Reconocer la importancia del amor en cada uno de los humanos.	Honestidad	Mesa redonda	Escritorios, hojas de papel, lapiceros, proyector digital, computadora	Observación de desempeño con una rúbrica
4	El diario de Ana Frank Autobiografía	Presenta y describe la sociedad europea durante la segunda guerra mundial y en la ocupación nazi de Europa. Comenta con detalle cada uno de los sucesos que viven las personas oprimidas ante el sistema nacional socialista.	Identificar las relaciones sociales y la importancia de fortalecer los vínculos afectivos.	Solidaridad	Exposición	Escritorios, hojas de papel, lapiceros, proyector digital, computadora	Observación de desempeño con una rúbrica

PROPUESTA DE LECTURA							
Nº	**Obra literaria y autor**	**Breve argumento**	**Objetivo**	**Valores**	**Metodología**	**Recursos**	**Evaluación**
5	La Vaca Dr. Cruz	Describe la historia de una enseñanza de cómo ser perseverantes ante los retos de la vida y cómo cada obstáculo nos permite tener un reto para salir adelante. Donde las personas nos enseñan sobre cómo debemos actuar para seguir esforzándonos y salir de cualquier crisis.	Identificar las actitudes y cualidades de los personajes y su relación con la realidad.	Perseverancia	Dramatización Texto paralelo	Escritorios, hojas de papel, lapiceros, proyector digital, computadora	Exposición de lo esencial de la obra.
6	El coronel no tiene quién le escriba. Gabriel García Márquez	Enseñanza de ser perseverantes ante la adversidad. La familia como lo esencial para nuestro actuar en la vida.	Identificar las que nos permita ser más perseverantes.	Tolerancia	Exposición	Escritorios, hojas de papel, lapiceros, proyector digital, computadora	Comprobación de lectura
7	Los siete hábitos de los adolescentes altamente efectivos. Sean Covey	Enseñar los hábitos más esenciales sobre nuestra manera de actuar. Donde se tengan los paradigmas esenciales para tener una vida de éxito.	Poner en práctica cada hábito en nuestra vida cotidiana para fortalecer el comportamiento ético.	Lealtad	Texto paralelo	Escritorios, hojas de papel, lapiceros, proyector digital, computadora	Comprobación de lectura
8	Quién se robó mi Queso Spencer Johnson	Adaptación a los cambios, no temer sobre las adversidades. Sobre todo, tener iniciativa, luchar por lo que se quiere. No ser conformista.	Fortalecer el comportamiento ético de los alumnos a través de cada una de las enseñanzas de la lectura.	Optimismo	Ensayo	Escritorios, hojas de papel, lapiceros, proyector digital, computadora	Comprobación de lectura

CONCLUSIONES

1. Las obras literarias seleccionadas en esta propuesta metodológica pretenden fortalecer varios principios éticos que harán del estudiante de Bachillerato un ciudadano digno y valedero.

2. Los valores esenciales son la temática principal que se pretende fortalecer en cada uno de los estudiantes a través de las técnicas e instrumentos implementados, los cuales, de manera lúdica, fortalecerán este proceso de enseñanza - aprendizaje.

3. La literatura seleccionada se fundamenta en argumentos que están identificados en la vida diaria en cada uno de los estudiantes, donde no solo se fortalece la comprensión lectora sino también su comportamiento ético.

4. Los hábitos que los estudiantes practican en su vida diaria, se pretenden mejorar a través de las lecturas literarias, en donde se disminuyan actitudes negativas que los estudiantes manifiestan.

RECOMENDACIONES

1. Que en los contenidos académicos que están en los cursos establecidos en la carrera de Bachillerato, se puedan aplicar contenidos éticos de manera transversal, siendo el punto fundamental en la formación del estudiante que ingresa al establecimiento, lo cual le servirá para el seguimiento de sus estudios universitarios.

2. Que cada uno de los docentes participe en la formación ética de los estudiantes, conociendo las obras literarias y relacionándolas con su planificación, donde los estudiantes fortalezcan sus hábitos, no solo para su vida personal sino para su vida estudiantil.

3. Que los docentes motiven a los estudiantes con lecturas, no solo las establecidas como parte del programa de fortalecimiento ético, sino con todos los recursos literarios que puedan apoyar esta propuesta.

4. Que al inicio del año se puedan establecer seminarios que permitan motivar al alumno que ingresa al establecimiento, sobre la lectura y comprensión lectora, dando inicio a los objetivos esenciales de lo que se pretende establecer.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ARGUELLES, Juan. 2014. *Escribir y leer.* 1ª edición. México : Editorial Océano, 2014.

CASSANY, Daniel, LUNA, Marta y SANZ, Gloria. 1994. *Enseñar Lengua.* Barcelona : Editorial Graó, 1994. pág. 576.

CASTRO, F. 2008. *Cómo encontrar tu estilo literario.* 1ª edición. España : Alba, 2008. ISBN: 978-84-8428-392-8.

COVEY, S. 1998. *Los 7 Hábitos de los adolescentes altamente efectivos.* México D. F. : Random House Mondadori S.A. de C.V., 1998. ISBN: 970-05-1158-8.

LLANO CIFUENTES, Carlos. 2000. *Dilemas éticos de la empresa contemporánea.* México D. F. : Fondo de Cultura Económica, 2000. ISBN 968-16-5348-3.

LÓPEZ QUINTAS, A. 2004. *El secreto de una vida lograda. Curso de Pedagogía del Amor y la Familia.* Madrid, España. : Ediciones Palabra, 2004.

MARTIN, G. y PUIG, J. 2007. *Las siete competencias básicas para educar en valores.* 1ª edición. Barcelona : Graó, 2007. ISBN:978-84-7827-509-7.

MAXWELL, J. 2005. *Ética.* 1ª edición. Nueva York, EUA : Unilit, 2005. ISBN: 0-7899-1307-0..

MUÑOZ, R. 2013. *Vivir los valores niños de valor.* 1ª edición. México, D. F. : Editorial Televisa, S.A. de C. V., 2013.

NAVARRO RIBERA, Regino. 2005. *Trabajar bien vivir mejor.* 1ª edición. Bogotá, Colombia : Editorial San Pablo, 2005. ISBN: 958-692-731-8.

NIÑO, V. y PACHÓN, T. 2009. *Cómo formar niños escritores.* 1ª edición. Bogotá : Ecoe, 2009. ISBN: 978-958-648-618-7.

OBIOLS, N. 1998. *Como desarrollar los valores a partir de la literatura.* Barcelona, España : CEAC, 1998. ISBN: 84-329-8636-4.