



**UNIVERSIDAD DEL ISTMO**  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN

PLAN DE EJERCICIOS DE APRESTAMIENTO PARA DESARROLLAR HABILIDADES  
LECTORAS EN EL GRADO DE PREPARATORIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
PRIVADA

ANA PRISCILA LEMUS MENÉNDEZ

Guatemala, 8 de diciembre de 2016



**UNIVERSIDAD DEL ISTMO**  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN

PLAN DE EJERCICIOS DE APRESTAMIENTO PARA DESARROLLAR HABILIDADES  
LECTORAS EN EL GRADO DE PREPARATORIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
PRIVADA

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN  
PRESENTADO AL HONORABLE CONSEJO EDUCATIVO  
DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN

POR

Ana Priscila Lemus Menéndez

Al conferírsele el título de

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN**  
**CON ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA APLICADA**

Guatemala, 8 de diciembre de 2016



UNIVERSIDAD  
DEL ISTMO

FACULTAD DE  
EDUCACIÓN

Guatemala, 08 de diciembre de 2016

**EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD DEL ISTMO**

Tomando en cuenta la opinión vertida por los catedráticos asesores y la Terna de Defensa de Trabajo de Investigación, y considerando que el trabajo presentado satisface los requisitos establecidos **AUTORIZA** a la estudiante **ANA PRISCILA LEMUS MENÉNDEZ** la reproducción digital de su Trabajo de Investigación titulado:

**“PLAN DE EJERCICIOS DE APRESTAMIENTO PARA DESARROLLAR  
HABILIDADES LECTORAS EN EL GRADO DE PREPARATORIA DE UNA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA”.**

Previo a optar el título de

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
CON ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA APLICADA**

Lcda. Mirna Rubí Cardona de González  
Decana

Le-57/16  
MdG/NA  
cc: archivo

Guatemala, 08 de diciembre de 2016

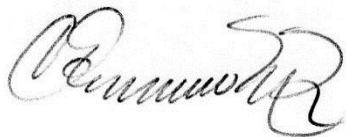
Licenciada  
Nidia Lorena Álvarez Urías de Puga  
Directora de Licenciatura en Educación Universitaria  
Facultad de Educación

Estimada Licenciada de Puga:

Por este medio informo que he concluido la revisión de estilo del trabajo de investigación que presenta la alumna **ANA PRISCILA LEMUS MENÉNDEZ**, carné **2014-1215**, de la carrera de Licenciatura en Educación, el cual se titula **“PLAN DE EJERCICIOS DE APRESTAMIENTO PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTORAS EN EL GRADO DE PREPARATORIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA”**.

Luego de la revisión, hago constar que la alumna, ha incluido las sugerencias dadas para el enriquecimiento del trabajo. Por lo anterior, emito el *dictamen positivo* sobre dicho trabajo.

Atentamente,



Lcda. Carmen Amalia Méndez Santizo  
Revisora de Forma y Estilo.



UNIVERSIDAD  
DEL ISTMO

FACULTAD DE  
EDUCACIÓN

Guatemala, 08 de diciembre 2016

Licenciada  
Nidia Alvarez Urías  
Directora  
Licenciatura en Educación  
Facultad de Educación

Estimada Licenciada Alvarez:

Por este medio informo que he asesorado y revisado a fondo el trabajo de investigación que presenta la alumna **ANA PRISCILA LEMUS MENÉNDEZ**, carné **2014-1215**, de la carrera de Licenciatura en Educación, el cual se titula "**PLAN DE EJERCICIOS DE APRESTAMIENTO PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTORAS EN EL GRADO DE PREPARATORIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA**".

Luego de la revisión, hago constar que la alumna, ha incluido las sugerencias dadas para el enriquecimiento del trabajo de investigación. Por lo anterior emito el *dictamen positivo* sobre dicho trabajo y confirmo que el mismo está listo para pasar a revisión de estilo.

Atentamente,

Inga. Ingrid Zapata de Ajpop  
Revisora de fondo

Le-42/16  
IdA/NA  
CC. Expediente

## INTRODUCCIÓN

Existen muchos autores que describen la importancia de la lectura y escritura inicial a temprana edad; así como el aprestamiento que el niño debe de tener para esta actividad.

El primer autor Nazly, menciona en su investigación, la importancia que debe tener la relación el bebé con su madre, desde que está en el vientre; para, luego, incorporarlo en el mundo que le rodea, por medio de canciones y conversaciones con los miembros de su familia. (R.MOLINA, 2009)

Por otra parte, Marcelo Pérez, hace un importante enfoque sobre el acercamiento del niño a lo escrito, por medio de la lectura; ya que, por este medio, se le brinda lenguaje e información, lo cual ayudará a que el niño se pueda desenvolver mejor. (PEREZ, 2013) Los dos autores, están convencidos de la importancia a la introducción de la lectura y escritura, para poder desarrollar niños capaces de poder sobresalir, así como tener la capacidad de entablar conversaciones de acuerdo a su edad, sexo y ambiente, y lograr transcribirlo a través del lenguaje escrito.

En la actualidad, se ha intentado trascender en los salones de aula. Por lo que el aprestamiento de la lectura y escritura, debe de enfocarse en el desarrollo de las habilidades, las cuales serán útiles para la vida, pero buscando que sean permanentes y aplicables en todo momento. La habilidad de aprender a aprender, relacionada con otras habilidades, hace énfasis en que: las “[...]destrezas que en la actualidad son requisito principal para optar a puestos laborales importantes y para lograrlo se tendrán que cambiar sistemas tradicionales por metodologías activas en que los alumnos aprendan acerca del hacer, siendo ellos los protagonistas de su educación” (FISCHMAN, 2004 pág. 18).

En el proceso de ejecución de esta investigación, se ha descubierto que, en el contexto educativo, en cuanto a las destrezas de lectura y escritura inicial, tanto a nivel nacional como del centro escolar, se evidencia que existe un bajo rendimiento en cuanto a las facilidades de material didáctico, preparación de los docentes, interés e iniciativa para poder fomentar en los niños el hábito lector y de escritura, de una manera positiva para sus vidas.

Para poder encontrar la respuesta a la pregunta de investigación: ¿Cómo elevar el nivel de lectura y escritura inicial, en los niños del grado de preparatoria en una Institución Educativa

Privada? las tres Variables abordadas, han permitido brindar la fundamentación teórica para la propuesta de experimentación; la cual consistió en 31 sesiones de trabajo, durante cuatro meses, con un grupo de dieciocho alumnos del grado de Preparatoria.

Se hace la aclaración, que en este Trabajo de investigación, no se aborda una metodología específica para las actividades a realizar, así como actividades directas para realizar lo planificado; sino que se fue observando y tomando de diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos para lograr establecer una metodología y técnicas de enseñanza, acordes a las diferentes formas de aprendizaje de los niños, con la finalidad de que adquirieran un aprendizaje significativo.

## ANTECEDENTES

La lectoescritura inicial, es un gran tema por abordar en la actualidad; muchos docentes la ven como un medio de comunicación con sus alumnos y el desenvolvimiento que tendrán en el contexto donde se desenvuelven; por tanto, la lectoescritura, es una puerta llena de oportunidades para poder darse a conocer.

Según Nazly Molina, en su investigación titulada: *Propuesta de actividades dirigida a los/las docentes de Educación Inicial para desarrollar en el niño/a la Lectura y Escritura*, dice que: “El lenguaje se inicia con los primeros contactos de la madre con el bebé en su vientre, a medida que crece el niño (a) se inserta en el mundo que le rodea”. (R.MOLINA, 2009 pág. 1). Esto ayudará, a que el niño pueda desenvolverse de una mejor manera, tanto de forma oral como escrita, en el momento que lo desee, dentro de su contexto habitual; y teniendo como base la comunicación que inició con su madre desde el vientre, y/o bien, con el padre durante el periodo de gestación.

Según el Curriculum Nacional Base, en el Nivel de Educación PrePrimaria “[...]el proceso puede iniciar con que los y las docentes verifiquen el correcto funcionamiento del sistema fono articulador (labios, lenguaje, mejillas, dientes y glotis) así como la capacidad de discriminar y emitir sonidos propios de la lengua materna” (DIGECADE, 2008); el cual, reconoce que el origen de una buena lectura, es el desarrollo adecuado del lenguaje oral, específicamente, el idioma materno; sin embargo, también hace referencia a la importancia que tiene el hecho de que las maestras se enfoquen en enseñar al niño, la correcta pronunciación, que implica poner en juego varios órganos y partes del aparato de fonación.

Javier Burón, en *Enseñar a aprender*, plantea que el ser humano es capaz de ir adquiriendo nuevos conocimientos. Muchas personas no creen que leer es una de las metas principales e importantes en la enseñanza escolar (BURÓN, 1993) y, además “[...]la consideran como una de las habilidades prioritarias que hay que dominar porque es la base del aprendizaje y la puerta para la cultura”. (Ibídem,p.29). Esto quiere decir, que sin el hábito lector, no el ser humano no está completo, pues le faltaría el conocimiento de experiencias previas para adquirir mayor conocimiento, para realizar comparaciones y expresarse con el mundo que lo rodea.



Marcelo Pérez, hace un importante enfoque: “Es primordial en edad temprana el acercamiento del niño a lo escrito, a través de la lectura, pues le brinda, por, sobre todo, lenguaje e información. Leer le proporciona una vivencia del lenguaje escrito, que por su mayor riqueza de léxico y estructuras gramaticales tiene a la vez una gran influencia estimuladora sobre las habilidades verbales orales” (PEREZ, 2013 pág. 11).

Explica cuán importante es inculcar a los niños el hábito lector, para fomentarlo e ir estimulándolo, de acuerdo con las necesidades e intereses de cada uno de ellos.

## JUSTIFICACIÓN

En la actualidad los niños presentan dificultad en el área de lectura y escritura a temprana edad, lo cual es una preocupación grande en padres de familia, educadores y centros educativos; sabiendo que la importancia de éstas no es solo en el área académica, sino que llega a ser un instrumento para la vida personal y la interacción con la sociedad.

El hábito lector y de escritura, debe iniciar desde casa con los padres de familia; quienes deben preocuparse por el rendimiento de sus hijos, dedicarles el tiempo que sea necesario para que los niños adopten esta manifestación, como rutina diaria y no les sea tedioso sentarse media o una hora, a leer un libro de su interés; o bien hacer un relato de lo que sucedió en el día. También es importante, no olvidar que la escritura es un proceso simultáneo de la lectura, y si estos dos no caminan de la mano, el trabajo será en vano.

Enfocándose en la lectura, Trejo Morales, en su trabajo de investigación, menciona: “La educación inicial es la que marca el primer paso en cuanto a la lectura, cada vez se les pide a los niños que empiecen a leer lo antes posible, niños que desde los tres años se le estimula a la lectura y que se espera que para los siete años estos niños no solo lean, sino que comprendan, que lo haga de forma fluida y con la puntuación adecuada”. (TREJO Morales, 2010)

De acuerdo al párrafo anterior, se deduce la importancia que tienen las educadoras del nivel pre primario, para poder estimular y brindar las herramientas adecuadas para el proceso lector; y así fomentar, en niños, el interés por la lectura y escritura, y trabajar poco a poco, en el gusto por la lectura sin tener que presionar a los alumnos, y mucho menos, perjudicar factores como la madurez, períodos sensitivos y el ritmo de aprendizaje. Un maestro motivado para leer un libro, equivale a un niño transformado para toda la vida. Las estrategias a utilizar serán diversas y variadas para cada uno de los aprendizajes de los alumnos a cargo, tomando en cuenta que no todos son iguales y, que cada uno aprende de diferente manera.

La investigación de este trabajo, lleva a la elaboración de una Guía de aprestamiento para los niños del grado de preparatoria, en donde se les incluya los ejercicios motrices finos

que se deben de realizar, las diferentes técnicas a utilizar, así como la aplicación a la vida misma.

## RESUMEN

El presente Trabajo de investigación, se realizó en una Institución Educativa Privada, el cual contaba con tres secciones del grado de preparatoria comprendiendo alumnos de las edades de 5 a 6 años, con 18 alumnos cada aula; pero, para esta investigación, se trabajó con una sección.

La problemática se demostró en las áreas de lectura y escritura inicial, por la falta de motivación, atención y aprestamiento, en las dos áreas ya antes mencionadas. Siendo el pilar fundamental de la problemática, una falta de metodología específica dentro del Centro Escolar, y una preparación formativa constante de los docentes.

Por lo tanto, el resultado al que se quiso llegar fue, elevar el nivel de lectura y escritura inicial en los alumnos del grado de preparatoria, por medio de pruebas, actividades lúdicas y hojas de trabajo, las cuales ayudaron a detectar si existía un problema. Para este proceso, se investigó sobre tres variables; las cuales describieron a la persona humana, los docentes y los alumnos en las edades mencionadas con anterioridad; los conceptos y tipos de lectura y escritura; para concluir con las técnicas y herramientas a utilizar.

Ya teniendo todos los conceptos muy bien definidos, y para que el Trabajo de investigación tuviera validez, se propuso la creación de una Guía de aprestamiento, con ejercicios de estimulación para las áreas que tenían deficiencia. Los resultados que se obtuvieron fueron satisfactorios, pero dejando todavía trabajo que realizar para mejorar la guía, con ejercicios específicos para los alumnos.

Para concluir, se puede decir que la investigación fue exitosa y provechosa, tanto para el Centro Escolar, como para el investigador; ya que se pudieron observar fallas y aspectos por mejorar, para que los alumnos tuvieran la motivación por la lectura y escritura inicial.

## INDICE

1.	MARCO CONTEXTUAL.....	1
1.1.	Contexto General .....	1
1.2.	Contexto Institucional.....	2
1.2.1.	Misión.....	2
1.2.2.	Visión .....	2
1.2.3.	Población .....	3
1.2.4.	Infraestructura .....	3
1.2.5.	Funcionamiento administrativo .....	4
1.2.6.	Funcionamiento pedagógico .....	6
1.2.7.	Funcionamiento de la disciplina.....	7
1.3.	Problemática .....	7
1.3.1.	Casos.....	8
1.3.2.	Datos.....	10
1.4.	Problema de investigación .....	12
1.5.	Objetivo de la investigación.....	12
1.6.	Pregunta de investigación .....	12
2.	MARCO TEÓRICO.....	13
2.1.	Introducción.....	13
2.2.	Variable Antropológica .....	14
2.2.1.	Persona Humana .....	14
2.2.1.1.	Antropología.....	14
2.2.1.2.	Características de la persona humana .....	16
2.2.1.3.	Persona humana en el campo educativo.....	16
2.2.1.4.	El niño como persona humana .....	17
2.2.2.	Niños en edad Pre-escolar .....	20
2.2.2.1.	Características Psicoevolutivas .....	21
2.2.3.	Períodos sensitivos .....	26
2.2.4.	Resumen de hallazgos de la Variable antropológica .....	30
2.3.	Variable científica .....	31
2.3.1.	La lectura .....	31
2.3.2.	La escritura .....	35

2.3.3.	La lectoescritura .....	37
2.3.4.	Resumen de hallazgos de la Variable científica .....	41
2.4.	Variable técnica.....	42
2.4.1.	Métodos en lectoescritura inicial.....	42
2.4.2.	Técnicas en lectoescritura inicial .....	44
2.4.3.	Recursos pedagógicos para la lectoescritura inicial .....	46
2.4.3.1.	Recursos para la lectura inicial (Ver Anexos 1, 2, 3).....	46
2.4.4.	El maestro y el alumno en el proceso de lectoescritura inicial .....	48
2.4.5.	Evaluación en la lectoescritura inicial .....	49
2.4.6.	Diagnóstico preventivo de alfabetización.....	50
2.4.6.1.	Diagnóstico preventivo grupal .....	50
2.4.6.2.	Diagnóstico Psicopedagógico.....	50
2.4.6.3.	Diagnóstico neuropsicológico .....	51
2.4.6.5.	Diagnóstico fonoaudiológico .....	52
2.4.7.	Resumen de hallazgos de la Variable técnica .....	52
2.5.	Síntesis de hallazgos del Marco teórico .....	53
2.6.	Propuesta experimental.....	54
2.6.1.	Descripción .....	54
2.6.2.	Problema de investigación .....	55
2.6.3.	Objetivo de investigación.....	55
2.6.4.	Pregunta de investigación .....	55
2.6.5.	Plan de experimentación .....	55
2.7.	Hipótesis .....	95
3.	MARCO DE ANÁLISIS.....	96
3.1.	Metodología .....	96
3.1.1.	Problema.....	96
3.1.2.	Objetivo.....	96
3.1.3.	Pregunta de investigación .....	96
3.1.4.	Enfoques y tipos de investigación .....	96
3.1.5.	Propuesta experimental.....	98
3.1.6.	Descripción .....	98
3.1.7.	Plan de experimentación .....	99
3.1.8.	Procedimientos de recolección de datos .....	99
3.1.9.	Pre-test y post-test .....	99

3.1.10.	Población .....	99
3.1.11.	Definición de las variables .....	100
3.2.	Notas de campo .....	101
3.2.1.	Bitácora .....	101
3.2.2.	Comentarios recibidos.....	108
3.2.3.	Experiencia personal.....	110
3.3.	Presentación de resultados .....	112
3.3.1.	Resultados del pre test.....	112
3.3.2.	Resultados del Post-test.....	117
3.4.	Comparación de resultados del Pre-test y Post-test .....	127
3.4.1.	Análisis de resultados .....	130
4.	CONCLUSIONES.....	133
5.	RECOMENDACIONES .....	135
6.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	137
7.	ANEXOS .....	143

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No.1	Rendimiento académico nivel de lectoescritura Sección “A” .....	11
Tabla No.2	Rendimiento académico nivel de lectoescritura Sección “B” .....	11
Tabla No. 3.	Resultados del pretest variable del trabajo de campo (percepción auditiva) .....	112
Tabla No. 4	Resultados del pre test variable del trabajo de campo (aprestamiento) .....	114
Tabla No.5.	Resultados del pretest variable de trabajo de campo (Lectura inicial y Escritura Inicial).....	116
Tabla No. 6	Resultados obtenidos en el post-test .....	118
Tabla No.7.	Resultados obtenidos en el post-test Pauta de observación del nivel de aprestamiento para la lectura .....	120
Tabla No.8	Resultados obtenidos en el post-test .....	122
Tabla No. 9	Resultados del post-test variable del trabajo de campo (percepción auditiva) .....	124
Tabla No.10	Resultados del post-test variable del trabajo de campo (aprestamiento) ...	125
Tabla No. 11	Resultados del post-test variable de trabajo de campo (Lectura inicial y Escritura Inicial).....	126
Tabla No.12	Resultados de progresión entre pre-test y post-test en variables.....	129

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro No.1 Horarios de Liceo Fráter .....	3
Cuadro No.2 Funcionamiento Administrativo Liceo Fráter .....	5
Cuadro No. 3 Características de la persona humana.....	15
Cuadro No.4 Estudio del mundo del niño.....	18
Cuadro No. 5 Características del desarrollo Cognoscitivo de los niños de 5 a 6 años .....	21
Cuadro No. 6 Características del desarrollo lingüístico de los niños de 5 a 6 años.....	23
Cuadro No. 7 Características del Desarrollo Motor de los niños de 5 a 6 años.....	24
Cuadro No. 8 Características del desarrollo socio-emocional de los niños de 5 a 6 años	26
Cuadro No. 9 El cono del desarrollo de destrezas de lectura.....	32
Cuadro No. 10 Destrezas y tipos de lectura oral.....	34
Cuadro No.11 Destrezas y tipos de lectura silenciosa .....	35
Cuadro No. 12 Técnicas en lectura inicial .....	44
Cuadro No. 13 Técnicas en escritura inicial .....	45
Cuadro No. 14 Recursos para la escritura inicial .....	46
Cuadro No. 15. Tiempo disponible para sesiones formativas en el “Desarrollo de habilidades y destrezas en el área de lectura y escritura inicial en niños del grado de preparatoria del Liceo Fráter: Guía de ejercicios de aprestamiento”. .....	55
Cuadro No.16 Plazos disponibles para la realización de las acciones .....	56
Cuadro No. 17 Planificación de actividades de propuesta experimental .....	58
Cuadro No. 18 Plan de Clase .....	70
Cuadro No. 19 Plan de Clase .....	71
Cuadro No. 20 Plan de Clase. ....	72
Cuadro No. 21. ....	73
Cuadro No. 22 Plan de Clase .....	74
Cuadro No. 23 Plan de Clase .....	75
Cuadro No. 24 Plan de Clase .....	76
Cuadro No. 25 Plan de Clase .....	77
Cuadro No. 26 Plan de Clase .....	78
Cuadro No. 27 Plan de Clase .....	79
Cuadro No. 28 Plan de Clase .....	80



Cuadro No. 29 Plan de Clase .....	81
Cuadro No. 30 Plan de Clase .....	82
Cuadro No. 31 Plan de Clase .....	83
Cuadro No. 32 Plan de Clase .....	84
Cuadro No. 33 Plan de Clase .....	85
Cuadro No. 34 Plan de Clase .....	86
Cuadro No. 35. ....	86
Cuadro No. 36 Público seleccionado para el trabajo de investigación .....	95
Cuadro No. 37 Definición de variables .....	100
Cuadro No. 38 Descripción de acciones de las actividades .....	101
Cuadro No. 39 Rangos de calificaciones .....	114
Cuadro No. 40 Rango de calificación Prueba Auditiva de Wepman .....	117
Cuadro No. 41 Rangos del índice de McNemar .....	128

### **ÍNDICE DE GRÁFICAS**

Gráfica No. 1 Resultados del pretest variable del trabajo de campo (percepción auditiva) .....	113
Gráfica No. 2 Resultados del pre test variable del trabajo de campo ( <i>aprestamiento</i> )...	115
Gráfica No. 3 Resultados obtenidos en el pre test .....	116
Gráfica N° 4. Resultados obtenidos en el post-test. ....	119
Gráfica N° 5. Resultados obtenidos en el post-test Pauta de observación del nivel de aprestamiento para la lectura .....	121
Gráfica N° 6. Resultados obtenidos en el post-test .....	123
Gráfica No. 7 Resultados del post-test variable del trabajo de campo (percepción auditiva) .....	124
Gráfica No. 8 Resultado de Post-test variable de Lectura y Escritura Inicial .....	127
Gráfica No. 9 Resultados de progresión de variables en pre y post test .....	130

## 1. MARCO CONTEXTUAL

### 1.1. Contexto General

Según el CNB: “El Área de Comunicación y Lenguaje tiene como finalidad desarrollar el lenguaje articulado y no articulado, dominando un vasto sistema lingüístico y no lingüístico propio de la lengua materna, para expresar sus necesidades, afectos, rechazos y pensamientos, mediante la utilización de sonidos y gestos. Este sistema de comunicación debe coincidir con el sistema de lenguaje empleado por su núcleo familiar, etnia y cultura.

Esta área promueve la participación de todos los niños y las niñas en conversaciones, para lograr el desarrollo de su oralidad, destrezas fonológicas, semánticas y sintácticas; propicia el contacto con una amplia variedad de textos literarios orales y escritos del contexto cultural y lingüístico, para promover el gusto por la literatura y el interés por la utilización de la palabra como herramienta creativa y de comunicación” (DIGECADE, 2008 pág. 78).

Los componentes del área de comunicación y lenguaje son: Desarrollo del Sistema Fonológico, de Vocabulario, de la Sintaxis, la iniciación a la Comprensión Lectora y la Literatura.

De acuerdo a la observación y a los datos que según el Ministerio de Educación, presentó en lectura, se crea el programa *Leamos Juntos*, establecido, según el Acuerdo Ministerial No.0035-2013, el cual se imparte en las Escuelas Públicas de Guatemala y en sus departamentos; el propósito del mismo, es que la lectura sea una de las principales competencias para la vida, lo que le ayudará al alumno a desenvolverse en la sociedad actual, comprenderá mejor el texto, y le proporciona una educación monolingüe, bilingüe e intercultural.

El programa, está dirigido a estudiantes de todos los niveles y modalidades educativas.

## **1.2. Contexto Institucional**

La Institución Educativa Privada, fue fundado en el año 1986, por un selecto grupo de pedagogos.

El propósito primordial es el de compartir con la familia cristiana en la formación integral de sus hijos, dentro de un ambiente y nivel académico de excelencia. El centro de estos aspectos es Jesucristo, el modelo a seguir.

En 1989, la Institución Educativa Privada aún funcionaba en un edificio de la antigua Casa Patronal de Mixco.

La Institución Educativa Privada, está constituido en una de las mejores instituciones escolares del país, es reconocido por la comunidad educativa cristiana, secular y el Ministerio de Educación.

El Ministerio de Educación a través de la Supervisión Escolar, lo ha catalogado como un colegio cristiano de alto nivel académico, bilingüe y contando con un personal docente calificado.

### *1.2.1. Misión*

“Proveer a los alumnos fundamentos y principios cristianos que contribuyan a su realización personal y académica como líderes” (Junta Directiva Institución Educativa Privada, 2014)

### *1.2.2. Visión*

“Formar con excelencia espiritual y académica a los líderes que impactarán a la sociedad, proporcionándoles una educación bilingüe para una vida de éxito terrenal y consagración al propósito celestial” (Junta Directiva Institución Educativa Privada, 2014)

### 1.2.3. Población

En la Institución Educativa Privada, se atienden los siguientes niveles:

- Pre-Primaria (132 alumnos),
- Primaria (307 alumnos), y
- Secundaria (258 alumnos).

El nivel socioeconómico de las familias, se sitúa en clase media y alta; se enfoca en la diversidad de cultura desde familias con procedencia indígena, ladinos y personas coreanas.

El horario de los niveles varía, según las necesidades y exigencias de cada nivel en que se encuentran los alumnos.

Cuadro No.1  
Horarios de Institución Educativa Privada

Grado	Horario
Pre-Primaria	7:00 am a 12:30 horas.
Primaria, Secundaria y Bachillerato	7:00 am -14:20 horas.
Área Administrativa	6:30-15:30 horas.

Fuente: (Junta Directiva Institución Educativa Privada, 2014)

### 1.2.4. Infraestructura

En cuanto a la descripción física, el colegio se utiliza con dos funciones: una parte como Iglesia y la otra como Institución Educativa Privada; es por eso que el uso de instalaciones es de doble vía.

El colegio se divide en 3 áreas, una planta baja para el nivel de Pre-Primaria; el Módulo No.1 para Primaria; Módulo No.2 y SUM (3 salones ubicados enfrente de los dos módulos ya mencionados) para Básicos y Bachillerato.

Cuenta con laboratorios para computación, química, matemática, música, arte y robótica y cocina, así como dos salones para uso de conferencias, y 34 salones educativos destinados para los grados que atiende el colegio desde Toddlers hasta 11vo grado.

El área recreativa del Colegio, posee un gimnasio, un área de juegos, exclusivamente para Pre-Primaria y Primaria; y el parqueo del Colegio e Iglesia, el cual se utiliza para tres canchas de fútbol sala.

Dentro de las características de infraestructura de la Institución Educativa Privada, las cuales le dan mayor realce y lo posiciona dentro de los mejores Centros Educativos Bilingües Cristianos, está el hecho de que cuenta con un aula de Montessori, Ciencias Sociales, Arte, dos aulas para las clases de Crecimiento Espiritual, para Robótica, tres aulas para Computación y Technology, y 3 canchas deportivas.

Cuenta con total seguridad en las instalaciones, además con 150 cámaras de seguridad en todas las instalaciones y aprox. 60 cámaras de seguridad en las aulas.

#### *1.2.5. Funcionamiento administrativo*

El área administrativa y educativa de la Institución Educativa Privada, está compuesta por personas comprometidas con el área académica de los alumnos, y la educación trascendental; es por ello que se dice: “Educación que trasciende a la eternidad” (Junta Directiva Institución Educativa Privada, 2014)

A continuación, se presenta el cargo y la función que desempeña cada uno de los integrantes:

Cuadro No.2

## Funcionamiento Administrativo de Institución Educativa Privada

Nombre y Cargo que desempeña	Características del Cargo
Lic. A.L.A. Pastor	Encargado de velar porque el funcionamiento administrativo y escolar del Colegio funcione de acuerdo a los objetivos planteados.
Lic. G.R. Gerente General	Velar por el cumplimiento de normas dentro de la iglesia y colegio, junto con Lic. A.L.A. toma las decisiones por el bien de los dos establecimientos que tiene a su cargo.
Licda. A.D.A. Directora General Institución Educativa Privada	Velar para que el funcionamiento educativo funcione de la mejor manera en el establecimiento.
G.D.R. Asistente Dirección General Institución Educativa Privada	Trabajar para que todas las actividades programadas del colegio se lleven a cabo.
Lic. P.F. Director General Área Administrativa Institución Educativa Privada	Velar para que el área administrativa del colegio funcione de la mejor manera, y se cumpla con lo establecido según indicaciones que recibe de parte de sus superiores.
C.K. Asistente Administrativa de Institución Educativa Privada	Velar porque cada función de tipo administrativo se lleve a cabo y se realice de la mejor manera ordenada.

R.S. Sub Directora Área Administrativa Institución Educativa Privada	Trabaja en conjunto con el Director Administrativo para realizar un mejor trabajo y control en las áreas que se solicitan.
--	--

Fuente: R.S. Sub Directora Área Administrativa, Institución Educativa Privada, 2014.

### 1.2.6. *Funcionamiento pedagógico*

El Colegio es mixto, y está dividido así:

a. Maestros por nivel:

- Pre-Primaria: 9 maestras de grado

En el grado de Preparatoria se cuenta con 2 maestras de grado (español e inglés).

- Primaria: 12 maestros de grado
- Secundaria: 12 maestros de grado.

La Institución Educativa Privada, ofrece servicios y programas, dentro de los cuales cubre cada una de las necesidades de los alumnos:

- Inglés en todos los grados desde el nivel pre-primario hasta Bachillerato
- Crecimiento Espiritual
- Clases Extracurriculares de música.
- Además de estar comprometidos junto con las competencias que requiere La Secretaría de Bienestar Social y Ministerio de Educación:
- Pensum de estudios Pre-Primaria
- Pensum de estudios Primaria
- Pensum de estudios Secundaria
- Pensum de estudios Bachillerato.

La cantidad de alumnos por niveles está dividida así:

- b. Pre-Primaria: 131 alumnos  
Preparatoria: 36 alumnos
- c. Primaria: 305 alumnos
- d. Secundaria: 256 alumnos.

### *1.2.7. Funcionamiento de la disciplina*

La Institución Educativa Privada, cuenta con un área exclusiva de Orientación, la cual brinda las herramientas necesarias para los alumnos de todos los grados de la institución. Los alumnos que no cumplan con las reglas y normas regidas en el reglamento interno del Colegio, deberán acatar las instrucciones de la persona encargada y tomar decisiones para mejorar la disciplina.

### **1.3. Problemática**

Debido a la prueba realizada en el año 2013, en la Institución Educativa Privada, se puede concluir que el grado de preparatoria, presentó un bajo rendimiento en las áreas de lectura y escritura inicial, lo cual se siguió observando en el presente año, 2014.

Según los resultados obtenidos, los alumnos no poseen el amplio conocimiento para poder reconocer vocales ni consonantes, se les dificulta el complemento de palabras, y la toma de dictados. Con relación a la escritura, en varios casos no respetaron renglones ni espacios; su letra es poco legible y entendible. Así mismo, se pudo comprobar una baja relevante y alarmante, en la comprensión lectora.

En la actualidad, se puede observar que los niños aún presentan la problemática en el área de lectura y escritura inicial; y, por dar poca atención al tema, no se le da el refuerzo necesario ni la importancia que este posee.

El verdadero reto que las maestras del grado de preparatoria tienen, es el de prepararlos dentro de un parámetro inicial, más no de fondo; ya que el primer semestre de primer grado de primaria, los introduce de lleno al área de lectura y escritura.

La mayoría de alumnos, no poseen una lectura fluida, comprensión lectora y la identificación con experiencias vividas con anterioridad, lo cual tiene consecuencias y resultados no favorecedores en las dos áreas estudiadas (lectura y escritura); al alumno, muy difícilmente se le facilitará leer un texto dentro del aula, presentando fluidez y comprensión del mismo; y tampoco le será nada fácil, reproducir un trabajo escrito al pedirle que escriba sobre un tema.



### 1.3.1. Casos

Los casos expuestos, definen a niños que están situados en el rango de edad de 5.5 a 6 años de edad, los cuales cursaron el grado de Preparatoria en el ciclo escolar 2013.

#### Caso 1:

Estuardo, es un niño que cursó el grado de preparatoria en el año 2013, proviene de una familia desintegrada, lo cual afectó su desarrollo y avance académico y personal. La deficiencia que demuestra, se localiza en la unión de sílabas, además de no reconocer, del todo, el abecedario, lo cual afecta al momento de leer un texto. Su desarrollo fonético se ve afectado porque no puede reconocer las letras por medio del sonido. El colegio brindó el apoyo necesario, para elevar las áreas que presentaban dificultad, dándole clases por la tarde y reforzándolo dentro del aula.

El cambio aún no se puede observar del todo, ya que en el nuevo ciclo 2014, presenta las mismas dificultades, para lo cual, la Psicóloga recurre a actividades enfocadas en la verdadera y raíz de los problemas de Estuardo.

#### Caso 2:

Mario, un niño de 5 años de edad, en el ciclo 2013 cursó el grado de Preparatoria, actualmente sigue siendo muy inquieto dentro del aula y activo en todo tiempo. Proviene de una familia integrada, su padre es muy exigente y su madre sobreprotectora, lo cual le afecta en su desarrollo dentro del Colegio. Según opina la Psicóloga, no encuentra un balance de carácter y autoridad en casa.

Una de sus mayores dificultades, se da con la lectura silábica; además de no comprender lo que lee, presenta deficiencia en las letras, específicamente en la forma y sonido por fonema; estos aspectos alarman a la madre, quien, y solicita ayuda al Colegio, para recibir un refuerzo por las tardes.

Según comentarios y observaciones que da la Psicóloga, la misma ansiedad por querer complacer al padre, hace que su rendimiento, en vez de mejorar, empeore cada vez más.

### Caso 3:

Antony, de cinco años de edad, cursando el grado de Preparatoria en el ciclo 2013. Proviene de una familia en la cual el padre es muy exigente y la madre no posee ningún conocimiento académico respecto al rango académico de su hijo.

Sus dificultades se dan en la recitación del abecedario, pues no reconoce los fonemas ni grafemas, a su edad no lee ni escribe. Intenta hacer cambios drásticos y positivos, pero no los logra. Los maestros presentan preocupación por Antony y le brindan ejercicios y herramientas para elevar su nivel. Este nuevo ciclo escolar, 2014 Antony sigue en refuerzo y ayuda por parte de la Psicóloga del Colegio, con lo cual no se ha observado mayor mejoría.

### Caso 4:

César, con cinco años de edad, cursando el grado de Preparatoria en el Ciclo 2013. Proviene de una familia muy bien posicionada en el ámbito social; sin embargo, la relación con su madre es muy poca ya que ella viaja por un lapso de 3 y 4 meses fuera de Guatemala en el transcurso de todo el año y no existe una relación madre-hijo; por lo mismo, es un hijo muy consentido. Debido a la ausencia de la madre de César se queda bajo la responsabilidad de una tutora, destinada a cuidarlo y ayudarlo en las tareas. Su estado emocional es muy sensible.

La mayor de las deficiencias consiste en la falta de una adecuada pronunciación (su lenguaje no es acorde a su edad), no recita el abecedario, no reconoce las letras por fonema y grafema independiente; y, por consiguiente, no lee ni escribe, lo intenta, pero no obtiene lo esperado.

### Caso 5:

Pedro, con cinco años de edad, cursando el grado de Preparatoria en el ciclo 2013, su familia está integrada y es muy colaboradora con todas las actividades del Colegio.

Su capacidad de atención en clase es muy baja, se distrae con todo lo que pasa a su alrededor. Las dificultades observadas y evaluadas en el año 2013, se encuentran en la falta de reconocimiento de letras del abecedario según la forma, así como en la unión de sílabas.

En el ciclo escolar 2014, se le sigue reforzando por parte de la Psicóloga del Colegio, a lo cual ella comenta que, sí ha habido progresión y bastante interés, no sólo por parte de Pedro, sino que también por parte de su familia.

### 1.3.2. Datos

El centro educativo como tal, no cuenta con estándares específicos para las dos áreas (lectura y escritura), únicamente presenta esta prueba no estandarizada la cual se realizó con asesoría de la Psicóloga del Centro para poder observar y calificar en qué nivel se encuentra cada alumno, basándose en los estándares nacionales, según el CNB.

La prueba realizada, posee sus parámetros evaluativos y áreas evaluadas, detalladas a continuación (Ver Anexo No. 16).

La prueba fue aplicada en el año 2013, a 36 niños del grado de preparatoria, comprendidos entre las edades de 5 a 6 años y medio. Evalúa las áreas de reconocimiento de palabras, completar sílabas, dictado, escritura, comprensión lectora.

Los alumnos debían responder a una prueba objetiva y según el resultado se tienen parámetros evaluativos descritos a continuación:

- Muy bajo 0-50
- Bajo 51-69
- Promedio 70-89
- Arriba del Promedio 90-100.

Los resultados son valorados sobre 100 puntos.

Áreas evaluadas:

- Lectura
- Complemento de palabras
- Escritura
- Dictado
- Comprensión Lectora.

Tabla No.1

Rendimiento académico nivel de lectoescritura Sección "A"

De los 18 alumnos de la sección, se dividen dentro de los parámetros evaluativos:

No. de alumnos	Rango según calificación obtenida
4	Muy bajo 0-50 puntos
0	Bajo 51-69 puntos
10	Promedio 70-89 puntos
4	Arriba del promedio 90-100 puntos

Fuente: Evaluación "Niveles de Lectoescritura" (Institución Educativa Privada, 2013)

Tabla No.2

Rendimiento académico nivel de lectoescritura Sección "B"

De los 18 alumnos de la sección, se dividen dentro de los parámetros evaluativos:

No. de alumnos	Rango según calificación obtenida
1	Muy bajo 0-50 puntos
3	Bajo 51-69 puntos
6	Promedio 70-89 puntos
7	Arriba del promedio 90-100 puntos
1	No habla español

Fuente: Evaluación "Niveles de Lectoescritura" (Institución Educativa Privada, 2013)

Tabla No.3  
Rendimiento académico nivel de lectoescritura Sección “C”

De los 18 alumnos de la sección, se dividen dentro de los parámetros evaluativos:

No. de alumnos	Rango según calificación obtenida
9	Muy bajo 0-50 puntos
5	Bajo 51-69 puntos
3	Promedio 70-89 puntos
1	Arriba del promedio 90-100 puntos

Fuente: Evaluación “Niveles de Lectoescritura” (Institución Educativa Privada, 2013)

Según los resultados obtenidos, se deduce que los alumnos que están en las secciones A y B están dentro del rango promedio en la prueba ejecutada el año 2013, pero en la sección C se ve un bajo rendimiento en los niveles de lectoescritura ya que uno de los factores que afectó fue que la mayoría de alumnos eran de nuevo ingreso, presentaban conductas no favorecedoras y una falta de motivación.

En la sección B se observa que en algunos alumnos su lengua materna no es el español, por lo que, comprender las instrucciones, se les dificultaba, así como la toma de dictado o escritura de palabras.

La preocupación principal del Centro Escolar, es la lectura, así como la comprensión de textos cortos.

#### **1.4. Problema de investigación**

Los alumnos de Preparatoria de la Institución Educativa Privada presentan dificultad en la lectura y escritura Inicial.

#### **1.5. Objetivo de la investigación**

Elevar el nivel de lectura y escritura inicial, en los alumnos de pre-primaria del grado de Preparatoria.

#### **1.6. Pregunta de investigación**

¿Cómo elevar el nivel de lectura y escritura inicial, en los alumnos del área de pre-primaria del grado de Preparatoria de la Institución Educativa Privada.

## 2. MARCO TEÓRICO

### 2.1. Introducción

El problema se presenta en el grado de Preparatoria de la Institución Educativa Privada, en el área de Lectoescritura inicial, debido a la falta de aprestamiento, el punto de partida con el que se debe iniciar, es que los niños no pueden tener una lectura acorde a su edad, no presentan la madurez para poder comunicarse de una manera adecuada, y además, no cuentan con un aprestamiento apto para la escritura y lectura, el cual les ayude a poder elevar su nivel en lectoescritura inicial, porque no cuentan con las competencias bien desarrolladas.

Este problema crea una preocupación en autoridades del Centro Escolar, en donde se quiere elevar estas dos áreas fundamentales en el desarrollo de los niños, siempre respetando las características de cada alumno, para no crear en ellos frustración o desesperación al no saber leer o escribir.

Se ha observado, que una de las causas por las cuales los niños no presentan el interés debido a estas dos áreas, es por la presión que se hace sobre ellos, tanto en casa como en colegio, muy posiblemente de manera inadecuada, ante lo cual, los niños no ven salida.

Es difícil poder elevar el nivel de lectoescritura inicial, cuando no se da el aprestamiento adecuado en los niños de 5-6 años de edad; por lo tanto, es necesario preparar al claustro de maestros para variar y mejorar sus estrategias, con el fin de que los niños aprendan mejor, con un estilo diferente.

El fin primordial de esta investigación, es elevar el nivel de lectoescritura inicial en los alumnos de pre-primaria del grado de Preparatoria (5 a 6 años), brindándoles las destrezas básicas, en cuanto a percepción visual, auditiva (aprendizaje de las letras) y el aprestamiento correcto. Esto facilitará el proceso de adquisición de la lectoescritura en los alumnos, y dará las pautas necesarias, si en algún caso se necesita una atención más personalizada a los pequeños.

Entonces, según lo observado y evaluado, se plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo elevar el nivel de lectura y escritura inicial, en los alumnos del área de pre-primaria?

La investigación de las tres Variables de estudio, es lo que permitirá dar respuesta a la pregunta de investigación planteada. Dentro de la Variable antropológica, se investigará sobre la persona humana, que en este caso son los niños de 5 a 6 años de edad con sus propias características; las áreas de su cuerpo las cuales ayudan a que su aprendizaje en la lectoescritura avance; conocer, más a fondo, qué pasa con los niños que presentan ciertas dificultades. En la Variable científica, se detallará los conceptos de lectura y escritura; los procesos mentales que el niño emplea en aprendizaje de esos dos aprendizajes; las razones por las que existe deficiencia en el área de lectura y escritura inicial; y los factores que inciden en el desarrollo de la lectoescritura (sociales, emocionales y culturales). Por último, en la Variable técnica, se estudiará la diversidad de técnicas, métodos, herramientas, instrumentos y evaluación de los que se puede valer una docente para la enseñanza de la lectoescritura; para, finalmente poder plantear una propuesta efectiva que permita lograr el objetivo de esta investigación.

## **2.2. Variable Antropológica**

### *2.2.1. Persona Humana*

#### *2.2.1.1. Antropología*

La palabra antropología, según La Real Academia Española: es el “[...]estudio de la realidad humana”, y la “[...]ciencia que trata de los aspectos biológicos y sociales del hombre”. (REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, 2016).

Dado ya el concepto, se dice que la Antropología es el estudio profundo, de lo que es el hombre y las realidades que posee como ser humano. Aquí es donde el varón y mujer descubren que, ante toda circunstancia, son personas inigualables e irrepetibles. El ser persona va de la mano con la dignidad y la singularidad.

Según Tomás Melendo, en su *libro Introducción a la Antropología*, el ser humano como persona llega a ser una especie universal, la cual va cambiando y modificándose según sea el contexto geográfico, cultural o histórico en que se desenvuelve. La persona como tal, es libre y dueña de su propio comportamiento, además de tener que obrar con dominio propio en todas las actividades que realiza.

Entre algunos filósofos que estudian a la persona humana, se encuentra Jacqueline Wursmer, la cual la define como un ser corpóreo espiritual, Tomás Melendo como un ser privilegiado; y Tomás de Aquino considera persona a “[...]todo individuo poseedor de una propiedad caracterizadora, que no es otra que su peculiar dignidad o grandeza”. (GRANADOS, 2005).

Toda persona humana, debe comenzar por conocerse a sí misma, poseer el conocimiento de saber claramente de dónde viene y hacia dónde va, además de amar a las demás personas, como un acto de voluntad. La persona, debido a su creación Divina, está llamada a tener un trato de intimidad con Dios.

El Dr. Juan Fernando Selles, en su libro *Antropología para inconformes*, describe a la persona humana dentro de tres aspectos: ser, hacer y tener.

Cuadro No. 3  
Características de la persona humana

Ser	Acto de ser persona (Espiritual)	Don que posee la persona	Dios es el principal protagonista	Se refleja en la vida personal
Hacer	Esencia (alma)	Potencia-Inteligencia (habilidades/destrezas de la persona)	Aquí se ve enfocada la voluntad de la persona para realizar las actividades.	Vida natural
Tener	Naturaleza (corpóreo)	Corporal-material	Tener	Vida natural

Fuente: Copias de clase Antropología. Licda. Lucrecia de Méndez. 30 enero 2014.

En este cuadro, se muestra que la persona no está formada solo por el cuerpo, sino que a esto se le suma lo que es la verdadera esencia de la vida la cual es su alma y el aspecto espiritual. Aquí es donde la persona sabe de dónde viene, hacia dónde va y distingue entre lo bueno y lo malo.



### 2.2.1.2. Características de la persona humana

María García Amilburu, en su libro *Aprendiendo a ser humanos*, explica que “[...]el estudio del ser humano se ha acometido desde diversos ángulos y con variadas metodologías... [...] invitaban al hombre a aplicarse a la tarea de conocerse a sí mismo, y ese interés ha acompañado siempre el desarrollo de la vida humana en el planeta”. (AMILBURRI, 2009).

En la actualidad, los seres humanos han perdido el interés en conocerse a sí mismos, de manera verdadera y profunda, por lo que se ha quedado en el camino sin saber hacia dónde va, qué camino tomar y decidir correctamente, entre el bien y el mal, lo cual ha causado que no sepa quién es, lo cual ha provocado su autodestrucción en muchos sentidos. Es por ello, que es de suma importancia que la persona humana llegue a conocerse más allá de las simples características que se reflejan por lo exterior.

La característica que describe a la persona humana es, *la autonomía*, que se refiere a proyectar y determinar, por sí mismo, su forma de vida. La autonomía, se refiere a la capacidad humana de auto determinarse, lo que implica que nadie puede interferir en la vida de otra persona, pretendiendo conducirla al cien por cien, pues cada persona, dotada de libertad, está en la potestad de emplear esta libertad para buscar el bien y ponerlo en práctica, según su propia conciencia.

### 2.2.1.3. Persona humana en el campo educativo

Boecio, describe a la persona como: “[...]una substancia individual de naturaleza racional” (GRANADOS, 2005), esta definición habla de la persona humana, como un ser compuesto de espíritu y materia, dotado de entendimiento y razón, sumándole la voluntad y sensibilidad.

Enfocándolo desde el punto de vista educativo, el alumno debe ser el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje; pues tiene la capacidad de pensar, investigar, resolver problemas y tomar decisiones.

Según Falla Bianchi de Pintor, en su trabajo de investigación titulado: *Adaptación Curricular de las Destrezas de Aprentamiento para el Aprendizaje de la Lectura en el grado de Kinder (5 años) del Colegio El Sagrado Corazón de Jesús*: al ubicar a la persona en el campo de la educación, debe enfocarse en tres objetivos fundamentales:

1. “Concebir la plenitud personal como fin de la educación.
2. Tomar las disposiciones personales como su fundamento real.
3. Utilizar las actividades personales conscientes y libres como medio educativo personal”. (BIANCHI de Pintor, 2008)

Todo proceso educativo, conlleva una serie de pasos fundamentales, de los cuales no se puede saltar ninguno, para pasar al siguiente, sin haber concluido con el anterior. El fin primordial siempre será un cambio positivo para el ser humano, a fin de que se perfeccione.

Si se enfoca a la persona humana dentro del ámbito educativo, se puede decir que “[...]la educación en función de la autonomía personal no sería más que un proceso en virtud del cual el sujeto va adquiriendo progresivamente la responsabilidad de su propia vida, hasta llegar un momento, en pleno desarrollo, en el cual como persona es independiente de los demás” (HOZ, 1998)

Con lo que se concluye, que los alumnos necesitan de bases sólidas para poder emprender el camino que les espera o el que ya está iniciado. Es muy fácil decir que el papel del educador es el más importante y, por tanto, recargarle toda la labor; pero, es esencial también, la ayuda de los padres de familia, para que juntos, escuela y familia, se cree un ambiente en el que el niño desarrolle las aptitudes necesarias para el aprendizaje. Si las dos vías de iniciación y ayuda (educadores y padres de familia) trabajan de la mano, habrá un resultado exitoso de todos los involucrados.

#### 2.2.1.4. El niño como persona humana

Los procesos de cambio y estabilidad que estudian los científicos, suceden en todos los aspectos del desarrollo y, en de todos los períodos de vida.

Papalia dice que “[...]los científicos del desarrollo estudian dos tipos de cambios: cuantitativos y cualitativos. Un cambio cuantitativo es un cambio en número o cantidad, como el incremento de la estatura, en el peso, en el vocabulario, comportamiento agresivo o en la frecuencia de la comunicación. Un cambio cualitativo es un cambio en el tipo, estructura u organización” (PAPALIA, 2005).

Estos cambios, relevantes en el desarrollo de cada niño, marcarán la pauta de los problemas que pueden llegar a surgir si no se vela porque los niños vivan en condiciones

aptas para su sano desarrollo. No hay que olvidar, que el niño, como persona, debe recibir los aportes que, según sus derechos, merece; estos aportes, proporcionados por los adultos a su cargo, le ayudarán a que el proceso de desarrollo, se realice con normalidad y ocurriendo en los períodos establecidos, según estudios realizados por los científicos.

Se mencionan, a continuación, varios pioneros en el estudio del mundo del niño, a lo largo de la historia.

Cuadro No.4  
Estudio del mundo del niño

Nombre	Año	Pensamiento/Estudios
John Locke	1632-1704	Es el precursor del conductismo. Consideraba al infante como una "página en blanco", su pensamiento hacia énfasis en que los padres y los maestros podían escribir en esa hoja y hacer del niño lo que ellos deseaban.
Jean Jacques R.	1712-1778	Consideraba a los niños como "nobles salvajes" que nacen de buenos y se corrompen únicamente a causa de un ambiente represivo.
Charles Darwin	1809-1882	Creador de la teoría de la evolución, la cual sostiene que todas las especies se desarrollan a través de la selección natural la reproducción de los individuos más aptos para sobrevivir por medio de la adaptación al ambiente.
G. Stanley Hall	1844-1924	Llamado "el padre del movimiento del estudio infantil". Escribió el primer libro acerca de la adolescencia.
James Mark Baldwin	1861-1934	Se enfocó la interacción entre naturaleza y crianza.
Alfred Binet	1857-1911	Elaboró la primera prueba de inteligencia individual, la Escala Binet-Simon, en colaboración con Théodore Simon.

		Se basó en estudios sobre la inteligencia en niños, en 1903 publicó <i>L'Etude experimentale de l'intelligence</i> (Estudios Experimentales sobre la Inteligencia), aquí él explicaba los problemas que podían existir entre niños aventajados y retrasados.
John Dewey	1859-1952	Consideró la psicología del desarrollo como una herramienta para fomentar los valores socialmente deseables. Inició el estudio de los niños en su ambiente social.
María Montessori	1870-1952	Creó un método para la educación infantil temprana, basadas en actividades elegidas por el propio niño, en un ambiente cuidadosamente preparado que motiva al progreso ordenado de las tareas simples a las complejas.
John B. Watson	1878-1958	Denominado el "padre del conductismo moderno". Consideró que no existen límites en las posibilidades de entrenamiento de los seres humanos. Se basó en la conducta observable de los niños.
Arnold Gesell	1880-1961	Realizó estudios sobre etapas normativas en el desarrollo.

Fuente: (PAPALIA, 2005)

El estudio del desarrollo infantil, es uno de los más amplios del ser humano, cubre los períodos que estudian el progreso del niño.

Se abarcan muchas disciplinas, dentro de las que se podrían mencionar: *la psicología*: ciencia que estudia el comportamiento y los procesos mentales de las personas; *psiquiatría*, enfocada en las enfermedades mentales; *sociología*, dentro del campo educativo, se refiere a la disciplina de conocimientos y métodos; *antropología*, conocer mejor al alumno como

persona humana; *biología*, un estudio más profundo de los seres vivos; *la genética*, en factores que determinan conductas y comportamientos de la persona; *ciencias de la familia* estudio de las clases de familia y su función; *la educación* por medio de instruir a través de un docente; *historia*, disciplina que estudia los sucesos que ocurrieron con anterioridad y los cuales son claves para un desarrollo óptimo; *filosofía*, estudia de las doctrinas a seguir en un establecimiento educativo; y, por último, *medicina*, la cual prevé de enfermedades que se pueden presentar en el ser humano.

### 2.2.2. Niños en edad Pre-escolar

El concepto de *períodos de desarrollo*, es un constructo social, una idea acerca de la naturaleza de la realidad.

Cada niño, presenta diferencias individuales dentro de cada etapa de desarrollo. Existen aspectos de desarrollo físico, cognoscitivo y psicosocial en los períodos sensitivos del niño.

Los períodos de desarrollo, como su nombre lo indica, son momentos o tiempos cruciales en el desarrollo de los niños, presentan características, eventos, y circunstancias propias a cada etapa de la vida. Se inician desde la infancia, seguido de los primeros pasos, la niñez temprana, niñez intermedia y la adolescencia.

Cada período, se encuentra dentro de un rango de edad que, hasta cierto punto, puede llegar a cambiar debido a factores sociales, culturales o educativos, los cuales pueden modificar el desarrollo normal de los niños. Sin embargo, los científicos del desarrollo hacen mención a que existen habilidades y adquisiciones básicas del desarrollo, que deben dominarse en el período establecido.

Es importante conocer los procesos del desarrollo, pero es más importante, saber que existen diferencias individuales, que modifican, tanto el desarrollo, como el resultado de éste. “Los niños difieren con respecto al sexo, estatura, peso y constitución física; a factores constitucionales como la salud y el nivel de energía; a la inteligencia y a las características de personalidad y reacciones emocionales” (PAPALIA, 2005); estos factores mencionados por Papalia, se pueden apreciar, con características distintas, cuando se compara a los niños con las niñas (pues interviene el factor sexo); también existirá diferencia, si se toma en cuenta el contexto familiar y social de cada niño (pues interviene el factor familiar y social). De esta forma, se concluye que, para definir los periodos del desarrollo, se ha

tomado, como base, las características generales en las que se encuentran los niños, según los parámetros universales de edad. No obstante, las habilidades que los niños deben desarrollar en cada etapa, estarán sujetas a factores como: la nutrición, estimulación afectiva, contexto sociocultural, etc.

### 2.2.2.1. Características Psicoevolutivas

#### a. Desarrollo Cognoscitivo

Este desarrollo comprende los procesos de pensamiento, los cuales se ven reflejados en la conducta. Según Piaget, hay factores del proceso cognitivo los cuales son el esfuerzo del niño por querer aprender y desenvolverse en su ambiente, siendo estos: maduración y herencia, experiencia activa e interacción social. (OLIVERO, 2010)

Cuadro No. 5

Características del desarrollo Cognoscitivo de los niños de 5 a 6 años

Kínder 5-6 años
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se encuentra en el período pre conceptual.</li> <li>- Tiene capacidad de percepción del orden, forma y detalle.</li> <li>- Comprenden la distinción entre lo que parece ser y lo que es.</li> <li>- Tiene desarrollado el sentido del tiempo y de la duración de los acontecimientos.</li> <li>- Realizan sumas y restas de un solo dígito.</li> <li>- Recuerdan de mejor forma y con detalles los eventos.</li> <li>- Nombra los días de la semana en orden.</li> <li>- Identifica, cuenta, lee y escribe los números del 0 al 50.</li> <li>- Repite un cuento de un libro ilustrado.</li> <li>- Comprende que el concepto "cero" (0) representa nada.</li> <li>- Gusta de libros y revistas ilustradas.</li> <li>- Gusta de adivinanzas simples.</li> <li>- Escribe de memoria su nombre y apellido.</li> <li>- Conoce el número antecesor y sucesor.</li> <li>- Ordena números de mayor a menor y viceversa.</li> <li>- Disfruta de actividades basadas en la exploración y la investigación.</li> <li>- Arma rompecabezas de 12 piezas en 20 segundos.</li> <li>- Lee y cuenta las historias que conoce bien.</li> </ul>

- Utiliza varias maneras de ayudarse a leer una historia, como leer de nuevo, predecir lo que va a suceder, hacer preguntas o usar las pistas que hay en los dibujos.
- Decide por su propia cuenta cómo utilizar la lectura y la escritura para varios propósitos.
- Lee en voz alta sin dificultades.
- Identifica nuevas palabras usando combinaciones de letras y sonidos, partes de palabras y su comprensión del resto de la historia o texto.
- Identifica un mayor número de palabras vista.
- Escribe sobre temas que tengan gran significado para ellos.
- Intenta usar puntuación y letras mayúsculas.

Fuente: (COROMINAS, 2003)

#### b. Desarrollo Lingüístico

“Skinner (1957), consideraba: “[...]que el aprendizaje del lenguaje, al igual que otros aprendizajes, está basado en la experiencia. Según la teoría clásica del aprendizaje, los niños aprenden el lenguaje, por medio del condicionamiento operante” (PAPALIA, 2005). El aprendizaje, se reforzará por medio de la imitación y la escucha de palabras que se asocian a la realidad del niño; es indispensable que, desde que el niño está en el vientre materno, se hable con él, para que pueda ir agudizando sus oídos y abrir la puerta del lenguaje.

Se dice que los seres humanos, poseen una capacidad innata para la adquisición del lenguaje la cual se le llama *nativismo*.

Por lo tanto, el lenguaje es un sistema de comunicación que se basa en palabras y gramática, con un aporte especial del desarrollo cognoscitivo. Los niños, inician conociendo palabras, que luego pueden implementar para la representación de objetos y acciones; por tanto, es indispensable brindarles la estimulante oportunidad de que conozcan personas, lugares y cosas; para que, al final, puedan comunicar sus necesidades, sentimientos e ideas.

## Cuadro No. 6

### Características del desarrollo lingüístico de los niños de 5 a 6 años

Kínder 5-6 años
<ul style="list-style-type: none"><li>- Utiliza unas 2000 a 2500 palabras.</li><li>- Elabora oraciones con un promedio de 6.6 palabras.</li><li>- Su nivel lingüístico es más amplio.</li><li>- Aprende cerca de 9 palabras nuevas por día.</li><li>- Hablan con oraciones más largas y complicadas.</li><li>- Usan más conjunciones, preposiciones y artículos.</li><li>- Usan oraciones compuestas y complejas.</li><li>- Utiliza constantemente todos los pronombres.</li><li>- Habla ya sin articulación con frases correctas y terminadas.</li><li>- Le gusta dialogar.</li></ul>

Fuente: (COROMINAS, 2003)

#### c. Desarrollo motor

Se da entre los tres y seis años de edad, tanto en las habilidades motoras gruesas, las cuales implican los músculos largos, como saltar y correr; así como las habilidades motoras finas, entre las que se encuentra la coordinación ojo-mano y los músculos pequeños. Es, en este período, en donde se muestra la preferencia y dominancia del uso de la mano derecha o izquierda.

Estos períodos pueden estar afectados, según Sheridan, por los siguientes condicionantes:

- “La falta de oportunidad que tiene en las actividades físicas
- Una alimentación inadecuada
- El entorno en que se desenvuelve” (SHERIDAN, 2002)

Cabe mencionar que, no sólo los condicionantes expuestos con anterioridad, son los que llegan a afectar por completo el desarrollo motor del niño; pues, se puede incluir que un bajo desenvolvimiento en esta área, también puede deberse a una mala relación entre padres-hijos. Lo mismo se puede decir, respecto del nivel de madurez y edad cronológica del niño.



Se resalta que, la mayoría de dificultades en este desarrollo se reflejan en lectura y escritura inicial.

Cuadro No. 7  
Características del Desarrollo Motor de los niños de 5 a 6 años

Kínder 5-6 años
<p><u>Motricidad gruesa</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Manifiesta una madurez motriz considerable.</li><li>- Posee mayor control corporal, mayor agilidad y equilibrio.</li><li>- Pueden saltar a una distancia de 71 a 91 cms. mientras corren.</li><li>- Posee perfecta coordinación viso-motora.</li><li>- Su grado de coordinación le permite iniciarse en deportes.</li><li>- Pueden arrancar, girar y detenerse en los juegos.</li><li>- Conduce una bicicleta sin ruedas auxiliares.</li><li>- Pueden descender una escalera larga sin ayuda, alternando los pies.</li><li>- Las niñas son superiores en la precisión del movimiento.</li><li>- Los niños son superiores en los actos fuertes menos complejos.</li><li>- Los niños pueden lanzar con un movimiento adecuado.</li><li>- Salta siguiendo una línea recta.</li><li>- Rebota y atrapa pelotas pequeñas.</li></ul> <p><u>Motricidad fina</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- El dominio lateral manual está definido.</li><li>- Recorta figuras simples.</li><li>- Colorea figuras sin salirse del contorno.</li><li>- Engoma y pega figuras adecuadamente.</li><li>- Reconoce izquierda-derecha.</li><li>- Maneja por sí sólo el cepillo de dientes y el peine.</li><li>- Maneja el lápiz con seguridad, precisión, tomándolo correctamente.</li><li>- Maneja completamente la articulación de la muñeca.</li><li>- Traza líneas rectas, quebradas y onduladas sin ninguna dificultad.</li></ul>

Fuente: (COROMINAS, 2003)

#### d. Desarrollo Socio-emocional

Según la Real Academia Española, la palabra *emoción*, se define como: “[...]alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática” (REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, 2016). Una emoción, por lo tanto, es una manera de poder sacar a luz y/o expresar, algo que la persona tiene guardado y quiere dar a conocer.

Desde que los niños nacen, obtienen patrones de desarrollo que irán evolucionando según su edad, así mismo desde el principio se manifiestan personalidades diferentes, estas reflejan cómo van a interactuar con las personas que le rodean y según sea el ambiente en que se desenvuelven.

Desde la infancia, el desarrollo de la personalidad está conectado con las relaciones sociales; y es, en el ámbito familiar es dónde se inician las relaciones sociales, a través de los vínculos entre padres de familia, la relación de éstos con sus hijos y, entre los mismos hijos.

Algunos factores para el desarrollo socio-emocional que se deben de tomar en cuenta son: la educación del niño, las experiencias previas vividas, relación con los padres de familia; y, para concluir, el ambiente en el que éste se desenvuelve.

Es recomendable que en casa se realicen actividades, dentro de las cuales se propicie la relación y afectividad con todos los miembros de la familia. No deben ser actividades muy elaboradas, pero sí tener un fin determinado y específico; éstas ayudarán, para que los niños tengan una mejor confianza, seguridad y amor hacia ellos mismos; es decir una autoestima sólida, que garantice su adecuado desenvolvimiento social.

## Cuadro No. 8

### Características del desarrollo socio-emocional de los niños de 5 a 6 años

Kínder 5-6 años
<ul style="list-style-type: none"><li>- Establece amistades con otros niños.</li><li>- Se vuelven menos agresivos y más cooperativos.</li><li>- Pueden tener temor a los seres sobrenaturales como fantasmas, brujas, etc, o bien al permanecer solo.</li><li>- Se está desarrollando categorías separadas para las emociones positivas y negativas.</li><li>- Pueden tener conciencia de dos emociones al mismo tiempo.</li><li>- Le agradan los juegos de competencia.</li><li>- Expresa sus sentimientos.</li><li>- Consuela a sus amigos en situaciones de angustia.</li><li>- Entiende y respeta las reglas justas de un juego.</li><li>- Explica a los demás las reglas del juego.</li><li>- Admira a sus padres.</li><li>- Colecciona objetos.</li><li>- Necesita oportunidades de actuar independientemente</li></ul>

Fuente: (COROMINAS, 2003)

### 2.2.3. *Períodos sensitivos*

Según Bravo los períodos sensitivos “[...] facilitan la rápida adquisición de unos determinados aprendizajes”. (MECHE BRAVO, 2009), lo que indica que los períodos, son etapas dentro de las cuales el organismo alcanza y realiza diferentes acciones, según factores como la edad y la habilidad para realizarlas.

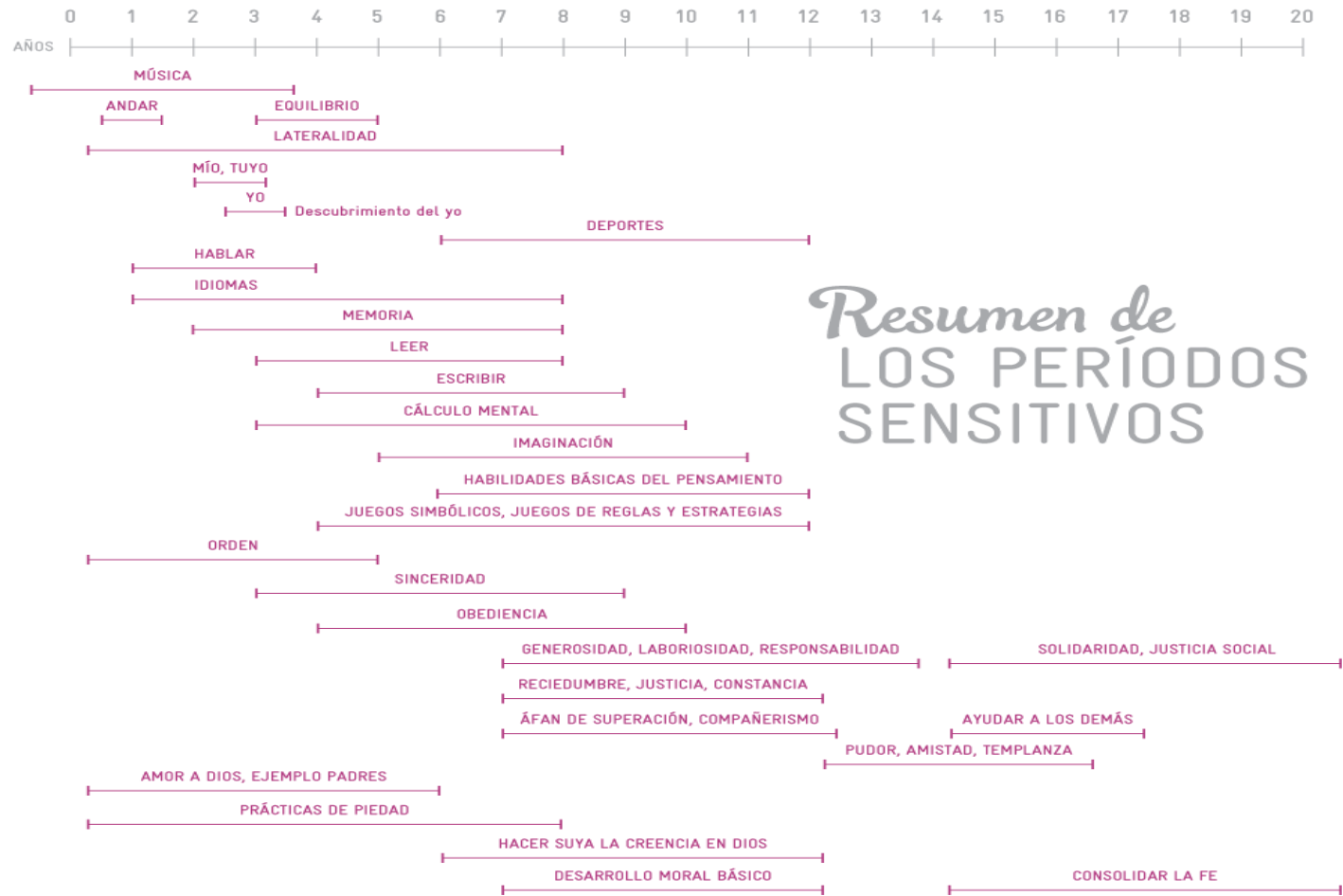
Todos los seres humanos atraviesan por los períodos sensitivos, estos no son voluntarios y es el mismo organismo es el que realiza las acciones de una manera intuitiva. Estos períodos, surgen sólo una vez y desaparecen al llegar a los 20 años de edad; lo cual quiere decir que, como formadores de niños y adolescentes, los docentes deben saber que estos años son clave, en el desarrollo de los alumnos, por lo que deben esforzarse en ayudar al niño a construir, con una base sólida, los aspectos como las habilidades, destrezas,

conocimientos, y hábitos, propios de cada periodo, los cuales le ayudarán en un futuro, para su desenvolvimiento en el ambiente donde se encuentre.



Fuente: (COROMINAS)

## Períodos Sensitivos del aprendizaje:



Fuente: (COROMINAS)

#### *2.2.4. Resumen de hallazgos de la Variable antropológica*

Según lo expuesto de esta Variable, se abordaron temas relacionados con el desarrollo de la persona humana, específicamente los aspectos relacionados con los niños comprendidos entre 5 a 6 años de edad. Se plantearon aspectos importantes para la comprensión de las diferentes etapas del desarrollo humano, así como las facultades y habilidades que se necesitan, para que los niños realicen un adecuado aprendizaje de la lectoescritura. Se descubrió, que ante toda circunstancia, los niños son personas inigualables e irrepetibles, y que están dotados de dignidad y singularidad.

Así mismo, la persona es libre y dueña de su propio comportamiento, además de tener que obrar con dominio propio, en todas las actividades que realiza. Es importante que la persona se conozca más allá de las características exteriores y preste atención a su desarrollo interior.

El alumno, como persona humana en el ámbito educativo, debe ser el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues, aunque sea tan pequeño, en el caso de la población con la que se realiza este estudio, tiene la capacidad de pensar, investigar, resolver problemas, y tomar decisiones. Los procesos educativos que demanda la enseñanza de la lectoescritura, incluyen a una serie de pasos fundamentales, que no pueden saltarse, sin haber concluido el anterior. El fin primordial, siempre será un cambio positivo para la educación del ser humano, a fin de que se perfeccione.

## **2.3. Variable científica**

### *2.3.1. La lectura*

#### a. Definición de lectura

Según la Real Academia Española, existen muchas definiciones de lectura, como: “[...]la acción de leer, interpretación del sentido de un texto, variante de una o más palabras de un texto”(REAL, 2016).

Por lo tanto, se puede decir, que la lectura es una actividad positiva, cuando se usa como recreación para la persona; constituye la puerta de entrada para la adquisición de nuevos conocimientos; ayuda a las relaciones interpersonales, alivia tensiones emocionales y da la oportunidad de escapar de los problemas personales que puedan estar enfrentándose.

La lectura, proporciona experiencias que permiten al individuo, expandir los horizontes, intensificar, ampliar intereses y conocimiento de sí mismo, de otros seres humanos y de la actualidad.

#### b. Procesos mentales de lectura y escritura inicial

Los procesos mentales humanos, son de tal complejidad, que su estudio ha requerido la inversión de mucho tiempo y de la inversión de energía y conocimientos de muchos científicos. Los datos y percepciones que proporcionan los sentidos, son procesados por el cerebro a través de tres operaciones básicas: generalización, diferenciación y selección.

“Las destrezas se verán reflejadas y se desarrollarán de acuerdo a:

- Desarrollo físico
- Madurez mental
- Estabilidad emocional
- Adaptación social
- Situación educativa” (OLIVERO de Campos, 2011).



Cuadro No. 9

## El cono del desarrollo de destrezas de lectura

Etapa	Edad	Características
Aprestamiento	0- 5 años	Desarrollo sistemático de destrezas básicas como progresión izquierda-derecha y enfoque arriba-abajo en la página impresa, diferenciación de colores, discriminación visual y auditiva como preparación para el análisis de palabras, desarrollo de una expresión verbal más completa, destrezas de comprensión auditiva, coordinación ojo-mano y motora, conciencia de las palabras y sus funciones, seguimiento de instrucciones, comprensión de la secuencia de los eventos en una historia, adaptación al ambiente escolar, proporcionando buenas experiencias con los libros, ampliando conceptos e incrementando la experiencia directa.
Lectura Inicial	5-7 años	Continúa el desarrollo de la percepción visual y auditiva, manejo de libros, comprensión auditiva del lenguaje y mejor uso del mismo, adquisición de conceptos. Principia el desarrollo del vocabulario visual básico para que se efectúe una lectura inmediata y para formar un banco de palabras que permitan el desarrollo de identificación de palabras nuevas, aprendizaje del abecedario y la percepción visual y auditiva de las consonantes, uso del contexto y de la ilustración para comprobar significado, lectura oral para

		<p>comprobar tono, velocidad, entonación, fuerza y volumen, aclaración de la relación entre habla y texto, principia el uso de la biblioteca, introducción de elementos estructurales tales como variaciones flexionales y plurales.</p>
--	--	--

Fuente: (OLIVERO, 2010)

El cuadro No.9, brinda una gama amplia de las destrezas que los niños deben de poseer según la edad, tomando en cuenta que el ambiente escolar, familiar y personal, va a influir en mayor cantidad para obtener los resultados que se desean.

Los docentes, deben prestar atención a cada una de estas actividades, las cuales ayudarán a formar alumnos aptos para el hábito lector, desde temprana edad.

#### c. Tipos de lectura

Carvajal, en su documento, *Tipos de lectura y comprensión lectora*, “[...]es importante resaltar la necesidad que el lector tiene de disponer de una clasificación que le faciliten la captación del mensaje”. (CARVAJAL, 2016)

Según lo expuesto, es importante que a los alumnos se les presente una diversidad de opciones para la lectura, de las cuales ellos puedan escoger y adaptarse a la que más se adecue a sus necesidades; dar la libertad para la toma de decisiones, y así lograr un hábito lector más significativo, que si se le impone una técnica.

Según Regina Campos, los tipos de lectura son:

- Lectura oral: Forma de interpretar los signos escritos. Es un medio de aprendizaje, comunicación, y desarrollo de la personalidad. Su importancia radica en que desarrolla las destrezas de comunicación y atención. Se retroalimenta el nivel auditivo, permite recordar significados y funciones estructurales por medio de la decodificación y pronunciación. Existe un nexo entre el lenguaje oral y el escrito.

Cuadro No. 10

Destrezas y tipos de lectura oral

Destrezas que se ejercitan	Tipos de Lectura Oral
<p>1. Exactitud: leer exactamente las palabras que dice el texto.</p> <p>2. Dicción clara: la pronunciación y modulación deben ser nítidas.</p> <p>3. Fluidez: leer en forma natural, sin tropiezos.</p> <p>4. Entonación: graduar el tono de la voz, para dar el carácter adecuado al tema que se lee.</p> <p>5. Ritmo: es la cadencia de los sonidos de las palabras.</p> <p>6. Atención a signos: interpretar la lectura utilizando los signos de puntuación en la forma correcta.</p> <p>7. Respeto por frases: es dar el sentido exacto a las palabras que forman una unidad de pensamiento, dentro de una oración.</p> <p>8. Velocidad: en lectura oral, debe ser una velocidad equilibrada.</p> <p>9. Volumen: es la proyección de la voz.</p>	<p>1. Lectura oral individual: es la que se realiza la persona en voz alta.</p> <p>2. Lectura en cadena: es la lectura en voz alta que realizan varias personas, turnándose para leer.</p> <p>3. Lectura coral: es la lectura que realizan dos o más personas al mismo tiempo. Necesita mucha armonía y sincronización.</p> <p>4. Lectura a un auditorio: se refiere a la lectura oral que se hace frente a un grupo. Requiere tener desarrolladas al máximo todas las destrezas de lectura oral. Es el nivel más alto de la lectura oral.</p>

Fuente: Universidad del Valle de Guatemala (OLIVERO de Campos, 2006)

- Lectura silenciosa: forma íntima y personal de decodificación, análisis, interpretación o significación del lenguaje escrito. Su importancia radica en que favorece el

refuerzo y la fijación del aprendizaje; sin embargo, : la velocidad de la lectura silenciosa y la calidad de la comprensión pueden ser ilimitadas

Cuadro No.11  
Destrezas y tipos de lectura silenciosa

Destrezas que se ejercitan	Tipos de Lectura Silenciosa
<p>1. Decodificación: es el análisis, la percepción e interpretación de los símbolos escritos.</p> <p>2. Exactitud: leer sin errores.</p> <p>3. Concentración: capacidad de enfocar y mantener una atención sostenida en el significado de lo que se lee.</p> <p>4. Velocidad: esta destreza es propiamente una gimnasia ocular.</p> <p>5. Comprensión: captar las ideas del texto y darle el significado que el autor le quiso dar.</p>	<p>1. De información: lectura de tipo práctico. Se basa en la memoria a corto plazo.</p> <p>2. De consulta: la que utilizamos como referencia para aclarar dudas o ampliar la información.</p> <p>3. De ojeada: lectura rápida que se hace de un material en pocos minutos.</p> <p>4. De estudio: lectura a fondo y detallada, de material especializado, con propósitos de conocer, aprender y dominar el tema.</p> <p>5. De recreación: lectura por placer.</p> <p>6. Lectura guiada: el maestro lee en voz alta y el niño sigue con la vista la lectura.</p>

Fuente: (OLIVERO de Campos, 2006)

### 2.3.2. La escritura

#### a. Definición de escritura

“La escritura es un proceso que implica el empleo de signos. Abarca varias dimensiones: psicomotriz, cognoscitiva, afectiva, expresiva. En ella, el autor origina un texto que no

estaba antes. Él lo crea, le aporta forma y significado. Se identifica afectivamente en su elaboración y todo esto, mejora su autoestima” (CONDEMARIN, 1999).

Es un proceso altamente intelectual, el cual produce ideas, las cuales, después de ser coordinadas, pueden ser escritas en un papel. Se puede decir, también, que es un proceso mecánico, mediante el cual la persona aprende a escribir las palabras y oraciones, con letras.

Las actividades de escritura, cuando se dirigen a estas tres modalidades: expresiva, poética y comunicativa; ejercitan los dos hemisferios cerebrales de esta manera:

- El hemisferio izquierdo, se caracteriza por utilizar estrategias de procesamiento de la información de tipo racional, lineal, digital, convergente, lógico, analítico y verbal. Por esa razón, este hemisferio, es el que se utiliza para las categorías de escritura formal y experiencias comunicativas.
- El hemisferio derecho, utiliza, por el contrario, un procesamiento de la información de tipo concreto global y analógico. Por eso, el cerebro emplea este hemisferio, cuando realiza creaciones divergentes y creaciones poéticas.

La persona, está utilizando los dos hemisferios cerebrales, cuando ejercita las categorías de experiencias personales, ficción y micro periodismo (OLIVERO de Campos, 2007)

#### b. Tipos de escritura

- Ideogramas: representaciones gráficas de conceptos. Los países que más la utilizan son China, Vietnam, Taiwán. Esta escritura se originó en la cultura babilónica y egipcia.
- Escritura alfabética: llamada también *escritura fonética*; en esta escritura, no se buscan ideas o conceptos sino fonemas. Como ejemplo, se encuentra el alfabeto latino y griego.
- Escritura pictográfica: realizada en la fase neolítica, esta escritura era diseñada sobre rocas y cada una de las escrituras representaba una oración.
- Escritura de silabarios: grupo de signos que designan sílabas, para luego formar palabras.

### 2.3.3. La lectoescritura

#### a. Lectoescritura inicial

La lectura y la escritura, son actividades escolares que, a la vez, son instrumentos para el manejo de las otras fases del currículo.

Según Sánchez: “La meta de la enseñanza de la lectoescritura en las aulas es desarrollar las competencias básicas de la comunicación con los alumnos, así como los educadores deben de familiarizarse con las teorías y las metodologías de la lectoescritura con el propósito de aplicar aquellas que en su opinión sean las más eficaces a la hora de abordar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura” (SANCHEZ, 2009).

La lectura y la ortografía, están relacionadas porque demandan el desarrollo y utilización de muchas habilidades, en común. Los buenos lectores, son buenos en ortografía; mientras que, los lectores deficientes, presentan mala ortografía. Cabe mencionar que la lectura y la escritura no están estrechamente correlacionadas, porque emplean funciones distintas, a nivel cerebral; sin embargo, conviene enseñar, al mismo tiempo a leer y escribir, porque una función complementa a la otra; además de que la actividad lectora, estimula a la actividad escrita y viceversa.

#### b. Factores determinantes para el aprendizaje de lectoescritura

- Físicos y fisiológicos: se refieren a la edad cronológica, sexo y facultades sensoriales del alumno.
  - Edad cronológica: No llega a ser un factor importante en el aprestamiento para la lectura y la escritura; como ejemplo de esto, la instrucción lectora se inicia, normalmente a los 5 años, en Inglaterra; a los 6 años, en Estados Unidos; y, a los 7, en Suecia.
  - Sexo: Las niñas, están más aptas para iniciar el aprendizaje de la lectoescritura que los niños. Esto es, porque las niñas maduran más rápidamente que los niños, desde un punto de vista fisiológico, como la

aparición de dientes, el desarrollo del esqueleto, iniciación de la pubertad, mayor facilidad de habla, y presentan menos trastornos como: la afasia, dislexia, zurdería, tartamudez. Los niños inician el aprendizaje, 6 meses después. Las diferencias de sexo, se presentan debido a la interacción de factores biológicos y culturales.

- Aspectos sensoriales: Los defectos visuales y auditivos, pueden perjudicar la percepción de las palabras escritas o habladas y, por lo tanto, el aprendizaje. Ciertos investigadores, plantean que la visión de cerca, que se observa en la mayoría de los alumnos de jardín infantil; es inmadura, por lo que el aprendizaje de la lectoescritura, debe ser postergado hasta los siete u ocho años de edad.
- Factores sociales, emocionales y culturales: estos influyen en la personalidad del niño; dentro de los aspectos sociales y emocionales, se determina la madurez emocional y social, tomando en cuenta que los niños que confían en sí mismos y en otros, funcionan de forma independiente, sin exigir nada a cambio; mientras que los niños hiperactivos, tienden a presentar problemas en su adaptación emocional y social. La mayoría de estos niños, requieren de diagnóstico y tratamiento especial.
- Factores socioeconómicos y culturales: constituyen un cambio, el cual afecta las etapas iniciales del aprendizaje, y a lo largo de toda la vida escolar. En la etapa inicial del aprendizaje de la lectura y escritura, los factores que se llegan a ver afectados, en gran medida, son: los intereses, la motivación y la familiarización con el lenguaje escrito. Conforme va transcurriendo el tiempo, afecta la decodificación del material impreso. Según Regina Olivero dentro del ambiente escolar y familiar se necesita que el niño:
  - Aporte experiencias interesantes para los niños
  - Tenga oportunidad para preguntar y hablar

- Contar una o más personas dispuestas para responder preguntas relacionadas con la lectura, escritura y ortografía; disponer de materiales para escribir
- Tener contactos positivos con libros y lecturas
- Contactar con palabras escritas y números relacionados con los intereses del niño.

- Factores perceptivos: en este proceso, se involucra el reconocimiento y la interpretación del estímulo, que puede variar de acuerdo a otros factores, como el conjunto perceptivo, donde se encuentra el estímulo, la experiencia previa del perceptor y las características singulares del estímulo.

- Factores cognoscitivos: se encuentra relacionados los aspectos como la inteligencia general y las habilidades mentales específicas (atención, memoria).

- Inteligencia general: se habla específicamente del CI promedio dentro del rango de 90 a 110, sólo el 25% presentan un nivel brillante (110 o más de CI) y el otro 25% muestra lentitud o torpeza (bajo 90).

Las habilidades mentales específicas (atención, memoria): estos dos factores aparecen intrínsecamente relacionados; además de ser un prerrequisito para el aprendizaje.

- Factores lingüísticos: si el niño, tiene diversidad y rico aprendizaje de información lingüística, tiene a su favor una variedad de contextos y recursos, para poder codificar o simbolizar los estímulos (escuchados o hablados). Para que un niño, pueda entender el lenguaje hablado o escrito, es necesario que sea capaz de profundizar en los significados de las palabras individuales y de las expresiones, estar en unión con la estructura de las oraciones y su significación, así como con el significado de la entonación.

- Ambiente: El ambiente para la lectoescritura debe de propiciarse con 5 claves, las cuales harán que el proceso sea más enriquecedor y con un óptimo resultado:
  - Comodidad
  - Buena iluminación
  - Colores alegres
  - No tener acceso a la televisión



- El lugar asignado, no se convierta en un espacio para castigar.
- Recursos: para el proceso de lectoescritura, es necesario que se realicen de manera simultánea para las áreas de lectura y escritura inicial. Hay muchos recursos que se pueden utilizar al momento de trabajar ambas destrezas:
  - Lápices, crayones y marcadores
  - Lana
  - Papel de colores, blanco o cuaderno
  - Cartulina o cartón grueso
  - Tijera.
- Idioma: el idioma, es un factor importante durante el proceso de lectoescritura, el niño se verá afectado si en casa se habla su idioma materno, pero si en el colegio se le está enseñando otro, totalmente diferente. Es necesario, que el niño posea un idioma dominante, por el cual él se comunicará con las personas que le rodean.

#### c) Estándares nacionales e internacionales

- Estándares nacionales: según el CNB del nivel Pre primario, las competencias de la etapa de Comunicación y Lenguaje L1, que deben de poseer los alumnos son:

- “Responde con gestos, movimientos y en forma oral a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y de otras culturas.
- Utiliza nociones de la estructura de las palabras al expresar sus ideas.
- Utiliza diferentes estrategias para comunicarse oralmente”. (ÁLVAREZ, Sandra; BRACAMONTE, Vera; DÍAZ, Remy, 2008)

- Estándares internacionales: Según la investigación de estándares internacionales, se deduce que no hay estándares definidos, para niños del grado de preparatoria, los cuales están comprendidos en las edades de 5 a 6 años de edad, para las áreas de lectura y escritura inicial.

Se encontró que: “Entre los países de la “OCDE”, aproximadamente dos terceras partes de los estudiantes informaron que leen diariamente por placer.

El porcentaje de estudiantes que informaron que leen diariamente por placer, disminuyó en la mayoría de los países de la OCDE, entre 2000 y 2009; pero, en algunos países, la proporción aumentó. Leer por placer diariamente está asociado a un mejor rendimiento en resultados de PISA.

Las chicas y los estudiantes aventajados socioeconómicamente leen más por placer que los chicos y los estudiantes desaventajados, y hay evidencias de que las diferencias en los perfiles de lectura aumentaron entre 2000 y 2009” (PISA)

De lo anterior, se deduce que los estudiantes que recibieron un aprestamiento adecuado en los primeros años de escolaridad, son alumnos aptos para poder desarrollarse, y expresarse de mejor manera, en cualquier ambiente en que se desenvuelvan. Es de suma importancia la preparación y el interés que los docentes presten para poder formar hombres y mujeres de bien.

#### *2.3.4. Resumen de hallazgos de la Variable científica*

En el desarrollo de esta Variable, se abordaron temas relacionados a: definición de términos en cuanto a la lectura y escritura en el desarrollo infantil, comprendiendo las edades 5 a 6 años de edad. Se plantearon aspectos que conllevan una relación entre sus destrezas mentales en ambas áreas. Se expresa, de primero, que la lectura es una actividad positiva cuando se usa como recreación para la persona; es una puerta de entrada para los nuevos conocimientos; además de desarrollar la personalidad de manera integral; alivia tensiones emocionales; da la oportunidad de escapar de los problemas personales, y proporciona experiencias que permiten al individuo expandir los horizontes, intensificar, ampliar intereses y conocimientos de sí mismo, de otros seres humanos y de la actualidad.

Por otro lado, la escritura permite que el niño pueda expresarse, no sólo de manera verbal sino escrita, lo cual le ayudará a perfeccionar su opinión personal, redacción, ortografía, entre otros.

Y, para finalizar, se plantean aspectos que conllevan a que la lectoescritura inicial, se lleve a cabalidad; tomando en cuenta: aspectos físicos y fisiológicos, sociales, emocionales, culturales, perceptivos, cognoscitivos, lingüísticos y el ambiente. Los temas desarrollados,

son importantes, ya que son la base para que el alumno pueda adquirir nuevas habilidades en la comunicación y expresión de sus ideas, con las personas que le rodean; así como facilitar su desenvolvimiento y adaptación al medio.

## **2.4. Variable técnica**

### *2.4.1. Métodos en lectoescritura inicial*

Narvarte explica: “[...]a lo largo de todos estos años recorridos por la pedagogía, la psicología, la psicopedagogía, la lingüística y la neuropsicología, no hay duda de que el método más adecuado es el que lleva al niño a la asociación entre fonema y grafema, priorizando el canal oral donde se identifica la unidad mínima del sonido del habla, esta unidad mínima es el «fonema» (sonido)” (NARVARTE, 2007).

Esto quiere decir, que el niño es capaz de poder reconocer los sonidos del lenguaje hablado, para luego, poder relacionarlos o asociarlos con las letras; todo esto dentro de un ambiente agradable y no forzoso para el niño.

Si los trastornos en la articulación, no son detectados por el docente, a tiempo, pueden perturbar la adquisición del lenguaje oral, al grado de asociar, de manera incorrecta una disgrafía.

Berta Braslavsky: señala que “[...]el problema de la metodología en la enseñanza de la lectura nació en forma simultánea con el problema de la educación popular y que fue Comenio quien abrió el camino para ir definiendo el método que facilitará la adquisición eficaz y rápida de la lectura” (BRASLLAVSKY, 1962).

Por lo que, el docente es el principal responsable en el enfoque de los métodos a realizar con sus alumnos, dependiendo de las necesidades de cada uno; así como de formar un plan, que reúna un poco de las dos áreas y, poder, así, lograr un aprendizaje significativo de la lectura basándose en los métodos.

Se mencionan algunos métodos:

- a. Métodos sintéticos: “[...]parten de los elementos menores de la palabra (letras y sonidos), y llegan, mediante adiciones y combinaciones. Establecen la

correspondencia entre lo oral y lo escrito a partir de los elementos mínimo fonema-grafema.

Haciendo hincapié en la actividad sensorio-perceptiva implicada en la lectoescritura, se requiere de pronunciación correcta y enseñanza de un par de fonema-grafema a la vez.

Se incluyen dentro de los métodos sintéticos el alfabético (en desuso), el fónico y sus variantes (onomatopéyico), el silábico y el psicofonético” (BRASLLAVSKY, 1962)

Quiere dar a entender, que el método se inicia con algo sencillo, para luego formar las palabras; el docente es el encargado de brindar las herramientas, de lo más simple, para llegar al proceso complejo, en el que el niño construya palabras y pueda expresarse.

- b. Métodos analíticos: se incluye la *palabra generadora, global o ideo visual*. Ya que parten de la palabra generadora o unidades lingüísticas mayores.

“En la historia de la pedagogía aparece como primer antecedente de los mismos el Orbis pictus, en el que Comenio exalta la importancia del interés y de la asociación del concepto para realizar la lectura y donde aconseja unir el trabajo de la mano a la ejercitación de la vista y del oído” (BRASLLAVSKY, 1962)

- Método integral: “[...] el profesor Oñativia, reconoce sus fundamentos en la psicología genética y en los aportes de la neurología y la psicopatología” (BRASLLAVSKY, 1962). Se menciona que el niño, el cual inicia en el proceso de lectoescritura inicial, tiene un sistema verbal sincrético; y que la enseñanza escrita, requiere del manejo de combinaciones lingüísticas, que son propiedad de la lengua escrita.

- c. Método mixto: combina el método analítico y sintético, con las variantes que se pueden presentar. Establece una interpretación de los dos modelos de aprendizaje.

### 2.4.2. Técnicas en lectoescritura inicial

Cuadro No. 12  
Técnicas en lectura inicial

No.	Técnica	Descripción	A quien va dirigido
1.	Lectura oral	El método de impresión neurológica compromete al educador lectores deficientes que poseen madurez lingüística.	Lectores deficientes
2.	Lectura simultánea	Compromete a estos en la lectura de una selección, también puede ser mediante audífonos.	A educador y alumno
3.	Lectura imitativa	Imita una lectura modelo.	Al alumno
4.	Lectura con apoyo	Combina el procedimiento de la lectura imitativa con una técnica clase oral.	Al alumno
5.	Lectura repetida	Practica por sí mismo y solo presente el material de lectura al educador cuando sienta que lo domina.	Al alumno y educador.

Fuente: (OLIVERO de Campos, 2011)

Todas las lecturas y los procesos, necesitan que el docente se comprometa a crear actividades motivadoras, para que los alumnos tengan el interés por la lectura; y, poco a poco, ellos muestren el gusto por la lectura, de manera libre, sin necesidad de ser forzados.

Cuadro No. 13  
Técnicas en escritura inicial

No.	Categoría	Descripción
1.	Creaciones divergentes	Estimulan la creatividad y la imaginación. Exploran nuevas ideas, rompen patrones.
2.	Creaciones poéticas	Expresan los sentimientos del autor por medio de la elección cuidadosa del lenguaje, el uso de recursos literarios y el juego de las palabras.
3.	Escritura formal	Son las destrezas funcionales y las destrezas de estudios, encaminadas a la comunicación de diferentes aspectos dentro de un contexto laboral y social.
4.	Expresiones comunicativas	Son las actividades de escritura necesarias para la vida diaria y para el desarrollo de destrezas sociales.
5.	Experiencias personales	Es el tomar conciencia de la propia interioridad y el valor que tiene el registro de las experiencias individuales.
6.	Ficción	Abarcan las actividades de la escritura que involucra la invención. Es producto de la imaginación y puede tener un carácter fantástico.
7.	Micro periodismo	Son actividades de recolección de datos, hechos o situaciones para comprenderlos o registrarlos. Puede incluir la publicación. Tiene un carácter informativo.

Fuente: (CONDEMARIN, 1999)

Los ejercicios que se presentan para la escritura, son de ayuda para que el alumno, luego de haber optado, libremente, por una lectura de su gusto, pueda aportar nuevas ideas para poder comunicarse con las personas que le rodean.

Cada técnica, deja muy en claro, que el alumno es el principal protagonista de su aprendizaje, aunque siempre con la supervisión de la maestra.

### 2.4.3. Recursos pedagógicos para la lectoescritura inicial

#### 2.4.3.1. Recursos para la lectura inicial (Ver Anexos 1, 2, 3)

Estas tres pruebas son las que se utilizan para definir si existe una dificultad para la lectura inicial en los alumnos en las edades comprendidas entre 5 y 6 años de edad:

1. Prueba auditiva de Wepman
2. Pauta de observación del nivel de aprestamiento para la lectura
3. Test del niño-protocolo

Cuadro No. 14

#### Recursos para la escritura inicial

I. Pre caligráfica (De 5 a 7 años Kinder y Preparatoria)	Descripción
Para letra script	
Relleno de superficies, pintar, rellenar usando diferentes líneas (rectas, curvas y otras)	Descripción: se presentan contornos de figuras y estos deben ser rellenados por los niños usando líneas o diseños para cubrir la superficie del dibujo que le dan.  Objetivos:  <ol style="list-style-type: none"><li>1. Desarrollar en el niño la habilidad para establecer y discriminar forma, dimensiones y espacios, en relación con líneas y figuras.</li><li>2. Adquirir la noción mental de límite.</li><li>3. Desarrollar el concepto de parar y continuar.</li></ol>
Ejercicios con ritmo	Descripción: este programa fue elaborado por Sonia de Figueroa y Regina de Campos. Como preparación

<p>a) Programas Campos Figueroa</p>	<p>para la letra de carta, se presentan una serie de ejercicios que sirven para soltar la mano. Para que la persona que practica adquiera el ritmo y armonía de la escritura, estos ejercicios pueden acompañarse por canciones tradicionales infantiles o canciones modernas en las que la música pueda acoplarse al ritmo aconsejado por el ejercicio.</p> <p>Objetivos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollar en el niño la habilidad y flexibilidad, requeridas en su mano para hacer con efectividad la letra de carta.</li> <li>2. Propiciar el desarrollo del ritmo, necesarios para leer y escribir.</li> </ol>
<p>Figuras en base a formas básicas (círculo, cuadrado y triángulo)</p>	<p>Descripción: el niño debe copiar y practicar el uso de las formas básicas. Se trata de reproducir diseños que se pueden observar en la vida diaria y que como base tienen una figura geométrica.</p> <p>Objetivos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollar en el niño la habilidad para discriminar y reproducir formas básicas, reconocibles en su mundo real.</li> <li>2. Adquirir maestría en la realización de las figuras básicas.</li> </ol>
<p>Ejercicios de coordinación viso-motora (tipo Frostig)</p>	<p>Descripción: son ejercicios de progresión izquierda-derecha, arriba-abajo, tipo</p>



	<p>Frostig y que pueden compararse en los libros de ejercitación de caligrafía.</p> <p>Objetivo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollar en el niño la habilidad para coordinar los músculos finos de sus ojos con los músculos finos de su mano.</li> </ol>
--	--

Fuente: (OLIVERO de Campos, 2007)

Cada uno de los ejercicios, está contemplado para poder estimular y preparar a los alumnos, en cuanto a la escritura; esos ejercicios, llevarán al alumno a tener un mejor control de su coordinación viso motora.

Se deben realizar por pasos y con los instrumentos adecuados para que el aprendizaje del mismo sea significativo.

#### *2.4.4. El maestro y el alumno en el proceso de lectoescritura inicial*

El docente, tiene un papel importante en el aprendizaje de la lectoescritura inicial del alumno, es el que debe prevenir futuros problemas fisiológicos, que pueda presentar el alumno, tanto en la lectura como en la escritura; para lo cual, el docente encargado, deberá observar a cada uno de sus estudiantes, en relación con la forma en que articula los sonidos, la forma en que los repite, etc., pues esto facilitará la detección temprana de las dificultades en el área del lenguaje, y proveerá la información adecuada, para el tratamiento oportuno de las mismas.

Por esta razón, es imprescindible que el docente posea una preparación profesional, que permita detectar a tiempo las dificultades.

Narvarte, opina junto con otros autores: “[...]en el magisterio, son pocos los espacios de reflexión y de cuestionamiento acerca de los métodos y de la pedagogía del aprendizaje de la lectoescritura; y son muchos menos los docentes que realmente se animan a cuestionarlos”. (NARVARTE, 2007)

La autora Bravslavsky recomienda: “[...]a los docentes tener como eje en la enseñanza de la lectoescritura el siguiente esquema:

1. Enseñar tempranamente al niño el análisis del lenguaje hablado, con el fin de que reconozca palabras y sílabas.
2. Partir de la palabra, enseñando los sonidos y su correspondiente consonante gráfica.
3. Continuar el proceso de aprendizaje, determinado por las dificultades que presenta el niño, a partir de las correcciones de errores.
4. El inicio de la ejercitación de la lectura debe ser en voz alta.
5. Posteriormente, la lectura se va vinculando a la significación, teniendo en cuenta el nivel de comprensión del niño que lee.
6. Priorizar el aprendizaje del mecanismo de la lectura para luego iniciar el aprendizaje de la lectura comprensiva.” (BRASLLAVSKY, 1962)

Estos son algunos de los objetivos del diagnóstico preventivo, el cual permite al docente dar el seguimiento, realizar la intervención inmediata e individualizada y crear un programa de acuerdo a las posibilidades del centro educativo.

#### *2.4.5. Evaluación en la lectoescritura inicial*

Es importante realizar una adecuada evaluación de la lectoescritura inicial; pero es necesario incidir que: “La evaluación es parte del proceso didáctico que, bien utilizada, puede aportar información a los estudiantes, acerca de sus propios aprendizajes, y a los profesores, acerca de los efectos de su enseñanza sobre dichos aprendizajes” (CARLINO, 1999).

Camilloni menciona: “[...]la evaluación presta servicios tanto a profesores como a alumnos. Siguiendo su esquema, los profesores la utilizan como medio para:

- a. Comprender e interpretar los avances y los retrocesos en el proceso de aprendizaje de los alumnos;
- b. Autoevaluarse como enseñante, es decir, juzgar la calidad y la eficacia de las situaciones de clase provistas y las técnicas de enseñanza empleadas;
- c. Autoevaluarse como planificador de la enseñanza;
- d. Autoevaluarse como evaluador”. (CAMILLONI)

En la evaluación, los alumnos son los que intervienen para su perfeccionamiento integral. (AVILA de Hanhmann, 1988).

#### 2.4.6. *Diagnóstico preventivo de alfabetización*

##### 2.4.6.1. Diagnóstico preventivo grupal

El objetivo primordial, es tener un perfil grupal, en cuanto a las condiciones para el ingreso escolar y aprendizaje de la lectoescritura. Este diagnóstico, debe ser dado por un psicopedagogo u orientador educacional, y complementado para un diagnóstico preciso por un fonoaudiólogo.

##### 2.4.6.2. Diagnóstico Psicopedagógico

- a. Diagnóstico de madurez: “[...]la prueba más adecuada para medir el nivel de maduración visomotora es el Test Gestáltico viso-motor de Laureta Bender, con su correspondiente evaluación cualitativa y cuantitativa de la revisión de Koppitz”. (NARVARTE, 2007)

Esta prueba brinda datos sobre el estado de la función visomotora, dando alertas de indicadores en déficits emocionales, los cuales son importantes para la adquisición de la lectoescritura, obteniendo una edad madurativa, con respecto a la edad cronológica.

- b. Test de Bender como test de madurez para el aprendizaje escolar: si se evalúa de manera individual, muestra una predicción acertada en cuanto al rendimiento escolar, para el estudio de los trastornos de aprendizaje, diagnóstico de alteración neurológica y evaluación de retraso mental.

“El niño, para iniciarse en la lectoescritura, debe poseer cierto nivel de maduración visomotora:” (NARVARTE, 2007)

- a. Diagnóstico del nivel madurativo para el aprendizaje: teniendo como base, los estudios realizados por Koppitz, sobre el Test Gestáltico visomotor de Bender, es posible ubicar a un niño, en el grupo que describe sus aptitudes en cuanto a la maduración, para ingresar al primer año escolar.

- b. Test del dibujo de la figura humana (Déficit de Atención D.F.H.): incluir el Dibujo de Figura Humana es preventivo y resulta ser útil por su administración y las implicaciones que este tiene en el test.

“El D.F.H. muestra, a través del dibujo, un estilo peculiar y una estructura básica. La edad y el nivel de maduración determina la estructura del dibujo, pero el estilo refleja la actitud, preocupaciones y otros indicadores que son significativos en ese momento para el niño” (NARVARTE, 2007)

#### 2.4.6.3. Diagnóstico neuropsicológico

Debe ser administrado de manera individual, con el objetivo de indagar, si el alumno posee las funciones cognitivas necesarias para la lectoescritura. Esta evaluación, puede ser realizada por el docente o el orientador educacional.

- a. Coordinación visomotora: en la ejecución del test de Bender, se pide a los alumnos que copien algunas figuras geométricas o letras.
- b. Conciencia silábica: “[...]para que un niño acceda a la escritura, es necesario que ante la percepción audio verbal de una palabra pueda deducir cuáles son sus sílabas o, mejor dicho, su número de sílabas, ya que, al principio, no respetará el número de letras, pero sí el de sílabas” (NARVARTE, 2007).
- c. Memoria auditiva: se pide al alumno que repita una serie numérica, luego de que se le enuncie.
- d. Aislamiento del 1er fonema de la palabra: esta habilidad cognitiva, es importante para que el alumno inicie en el proceso de lectoescritura; está conectada con la conciencia fonológica, memoria auditiva y conciencia silábica.
- e. Conciencia fonológica: permite al alumno reconocer el sonido de cada letra.

#### 2.4.6.4. Diagnóstico de alfabetización

Son significativas, ya que al niño se le puede detectar una desorganización madurativa, dentro de las cuales no ha adquirido las habilidades cognitivas, básicas para el aprendizaje de la lectoescritura.

#### 2.4.6.5. Diagnóstico fonoaudiológico

Tiene como objetivo, detectar tempranamente las alteraciones del habla y audición, y así, evitar los trastornos asociados a esta problemática. El fonoaudiológico evaluará las características del lenguaje, vocabulario y articulación en cuanto a edad cronológica del niño y así poder tener más de cerca la maduración del lenguaje.

Según la Psicóloga Clínica L.E. especialista del área menciona que de manera individual se realizará un monitoreo de las condiciones auditivas, mediante los estudios audiológicos:

- “Audiometría
- Logaudiometría
- Impedanciometría
- Timpanometría
- Pruebas supraliminales y otras.
- Prueba de vista simple: completa el diagnóstico preventivo, y es importante como el de la audición. Esta prueba debe ser solicitada por el pediatra, antes de que el niño ingrese al colegio.

En los casos que presenten algún problema deberá de realizarse la visita al oftalmólogo” (E.L., 2016).

#### 2.4.7. Resumen de hallazgos de la Variable técnica

En la investigación de esta Variable, se abordaron temas relacionados con los métodos, técnicas y recursos pedagógicos. También se indagó sobre la importancia del maestro, la evaluación en los lectores y el diagnóstico preventivo de la alfabetización, en cuanto a la lectura y escritura de los niños comprendidos entre 5 a 6 años de edad. Se plantearon varios puntos, los cuales indican que todo el proceso lector y de escritura, en el rango inicial, conlleva tiempo un tanto largo para el alumno, docente y padres de familia.

Se dice que los métodos más utilizados y más efectivos, por lo tanto, se trabaja el fonema y grafema, los cuales inician desde los primeros meses de vida, con el contacto que tienen con el mundo que les rodea.

Así mismo, se dice que el proceso de la lectura y escritura inicial, debe ser enseñado a través de técnicas específicas, para que el proceso tenga éxito; los métodos sintéticos, son

los que parten de elementos menores de la palabra; para este método, se necesita una correcta pronunciación y enseñanza de fonema-grafema; el otro método que se investigó, fue el analítico, en el cual se incluye la palabra generadora, global o ideo visual.

La lectura inicial, requiere que el niño posea de ciertas habilidades; es por eso que el maestro debe enfocarse en tres pruebas, las cuales le ayudarán a tener mejor perspectiva a cerca de las circunstancias individuales de cada uno de sus alumnos. Las pruebas a las que un docente de preprimaria puede recurrir para elaborar un diagnóstico pedagógico de sus alumnos, en el área de lectoescritura, son: a) Prueba auditiva de Wepman; b) Pauta de observación del nivel de aprestamiento para la lectura; y c) el Test del niño-protocolo.

Para concluir, no se puede dejar a un lado, que el docente tiene un papel importante en el aprendizaje de la lectoescritura inicial del alumno, es el que debe prevenir que, defectos en la pronunciación o percepción del lenguaje, se vuelvan problemas serios, por lo que debe observar a los niños atentamente, con la finalidad de detectar fallas que puedan corregirse desde el inicio. Además, el docente, también debe estimular al niño, en relación a la adquisición del lenguaje.

## **2.5. Síntesis de hallazgos del Marco teórico**

De acuerdo a la investigación de las tres Variables, se deduce que los protagonistas principales. Del aprendizaje de la lectoescritura inicial, son los niños de 5 y 6 años de edad, del grado de preparatoria, así como los docentes de los alumnos.

Se plantea que ante toda circunstancia, son personas inigualables e irrepetibles. El ser persona va de la mano con la dignidad y la singularidad. No se debe dejar a un lado, el enfoque del alumno como persona humana, en el ámbito educativo; el niño, debe de ser el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual tiene la capacidad de pensar, investigar, resolver problemas, y tomar decisiones.

De acuerdo con la bibliografía consultada, se dice, en la Variable científica que, en los términos de lectura y escritura inicial, se necesita del desarrollo y madurez de ciertos procesos intelectuales, para que el aprendizaje de la lectoescritura esté más garantizado.

Además de eso, es importante plantear aspectos para que la lectoescritura inicial se dé a cabalidad, los cuales son: físicos y fisiológicos, sociales, emocionales, culturales, perceptivos, cognoscitivos, lingüísticos y el ambiente.

Para que la pregunta de investigación tenga una respuesta satisfactoria, se concluye, en la Variable técnica, y de acuerdo con el contexto institucional, se podrá realizar una propuesta de solución por medio de una Guía para el alumno, basándose en el método sintético (el cual parte de los elementos menores de la palabra (letras y sonidos) y llegan mediante adiciones y combinaciones, a formar una palabra completa); además de destrezas previas, para el aprendizaje de la lectoescritura inicial, junto con técnicas aplicables al contexto y situación personal de cada alumno. Todo esto, para estimular y aprestar las dos áreas, que le servirán para ampliar sus horizontes y aprendizaje.

## **2.6. Propuesta experimental**

Título: “Desarrollo de habilidades y destrezas en el área de lectura y escritura inicial en niños del grado de preparatoria de la Institución Educativa Privada: Guía de ejercicios de aprestamiento”.

### *2.6.1. Descripción*

Esta guía, estará enfocada a los alumnos del grado de preparatoria en el rango de 5 a 6 años de edad; estará integrada por ejercicios y actividades, acordes a la edad de los niños, para crear la estimulación y aprestamiento correspondiente a las áreas de lectura y escritura inicial.

Previo a realizar la guía, se les pasarán tres pruebas (prueba auditiva de Wepman, pauta de observación del nivel de aprestamiento para la lectura, Test del niño protocolo); las cuales serán parte del pre-test, y ayudarán, al investigador, a definir cuáles son las deficiencias presentadas y qué ejercicios son los adecuados para elevar el nivel de lectura y escritura inicial.

### 2.6.2. Problema de investigación

Los alumnos de Preparatoria de la Institución Educativa Privada presentan dificultad en la Lectura y Escritura Inicial.

### 2.6.3. Objetivo de investigación

Elevar el nivel de lectura y escritura inicial en los alumnos de pre-primaria del grado de Preparatoria de la Institución Educativa Privada.

### 2.6.4. Pregunta de investigación

¿Cómo elevar el nivel de lectura y escritura inicial en los alumnos del área de pre-primaria del grado de Preparatoria de la Institución Educativa Privada?

### 2.6.5. Plan de experimentación

#### a. Tiempo disponible

Cuadro No. 15.

Tiempo disponible para sesiones formativas en el “Plan de ejercicios de aprestamiento para desarrollar habilidades lectoras en el grado de Preparatoria un una Institución Educativa Privada”.

Mes	Total de semanas	Mañanas disponibles	Horas mensuales	No. de acciones
Febrero	5	5	5 horas	6
Marzo	5	8	8 horas	8
Abril	4	9	9 horas	9
Mayo	2	8	8 horas	5
TOTAL	16	30	30 horas	28

Fuente: Elaboración Propia. Febrero, 2016.



b. Plazos

Cuadro No.16

Plazos disponibles para la realización de las acciones

“Plan de ejercicios de aprestamiento para desarrollar habilidades lectoras en el grado de Preparatoria un una Institución Educativa Privada”.

No. De acción	Fecha	Duración
1	02 de febrero	1 hora
2	09 de febrero	1 hora
3-4-5	23-24 de febrero	1 hora c/ día
6	29 de febrero	1 hora
7	02 de marzo	1 hora
8	07 de marzo	1 hora
9	10 de marzo	1 hora
10	14 de marzo	1 hora
11	15 de marzo	1 hora
12-13	16-17 de marzo	1 hora c/día
14	29 de marzo	1 hora
15	05 de abril	1 hora
16	06 de abril	1 hora
17	11 de abril	1 hora
18-19-20	12-13-14 de abril	1 hora c/día
21	19 de abril	1 hora
22	21 de abril	1 hora

23	25 de abril	1 hora
24-25-26	02 al 04 de mayo	1 hora c/día
27-28-29-30-31	09 al 13 de mayo	1 hora c/día
Total de horas		31 horas

Fuente: Elaboración Propia. Febrero, 2016.

C. Protocolo experimental

- Plan general

Cuadro No. 17

Planificación de actividades de propuesta experimental

“Plan de ejercicios de aprestamiento para desarrollar habilidades lectoras en el grado de Preparatoria un una Institución Educativa Privada”.

No.	Naturaleza de la acción	Descripción de la acción	Objetivo	Recursos	Evaluación
1	PRE-TEST: Prueba auditiva de Wepman	Una experta aplicará la prueba auditiva de Wepman a los alumnos del grado de preparatoria.	Descartar cualquier déficit auditivo en los niños del grado de preparatoria.	Computadora Cañonera Copia de la prueba auditiva de Wepman (Ver Anexo 1) Lápices	El investigador aplicará la prueba auditiva; al terminar, hará un pequeño informe sobre los resultados y descartará cualquier déficit.

No.	Naturaleza de la acción	Descripción de la acción	Objetivo	Recursos	Evaluación
2	<u>Pre-test:</u> Pauta de observación del nivel de aprestamiento para la lectura.	Una experta aplicará la prueba del nivel de aprestamiento para la lectura, a los alumnos del grado de preparatoria.	Conocer sobre el interés que el niño posee por la lectura, y en qué áreas se le debe reforzar.	Cañonera Pantalla Computadora Copia de la prueba Pauta de Observación del nivel de aprestamiento para la lectura (Ver Anexo No.2) Lápices	El investigador aplicará la prueba del nivel de aprestamiento para la lectura; al terminar hará un pequeño informe sobre los resultados.
3-4-5	<u>Pre-test:</u> Prueba individual de reconocimiento de letras y lectura inicial y/o Test del niño protocolo	Una experta aplicará la prueba individual de reconocimiento de letras y lectura inicial y/o Test del niño protocolo	Reconocer algunos déficits que el alumno puede presentar en: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocales</li> <li>- Consonantes</li> <li>- Sonido</li> <li>- Lectura de palabras</li> <li>- Lectura de oraciones</li> <li>- Comprensión de oraciones</li> <li>- Dictado</li> </ul>	Carteles de ayuda para el examinador Copia de la Prueba individual de reconocimiento de letras y lectura inicial y/o Test del niño protocolo (Ver Anexo No. 3) Lápices	El investigador aplicará la prueba del nivel de aprestamiento para la lectura, al terminar hará un pequeño informe sobre los resultados.

No.	Naturaleza de la acción	Descripción de la acción	Objetivo	Recursos	Evaluación
6	Clase Magistral: Psicomotricidad	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Marcha sobre un listón en diferentes direcciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Marcha hacia adelante.</li> <li>- Marcha hacia atrás</li> <li>- Marcha hacia un lado</li> </ul> </li> <li>2. Movimiento de pinza (de izquierda a derecha).</li> <li>3. Hoja de trabajo (bolitas de papel de china)</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar la coordinación global necesaria, para la regulación dinámica del equilibrio, así como también el sentido de lateralidad y direccionalidad.</li> <li>• Adquirir flexibilidad, fuerza y precisión, en uso de los músculos que intervienen en el proceso de la escritura.</li> </ul>	Listón de manualidad. Frijoles Frascos Hoja de trabajo (bolitas de papel de china) ( Ver Anexo No.4)	Hoja de trabajo bolitas de papel de china.
7	Clase magistral: Etapa no gráfica  Psicomotricidad	Actividad con material manipulativo para: <ul style="list-style-type: none"> <li>- abrir y cerrar zipper.</li> <li>-abotonar</li> <li>-abrochar</li> </ul> Lanzar una pelota en diferentes direcciones (hacia arriba, hacia la derecha, izquierda)	Adquirir flexibilidad, fuerza y precisión en uso de los músculos que intervienen en el proceso de la escritura.  Facilitar el desarrollo de la imagen corporal, del control motor, y del equilibrio.	Material manipulativo para realizar la actividad. 18 pelotas Hojas con laberintos ( Ver Anexo No. 5)	El investigador observará que el alumno logre realizar la actividad planificada.

No.	Naturaleza de la acción	Descripción de la acción	Objetivo	Recursos	Evaluación
8	<p>Clase magistral:</p> <p>Psicomotricidad:</p> <p>Relajación</p> <p>Etapa gráfica (sin instrumento)</p> <p>Percepción visual</p>	<p>Esponja: apretar la esponja, soltarla y no moverla.</p> <p>Trasladar una esponja con agua a una palangana (en dirección de izquierda a derecha)</p> <p>Actividad con material manipulativo para: - relleno con fieltro -relleno con arroz</p> <p>Dictado de dibujos de figuras geométricas.</p>	<p>Obtener una distensión mediante la toma de conciencia de una tensión o de una contracción muscular.</p> <p>Aprender a usar, organizar, distribuir y aprovechar el espacio, en el momento de escribir.</p> <p>Reconocer, discriminar, interpretar, estímulos visuales, asociándolos con experiencias previas.</p>	<p>Hojas doble oficio con dibujos para realizar la actividad etapa gráfica sin instrumento (Ver Anexo No.6)</p> <p>Fieltro</p> <p>Arroz</p> <p>Goma</p>	<p>Esponja</p> <p>Palangana</p> <p>El investigador tendrá los trabajos, e iniciará un portafolio por alumno, sobre los trabajos realizados.</p>

No.	Naturaleza de la acción	Descripción de la acción	Objetivo	Recursos	Evaluación
9	Clase magistral: Técnicas no gráficas  Percepción visual	Armado de rompecabezas (c/alumno tendrá uno)  Lectura de imágenes, proporcionar un cuadro grande con objetos familiares, y pedir que los lea en diferentes direcciones: arriba, abajo, de izquierda a derecha.	Desarrollar el gesto fino, especialmente la precisión, la coordinación, la rapidez, y el control de los movimientos de los dedos, y de las manos.  Reconocer, discriminar, interpretar, estímulos visuales, asociándolos con experiencias previas.	Rompecabezas  Lectura de imágenes percepción visual (Ver Anexo No. 7)	El investigador tendrá los trabajos e iniciará un portafolio, por alumno, sobre los trabajos realizados.

No.	Naturaleza de la acción	Descripción de la acción	Objetivo	Recursos	Evaluación
10	Clase magistral: Percepción visual	<p>Líneas verticales</p> <p>Caminar en diferentes ritmos, de izquierda a derecha (con ayuda de yeso)</p> <p>Hoja de trabajo: trazar una línea desde el punto situado a la izquierda hasta el punto situado a la derecha sin detenerse (primero se realizará en el jardín, y luego en una hoja doble oficio)</p> <p>Juego de mar y tierra</p>	Reconocer, discriminar, interpretar, estímulos visuales, asociándolos con experiencias previas.	<p>Yesos</p> <p>Hojas de trabajo impresas para realizar el trazo de izquierda a derecha. (Ver Anexo No. 8)</p> <p>Lazo para el juego de mar y tierra</p>	Rango de calificación (Ver Anexo No.15)



No.	Naturaleza de la acción	Descripción de la acción	Objetivo	Recursos	Evaluación
11	Clase magistral: Programa del buen inicio para la escritura  Simbolización de figuras geométricas	Actividad con material manipulativo.  Que el niño entone la canción y trazar su dedo índice al ritmo de la canción.  Juego de Tangram	Preparar al estudiante para el aprendizaje de la lectoescritura, ejercitando su pensamiento, lenguaje, ritmo, conciencia corporal, percepción auditiva y percepción visual.  Ejercitar los movimientos oculares de progresión izquierda-derecha, arriba-abajo  Reunir los elementos de una figura en una determinada forma.	Hojas tamaño carta para los patrones del Programa del buen inicio para la escritura (Ver Anexo No. 9)  Computadora  Cañonera  Juego de Tangram	El investigador observará, mesa por mesa, para comprobar si los alumnos lo están realizando correctamente.
12-13	Clase magistral: Lectura de imágenes (individual)	Se le presentan al niño, una serie de imágenes, en hojas tamaño carta, que debe ir nombrando por fila, de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.  Juego de Tangram	Practicar los movimientos de progresión y de barrido de retorno, que son necesarios para aprender la lectoescritura.  Asociar la correspondencia entre la palabra hablada y la palabra escrita.	Hojas tamaño carta para lectura de imágenes  Lectura de imágenes individual (Ver Anexo No.10)	El investigador hará un pequeño informe sobre la lectura de imágenes

No.	Naturaleza de la acción	Descripción de la acción	Objetivo	Recursos	Evaluación
14	Identificación de letras con sus correspondientes esquemas (vocales-consonantes)	Presentar un conjunto de letras gruesas dibujadas en una página. Pedirles que coloquen una hoja transparente encima, y que copien, con un lápiz negro grueso, los contornos de las letras.	Reunir los elementos de una figura en una determinada forma.	Hojas en blanco con las letras impresas (Ver Anexo No.11)  Hojas transparentes	Trazo correcto de las vocales.
15	Clase magistral: Dactilografía y reconocimiento de consonantes principales	Permite que el niño desarrolle la conciencia corporal de la sensibilidad de las yemas de sus dedos.  Permite que el niño reconozca las consonantes principales	Adquirir habilidad para realizar figuras utilizando las diferentes huellas de cada uno de sus 10 dedos de la mano.  Manejar su voluntad, la fuerza necesaria para realizar las figuras con la tonicidad adecuada a cada uno.  Realizar el trazo de las consonantes por medio de la dactilopintura, escuchando una canción de las mismas para estimulación	Hojas tamaño carta para realizar la dactilografía (Ver Anexo No. 12)  Pintura de dedos	El investigador observará, mesa por mesa, para comprobar si los alumnos lo están realizando correctamente.

No.	Naturaleza de la acción	Descripción de la acción	Objetivo	Recursos	Evaluación
16	Percepción auditiva Conciencia auditiva	Tomar conciencia de sonidos producidos por animales y/o sonidos del cuerpo humano.  Rima  Jugar al mensajero	Reconocer, discriminar, e interpretar estímulos auditivos, asociándolos con experiencias previas.  Memorizar una rima  Memorizar un mensaje	Video: Percepción auditiva  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=o6TokVbToyw">https://www.youtube.com/watch?v=o6TokVbToyw</a>  Dar un mensaje a los alumnos y luego trasladarlo, de uno a uno, hasta llegar al final del círculo	Lista de cotejo (Ver Anexo 15)
17	Percepción auditiva	Colocar sobre el pizarrón, cinco tarjetas o láminas, de las cuales cuatro comiencen con el mismo sonido inicial. El niño debe reconocer la lámina que no corresponde al grupo.	Desarrollar la habilidad de diferenciar sonidos semejantes o diferentes.	Video: Percepción auditiva  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DDg0cHSR1wY">https://www.youtube.com/watch?v=DDg0cHSR1wY</a>  Tarjetas o lámina con dibujos con el mismo sonido inicial. (Ver Anexo No.13)	Lista de cotejo

No.	Naturaleza de la acción	Descripción de la acción	Objetivo	Recursos	Evaluación
18-19-20	Percepción auditiva Sonidos iniciales	Video monosílabo: M-P-S Recortar dibujos, fotografías, ilustraciones de seres, objetos que representen algo concreto. Tratar de que peguen los recortes de ilustraciones que posean un mismo sonido inicial	Desarrollar la habilidad de diferenciar sonidos semejantes o diferentes.	Video: Percepción auditiva <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bO23pUTXyA4">https://www.youtube.com/watch?v=bO23pUTXyA4</a> Cartulina Revistas Goma	Rango de calificación (Ver Anexo No.15)
21	Percepción auditiva Sonidos finales	Presentarles objetos que rimen entre sí en hojas de papel, en el pizarrón o dibujadas por el niño. Pedirles que digan, en voz alta, las palabras representadas y destacar la semejanza de los sonidos finales.	Ejercitar la discriminación de los sonidos finales de las palabras.	Hojas de papel con dibujos (sonidos finales) (Ver Anexo No.14)	Rango de calificación (Ver Anexo No. 15)

No.	Naturaleza de la acción	Descripción de la acción	Objetivo	Recursos	Evaluación
22	POST- TEST Prueba auditiva de Wepman	Una experta aplicará la prueba auditiva de Wepman, a los alumnos del grado de preparatoria.	Descartar cualquier déficit auditivo, en los niños del grado de preparatoria.	Computadora Cañonera Copia de la Prueba auditiva de Wepman (Ver Anexo No.1) Lápices	El investigador aplicará la prueba auditiva, al terminar hará un pequeño informe sobre los resultados y descartará cualquier déficit.
23	POST- TEST Pauta de observación del nivel de aprestamiento para la lectura.	Una experta aplicará la prueba del nivel de aprestamiento para la lectura a los alumnos del grado de preparatoria.	Conocer sobre el interés que el niño posee por la lectura, y en qué áreas se le debe reforzar.	Cañonera Pantalla Copia de la Prueba Pauta de observación del nivel de aprestamiento para la lectura. (Ver Anexo No.2) Computadora Lápices	El investigador aplicará la prueba del nivel de aprestamiento para la lectura, al terminar hará un pequeño informe sobre los resultados.

No.	Naturaleza de la acción	Descripción de la acción	Objetivo	Recursos	Evaluación
24-25-26	Post-test Prueba individual de reconocimiento de letras y lectura inicial y/o Test del niño protocolo	Una experta aplicará la prueba individual de reconocimiento de letras y lectura inicial y/o Test del niño protocolo	Reconocer algunos déficits que el alumno puede presentar en: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocales</li> <li>- Consonantes</li> <li>- Sonido</li> <li>- Lectura de palabras</li> <li>- Lectura de oraciones</li> <li>- Comprensión de oraciones</li> <li>- Dictado</li> </ul>	Carteles de ayuda para el examinador  Copia de la Prueba individual de reconocimiento de letras y lectura inicial y/o Test del niño protocolo (Ver Anexo No.3)  Lápices	El investigador aplicará la prueba del nivel de aprestamiento para la lectura; al terminar hará un pequeño informe sobre los resultados.
27-28-29-30-31	Informe final	Realización de un informe final, sobre los resultados del grado de preparatoria, avances y actividades que se deben seguir trabajando en el resto de los meses del ciclo escolar 2016.	Ampliar el conocimiento en Dirección de Preprimaria y maestra de grado, sobre los avances en los alumnos, durante cuatro meses, y las actividades que todavía se deben seguir reforzando y trabajando en los alumnos del grado de preparatoria.	-----	-----

Fuente: Elaboración Propia. Febrero, 2016.

- Planificación específica

Cuadro No. 18

Plan de Clase

Área: español Nombre del maestro: Priscila Lemus	Grado: Preparatoria Sección: A
---	-----------------------------------

Día: 1	Hora: 7:55-8:55 am	Fecha: 02 de febrero de 2015
1. Tema: Prueba Auditiva de Wepman		
2. Competencia: Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos, según sus rasgos distintivos.		
3. Indicador de logro: Diferencia sonidos semejantes a/ o diferentes de un sonido determinado.		
4. Objetivo: Descartar cualquier déficit auditivo en los niños del grado de preparatoria.		
5. Desarrollo de la clase: <ul style="list-style-type: none"> <li>- El investigador pondrá en la cañonera, la prueba para que todos los alumnos la observen.</li> <li>- Inicialá explicando la manera en que se realizará la prueba, y responderá algunas dudas.</li> <li>- Se les entregará el material de la prueba, a toda la clase.</li> <li>- Se realizará la prueba, de manera ordenada y silenciosa en el salón.</li> </ul>		Tiempo  1 hora
6. Recursos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Computadora</li> <li>- Cañonera</li> <li>- Copia de la prueba auditiva de Wepman para toda la sección de preparatoria. (Ver Anexo 1)</li> <li>- Lápices</li> </ul>		
5. Evaluación  Columna de porcentaje		

Fuente: Elaboración Propia. Febrero, 2016.

Cuadro No. 19

Plan de Clase

Día: 2	Hora: 7:55-8:55 am	Fecha: 09 de febrero
1. Tema: Pauta de observación del nivel de aprestamiento para la lectura		
2. Competencia: Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos, según sus rasgos distintivos.		
3. Indicador de logro: Diferencia sonidos semejantes a/ o diferentes de un sonido determinado.		
4. Objetivo: Conocer más el interés que el niño posee por la lectura, y en qué áreas se le debe de reforzar.		
<p>5. Desarrollo de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El investigador pondrá en la cañonera la prueba para que todos los alumnos la observen. (Ver Anexo 2)</li> <li>- Inicialará explicando la manera en que se realizará la prueba, y responderá algunas dudas.</li> <li>- Se les entregará el material de la prueba Pauta de observación del nivel de aprestamiento para la lectura a toda la clase.</li> <li>- Se realizará la prueba de manera ordenada y silenciosa en el salón.</li> </ul> <p>4. Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cañonera</li> <li>- Copia de Prueba Pauta de observación del nivel de aprestamiento para la lectura (Ver Anexo 2)</li> <li>- Pantalla</li> <li>- Computadora</li> <li>- Lápices</li> </ul> <p>5. Evaluación</p> <p>Rango de calificación</p>	<p>Tiempo</p> <p>1 hora</p>	

Fuente: Elaboración Propia. Febrero, 2016.



Cuadro No. 20

Plan de Clase.

Día: 3-4-5	Hora: 7:55-8:55 am	Fecha: 23 - 24 de febrero
<p>1. Tema: Prueba individual de reconocimiento de letras y lectura inicial y/o Test del niño protocolo</p>		
<p>2. Competencia: Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos, según sus rasgos distintivos.</p>		
<p>3. Indicador de logro: Diferencia sonidos semejantes a/ o diferentes de un sonido determinado.</p>		
<p>4. Objetivo: Reconocer algunos déficits que el alumno puede presentar en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocales</li> <li>- Consonantes</li> <li>- Sonido</li> <li>- Lectura de palabras</li> <li>- Lectura de oraciones</li> <li>- Comprensión de oraciones</li> <li>- Dictado</li> </ul>		
<p>5. Desarrollo de la clase:</p> <p>Se realizará un listado para poder dividir a los niños por cuestión de 10-15 minutos aproximadamente en grupo de dos niños, para realizar la prueba en alguna clase sin alumnos y de manera ordenada y silenciosa.</p> <p>6. Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carteles de ayuda para el examinador</li> <li>- Copia de la Prueba individual de reconocimiento de letras y lectura inicial y/o Test del niño protocolo (Ver Anexo 3)</li> <li>- Lápices</li> </ul> <p>5. Evaluación</p> <p>Rango de calificación</p>		<p>Tiempo</p> <p>1 hora por día</p>

Fuente: Elaboración Propia. Febrero, 2016.

Cuadro No. 21.

Plan de Clase.

Día: 6		Hora: 7:55-8:55 am		Fecha: 29 de febrero	
1. Tema: Clase Magistral: Psicomotricidad					
2. Competencia: Coordina movimientos de ojos, manos y dedos al realizar movimientos específicos de preparación para la escritura.					
3. Indicador de logro: Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos.					
4. Objetivo:					
- Desarrollar la coordinación global necesaria para la regulación dinámica del equilibrio, así como también el sentido de lateralidad y direccionalidad.					
- Adquirir flexibilidad, fuerza y precisión en uso de los músculos que intervienen en el proceso de la escritura.					
5. Desarrollo de la clase:					Tiempo
					20 minutos
- Marchar sobre un listón en diferentes direcciones (marcha hacia adelante, hacia atrás, hacia un lado).					20 minutos
- Movimiento de pinza (de izquierda a derecha) por parejas, trasladando frijoles de un lado a otro.					20 minutos
- Hoja de trabajo (bolitas de papel de china).					
6. Recursos:					
- Hojas doble oficio con dibujos para realizar la actividad bolitas de papel de china. (Ver Anexo 4)					
- Papel de china					
- Goma					
- Listón					
- Frijoles					
- Frascos					
5. Evaluación					
Escala de rango					
L- Logrado (4 aspectos correctos)					
EP- En proceso (de 2 a 3 aspectos correctos)					
NM- Necesita mejorar (de 0 a 1 aspecto correcto)					

Fuente: Elaboración Propia. Febrero, 2016.

Cuadro No. 22

Plan de Clase

Día: 7	Hora: 7:55-8:55 am	Fecha: 02 de marzo
<p>1. Tema: Clase magistral: Etapa no gráfica Psicomotricidad</p>		
<p>2. Competencia: Coordina movimientos de ojos, manos y dedos al realizar movimientos específicos de preparación para la escritura.</p> <p>3. Indicador de logro: Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos.</p> <p>4. Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir flexibilidad, fuerza y precisión en uso de los músculos que intervienen en el proceso de la escritura.</li> <li>- Facilitar el desarrollo de la imagen corporal, del control motor y del equilibrio.</li> </ul>		
<p>5. Desarrollo de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciaremos jugando “el barco se hunde”</li> <li>- Se explicará por medio de una dramatización de la maestra (abrir y cerrar zipper, abotonar, abrochar, remachar).</li> <li>- Por estaciones y por grupos pasarán realizando cada una de las actividades.</li> <li>- Al transcurrir el día, la maestra de grado les pedirá realizar alguna destreza sin ayuda.</li> <li>- Lanzarán una pelota en diferentes direcciones (hacia arriba, hacia derecha, izquierda)</li> <li>- Juego de laberintos</li> </ul> <p>6. Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas con laberintos (Ver Anexo 5)</li> <li>- 18 pelotas</li> <li>- Material manipulativo</li> </ul> <p>5. Evaluación</p> <p>Escala de rango</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L- Logrado (4 aspectos correctos)</li> <li>• EP- En proceso (de 2 a 3 aspectos correctos)</li> <li>• NM- Necesita mejorar (de 0 a 1 aspecto correcto)</li> </ul>		<p>Tiempo</p> <p>10 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>10 minutos</p>

Fuente: Elaboración Propia. Febrero, 2016.

Cuadro No. 23

Plan de Clase

Día: 8	Hora: 7:55-8:55 am	Fecha: 07 de marzo
<p>1. Tema: Clase magistral:                      Psicomotricidad: relajación                      Etapa gráfica (sin instrumento)                      Percepción visual</p>		
<p>2. Competencia:                      Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos, según sus rasgos distintivos.                      Coordina movimientos de ojos, manos y dedos al realizar movimientos específicos de preparación para la escritura.</p> <p>3. Indicador de logro:                      Diferencia sonidos semejantes a/ o diferentes de un sonido determinado.                      Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos.</p> <p>4. Objetivo:                      - Obtener una distensión mediante la toma de conciencia de una tensión o de una contracción muscular.                      - Aprender a usar, organizar, distribuir y aprovechar el espacio en el momento de escribir.                      - Reconocer, discriminar, interpretar, estímulos visuales, asociándolos con experiencias previas.</p>		
<p>5. Desarrollo de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esponja: apretar la esponja, soltarla y no moverla. Trasladar una esponja con agua a una palangana (en dirección de izquierda a derecha)</li> <li>- El investigador les leerá la historia de "La túnica de José".</li> <li>- Al concluir la historia cada niño aportará algo que haya aprendido de la lección.</li> <li>- Se les mostrará que deberán de rellenar con fieltro de colores y arroz la Túnica de José</li> <li>- Mientras están trabajando de manera individual, los niños escucharán música cristiana sobre la historia relatada.</li> <li>- Dictado de dibujos de figuras geométricas en el pizarrón.</li> </ul> <p>6. Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia Bíblica (Biblia para niños) (CORCHADO)</li> <li>- Hojas doble oficio con dibujos para realizar la actividad. (Ver anexo 6)</li> <li>- Fieltro</li> <li>- Arroz</li> <li>- Goma</li> <li>- Esponja</li> </ul>		<p>Tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>20 minutos</li> <li>5 minutos</li> <li>20 minutos</li> <li>10 minutos</li> <li>5 minutos</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Palangana</li> </ul> <p>5. Evaluación</p> <p>Escala de rango</p> <p>L- Logrado (4 aspectos correctos)</p> <p>EP- En proceso (de 2 a 3 aspectos correctos)</p> <p>NM- Necesita mejorar (de 0 a 1 aspecto correcto)</p>	
--	--

Fuente: Elaboración Propia. Febrero, 2016.

Cuadro No. 24  
Plan de Clase

Día: 9	Hora: 7:55-8:55 am	Fecha: 10 de marzo
<p>1. Tema: Clase magistral: Técnicas no gráficas Percepción visual</p>		
<p>2. Competencia: Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos, según sus rasgos distintivos. Coordina movimientos de ojos, manos y dedos al realizar movimientos específicos de preparación para la escritura.</p> <p>3. Indicador de logro: Diferencia sonidos semejantes a/ o diferentes de un sonido determinado. Demuestra precisión en la coordinación de movimientos de ojos, manos y dedos.</p> <p>4. Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar el gesto fino, especialmente la precisión, la coordinación, la rapidez, y el control de los movimientos de los dedos, y de las manos.</li> <li>- Reconocer, discriminar, interpretar, estímulos visuales, asociándolos con experiencias previas.</li> </ul>		
<p>5. Desarrollo de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Armado de rompecabezas (cada uno tendrá su material).</li> <li>- Lectura de imágenes: proporcionar un cuadro grande con objetos familiares, y pedir que los lea en diferentes direcciones: arriba, abajo, de izquierda a derecha.</li> </ul> <p>6. Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de imágenes (Ver Anexo 7)</li> <li>- Rompecabezas</li> </ul>		<p>Tiempo</p> <p>20 minutos</p> <p>25 minutos</p> <p>15 minutos</p>

<p>5. Evaluación</p> <p>Escala de rango</p> <p>L- Logrado (4 aspectos correctos)</p> <p>EP- En proceso (de 2 a 3 aspectos correctos)</p> <p>NM- Necesita mejorar (de 0 a 1 aspecto correcto)</p>	
--	--

Fuente: Elaboración Propia. Febrero, 2016.

Cuadro No. 25

Plan de Clase

Día: 10	Hora: 7:55-8:55 am	Fecha: 14 de marzo
<p>1. Tema: Percepción visual</p>		
<p>2. Competencia: Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos, según sus rasgos distintivos. Indicador de logro: Diferencia sonidos semejantes a/ o diferentes de un sonido determinado.</p>		
<p>3.</p>		
<p>4. Objetivo: - Reconocer, discriminar, interpretar, estímulos visuales, asociándolos con experiencias previas.</p>		
<p>5. Desarrollo de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empezaremos entonando una canción de la historia “Jonás en la ballena”.</li> <li>- Los niños relatarán lo que saben de la historia.</li> <li>- Líneas verticales: caminar en diferentes ritmos de izquierda a derecha (con ayuda de yeso).</li> <li>- Hoja de trabajo: trazar una línea desde el punto situado a la izquierda hasta el punto situado a la derecha sin detenerse.</li> </ul>		<p>Tiempo</p> <p>05 minutos</p> <p>05 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>30 minutos</p>
<p>6. Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Canción “Jonás en la ballena”<a href="https://www.youtube.com/watch?v=n3PdN562Qpk">https://www.youtube.com/watch?v=n3PdN562Qpk</a></li> <li>- Hoja de trabajo (trazo de líneas verticales) (Ver Anexo 8)</li> </ul>		
<p>5. Evaluación</p> <p>Escala de rango</p> <p>L- Logrado (4 aspectos correctos)</p>		

EP- En proceso (de 2 a 3 aspectos correctos)	
NM- Necesita mejorar (de 0 a 1 aspecto correcto)	

Fuente: Elaboración Propia. Febrero, 2016

Cuadro No. 26

Plan de Clase

Día: 11	Hora: 7:55-8:55 am	Fecha: 15 de marzo
<p>1. Tema: Clase magistral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Programa del buen inicio para la escritura</li> <li>- Simbolización de figuras geométricas</li> </ul>		
<p>2. Competencia: Coordina movimientos de ojos, manos y dedos al realizar movimientos específicos de preparación para la escritura.</p> <p>3. Indicador de logro: Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.</p> <p>4. Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparar al estudiante para el aprendizaje de la lectoescritura, ejercitando su pensamiento, lenguaje, ritmo, conciencia corporal, percepción auditiva y percepción visual.</li> <li>- Ejercitar los movimientos oculares de progresión izquierda-derecha, arriba-abajo</li> <li>- Reunir los elementos de una figura en una determinada forma.</li> </ul>		
<p>5. Desarrollo de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entonaremos una canción utilizando el cuerpo.</li> <li>- Se les explicará cómo deben de trabajar al momento de entregarles el material.</li> <li>- Los dos asistentes del investigador entregarán el material a cada alumno.</li> <li>- Se empezará a trabajar, primero de manera grupal y luego de manera individual.</li> <li>- Que el niño entone la canción y trazar su dedo índice al ritmo de la canción.</li> <li>- Juego de Tangram</li> </ul> <p>6. Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Canción (CABEZA,HOMBROS,RODILLAS)</li> <li>- Hojas tamaño carta para los patrones. (Ver Anexo 9)</li> <li>- Computadora para reproducir video</li> <li>- Cañonera</li> <li>- Juego de Tangram</li> </ul> <p>5. Evaluación</p> <p>Escala de rango</p> <p>L- Logrado (4 aspectos correctos)</p>		<p>Tiempo</p> <p>10 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>20 minutos</p>

EP- En proceso (de 2 a 3 aspectos correctos)	
NM- Necesita mejorar (de 0 a 1 aspecto correcto)	

Fuente: Elaboración Propia. Febrero, 2016.

### Cuadro No. 27

#### Plan de Clase

Día: 12-13	Hora: 7:55-8:55 am	Fecha: 16-17 de marzo
<p>1. Tema: Clase magistral: Lectura de imágenes (individual)</p> <p>2. Competencia: Coordina movimientos de ojos, manos y dedos al realizar movimientos específicos de preparación para la escritura.</p> <p>3. Indicador de logro: Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.</p> <p>4. Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar los movimientos de progresión y de barrido de retorno que son necesarios para aprender la lectoescritura.</li> <li>- Asociar la correspondencia entre la palabra hablada y la palabra escrita.</li> </ul>		
<p>5. Desarrollo de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dividiremos la clase en dos grupos, mientras el primer grupo trabaja el día 1, el otro estará entretenido con juegos de mesa, al día siguiente se realizará de manera inversa.</li> <li>- Se le presentará al niño, una serie de imágenes en hojas tamaño carta que debe ir nombrando por fila, de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.</li> </ul> <p>6. Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas tamaño carta lectura de imágenes (Ver Anexo 10)</li> <li>- Juegos de mesa variados</li> </ul> <p>5. Evaluación</p> <p>Escala de rango</p> <p>L- Logrado (4 aspectos correctos)</p> <p>EP- En proceso (de 2 a 3 aspectos correctos)</p> <p>NM- Necesita mejorar (de 0 a 1 aspecto correcto)</p>		<p>Tiempo</p> <p>25 minutos</p> <p>35 minutos</p>

Fuente: Elaboración Propia. Febrero, 2016



Cuadro No. 28

Plan de Clase

Día: 14	Hora: 7:55-8:55 am	Fecha: 29 de marzo
<p>1. Tema: Identificación de letras con sus correspondientes esquemas (vocales, consonantes)</p>		
<p>2. Competencia: Responde con gestos, movimientos y oralmente a mensajes escuchados en poemas, cuentos y textos diversos de su cultura y otras culturas.</p>		
<p>3. Indicador de logro: Interpreta el significado de elementos y mensajes gráficos y orales del entorno inmediato.</p>		
<p>4.</p>		
<p>5. Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reunir los elementos de una figura en una determinada forma.</li> </ul>		
<p>6. Desarrollo de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciaremos escuchando la Parábola “de los peces y panes”</li> <li>- Presentar un conjunto de letras gruesas dibujadas en una página.</li> <li>- Pedirles que coloquen una hoja transparente encima y que copien con un lápiz negro grueso los contornos de las letras (vocales- consonantes)</li> <li>- Al regresar al aula, escucharán la canción de las vocales.</li> </ul>		<p>Tiempo</p>
<p>7. Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parábola “De los peces y panes” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iNK-LnZej5s">https://www.youtube.com/watch?v=iNK-LnZej5s</a></li> <li>- Pandereta</li> <li>- Canción de las vocales</li> <li>- Hojas con trazos de letras(Ver Anexo 11)</li> <li>- Hojas transparentes</li> </ul>		<p>10 minutos 30 minutos 15 minutos 5 minutos</p>
<p>5. Evaluación</p>		
<p>Escala de rango</p>		
<p>L- Logrado (4 aspectos correctos)</p>		
<p>EP- En proceso (de 2 a 3 aspectos correctos)</p>		
<p>NM- Necesita mejorar (de 0 a 1 aspecto correcto)</p>		

Fuente: Elaboración Propia. Febrero, 2016.

Cuadro No. 29

Plan de Clase

Día: 15	Hora: 7:55-8:55 am	Fecha: 05 de abril
<p>1. Tema: Clase magistral: Dactilografía y reconocimiento de consonantes principales</p>		
<p>2. Competencia: Coordina movimientos de ojos, manos y dedos al realizar movimientos específicos de preparación para la escritura.</p>		
<p>3. Indicador de logro: Refleja distensión motriz y fluidez del movimiento al realizar dibujos libres y trabajos de preparación para la escritura.</p>		
<p>4. Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir habilidad para realizar figuras utilizando las diferentes huellas de cada uno de sus 10 dedos de la mano.</li> <li>- Manejar a su voluntad, la fuerza necesaria para realizar las figuras con la tonicidad adecuada a cada uno.</li> <li>- Realizar el trazo de las consonantes, escuchando una canción de las mismas para estimulación</li> </ul>		
<p>5. Desarrollo de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los asistentes entregarán el material a utilizar (pintura de dedos, hojas tamaño carta, gabachas)</li> <li>- El investigador explicará por medio de la ayuda del pizarrón, como van a trabajar los niños (dividiendo la hoja, en cada sector realizarán dibujos con ayuda de sus 10 dedos y pintura).</li> <li>- Al finalizar realizaremos una pequeña exposición de las obras de arte.</li> <li>- Estos ejercicios permiten que el niño desarrolle la conciencia corporal de la sensibilidad de las yemas de sus dedos.</li> </ul>		<p>Tiempo</p> <p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p>
<p>6. Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gabachas</li> <li>- Hojas tamaño carta para dactilografía (Ver Anexo 12)</li> <li>- Pintura de dedos</li> </ul>		
<p>5. Evaluación</p> <p>Escala de rango</p> <p>L- Logrado (4 aspectos correctos)</p> <p>EP- En proceso (de 2 a 3 aspectos correctos)</p> <p>NM- Necesita mejorar (de 0 a 1 aspecto correcto)</p>		

Fuente: Elaboración Propia. Febrero, 2016.

Cuadro No. 30

Plan de Clase

Día: 16	Hora: 7:55-8:55 am	Fecha: 06 de abril
<p>1. Tema: Clase magistral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepción auditiva</li> <li>- Conciencia auditiva</li> </ul>		
<p>2. Competencia: Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos, según sus rasgos distintivos.</p> <p>3. Indicador de logro: Diferencia sonidos semejantes a/ o diferentes de un sonido determinado.</p> <p>4. Objetivo:</p> <p>Reconocer, discriminar, e interpretar estímulos auditivos asociándolos con experiencias previas.</p> <p>Memorizar una rima</p> <p>Memorizar un mensaje</p>		
<p>5. Desarrollo de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar sonidos del cuerpo humano y tendrán que diferenciarlos.</li> <li>- Escucharán una rima y tendrán que repetirla.</li> <li>- Juego: teléfono descompuesto; trasladarán la información de un mensaje y al final escucharemos cómo llegó el mensaje.</li> </ul> <p>6. Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Video sonidos del cuerpo humano</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=o6TokVbToyw">https://www.youtube.com/watch?v=o6TokVbToyw</a></p> <p>5. Evaluación</p> <p>Escala de rango</p> <p>L- Logrado (4 aspectos correctos)</p> <p>EP- En proceso (de 2 a 3 aspectos correctos)</p> <p>NM- Necesita mejorar (de 0 a 1 aspecto correcto)</p>		<p>Tiempo</p> <p>25 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>15 minutos</p>

Fuente: Elaboración Propia. Febrero, 2016.

Cuadro No. 31

Plan de Clase

Día: 17	Hora: 7:55-8:55 am	Fecha: 11 de abril
<p>1. Tema: Clase magistral: - Percepción auditiva</p>		
<p>2. Competencia: Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos, según sus rasgos distintivos. 3. Indicador de logro: Diferencia sonidos semejantes a/ o diferentes de un sonido determinado. 4. Objetivo: - Desarrollar la habilidad de diferenciar sonidos semejantes o diferentes.</p>		
<p>5. Desarrollo de la clase: - Colocar sobre el pizarrón cinco tarjetas o láminas, de las cuales cuatro comiencen con el mismo sonido inicial. - El niño deberá de reconocer la lámina que no corresponde al grupo - Se realizará primero de manera grupal, luego individual.</p> <p>6. Recursos: - Video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DDg0cHSR1wY">https://www.youtube.com/watch?v=DDg0cHSR1wY</a> - Tarjetas o lámina con dibujos con el mismo sonido inicial.(Ver Anexo 13)</p> <p>5. Evaluación</p> <p>Escala de rango</p> <p>L- Logrado (4 aspectos correctos)</p> <p>EP- En proceso (de 2 a 3 aspectos correctos)</p> <p>NM- Necesita mejorar (de 0 a 1 aspecto correcto)</p>		<p>Tiempo</p> <p>25 minutos 20 minutos 15 minutos</p>

Fuente: Elaboración Propia. Febrero, 2016.

Cuadro No. 32  
Plan de Clase

Día: 18-19-20	Hora: 7:55-8:55 am	Fecha: del 12 al 14 de abril
<p>1. Tema: Clase magistral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepción auditiva</li> <li>- Sonidos iniciales</li> </ul>		
<p>2. Competencia: Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos, según sus rasgos distintivos.</p> <p>3. Indicador de logro: Diferencia sonidos semejantes a/ o diferentes de un sonido determinado.</p> <p>4. Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la habilidad de diferenciar sonidos semejantes o diferentes.</li> </ul>		
<p>5. Desarrollo de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Video monosílabo M-P-S</li> <li>- Recortar dibujos, fotografías, ilustraciones de seres, objetos que representen algo concreto. Tratar que peguen los recortes de ilustraciones con un mismo sonido inicial.</li> </ul> <p>6. Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bO23pUTXyA4">https://www.youtube.com/watch?v=bO23pUTXyA4</a></li> <li>- Cartulina</li> <li>- Revistas</li> <li>- Goma</li> <li>- Tijeras</li> </ul> <p>5. Evaluación</p> <p>Escala de rango</p> <p>L- Logrado (4 aspectos correctos)</p> <p>EP- En proceso (de 2 a 3 aspectos correctos)</p> <p>NM- Necesita mejorar (de 0 a 1 aspecto correcto)</p>		<p>Tiempo</p> <p>15 minutos 45 minutos</p>

Fuente: Elaboración Propia. Febrero, 2016.

Cuadro No. 33  
Plan de Clase

Día: 21	Hora: 7:55-8:55 am	Fecha: 19 de abril
1. Tema: Clase magistral: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepción auditiva</li> <li>- Sonidos finales</li> </ul>		
2. Competencia: Clasifica diferentes estímulos visuales, auditivos (fonemas y grafemas) y hápticos, según sus rasgos distintivos.		
3. Indicador de logro: Diferencia sonidos semejantes a/ o diferentes de un sonido determinado.		
4. Objetivo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercitar la discriminación de los sonidos finales de las palabras.</li> </ul>		
5. Desarrollo de la clase: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentarles objetos que rimen entre sí en hojas de papel, en el pizarrón o dibujadas por el niño.</li> <li>2. Pedirles que digan en voz alta las palabras representadas y destacar la semejanza de los sonidos finales.</li> </ol> 6. Recursos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas de papel con dibujos de sonidos finales(Ver Anexo 14)</li> </ul> 5. Evaluación Escala de rango L- Logrado (4 aspectos correctos) EP- En proceso (de 2 a 3 aspectos correctos) NM- Necesita mejorar (de 0 a 1 aspecto correcto)		Tiempo
		45 minutos 15 minutos

Fuente: Elaboración Propia. Febrero, 2016.

Cuadro No. 34  
Plan de Clase

Día: 22-23-24-25-26	7:55-9:30 am	Del 21 de abril al 04 de mayo
1. Tema: Post-test's		
2. Objetivo: Realizar un diagnóstico de los avances que se tuvieron durante la intervención.		
3. Desarrollo de la clase:		Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les explicará las tres pruebas que realizarán de manera individual</li> </ul>		1 hora por día
4. Recursos:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas con las pruebas</li> </ul>		

Fuente: Elaboración Propia. Febrero, 2016.

Cuadro No. 35.  
Plan de Clase

Día: 27-28-29-30-31	Hora: 7:55-8:55 am	Fecha: Del 09 al 13 de mayo
1. Tema: Informe final		
2. Objetivo: Ampliar el conocimiento en Dirección de Preprimaria y maestra de grado sobre los avances en los alumnos en el rango de cuatro meses, y las actividades que todavía se deben de seguir reforzando y trabajando en los alumnos del grado de preparatoria.		
2. Desarrollo de la clase:		Tiempo
3. Recursos:		1 hora por día

Fuente: Elaboración Propia. Febrero, 2016.

d. Evaluación de desempeño

Acción	Objetivos	Desempeño	Indicador de logro	Medio de verificación	Instrumento	Criterio
1	Descartar cualquier déficit auditivo en los niños del grado de preparatoria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sigue instrucciones</li> <li>- Realiza la prueba de manera objetiva y en orden</li> </ul>	Realiza correctamente el Test de Wepman	Copia de la prueba de Wepman	Test de Memoria Auditiva para secuencias (forma 11) Wepman (Ver Anexo 1)	Por una columna de puntaje
2	Conocer más el interés que el niño posee por la lectura, y en qué áreas se le debe de reforzar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sigue instrucciones</li> <li>- Atiende a las indicaciones</li> <li>- Por medio de la observación del investigador</li> </ul>	Atiende a cada enunciado y el investigador califica por rangos establecidos.	Copia de la prueba "Pauta de observación del nivel de aprestamiento para la lectura"	Pauta de observación del nivel de aprestamiento para la lectura. (Ver Anexo 2)	Por medio del rango (la investigadora contabilizará las respuestas), no se cuenta con un rango de número por errores o aciertos. Nunca (1pt.por respuesta) A veces (2pts.por respuesta) A Menudo (3pts.por respuesta)
3-4-5	Reconocer algunos déficits que el alumno puede presentar en: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocales</li> <li>- Consonantes</li> <li>- Sonido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sigue instrucciones</li> <li>- Atiende a las indicaciones</li> <li>- Trabaja de manera</li> </ul>	Reconoce en diferentes actividades: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocales</li> <li>- Consonantes</li> <li>- Sonido</li> <li>- Lectura de palabras</li> </ul>	Respuestas de la prueba	Prueba individual de reconocimiento de letras y lectura inicial(Ver Anexo 3)	Respuestas correctas en cada inciso.(1 punto cada respuesta correcta)



Acción	Objetivos	Desempeño	Indicador de logro	Medio de verificación	Instrumento	Criterio
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de palabras</li> <li>- Lectura de oraciones</li> <li>- Comprensión de oraciones</li> <li>- Dictado</li> </ul>	individual la prueba	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de oraciones</li> <li>- Comprensión de oraciones</li> <li>- Dictado</li> </ul>			
6	<p>Desarrollar la coordinación global necesaria para la regulación dinámica del equilibrio, así como también el sentido de lateralidad y direccionalidad.</p> <p>Adquirir flexibilidad, fuerza y precisión en uso de los músculos que intervienen en el proceso de la escritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sigue instrucciones</li> <li>- Realiza los ejercicios de motricidad fina solicitados</li> </ul>	Completa correctamente los ejercicios de bolitas de papel de china y trazar papel dentro del cuadro dado.	Hojas de trabajo resueltas por el niño	Guía de observación (Ver Anexo 15)	<p>Escala de rango</p> <p>Cuatro aspectos ejecutados: (L) LOGRADO</p> <p>De dos a tres aspectos ejecutados: (EP) EN PROCESO</p> <p>De cero a un aspecto ejecutado: (NM) NECESITA MEJORAR (anexo 15)</p>
7	<p>Adquirir flexibilidad, fuerza y precisión en uso de los músculos que intervienen en el proceso de la escritura.</p> <p>Facilitar el desarrollo de la imagen corporal, del control motor, y del equilibrio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sigue instrucciones al momento de jugar y trabajar</li> <li>- Realiza los ejercicios de motricidad fina solicitados por medio del</li> </ul>	Completa correctamente los ejercicios de: <ul style="list-style-type: none"> <li>- abrir y cerrar zipper.</li> <li>-abotonar</li> <li>-abrochar</li> <li>-remachar</li> </ul>	Material manipulativo	Guía de observación (Ver Anexo 15)	<p>Escala de rango</p> <p>Cuatro aspectos ejecutados: (L) LOGRADO</p> <p>De dos a tres aspectos ejecutados: (EP) EN PROCESO</p> <p>De cero a un aspecto ejecutado:</p>

Acción	Objetivos	Desempeño	Indicador de logro	Medio de verificación	Instrumento	Criterio
		material manipulativo				(NM) NECESITA MEJORAR (Anexo 15)
8	<p>Obtener una distensión mediante la toma de conciencia de una tensión o de una contracción muscular.</p> <p>Aprender a usar, organizar, distribuir y aprovechar el espacio en el momento de escribir.</p> <p>Reconocer, discriminar, interpretar estímulos visuales, asociándolos con experiencias previas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sigue instrucciones</li> <li>- Presta la atención debida</li> <li>- Realiza los ejercicios correctamente</li> <li>- Escucha con atención la historia</li> <li>- Aporta comentarios sobre la historia</li> </ul>	Completa correctamente los ejercicios solicitados	Material manipulativo	Guía de observación (Ver Anexo 15)	<p>Escala de rango</p> <p>Cuatro aspectos ejecutados: (L) LOGRADO</p> <p>De dos a tres aspectos ejecutados: (EP) EN PROCESO</p> <p>De cero a un aspecto ejecutado: (NM) NECESITA MEJORAR (Ver Anexo 15)</p>
9	<p>Desarrollar el gesto fino, especialmente la precisión, la coordinación, la rapidez, y el control de los movimientos de los dedos, y de las manos.</p> <p>Reconocer, discriminar, interpretar estímulos visuales, asociándolos con experiencias previas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sigue instrucciones</li> <li>- Trabaja de manera individual y ordenada</li> <li>- Realiza los ejercicios correctamente</li> <li>- Realiza los trazos libres con yeso</li> </ul>		Hoja de trabajo	Guía de observación (Ver Anexo 15)	<p>Escala de rango</p> <p>Cuatro aspectos ejecutados: (L) LOGRADO</p> <p>De dos a tres aspectos ejecutados: (EP) EN PROCESO</p> <p>De cero a un aspecto ejecutado: (NM) NECESITA MEJORAR</p>

Acción	Objetivos	Desempeño	Indicador de logro	Medio de verificación	Instrumento	Criterio
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juega correctamente rompecabezas</li> </ul>				(Ver Anexo 15)
10	Reconocer, discriminar, interpretar, estímulos visuales, asociándolos con experiencias previas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sigue instrucciones</li> <li>- Expone ideas de la historia "Jonás, en la ballena"</li> <li>- Trabaja de manera individual y ordenada</li> <li>- Realiza los ejercicios correctamente</li> </ul>	Completa correctamente los ejercicios solicitados	Hoja de trabajo	Guía de observación (Ver Anexo 15)	<p>Escala de rango</p> <p>Cuatro aspectos ejecutados: (L) LOGRADO</p> <p>De dos a tres aspectos ejecutados: (EP) EN PROCESO</p> <p>De cero a un aspecto ejecutado: (NM) NECESITA MEJORAR (Ver Anexo 15)</p>
11	<p>Preparar al estudiante para el aprendizaje de la lectoescritura, ejercitando su pensamiento, lenguaje, ritmo, conciencia corporal, percepción auditiva y percepción visual.</p> <p>Ejercitar los movimientos oculares de progresión izquierda-derecha, arriba-abajo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entonación de la canción y realiza movimientos con el cuerpo</li> <li>- Sigue instrucciones</li> <li>- Realiza los ejercicios con y sin ayuda del investigador</li> </ul>	Completa y realiza los ejercicios según la instrucción	Patrones	Guía de observación (Ver anexo 15)	<p>Escala de rango</p> <p>Cuatro aspectos ejecutados: (L) LOGRADO</p> <p>De dos a tres aspectos ejecutados: (EP) EN PROCESO</p> <p>De cero a un aspecto ejecutado: (NM) NECESITA MEJORAR (Ver Anexo 15)</p>

Acción	Objetivos	Desempeño	Indicador de logro	Medio de verificación	Instrumento	Criterio
	Reunir los elementos de una figura en una determinada forma.					
12-13	Practicar los movimientos de progresión y de barrido de retorno que son necesarios para aprender la lectoescritura. Asociar la correspondencia entre la palabra hablada y la palabra escrita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sigue instrucciones</li> <li>- Realiza los ejercicios con y sin ayuda del investigador</li> <li>- Presta atención</li> </ul>	Realiza los ejercicios correctamente		Guía de observación (Ver Anexo 15)	<p>Escala de rango</p> <p>Cuatro aspectos ejecutados: (L) LOGRADO</p> <p>De dos a tres aspectos ejecutados: (EP) EN PROCESO</p> <p>De cero a un aspecto ejecutado: (NM) NECESITA MEJORAR (Ver Anexo 15)</p>
14	Reunir los elementos de una figura en una determinada forma.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sigue instrucciones</li> <li>- Realiza los ejercicios con y sin ayuda del investigador</li> <li>- Presta atención en el relato del cuento</li> </ul>	Realiza los ejercicios correctamente	Cuento de Historia Bíblica	Guía de observación (Ver Anexo 15)	<p>Escala de rango</p> <p>Cuatro aspectos ejecutados: (L) LOGRADO</p> <p>De dos a tres aspectos ejecutados: (EP) EN PROCESO</p> <p>De cero a un aspecto ejecutado: (NM) NECESITA MEJORAR (Ver Anexo 15)</p>

Acción	Objetivos	Desempeño	Indicador de logro	Medio de verificación	Instrumento	Criterio
15	<p>Adquirir la habilidad para realizar figuras utilizando las diferentes huellas de cada uno de sus 10 dedos de la mano.</p> <p>Manejar su voluntad, la fuerza necesaria para realizar las figuras con la tonicidad adecuada a cada uno.</p> <p>Realizar el trazo de las consonantes por medio de la dactilopintura, escuchando una canción de las mismas para estimulación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sigue instrucciones</li> <li>- Presta atención</li> </ul> <p>Realiza los ejercicios correctamente</p>	Completa correctamente los ejercicios	Hojas de trabajo (Ver anexo 12) Cuentos	Guía de observación (Ver Anexo 15)	<p>Escala de rango</p> <p>Cuatro aspectos ejecutados: (L) LOGRADO</p> <p>De dos a tres aspectos ejecutados: (EP) EN PROCESO</p> <p>De cero a un aspecto ejecutado: (NM) NECESITA MEJORAR (Ver Anexo 15)</p>
16	<p>Reconocer, discriminar, e interpretar estímulos auditivos asociándolos con experiencias previas.</p> <p>Memorizar una rima.</p> <p>Memorizar un mensaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sigue instrucciones</li> <li>- Presta atención</li> <li>- Realiza los ejercicios correctamente</li> </ul>	Completa correctamente los ejercicios		Guía de observación (Ver Anexo 15)	<p>Escala de rango</p> <p>Cuatro aspectos ejecutados: (L) LOGRADO</p> <p>De dos a tres aspectos ejecutados: (EP) EN PROCESO</p> <p>De cero a un aspecto ejecutado: (NM) NECESITA MEJORAR (Ver Anexo 15)</p>

Acción	Objetivos	Desempeño	Indicador de logro	Medio de verificación	Instrumento	Criterio
17	Desarrollar la habilidad de diferenciar sonidos semejantes o diferentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sigue instrucciones</li> <li>- Presta atención</li> <li>- Reconoce los sonidos</li> </ul>	Responde correctamente	Video Rima Juego teléfono descompuesto	Guía de observación (Ver Anexo 15)	<p>Escala de rango</p> <p>Cuatro aspectos ejecutados: (L) LOGRADO</p> <p>De dos a tres aspectos ejecutados: (EP) EN PROCESO</p> <p>De cero a un aspecto ejecutado: (NM) NECESITA MEJORAR (Ver Anexo 15)</p>
18-19-20	Desarrollar la habilidad de diferenciar sonidos semejantes o diferentes (sonidos iniciales)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sigue instrucciones</li> <li>- Presta atención</li> <li>- Reconoce los sonidos</li> </ul>	Responde correctamente	Video Dibujos (recortes)	Guía de observación Ver Anexo 15)	<p>Escala de rango</p> <p>Cuatro aspectos ejecutados: (L) LOGRADO</p> <p>De dos a tres aspectos ejecutados: (EP) EN PROCESO</p> <p>De cero a un aspecto ejecutado: (NM) NECESITA MEJORAR (Ver Anexo 15)</p>
21	Ejercitar la discriminación de los sonidos finales de las palabras	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sigue instrucciones</li> <li>- Presta atención</li> </ul>	Responde correctamente	Palabras que rimen	Guía de observación Ver Anexo 15)	<p>Escala de rango</p> <p>Cuatro aspectos ejecutados: (L) LOGRADO</p>

Acción	Objetivos	Desempeño	Indicador de logro	Medio de verificación	Instrumento	Criterio
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce los sonidos</li> </ul>				De dos a tres aspectos ejecutados: (EP) EN PROCESO De cero a un aspecto ejecutado: (NM) NECESITA MEJORAR (Ver Anexo 15)
22-23-24-25-26	Post-tests	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sigue instrucciones</li> <li>- Trabaja de manera individual y ordenada</li> <li>- Trabaja en silencio</li> </ul>	Completa los ejercicios	Hoja de trabajo		Cada prueba tiene su criterio de calificación ya explicado en las acciones No.1,2,3,4,5.
27	Ampliar el conocimiento en Dirección de Preprimaria y maestra de grado sobre los avances en los alumnos en el rango de cuatro meses, y las actividades que todavía se deben de seguir reforzando y trabajando en los alumnos del grado de preparatoria.					

Fuente: Elaboración Propia. Febrero, 2016.

e. Público seleccionado

Cuadro No. 36  
Público seleccionado para el trabajo de investigación

Sujetos	Descripción
Ejecutora/investigadora	Ana Priscila Lemus Menéndez
Alumnos	18 estudiantes del grado de preparatoria, los cuales desarrollarán y ejecutarán los ejercicios para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el proceso de lectura y escritura inicial en el rango de edad de 5 a 6 años y medio.
Docentes	Será una asistente (maestra) graduada con educación pre-primaria, y pensum cerrado en psicología infantil, se encuentra en el rango de edad de 35-45 años. Ella ayudará a la ejecutora/asistente para poder realizar el proyecto.

Fuente: Elaboración propia, 2015.

## 2.7. Hipótesis

Si se implementa la guía de ejercicios de aprestamiento para el desarrollo de habilidades y destrezas en el área de lectura y escritura inicial, en niños del grado de preparatoria en la Institución Educativa Privada, se podrá elevar el nivel de lectura y escritura inicial.



### 3. MARCO DE ANÁLISIS

#### 3.1. Metodología

La investigación se realizó en una Institución Educativa Privada, con niños del grado de preparatoria, comprendidos en las edades de 5- 6 años de edad, debido a un bajo rendimiento lectura y escritura, por la falta de aprestamiento y estimulación a dichas áreas. Es por esto, que se generó la necesidad de implementar un Plan de ejercicios de aprestamiento, para poder elevar las dos áreas ya antes mencionadas con el fin de que los niños tengan un mejor rendimiento escolar, siempre respetando los pasos que debe de tener cada niño, de acuerdo a las necesidades e intereses que presenten.

##### 3.1.1. *Problema*

Dificultad en los alumnos del grado de preparatoria, en las áreas de Lectura y Escritura Inicial.

##### 3.1.2. *Objetivo*

Elevar el nivel de lectura y escritura inicial, en los alumnos de pre-primaria del grado de Preparatoria de la Institución Educativa Privada.

##### 3.1.3. *Pregunta de investigación*

¿Cómo elevar el nivel de lectura y escritura inicial, en los alumnos del área de pre-primaria del grado de Preparatoria de la Institución Educativa Privada.?

##### 3.1.4. *Enfoques y tipos de investigación*

- a. Enfoque cualitativo: En el Marco Contextual, se describieron los casos de forma cualitativa (Ver inciso 1.4.1), en los cuales se describe un bajo rendimiento en la lectura y escritura inicial, en los alumnos del grado de preparatoria de la Institución

Educativa Privada.; siendo uno de los principales factores la poca atención, estimulación y aprestamiento a las áreas de parte del docente y del seguimiento en casa.

- b. Enfoque cuantitativo: De acuerdo a los resultados cuantitativos del pre-test y post-test, se dio por concluido, que uno de los detalles más importantes a trabajar en ellos, es el de aprestamiento en las áreas citadas, por medio de actividades lúdicas, hojas de trabajo y videos, los cuales los estimulen para poseer un mayor rendimiento.
- c. Investigación descriptiva: En este trabajo, se ha implementado la investigación de tipo descriptivo, desarrollado en la descripción del contexto escolar, en donde se ubicó el problema de investigación, el número de alumnos de cada sección del grado de preparatoria; y algunos de los problemas que afectaron para que los alumnos presentaran la baja de rendimiento, en las áreas de Lectura y Escritura Inicial.
- d. Investigación bibliográfica: En esta investigación, se buscaron fuentes bibliográficas en diferentes sitios (libros, tesis, sitios de internet y copias de cursos del Profesorado de Problemas de Aprendizaje y de Licenciatura en Educación) para poder afianzar la información que proporcionara el mejor resultado para el problema de investigación; el cual se describió en el Marco Teórico, poniendo como Objetivo principal: elevar el nivel de lectoescritura inicial, en los alumnos de pre-primaria del grado de Preparatoria (5 a 6 años), brindándoles las destrezas básicas, en cuanto a percepción visual, auditiva (aprendizaje de las letras) y el aprestamiento correcto. Esto facilitó el proceso de lectoescritura en los alumnos, y dio las pautas necesarias en el caso de que se necesitara de una atención más personalizada.
- e. Investigación experimental: Al implementar la Propuesta de Plan de ejercicios de aprestamiento, se pudo evidenciar que existieron cambios en cuanto a las destrezas y habilidades, que se requieren en el proceso lectoescritura inicial. Todo esto se planteó con el objetivo de poder preparar a los alumnos. Se realizaron actividades lúdicas, de aprestamiento (individuales y grupales), videos y hojas de trabajo para poder elevar el nivel de lectura y escritura inicial, tomados de libros o de cursos de la Universidad del Valle del Profesorado en Problemas de Aprendizaje.

### 3.1.5. *Propuesta experimental*

El título de la propuesta experimental fue: “Plan de ejercicios de aprestamiento para desarrollar habilidades lectoras en el grado de Preparatoria en una Institución Educativa Privada”.

### 3.1.6. *Descripción*

La propuesta se enfocó, en la realización de un Plan de ejercicios de aprestamiento dirigida a los alumnos del grado de preparatoria, entre 5 a 6 años de edad, conformada con ejercicios y actividades, de acuerdo a su edad, para crear la estimulación y aprestamiento para las áreas de lectura y escritura inicial.

Previo a realizar la guía, se les pasaron tres pruebas (prueba auditiva de Wepman, pauta de observación del nivel de aprestamiento para la lectura, Test del niño protocolo); las cuales fueron parte del pre-test y post-test, y ayudaron al investigador para definir cuáles eran las deficiencias presentadas y qué ejercicios eran los adecuados, para elevar el nivel de lectura y escritura inicial.

El plan de ejercicios de aprestamiento fue realizado para los alumnos del grado de preparatoria en el rango de 5 a 6 años de edad, conformada con ejercicios y actividades algunas descritas a continuación:

- c. Ejercicios de direccionalidad (izquierda-derecha)
- d. Dactilografía (uso de yemas de los dedos para realizar dibujos)
- e. Identificación de sonidos iguales y diferentes (vocales, consonantes, animales)
- f. Copia de dictado (de figuras geométricas, vocales, nombre del alumno)
- g. Lectura de imágenes en diferentes posiciones
- h. Ejercicios de motricidad gruesa

Los ejercicios y actividades, fueron realizadas mediante el recurso lúdico, clases magistrales, videos, material manipulativo (papel de china, esponja, pelota, yeso, marcadores, entre otros); de acuerdo a su edad para crear la estimulación y aprestamiento para las áreas de lectura y escritura inicial.

### *3.1.7. Plan de experimentación*

Se basó de acuerdo a las necesidades de los alumnos para elevar el nivel de lectura y escritura inicial y así mismo dejar en el alumno el interés por lo mismo.

#### a. Tiempo disponible

Se trabajaron diferentes acciones de una hora cada una, con un total de 31 horas.

#### b. Plazos

Los plazos se realizaron por mes y por necesidad de cada acción; iniciando en el mes de febrero y concluyendo en el mes de mayo.

Por mes se trabajó aproximadamente de 4 a 6 acciones.

### *3.1.8. Procedimientos de recolección de datos*

Para la propuesta experimental, los datos recopilados fueron a través de actividades lúdicas (individuales y grupales), videos y hojas de trabajo.

Cada acción se evaluó por medio de escalas de rango, definida en el Anexo No. 15.

### *3.1.9. Pre-test y post-test*

El pre test y post-test, consistieron en la realización de tres pruebas: Prueba Auditiva de Wepman; Pauta de Observación del nivel de aprestamiento para la lectura; y Prueba Individual de reconocimiento de letras y lectura inicial y/o Test del niño protocolo.

Las cuales dieron la pauta para conocer las fortalezas y debilidades de cada alumno, y así poder planificar, con más detalle, las actividades a trabajar y poder elevar el nivel de lectura y escritura inicial en los niños.

### *3.1.10. Población*

La investigación, fue dirigida a 18 alumnos del grado de preparatoria sección C, dentro del rango de edades de 5-6 años, el cual conformó el grupo experimental.

Se contó con dos grupos control de las secciones A-B; para poder evidenciar los cambios y/o avances con las secciones, de acuerdo a las actividades realizadas.

### 3.1.11. Definición de las variables

Cuadro No. 37  
Definición de variables

Variables	Descripción de indicadores
1. Aprestamiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El niño presenta interés de lectura y escritura inicial por medio de experiencias vividas.</li> <li>- Realiza hojas de trabajo con material manipulativo (papel de china, fieltro, arroz, entre otros).</li> <li>- Desarrolla la conciencia corporal de la sensibilidad de las yemas de sus dedos.</li> </ul>
2. Lectura Inicial	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de vocales y consonantes.</li> <li>- Realiza lecturas cortas de acuerdo a su edad.</li> <li>- Comprende y responde correctamente lo que lee.</li> </ul>
3. Escritura Inicial	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Toma correctamente un dictado</li> <li>- Reconoce su lateralidad y direccionalidad (de izquierda a derecha)</li> <li>- Traza correctamente las vocales y consonantes</li> </ul>
4. Percepción auditiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia sonidos iguales dentro de una lista de palabras.</li> <li>- Escucha con atención una lista de palabras.</li> <li>- Entonación de la canción correctamente dentro del Programa del buen inicio de la escritura. (aplicado en la variable no.3)</li> <li>- Reconoce, discrimina e interpreta diferentes sonidos.</li> <li>- Memoriza una rima y/o mensaje.</li> </ul>
5. Percepción visual	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Toma dictado y copia figuras geométricas en una hoja.</li> <li>- Realiza correctamente el armado de un rompecabezas.</li> </ul>

Fuente: Elaboración Propia. Junio 2016.

## 3.2. Notas de campo

### 3.2.1. Bitácora

En la propuesta implementada, sobre la realización de un Plan de ejercicios de aprestamiento para elevar el nivel de lectura y escritura inicial en los niños del grado de preparatoria, se ejecutaron diferentes actividades, las cuales estimularon y brindaron un mejor parámetro sobre el punto u objetivo hacia donde se quería llegar, para poder trabajar de una mejor manera, ordenada y respetando los períodos sensitivos y los diferentes tipos de aprendizaje de los niños, para obtener resultados positivos en los alumnos.

Las acciones, se realizaron, dentro de períodos de clase del área de español, en un lapso de tiempo de 45 minutos a una hora, con materiales que les llamaran la atención, eran fáciles de manipular por ellos mismos; así como textos de su interés, enfocándolo en área de lectura.

A continuación, se detalla más a fondo lo que se realizó en cada acción, así como los avances, dificultades y aspectos relevantes en cada una de ellas.

Cuadro No. 38

Descripción de acciones de las actividades

Acción	Fecha	Tema	Observaciones
1	02 de febrero	Prueba Auditiva de Wepman	Al inicio, se les dificultó mucho entender la instrucción para dar una respuesta correcta, se les tuvo que dar varios ejemplos; y así evitar confusiones al momento de iniciar con la Prueba.  El único factor que falló fue que en el lugar donde se realizó la Prueba, por momentos había mucha bulla lo cual distraía la atención de los alumnos.

2	09 de febrero	Pauta de observación del nivel de aprestamiento para la lectura	<p>Esta prueba la realizó la maestra, con la observación diaria y el conocimiento del año anterior, de ciertos alumnos.</p> <p>El tiempo para poder realizarla, en la mayoría de ocasiones, estuvo muy acertado.</p>
3	23 de febrero	Prueba individual de reconocimiento de letras y lectura inicial y/o Test del niño protocolo	<p>En este día se le explicó a toda la clase, la prueba, la manera en la que se iba a ir llamando.</p> <p>Se inició con 10 niños, en un lugar lejos de la bulla y del ambiente de clase normal.</p> <p>Los niños respondieron muy bien a la prueba, contestando lo que sabían y preguntando ciertas dudas.</p>
4	24 de febrero	Prueba individual de reconocimiento de letras y lectura inicial y/o Test del niño protocolo	<p>Este día, únicamente se le pudo aplicar la prueba a 5 niños, ya que por diferentes actividades del centro escolar, se complicó; tuvieron un nivel un poco más bajo, ya que no tenían conocimiento del contenido de la prueba.</p>
5	25 de febrero	Prueba individual de reconocimiento de letras y lectura inicial y/o Test del niño protocolo	<p>Este último día, se le aplicó a los 3 niños que hacían falta del grado, se realizó a primera hora lo cual ayudó mucho para que los niños respondieran correctamente.</p>
6	29 de febrero	Clase Magistral: Psicomotricidad	<p>En esta clase, los niños pudieron desenvolverse de una mejor manera, respondiendo a cada una de las diversas actividades que se les pidió.</p> <p>Trabajaron de manera ordenada.</p>

7	02 de marzo	Clase magistral: Etapa no gráfica, y psicomotricidad	<p>En esta clase, se pudo observar la dificultad que la mayoría presentaba en cuanto a realizar acciones como cerrar zipper, abotonar.</p> <p>El trabajo de laberintos, les llamó mucho la atención y lo resolvieron antes del tiempo planificado.</p>
8	07 de marzo	Clase magistral: Psicomotricidad: Relajación, etapa gráfica (sin instrumento), percepción visual	<p>En esta clase, como se tenían planificadas muchas actividades, se trabajó la mitad de cada una de ellas, pero logrando el objetivo de realizarlas.</p>
9	10 de marzo	Clase magistral: Técnicas no gráficas, percepción visual	<p>En esta clase, los niños trabajaron más, de manera individual, al momento de realizar el armado de rompecabezas, cada uno lo realizó de la mejor manera, el investigador pudo observar que cada alumno, tomó una vía diferente para realizarlo, pero que el fin de todos era armarlo.</p> <p>Así mismo, el dictado de imágenes en diferentes direcciones, ayudó para recordar la direccionalidad (izquierda-derecha, arriba-abajo)</p>
10	14 de marzo	Clase magistral: Percepción visual	<p>Esta clase fue una continuación de la acción anterior, se trabajó mucho en equipo y de manera individual, con lo que el investigador pudo observar la relación de amistad que existe entre todos los alumnos, a pesar de que es un grupo muy difícil de controlar, se pudo llegar a</p>



			la conclusión de que la mayoría de ellos, disfruta las actividades al aire libre.
11	15 de marzo	Clase magistral: Programa del buen inicio para la escritura, simbolización de figuras geométricas.	<p>Este grupo de alumnos, disfruta de la música y en la actividad a realizar, lo cual dependía de entonar una canción siguiendo un patrón; el investigador tuvo que explicar 2 veces, para que los alumnos pudieran realizar el ejercicio sin mayor dificultad.</p> <p>Pidieron que se repitiera más veces y entonaran las dos canciones que se practicaron, y hacerlo más seguido en clase.</p> <p>En esta actividad, se reforzó el ritmo, seguimiento de direccionalidad, trabajo grupal e individual.</p>
12	16 de marzo	Clase magistral: Lectura de imágenes (individual)	<p>En la acción anterior, se trabajó mucho la direccionalidad, por lo que esta actividad no se les dificultó en lo absoluto.</p> <p>El investigador tenía contemplado pasar más tiempo explicando la lectura de imágenes, la cual se acortó y se dedicó más al juego de tangram, que cada alumno tenía; se inició con figuras simples y, poco a poco, se elevó el nivel de complejidad; la mayoría de alumnos, lo realizó muy bien, pero sí hubo algunos niños que perdían la paciencia muy rápido, lo cual se tuvo que trabajar en el momento.</p>

13	17 de marzo	Clase magistral: Lectura de imágenes (individual)	<p>En esta sesión, se pudo trabajar lo que no se realizó en la anterior, por lo que se explicó y se realizaron los ejercicios de direccionalidad en diferentes actividades, los niños respondieron muy bien a la actividad.</p> <p>Se volvió a trabajar TANGRAM.</p>
14	29 de marzo	Identificación de letras con sus correspondientes esquemas (vocales-consonantes)	<p>En la planificación, está explicado que eran trazos de vocales con consonantes, lo cual se realizó, pero luego se elevó el nivel de complejidad y se les pidió que copiaran su nombre, dos veces, utilizando diferentes materiales para escribirlo (crayones de madera y lápiz). Los niños respondieron muy bien a esta actividad.</p>
15	05 de abril	Clase magistral: Dactilografía y reconocimiento de consonantes principales	<p>En esta acción, únicamente dio tiempo para hacer el ejercicio de dactilografía, el cual consistió en realizar una obra de arte, utilizando cuatro colores de témperas y las yemas de los dedos de una de sus manos, cada uno pudo expresarse según sus emociones, nivel de complejidad y trabajo dedicado. Fue una actividad la cual disfrutaron mucho y, al finalizar, cada uno expuso su obra de arte.</p>
16	06 de abril	Percepción auditiva: conciencia auditiva	<p>Esta actividad fue realizada en diferentes períodos de clase, ya que, por distintas actividades en el Centro Escolar, fue muy difícil realizarla en la hora programada.</p> <p>La actividad fue cumplida con éxito, a pesar de los contratiempos, los alumnos participaron de manera activa.</p>

17	11 de abril	Percepción auditiva	Se le presentó a cada alumno, una hoja con diferentes dibujos y palabras con sonido inicial y final, ellos debían clasificarlas y pegarlas en una hoja, según la instrucción recibida; lo realizaron dentro del tiempo establecido. Pudieron realizarse preguntas entre ellos, para saber si lo estaban haciendo correctamente, lo cual ayudó al investigador, a observar la comunicación y ayuda entre todos; y, al momento de entregar sus trabajos, estaban satisfechos con su esfuerzo.
18	12 de abril	Percepción auditiva: sonidos iniciales (m,p,s)	Este día, se trabajó por medio de un video, el cual les mostraba los sonidos de la consonante M; los niños conocían muy bien la unión de M con las 5 vocales, se trabajó en el patio, debido al calor que había ese día.
19	13 de abril	Percepción auditiva: sonidos iniciales (m,p,s)	Este día, se trabajó la consonante P, el investigador llevó material manipulativo el cual iniciaba con P, los niños lo nombraban y formaban una oración con el objeto; se realizó primero, de manera grupal y después individual.
20	14 de abril	Percepción auditiva: sonidos iniciales (m,p,s)	Se trabajó la consonante S, los alumnos buscaron objetos dentro de Villa Campeón (área de juegos del Centro Escolar), lo que iban encontrando lo llevarían al salón y lo pegarían en un cartel.  Les gustó mucho trabajar en equipo y aprendieron el respeto entre ellos mismos.
21	19 de abril	Percepción auditiva: Sonidos finales	Se realizó la actividad según planificación, pero al final, se buscó una alternativa de un video

			para poder explicar un poco más sobre lo que se deseaba alcanzar.
22	21 de abril	POST- TEST: Prueba auditiva de Wepman	Los alumnos la realizaron con menor dificultad ya que se recordaron de la primera vez que la habían hecho.  El tiempo de la ejecución fue menor, comparado con el pre test.
23	04 de mayo	POST-TEST:  Pauta de observación del nivel de aprestamiento para la lectura	La maestra respondió de una manera adecuada, a las preguntas de la pauta de observación, se pudo observar que los niños han mostrado mayor interés en el área de lectura y escritura.
24	05 de mayo	POST-TEST:  Prueba individual de reconocimiento de letras y lectura inicial y/o Test del niño protocolo	Los niños respondieron muy bien al pasar la prueba, contestaban de manera correcta y se esforzaban más, para dar un cambio positivo.
25	09 de mayo	POST-TEST:  Prueba individual de reconocimiento de letras y lectura inicial y/o Test del niño protocolo	La hora en la que se pasó la prueba, fue después de recreo, se complica mucho ya que querían regresar rápido a clase. Los resultados de la misma no fueron muy positivos.

26	11 de mayo	POST-TEST:  Prueba individual de reconocimiento de letras y lectura inicial y/o Test del niño protocolo	Se concluyó de la mejor manera, eran únicamente 4 niños los que hacían falta, pero respondieron muy bien a la prueba.  Estaban muy emocionados ya que se sabían las respuestas.
----	------------	---	---

Fuente: Elaboración Propia. Junio, 2016.

### 3.2.2. Comentarios recibidos

A partir del momento en que se fue perfilando y mostrando la investigación acción, la cual se quería trabajar con los niños del grado de preparatoria, pues se observó, en repetidas ocasiones, un bajo rendimiento en lectura y escritura inicial, se recibieron comentarios favorables, enriquecedores y de mejoras; entre muchos, se citan a continuación los siguientes:

- a. “El tema de la lectura y escritura inicial en el país se debe de tomar en cuenta desde los primeros años de estudio de los niños, pienso que el error más grande que tenemos como docentes y directores es querer adelantar ciertos procesos de aprendizaje y sensitivos de los mismos, y así mismo forzarlos y crear en ellos una frustración la cual les afectará en primaria, observe y analice las actividades a realizar en su propuesta para poder elevar el nivel de lectura y escritura en el proceso de aprestamiento”. A.A., Directora general.
- b. “Desde varios años atrás, estoy queriendo implementar una guía, creo que sería de mucha ayuda la que tu realizarás siempre tomando en cuenta las limitaciones y el tipo de aprendizaje que se tiene en el Colegio.” L.E., Orientadora Escolar.
- c. “Las actividades que se están realizando han funcionado muy bien ya que a partir de ciertos parámetros que les has dado, ellos han aprendido a trabajar más en equipo, saben que si uno de la clase falla todos deben de ayudarse como amigos”. H.R., Maestra Español Preparatoria C.

- d. “Mi hijo ha llegado a contar a casa que usted los ha ayudado a que le guste más los libros, por las tardes busca el periódico e intenta leerme una noticia, es un gran paso para él y para nuestra familia también, muchas gracias por la paciencia”. C.D.G., madre de familia.
- e. “Me gustaría revisar con mayor profundidad las actividades que se están realizando con el grado de preparatoria, la misma guía se desea implementar desde el grado de kínder a partir del otro año, se necesita poner más atención a las dificultades de nuestros alumnos desde temprana edad y no esperar a que lleguen a preparatoria y atormentarlos con tanto refuerzo”. A.A., Directora general.
- f. “Es importante aplicar nuevas metodologías en el aprendizaje de la lectura y escritura inicial debido a que la tecnología muchas veces absorbe más tiempo en nuestros alumnos y realmente no les da las verdaderas herramientas para estos procesos, por ello te recomiendo que busques libros los cuales te orienten y ayuden tanto a los docentes como a los padres de familia en verdaderamente prestar la atención que se debe a todo este camino”: L.E., Orientadora Escolar.
- g. “Es fundamental transmitir todas estas técnicas a la otra maestra encargada del grado de preparatoria para poder implementarla con los niños”. C.C.M.S., Directora Preprimaria.
- h. “Por el grado que se tenía contemplado trabajar se sabía que iba a costar más de lo normal, ya que la mayoría de alumnos eran de nuevo ingreso y algunos otros con reportes de conducta fuertes; pero creo que los niños han respondido de manera positiva y avanzando poco a poco a su ritmo; ellos disfrutaban de las actividades”. L.E., Orientadora Escolar.
- i. “Las actividades musicales han servido en momento de estrés dentro del salón para tranquilizarlos y hacerles saber que ellos si pueden realizar las actividades que se le pidan”. H.R., Maestra Español Preparatoria C.

- j. “En la implementación futura de la guía creería que es conveniente trabajar las sesiones con más períodos de clase periódicas (dos o tres veces durante el mes), además de respetar las horas programadas”. C.D., Maestra Inglés Preparatoria C.
- k. “Considero importante como sugerencia, trabajar desde pre kínder el aprestamiento para las áreas de lectura y escritura inicial, dejar a un lado los libros o el realizar la mayoría de hojas de trabajo y que el colegio se enfoque en seguir las direcciones correctas en cuanto al aprestamiento, ejercicios con el cuerpo humano iniciando de lo más sencillo a lo más complejo”. M.P., Maestra Español Preparatoria A.
- l. “El centro escolar no debe de perder de vista que en la preprimaria lo más importante es estimular al niño en actividades que le favorezcan para la primaria, y no llenarlos de trabajos los cuales al final nosotros como docentes terminamos realizando”. A.L., Maestra Toddlers.
- m. “Es importante informar a los padres de familia de las dificultades que sus hijos presentan a temprana hora para no luego cargarlos de trabajos los cuales únicamente realizarán por llenar un requisito y pasar de grado, más no aprender cómo debería de ser”. M.P., Maestra Español Preparatoria A.
- n. “Como parte de la tarea del Centro Escolar, se debe de capacitar a los padres de familia en capacitaciones o charlas para que junto con ellos se logre un buen equipo de trabajo para el bienestar del alumno”: L.E., Orientadora Escolar.

### 3.2.3. *Experiencia personal*

Como parte de la investigación-acción que se realizó en la Institución Educativa Privada, la labor desarrollada fue gratificante y motivó los deseos de seguir avanzando un poco más en la ejecución de la misma; primero, se logró enfocar el verdadero objetivo de la investigación, la cual se alcanzó en la mayoría de alumnos y docentes; se les dio el seguimiento adecuado y preciso para este tiempo; y, segundo, la aplicación del Plan de

ejercicios de aprestamiento, la cual incluye actividades de estimulación para elevar el nivel de lectura y escritura inicial, en los niños del grado de preparatoria.

Después de algunos puntos importantes a tratar con la Directora General, Directora del Nivel de Preprimaria, Orientadora Escolar y maestras de español del grado de preparatoria, la investigación se fue realizando de una manera jerárquica así:

- a. Conocer un poco más a fondo la vida de cada alumno, observándolo en diferentes ámbitos (escolar, familiar y social con los demás).
- b. Definir las dificultades que presenta cada uno de ellos, y de manera grupal.
- c. Establecer rutinas, hábitos los cuales desconocían por completo y que ayudarían un mejor desenvolvimiento en el trayecto de la ejecución de la investigación.
- d. La importancia de la comunicación entre el investigador y los docentes para una mejora continua y constante en los alumnos.

Se dice que cada niño posee diferentes habilidades, el contexto en el cual el niño se desenvuelve, es de suma importancia para que rinda de manera positiva en el aprendizaje. No se puede dejar a un lado las rutinas y hábitos, que los padres de familia deben de formar en casa, para que el alumno pueda reflejarlos en el Centro Escolar.

Así mismo, para la realización de los puntos mencionados con anterioridad, se emplearon herramientas adecuadas a las edades y gustos de los niños, para obtener resultados positivos, y no solo por elevar calificaciones, sino para estimularlos de manera correcta y que ellos mismos llegaran a ser los protagonistas de su propio aprendizaje. Las actividades se realizaron, con el fin de despertar en ellos, el interés por la lectura y escritura inicial, sin forzarlos a leer un sinnúmero de hojas o de realizar planas sin sentido.

Para concluir, se puede decir que como parte de la investigación, se sabe que el tiempo en el cual se realizaron las actividades, fue muy poco para ver realmente un cambio; pero que lo poco que se impartió fue de ayuda para los alumnos.



### 3.3. Presentación de resultados

#### 3.3.1. Resultados del pre test

- a. Resultados de pre test, de Variable: *percepción auditiva* (Prueba Auditiva de Wepman)

Esta Prueba Auditiva de Wepman, formó parte en la aplicación del pre test, la cual diagnosticó el nivel de discriminación auditiva del niño. Contó con 40 preguntas, las cuales consistían en decirle al niño, en voz alta, parejas de palabras con sonido similar, el fin es distinguir sonidos diferentes.

Se aplicó a 18 alumnos del grado de preparatoria; se explica a continuación, de la Variable del área de *percepción auditiva*, tomando en cuenta que el valor absoluto, es la cantidad total de alumnos, la cual se encuentra en el rango normal según rúbrica; y el Valor relativo, es el porcentaje que, según la prueba aplicada, toma en cuenta basándose en los resultados de respuestas acertadas.

Tabla No. 3.

Resultados del pretest variable del trabajo de campo (*percepción auditiva*)

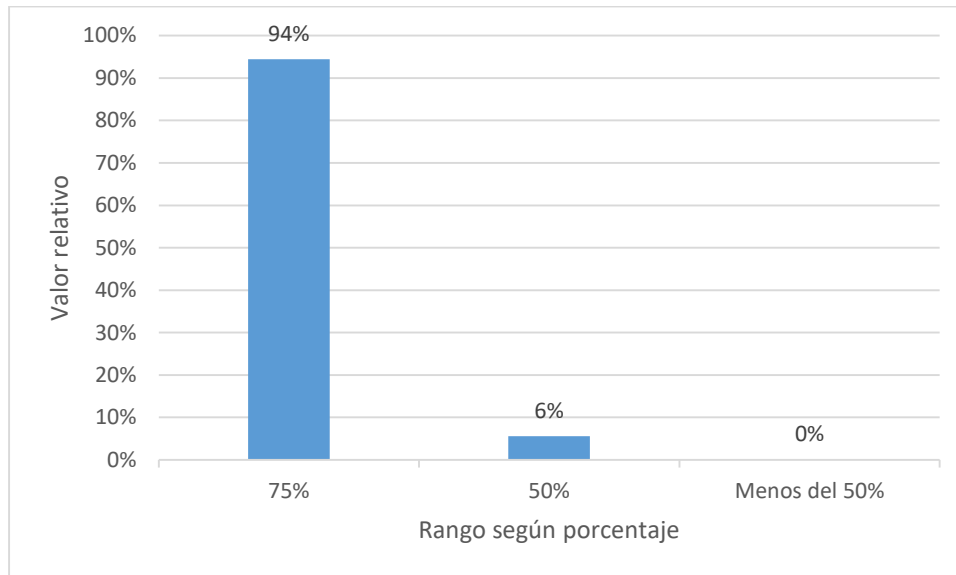
VARIABLES DEL TRABAJO DE CAMPO	INDICADORES	VALOR ABSOLUTO	VALOR RELATIVO	PORCENTAJE DE ACIERTO EN TODA LA PRUEBA
Percepción Auditiva	<ul style="list-style-type: none"><li>- Diferencia sonidos iguales dentro de una lista de palabras.</li><li>- Escucha con atención una lista de palabras.</li><li>- Reconoce, discrimina e interpreta diferentes sonidos.</li></ul>	17	94%	75%

Fuente: Elaboración Propia. Mayo, 2016.

Al concluir de aplicar la prueba, los niños respondieron de manera correcta; al inicio se les dificultó el procedimiento del seguimiento de instrucciones y la manera en que debían de responder; pero conforme fue pasando el tiempo, ellos lo realizaban de la mejor manera. Los resultados fueron satisfactorios.

Gráfica No. 1

Resultados del pretest variable del trabajo de campo (percepción auditiva)



Fuente: Elaboración Propia. Febrero, 2016.

b. Resultados de pre-test de variable *aprestamiento* (Pauta de observación del Nivel de Aprestamiento para la Lectura)

En esta prueba, la maestra encargada del grado de preparatoria, respondió a las preguntas, según lo observado, las experiencias previas y propias del grupo de alumnos, realizadas a 18 alumnos. Se realizaron veintisiete preguntas, en las cuales, la maestra debía de responder a las dudas de los niños; y según el criterio cada respuesta, el rango tenía un puntaje estipulado, quedando de la siguiente manera (Ver Anexo 3):

Cuadro No. 39  
Rangos de calificaciones

Nunca	1 pt. Por respuesta correcta
A veces	2 pts. Por respuesta correcta
A Menudo	3 Pts. Por respuesta

Fuente: Elaboración Propia. Octubre, 2016.

Con esta prueba, se puede tener una idea del interés que el niño(a) tiene en cuanto al aprestamiento de la lectura, el apoyo que recibe en casa, y el seguimiento que se le puede dar dentro del Centro Escolar.

El Valor absoluto, es la cantidad de respuestas correctas obtenidas dentro del rango de la prueba para la Variable definida; y el Valor relativo, sería el porcentaje en donde se encuentran los alumnos según indicador detallado.

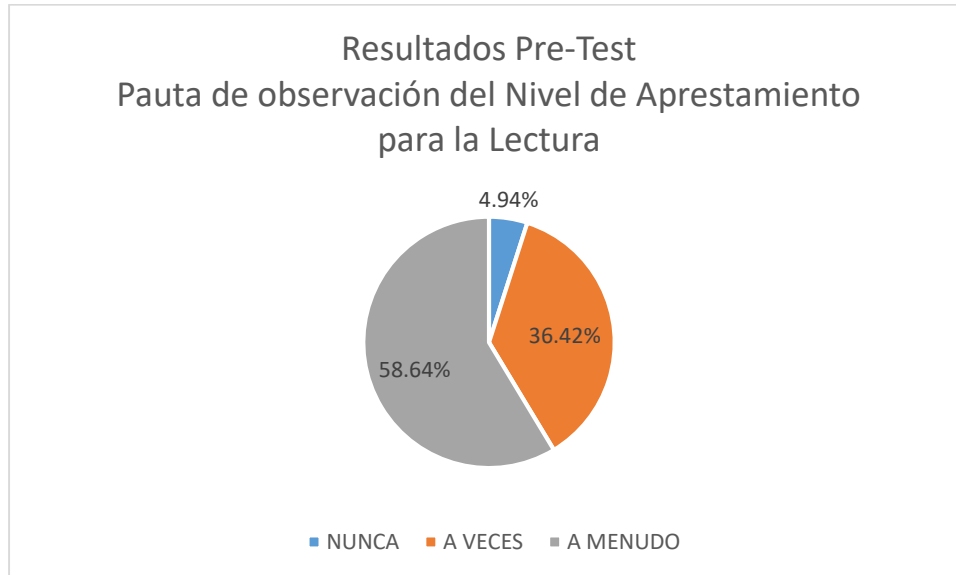
Tabla No. 4  
Resultados del pre test variable del trabajo de campo (aprestamiento)

Variabes del trabajo de campo	Indicadores	Valor absoluto	Valor relativo
Aprestamiento	- El niño presenta interés de lectura y escritura inicial por medio de experiencias vividas.	15.83	58.64%

Fuente: Elaboración Propia. Mayo, 2016.

Gráfica No. 2

Resultados del pre test variable del trabajo de campo (*aprestamiento*)



Fuente: Elaboración Propia. Febrero, 2016.

Los resultados fueron poco alentadores, ya que, según la observación de la maestra encargada, se puede deducir que se debía de trabajar más en el aprestamiento, para la lectura y escritura, dentro del hogar y del centro escolar.

Por lo que se evidenció el poco interés que los padres de familia presentaban en los dos temas de la investigación (escritura y lectura inicial), y la importancia que ellos debían de prestar para lograr un mejor aprendizaje de sus hijos.

- c. Resultados de pre test de Variables de lectura y escritura inicial (Prueba Individual de reconocimiento de letras y lectura inicial).

La prueba, indica y da una pauta sobre el conocimiento que poseen los alumnos en esta primera etapa de aprendizaje, los avances y/o dificultades que presentan en las diferentes áreas.

El Valor absoluto, es el total de respuestas correctas obtenidas en promedio según indicador detallado; y el Valor relativo, el porcentaje obtenido de las respuestas de la columna anterior.

Tabla No.5.

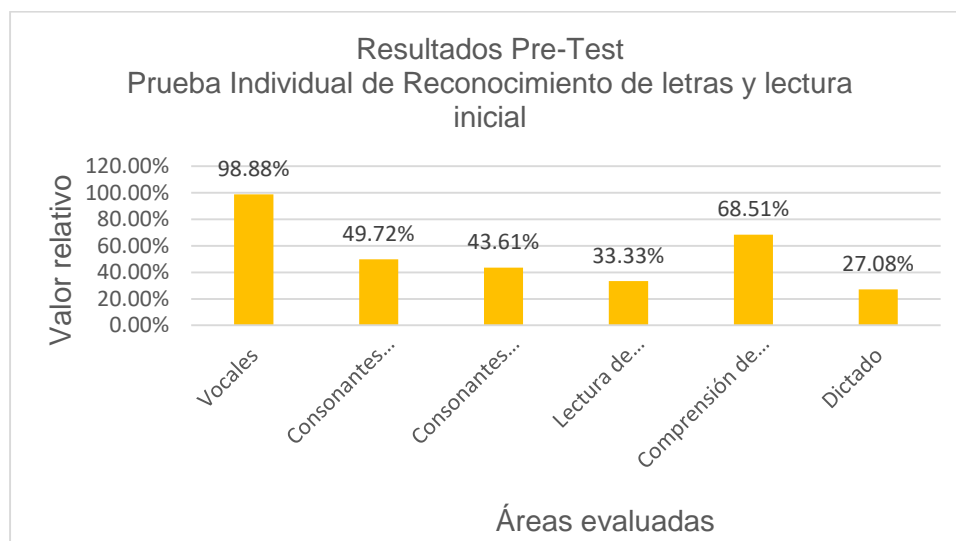
Resultados del pretest variable de trabajo de campo (Lectura inicial y Escritura Inicial)

VARIABLES del trabajo de campo	Indicadores	Valor absoluto	Valor relativo
Lectura Inicial	- Identificación de vocales y consonantes. (1)	89	98.88%
	- Realiza lecturas cortas de acuerdo a su edad. (2)	18	33.33%
	- Comprende y responde correctamente lo que lee. (3)	37	68.71%
Escritura Inicial	- Toma correctamente un dictado.	39	27.08%

Fuente: Elaboración Propia. Mayo, 2016.

Gráfica No. 3

Resultados obtenidos en el pre test



Fuente: Elaboración Propia. Febrero, 2016.

Al concluir la prueba, se pudo observar la deficiencia en cuanto a toma correcta de dictado, y el avance con mayor relevancia en la identificación de vocales y consonantes, así como las lecturas y comprensión de lo que lee. Esto da la pauta, que tanto los alumnos como el investigador, realizaron actividades que estimularon a los alumnos, para ir un paso hacia adelante.

### 3.3.2. Resultados del Post-test

Después de haber concluido el proceso de intervención, con actividades para el aprestamiento de la lectura y escritura, se realizaron las pruebas contenidas en el pre test, lo cual ha permitido comparar los datos en los dos procesos: del pre test con los del pos test; con el objetivo de brindar una mejor visión y percepción del antes y después del plan experimental, el cual se presenta en la siguiente tabla, con su análisis descriptivo, en el que se enfatizan los resultados, en un porcentaje de todos los alumnos involucrados en el proceso, en los ítems evaluados de cada área.

El post-test consistió en la aplicación de las tres pruebas mencionadas con anterioridad en el pre-test. (Prueba Auditiva de Wepman, Pauta de Observación, Prueba Individual de reconocimiento de letras y lectura inicial).

#### a. Calificación de la Prueba Auditiva de Wepman:

Según el rango de la calificación se obtienen los siguientes datos:

Cuadro No. 40  
Rango de calificación Prueba Auditiva de Wepman

Cuantitativo	Cualitativo
75%	Normal
50%	Hay alguna dificultad
Menos del 50%	Es importante realizar una audiometría o investigar más a fondo.

Fuente: Elaboración Propia. Junio, 2016.

En la siguiente tabla, se presentan los resultados obtenidos en el post test. En resultado que se obtiene, se nombra Valor absoluto, a la cantidad de niños que se encuentran dentro del rango normal; y el Valor relativo, del valor total de 40 preguntas presentadas a los alumnos.

Luego se presenta la gráfica con el Valor absoluto, para comparar los resultados obtenidos por los alumnos.

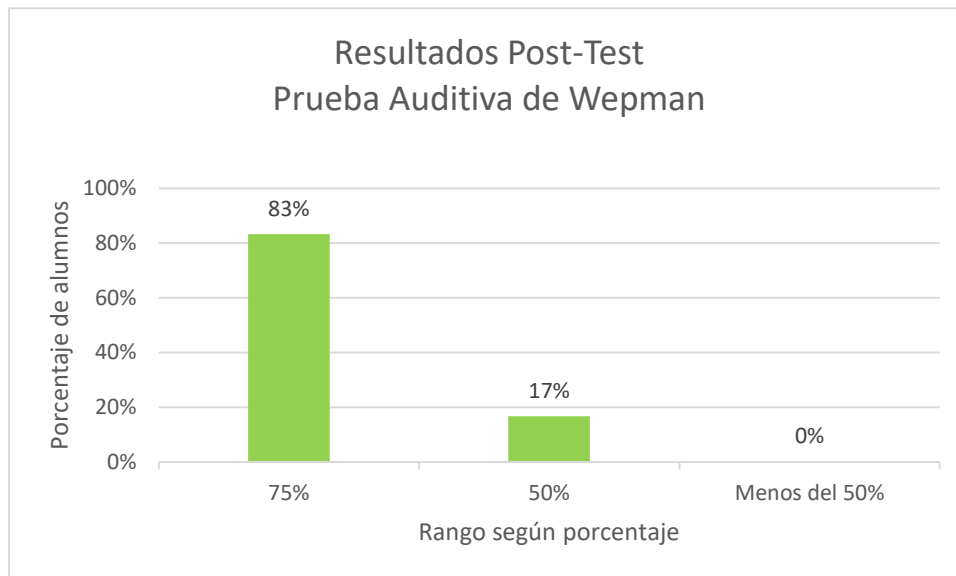
Tabla No. 6  
Resultados obtenidos en el post-test

No. De alumnos	Porcentaje de alumnos	Rango según porcentaje	Porcentaje de acierto en toda la prueba
15	83%	Normal	75%
3	17%	Hay alguna dificultad	50%
0	0%	Es importante realizar una audiometría o investigar más a fondo.	0%

Fuente: Elaboración propia. Mayo, 2016.

Gráfica N° 4.

Resultados obtenidos en el post-test.



Fuente: Elaboración Propia. Mayo, 2016.

La prueba fue realizada el pasado 25 de abril del 2016 y, como puede observarse, se presenta que el 83% de alumnos, se encuentra en el rango Normal; mientras que un 17%, presenta alguna dificultad. Durante la prueba, la mayoría de los alumnos presentó seguridad al responder el juego de palabras que se les mencionaron.

En comparación con los resultados del pre-test, se evidencia que los alumnos bajaron en el rendimiento en la ejecución de la prueba, lo cual preocupa al investigador, debido a los resultados. Uno de los factores por el bajo rendimiento, se da por la hora en la que se realizó la prueba, media mañana, en consecuencia, el resultado no es el mismo; además, hubo algunos otros factores, que indujeron a un bajo rendimiento en el post test.

b. Resultados de la Pauta de observación del nivel de aprestamiento para la lectura:

En la siguiente tabla, se presentan los resultados obtenidos en el post-test. El resultado que se obtiene se nombra Valor absoluto; se podrá conseguir el Valor relativo del valor total de preguntas, el cual es de 27. El total del Valor absoluto, se hizo en base al promedio de los 18 alumnos.



Luego se presenta la gráfica con el Valor absoluto, para comparar los resultados obtenidos por alumno.

Tabla No.7.

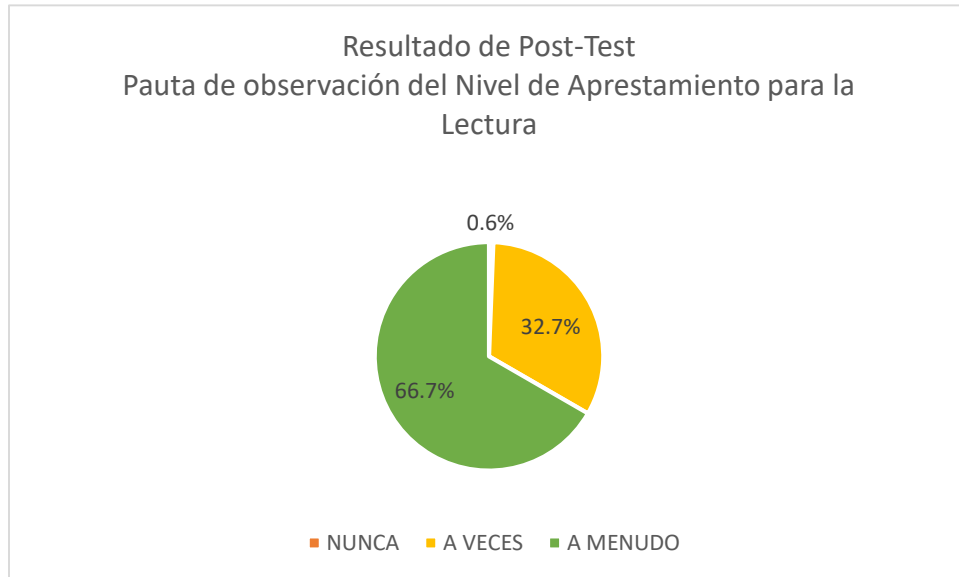
Resultados obtenidos en el post-test Pauta de observación del nivel de aprestamiento para la lectura

Rango de calificación	Valor total	Valor absoluto	Valor relativo
Nunca (1 pt. por respuesta)	486	24	0.6%
A veces (2pts. por respuesta)	486	177	32.7%
A menudo (3pts. por respuesta)	486	285	66.7%

Fuente: Elaboración Propia. Mayo, 2016.

### Gráfica N° 5.

Resultados obtenidos en el post-test Pauta de observación del nivel de aprestamiento para la lectura



Fuente: Elaboración Propia. Mayo, 2016.

La prueba fue realizada el 09 de mayo de 2016; y, como puede observarse, la mayoría de los alumnos tienen gusto e interés por el aprestamiento de la lectura, lo cual indica que se les ha inculcado una estimulación y un refuerzo adecuado, tanto en casa como en el Centro Escolar. Aunque se debe prestar atención a darles un seguimiento, para que el interés no se pierda por cuestiones de inducción a la lectura.

#### c. Resultados de Prueba Individual de Reconocimiento de Letras y Lectura Inicial:

En la siguiente tabla, se presentan los resultados obtenidos en el post-test. El resultado que se obtiene, se nombra Valor absoluto; se podrá conseguir el Valor relativo, del valor total de cada área designada (vocales-5, consonantes 20, nombre-20, consonantes, sonido-20, lectura de palabras-15, lectura de oraciones-3, comprensión de oraciones-3, dictado-8).

Luego, se presentan las gráficas con el Valor absoluto, para comparar los resultados obtenidos por los alumnos.

Tabla No.8

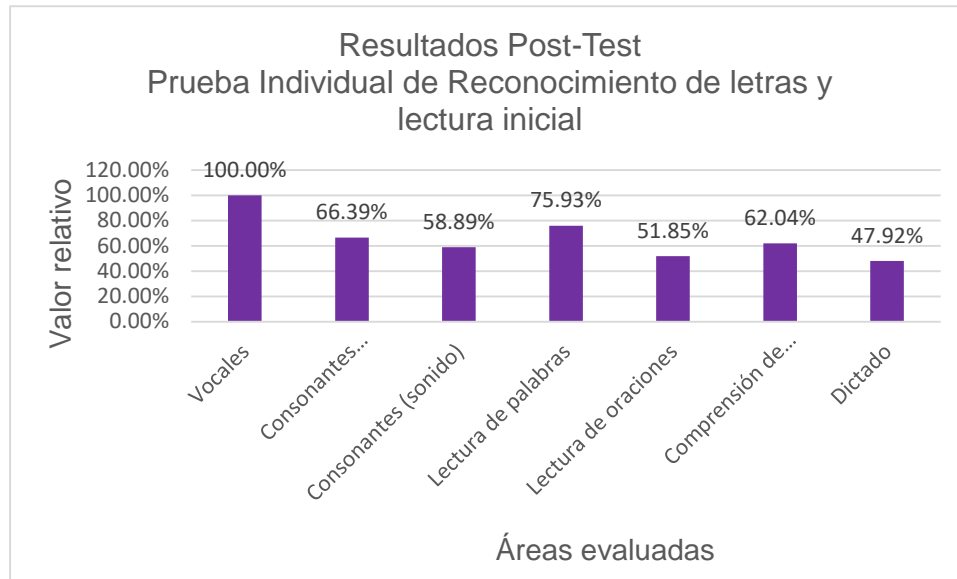
Resultados obtenidos en el post-test

Áreas evaluadas	Valor total (18 alumnos)	Valor absoluto (calificación obtenida)	Valor relativo (%)
Vocales	90	90	100.00%
Consonantes (nombre)	360	239	66.39%
Consonantes (sonido)	360	212	58.89%
Lectura de palabras	270	205	75.93%
Lectura de oraciones	54	28	51.85%
Comprensión de oraciones	54	33.5	62.04%
Dictado	144	69	47.92%

Fuente: Elaboración Propia. Mayo, 2016.

Gráfica N° 6.

Resultados obtenidos en el post-test



Fuente: Elaboración Propia. Resultados Tabla No.7 Mayo, 2016.

La prueba fue realizada el 11 de mayo; y, como puede observarse, la mayoría de los alumnos, presentaron una mejora en todas las áreas, debido a las actividades de aprestamiento realizadas durante el proceso de intervención.

d. Resultados de post-test de variable percepción auditiva (Prueba Auditiva de Wepman)

Esta Prueba Auditiva de Wepman, formó parte en la aplicación en el post-test, la cual diagnosticó el nivel de discriminación auditiva del niño. Contó con 40 preguntas, las cuales consistían en decirle al niño, en voz alta, parejas de palabras con sonido similar, el fin es distinguir sonidos diferentes.

Se aplicó a 18 alumnos del grado de preparatoria; se explica, a continuación de la Variable del área de *percepción auditiva*, tomando en cuenta que el Valor absoluto es la cantidad total de alumnos el cual se encuentra en el rango *normal*, según rubrica; y el Valor relativo, es el porcentaje que, según la prueba aplicada, toma en cuenta, basándose en los resultados de respuestas acertadas.

Tabla No. 9

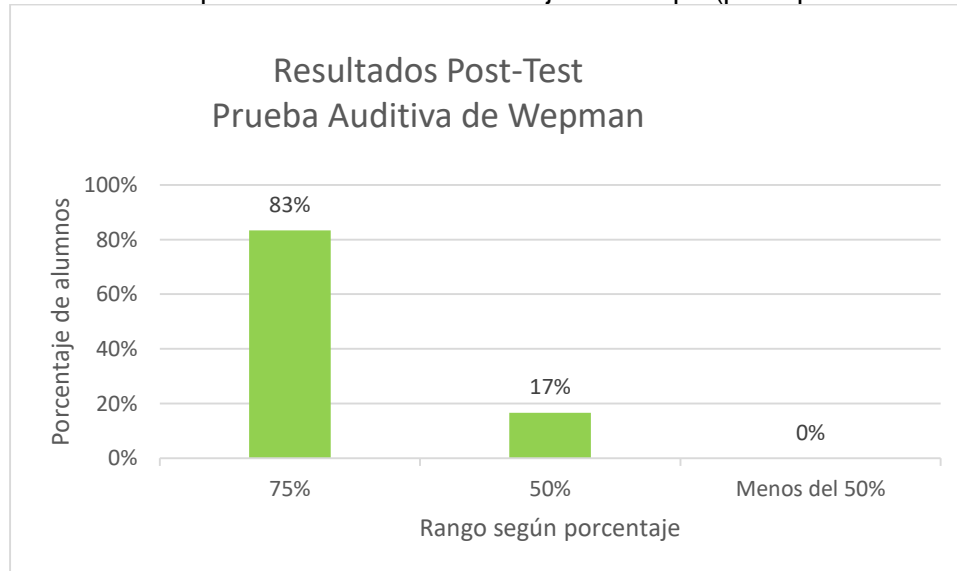
Resultados del post-test variable del trabajo de campo (percepción auditiva)

VARIABLES DEL TRABAJO DE CAMPO	INDICADORES	VALOR ABSOLUTO	PORCENTAJE DE ALUMNOS	PORCENTAJE DE ACIERTO EN TODA LA PRUEBA
Percepción Auditiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia sonidos iguales dentro de una lista de palabras.</li> <li>- Escucha con atención una lista de palabras.</li> <li>- Reconoce, discrimina e interpreta diferentes sonidos.</li> </ul>	15	83%	75%

Fuente: Elaboración Propia. Mayo, 2016.

Gráfica No. 7

Resultados del post-test variable del trabajo de campo (percepción auditiva)



Fuente: Elaboración Propia. Resultados obtenidos en Tabla No. 8 Mayo, 2016.

Al concluir de aplicar la prueba, los niños no respondieron de la mejor manera como en el pre-test, por lo que hubo un bajo rendimiento, se debió a la hora de aplicación de la prueba, y a la diversidad de actividades que surgieron ese día.

e. Resultados de post-test de variable aprestamiento (Pauta de observación del Nivel de Aprestamiento para la Lectura

En esta prueba, la maestra encargada del grado de preparatoria, respondió a las preguntas según lo observado, las experiencias previas y propias del grupo de alumnos realizadas a 18 alumnos. Se realizaron veintisiete preguntas, dentro de las cuales la maestra debía de responder: Nunca, A veces, A menudo. (Ver Anexo 3)

Con esta prueba, se puede tener una idea respecto del interés que el niño tiene, en cuanto al aprestamiento de la lectura, el apoyo que recibe en casa, y el seguimiento que se le puede dar, dentro del Centro Escolar.

Tabla No.10

Resultados del post-test variable del trabajo de campo (aprestamiento)

VARIABLES DEL TRABAJO DE CAMPO	INDICADORES	VALOR ABSOLUTO	VALOR RELATIVO
Aprestamiento	- El niño presenta interés de lectura y escritura inicial por medio de experiencias vividas.	12	67%

Fuente: Elaboración Propia. Mayo, 2016.

Los resultados fueron exitosos, ya que los alumnos, a partir de la intervención en investigación, mostraron una mejora en cuanto al interés por la lectura, por lo que la maestra encargada y el investigador, reflejan que las actividades realizadas resultaron adecuadas al grupo de niños, la edad y los gustos que ellos tienen. Esta felicitación se hizo extensiva a los padres de familia, por el interés y ayuda dentro del hogar.

- f. Resultados de post-test, de Variables de lectura y escritura inicial (Prueba Individual de reconocimiento de letras y lectura inicial).

La prueba indica y da una pauta, del conocimiento que poseen los alumnos en esta primera etapa de aprendizaje, los avances y/o dificultades que presentan los alumnos, en las diferentes áreas.

El valor absoluto, es la cantidad de respuestas correctas según el rango; y, el Valor relativo, se deduce del porcentaje del Valor relativo, todo se basó en respuestas con 18 alumnos en total.

Tabla No. 11

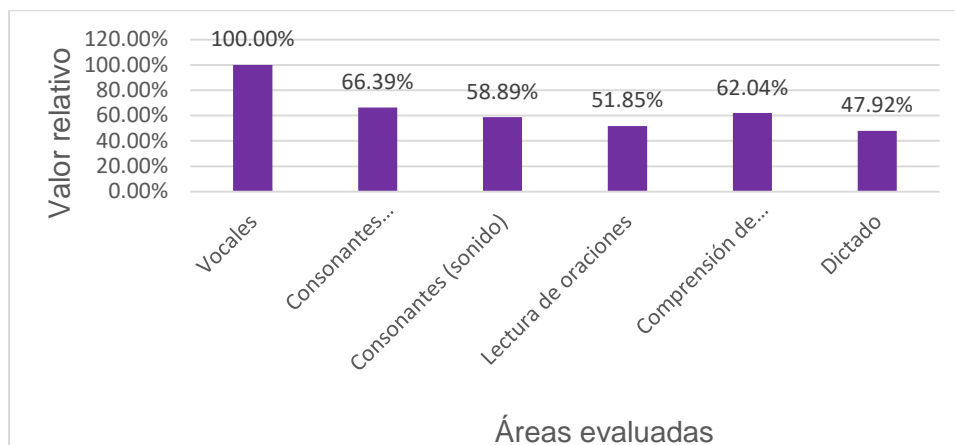
Resultados del post-test variable de trabajo de campo (Lectura inicial y Escritura Inicial)

VARIABLES DEL TRABAJO DE CAMPO	INDICADORES	VALOR ABSOLUTO	VALOR RELATIVO
Lectura Inicial	- Identificación de vocales y consonantes. (1)	90	100.00%
	- Realiza lecturas cortas de acuerdo a su edad. (2)	28	51.85 %
	- Comprende y responde correctamente lo que lee. (3)	33.5	62.04%
Escritura Inicial	- Toma correctamente un dictado.	69	47.92%

Fuente: Elaboración Propia. Mayo, 2016.

Gráfica No. 8

Resultado de Post-test variable de Lectura y Escritura Inicial



Fuente: Elaboración Propia. Tabla de Resultados No. 11. Mayo, 2016.

Al concluir la prueba, se pudo observar el aumento en las áreas de cada Variable, la aplicación de la misma fue después de la ejecución de investigación, en cuanto al aprestamiento adecuado, actividades que estimularán estas áreas que en el pre-test estaban deficientes. Se evidenció un alcance notorio, en cuanto a la identificación de vocales, la realización de pequeñas lecturas, la comprensión de las mismas y el esfuerzo mostrado en la toma de dictado.

### 3.4. Comparación de resultados del Pre-test y Post-test

Los resultados presentados, se describen con Valores absolutos y Relativos, los cuales se obtienen con dos fórmulas diferentes; el Valor absoluto, es el valor final menos el valor inicial; y el Valor Relativo, se obtiene de la división del Valor absoluto, entre el Valor inicial, multiplicado por 100.

La medición de la progresión, es el avance o desarrollo de algo(ZAPATA, 2016).Este dato se obtiene con las siguientes fórmulas:

- Progresión Valor absoluto = Postest – Pretest
- Prog. Valor relativo = (Postest – Pretest) / Pretest

Por otro lado, se ha utilizado el test de McNemar, el cual determina el grado de significancia de la progresión obtenida, entre los resultados del pre y post-test. El índice se compara con



la constante 3.86, valor a partir del cual se interpreta, si es igual o mayor, el resultado es *significativo*; pero si el resultado es menor a 3.86 se interpreta *como no significativo*.

En el siguiente cuadro, se puede analizar y catalogar los rangos a definir según datos obtenidos:

Cuadro No. 41  
Rangos del índice de McNemar

Rangos	Significancia
<= 0.2	Imperceptible
> 0.2	Perceptible
> 0.99	Sensible
> 1.99	Notable
> 2.99	Muy Notable
> 3.85	Significativo
> 4.99	Muy significativo
> 9.99	Altamente Significativo

Fuente: Brindado por Ing. Ingrid Zapata. Curso Metodología de la Investigación III. Mayo, 2016.  
UNIS, Facultad de Educación.

Para calcular el índice de McNemar, se utiliza la siguiente fórmula, tomando en cuenta los valores relativos, (en donde A es el valor inicial y B es el valor final)

$$x = \frac{(b - a)^2}{(b + a)}$$

Con base en esta explicación, se presenta, a continuación, la progresión y significancia obtenida por Variable de trabajo, en pre y post test.

Tabla No.12

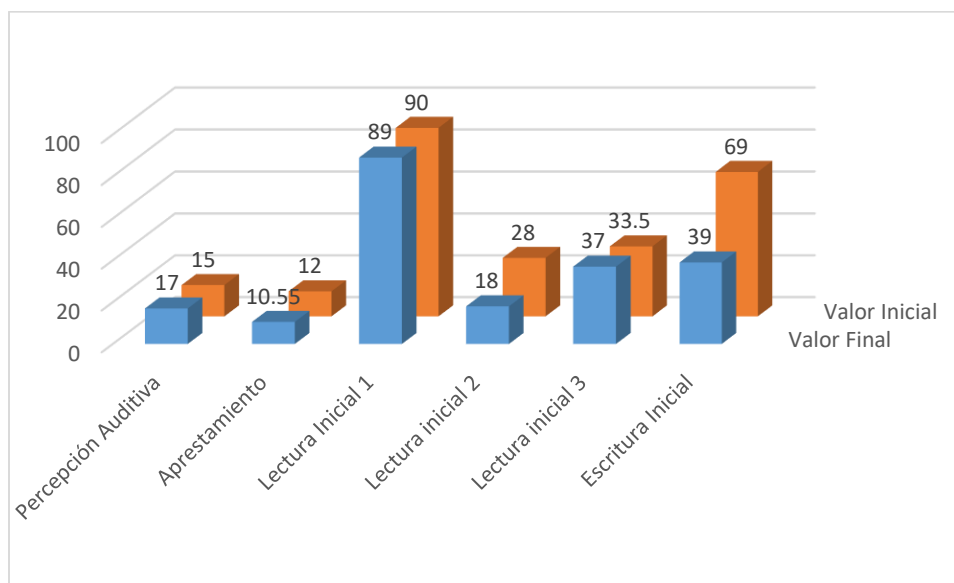
Resultados de progresión entre pre-test y post-test en variables

Nombre de variables	Valor total	Valor inicial		Valor final		Progresión Vr(f) - Vr (i)	McNemar			Significancia ≥ 3.86
		VA	%VR	VA	VR%		$(b - a)^2$	$(b + a)$	$\frac{(b - a)^2}{(b + a)}$	
Percepción Auditiva	18	17	94.44%	15	83.33%	-2.00	4.00	32.0	0.13	Imperceptible
Aprestamiento	18	11	58.64%	12	67.00%	1.45	2.10	22.6	0.09	Imperceptible
Lectura Inicial Vocales y consonantes	90	89	98.88%	90	100.00%	1.00	1.00	179.0	0.01	Imperceptible
Lectura inicial Lecturas cortas	54	18	33.33%	28	51.85%	10.00	100.00	46.0	2.17	Notable
Lectura inicial Comprende y responde	54	37	68.51%	34	62.04%	-3.50	12.25	70.5	0.17	Imperceptible
Escritura Inicial	144	39	27.08%	69	47.92%	30.00	900.00	108.0	8.33	Muy significativo

Fuente: Elaboración Propia. Mayo, 2016.

Gráfica No. 9

Resultados de progresión de variables en pre y post test



Fuente: Elaboración Propia. Resultados obtenidos en Tabla No. 11. Mayo, 2016.

Las Variables fueron evaluadas en diferentes tiempos, durante la implementación de la experimentación, se deduce que los alumnos disminuyeron en algunas áreas, las cuales habían iniciado muy bien, y elevaron las mismas en las áreas que al inicio de la investigación se presentaban como una dificultad. Se deduce que, las actividades de aprestamiento ayudaron a que el alumno respondiera de mejor manera, ante las pruebas de post-test, prestando la atención debida y el esfuerzo por ellos mismos.

#### 3.4.1. Análisis de resultados

El primer paso de la acción de la propuesta de experimentación, fue llevar a cabo evaluaciones que ayudaran a evidenciar el desarrollo y dificultades en el área de lectoescritura inicial, en los alumnos del grado de preparatoria, en el inicio del ciclo escolar en el mes de enero; los pre-tests se realizaron con el grupo experimental de 18 alumnos, el cual mostró el avance en algunas áreas, pero dificultad en otras, correspondientes a las destrezas que deben poseer en el grado de preparatoria.

Al finalizar las intervenciones y actividades propuestas para la experimentación, se realizaron nuevamente las pruebas incluidas en el pre test, mostrando una mejora en la realización de lecturas cortas y toma de dictado; sin embargo, existe una disminución en el área de *percepción auditiva y reconocimiento de vocales*; lo cual es difícil de explicar, ya que las áreas en las que presenta un avance tienen mucha relación con las que se encuentran por debajo de lo esperado en los 18 alumnos; puede influir el ambiente en donde se realizaron las pruebas, así como el tiempo.

Se observa una mejora en el desarrollo de la lectoescritura inicial, lo que, desde un principio, se determinó como objetivo de esta investigación: “Eleva el nivel de lectoescritura inicial en los niños del grado de preparatoria de la Institución Educativa Privada”, basándose en un Plan de ejercicios de aprestamiento. El avance conseguido en los niños, se ve en los aportes y teorías definidas con anterioridad en el Marco teórico, las cuales se irán analizando a continuación, en relación con los resultados obtenidos.

Como primer punto, se deduce que los protagonistas principales son los niños de 5 y 6 años de edad, del grado de preparatoria, así como los docentes de los alumnos. Se plantea, que ante toda circunstancia son personas inigualables e irrepitibles, al estar en un contexto con demás personas a su alrededor. El ser persona, va de la mano con la dignidad y la singularidad.

Siguiendo el proceso correcto, se dice que los términos de lectura y escritura, conllevan aspectos en cuanto a la relación de las destrezas mentales de los niños. Además, es importante plantear aspectos físicos y fisiológicos, sociales, emocionales, culturales, perceptivos, cognoscitivos, lingüísticos y el ambiente, para que el proceso de lectoescritura se dé a cabalidad.

Otro enfoque, el cual no se debe de perder de vista, es la correcta aplicación de técnicas, en cuanto a lectura y escritura, enfocándose en un Plan de ejercicios de aprestamiento con actividades, los cuales estimulen el aprendizaje de las áreas, que se desean elevar en el Centro Escolar.

Al inicio, los alumnos mostraron desánimo, falta de interés y muchas veces “cansancio” (el cual no era verídico), para realizar las pruebas y las primeras actividades de la implementación; pero conforme se fue avanzando en la propuesta, se logró comprobar que, los niños mostraban interés por las actividades, en las cuales se incorporaba la música y el

trabajo grupal, las manualidades y todo lo que se refería a estar más activos en la realización de las mismas; el juego, fue una manera de capturar la atención de los alumnos y lograr un aprendizaje más significativo, así como la importancia y el interés que el investigador mostraba, ya sea de manera individual y grupal.

En cuanto al contexto inicial y final, se puede decir que hubo un cambio notorio. Analizando los casos mencionados en la investigación, se dice que no existía una motivación por parte del Centro Escolar, ni mucho menos de los Padres de Familia, en relación con el aprestamiento necesario para el correcto aprendizaje de la lectoescritura inicial; sin embargo, después de realizar las actividades de aprestamiento y de enfocarse en los intereses de manera grupal, los alumnos, al finalizar el proceso, demostraban mayor interés, aun cuando presentaban dificultad en las diferentes actividades, realizaban su mayor esfuerzo obteniendo resultados positivos y negativos y un aprendizaje significativo.

#### 4. CONCLUSIONES

- La hipótesis planteada indica que si se implementa la guía de ejercicios de aprestamiento para el desarrollo de habilidades y destrezas en el área de lectura y escritura inicial, en niños del grado de preparatoria de la Institución Educativa Privada, se podrá elevar el nivel de lectura y escritura inicial, dicha hipótesis se ha comprobado positivamente, puesto que se pudo reducir la dificultad en las dos áreas ya antes mencionadas, en cuanto a reconocimiento de vocales, consonantes, lecturas de acuerdo a su edad y comprensión de textos, al implementar actividades que estimulaban y motivaban al estudiante a realizarlas con excelencia, así mismo como la manera correcta de utilización de recursos lúdicos y uso de material dentro del aula.
- Las habilidades de lectura y escritura inicial, engloban las destrezas para poder comunicarse correctamente, de manera global e individual, así como de manera escrita y lingüística. Las dos áreas, son esenciales para el correcto desenvolvimiento del alumno dentro de cualquier contexto que se le presente.
- Las actividades lúdicas, las de ritmo, música, hojas de trabajo de manera individual y grupal, han sido la adición en este Plan de ejercicios de aprestamiento, para las áreas de lectura y escritura inicial; además de facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, han sido aspectos motivadores y estimulantes, para que los alumnos respondieran de una manera adecuada.
- Se considera de vital importancia, el desempeño de la maestra preescolar, dentro del aula, manifestando una preparación continua y permanente para brindar un ambiente seguro y estimulante a los alumnos; en especial, que las actividades sean muy bien seleccionadas dentro de las planificaciones de acuerdo a intereses, características y necesidades según edad de los niños.
- En el proceso educativo, la participación de los alumnos es elemental, para tomarla en cuenta y facilitar el aprendizaje.
- En la edad preescolar, debe aprovecharse el potencial de los alumnos para adquirir nuevos conocimientos y desarrollar habilidades de acuerdo a su edad y madurez.

- Tomar en cuenta que los padres de familia, son los educadores por excelencia; el pilar fundamental de la sociedad. El apoyo y refuerzo que ofrecen en casa, es la pieza esencial en el proceso de aprendizaje.
- No se debe dejar a un lado, el enfoque del alumno como persona humana. En el ámbito educativo, debe de ser el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual tiene la capacidad de pensar, investigar, resolver problemas y tomar decisiones
- Las limitaciones que se presentaron en la implementación de la investigación, fueron diversas, ya que por el puesto de la investigadora, muchas veces las actividades debían de postergarse o realizarlas otro día; la hora es otro elemento que debe tomarse en cuenta, pues afectaba a los alumnos para que pudieran rendir y dar un mejor resultado; así mismo la disposición y buena voluntad de los alumnos, influyó notoriamente.
- Dentro de las Variables estudiadas y analizadas, se puede concluir que la percepción auditiva, fue la que presentó un resultado bajo con referencia a lo esperado, después de la diversidad de actividades planificadas.

## 5. RECOMENDACIONES

Para implementar un óptimo desarrollo en cuanto a estrategias, técnicas y actividades de aprestamiento, se realizan las siguientes sugerencias:

- Establecer un perfil docente, bastante estricto y exigente, en cuanto a un nivel de escolaridad alto con títulos universitarios o carreras afines a educación; y así facilitar el desarrollo de las destrezas y habilidades dentro del aula.
- Establecer un método específico, para que el Centro Escolar pueda implementar y elevar el nivel de lectura y escritura inicial dentro del Establecimiento. Este mismo, será elaborado por la investigadora, el cual deberá de incluir aspectos como: misión, visión, valores que ejerce el Centro, el ambiente en donde se desarrollará, las necesidades de los alumnos, de manera individual y grupal.
- Dentro de la implementación del método específico, se podría aplicar a los alumnos del grado de Kinder, para poder estimular las dos áreas, de tal forma que, en el grado de preparatoria, únicamente se refuercen las habilidades no concluidas, en el grado anterior.
- Descartar, por medio de pruebas objetivas, y con apoyo de un Pedagogo y Psicopedagogo, algunas necesidades educativas especiales, que los alumnos presenten en cuanto a las dos áreas a trabajar.
- Brindar información, talleres y capacitaciones a los docentes de todo el nivel pre primario, para poder implementar actividades que refuercen y estimulen el gusto y placer por la lectura y escritura inicial. La continua preparación de los docentes, es la clave para ofrecer resultados, sistemas y medios recomendables de educación.
- Establecer rutinas, las cuales pueden estar a cargo por los docentes y padres de familia, como tener un tiempo específico de 10-15 minutos de lectura, ya sea individual o grupal; una comprensión de lectura de las mismas: estas promoverán el desarrollo de la lectura y escritura inicial, no sólo dentro del Centro Escolar, sino que también en casa.



- Dentro de los aspectos a profundizar, sobre el tema de lectura y escritura inicial en otras investigaciones futuras, se puede recomendar el uso de una metodología específica, que oriente para la realización y planificación de actividades adecuadas, en cuanto a períodos sensitivos de los alumnos del grado de kínder (un año previo a preparatoria), con la finalidad de poder prepararlos y orientarlos por el buen camino en estas dos áreas, en las que se encuentra la dificultad. Así mismo, un seguimiento por parte de los docentes, muy celosamente cuidando aspectos importantes, y brindando la información necesaria a los padres de familia para solicitar el apoyo, para que en casa se pueda trabajar.

## 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### a) Bibliografía de referencia:

#### LIBROS

- ÁLVAREZ, Sandra; BRACAMONTE, Vera; DÍAZ, Remy. 2008. Curriculum Nacional Base. 2008.
- AMILBURRI, María García. 2009. *Aprendiendo a Ser Humanos, una Antropolgía de la Educación*. España : Ediciones Universidad de Navarra S.A., 2009. pág. 39. ISBN 978-84-313-2660-9.
- AVILA DE HANHMANN, Emilia María. 1988. *Cómo analizar pruebas de diagnóstico de Lectura Inicial (Preparatoria o Primer grado de Primaria)*. Guatemala : s.n., 1988.
- BRASLLAVSKY, Berta. 1962. *La querella de los métodos en la enseñanza de la lectura*. Argentina : s.n., 1962. pág. 176. ISBN 950-808-237-2.
- BURNS, Susan; GRIFFIN, Peg; SNOW, Catherine. 2002. *Un buen comienzo*. México : s.n., 2002. ISBN 968-16-6673-9.
- C.HENDRIX. 1959. *Cómo enseñar a leer por el método global*. Buenos Aires : Hapelusz, 1959.
- CAMILLONI, Alicia W. Curso en Docencia Universitaria Módulo 4. *Fundación Camilloni PDF*. [En línea] Disponible en: [http://23118.psi.uba.ar/academica/cursos\\_actualizacion/recursos/funcioncamilloni.pdf](http://23118.psi.uba.ar/academica/cursos_actualizacion/recursos/funcioncamilloni.pdf).
- CARLINO, Florencia. *Biblioteca Didáctica , La evaluación*. México : s.n. pág. 85. ISBN 970-22-1684-2.
- CARVAJAL, Lizardo. 2016. Lizardo Carvajal. [En línea] mayo de 2016. Disponible en: <http://www.lizardo-carvajal.com/tipos-de-lectura-y-comprension-lectora/>.
- CONDEMARIN, Chadwick. *Taller de escritura*. pág. 35.

- CONDEMARIN, Mabel; MILICIC, Neva. 1994. *Test de Cloze*. Chile : Andrés Bello, 1994.  
ISBN 956-13-1217-4.
  
- COROMINAS, Fernando. 2001. *Educación Hoy*. 3ª ed. Madrid : Ediciones Palabras, S.A., 2001. pág. 248. ISBN: 84-8239-562-9.
- —. 2003. *Educación hoy..es diferente*. España : s.n., 2003.
  
- CUTS, Warren G. 1968. *La enseñanza moderna de la lectura*. Buenos Aires : Troquel S.A., 1968.
  
- DAVIÑA, Lila R. 2003. *Adquisición de la Lectoescritura*. Argentina : Homo Sapiens, 2003.  
ISBN 950-808-237-2.
  
- DE GISPERT, Carlos, y otros. 2013. *Manual de la Maestra de Preescolar*. Barcelona, España : Editorial Océano, 2013. pág. 600. ISBN: 978-84-494-3537-9.
  
- DIGECADE. 2008. *Curriculum Nacional Base Nivel Pre-Primario*. Guatemala : s.n., 2008.
  
- FERNÁNDEZ BAROJA, Fernanda, PABLO DE RIESGO, Carmen y LLOPIS PARET, Ana María. 2002. *Niños con dificultades en las matemáticas, ciencias de la educación preescolar y especial*. 1ª edición. Madrid, España : CEPE, S.A., 2002. pág. 175.  
ISBN: 84- 85252-51-9.
  
- FISCHMAN, David. 2004. *El camino del líder*. 3ª edición. s.l. : Editorial Alfaguara, S.A., 2004. pág. 197.  
ISBN: 9505 118244.
  
- FURTH, Hans G. y WACHS, Harry. 1978. *La Teoría de Piaget en la práctica*. Argentina : Editorial Kapelusz, S.A., 1978. pág. 285.
  
- GAMARRA, Pierre. 1973. *El libro y el niño*. Buenos Aires : Kapelusz S.A., 1973.
  
- GARCÍA Hoz, Víctor. 1993. *Educación Infantil Personalizada. Tratado de educación personalizada, 10*. Madrid : Ediciones Rialp, S. A., 1993. pág. 464.  
ISBN: 84-321-2921-6.
  
- GARCÍA, José M. Valero. 1976. *Educación Personalizada ¿utopía o realidad?* España : Paulinas, 1976.

- GRANADOS, Tomas Melendo. 2005. *Introducción a la Antropología: La Persona*. Madrid : Ediciones Internacionales Universitarias S.A., 2005. pág. 89. ISBN 84-8469-161-6.
  
- HELDT, Antonio Barbosa. 1971. *Cómo enseñar a leer y escribir*. México : Pax Mexico, 1971. ISBN 958-860-434-5.
  
- HOZ, Victor García. 1998. *Educación Personalizada*. España : RIALP, 1998. ISBN 84-321-2288-2.
  
- Infantiles, Asociación Mundial de Educadores. 2008. *Talleres de animación a la Lectoescritura Preescolar*. México : Trillas S.A., 2008. ISBN 978-968-24-8414-8.
  
- La lectura: Teoría, Evaluación y Desarrollo . *La lectura: Teoría, Evaluación y Desarrollo* .
  
- M.Machado, Jeanne. 1979. *La experiencia infantil y el lenguaje*. México : Diana, 1979.
  
- MECHE Bravo, Luis Pons. 2009. *La Educación Temprana de 3 a 7 años*. Serie: Hacer Familia España : 2009. ISBN 978-84-9840-302-2.
  
- MERCHE Bravo, Luis Pons. 2009. *La Educación Temprana de 3 a 7 años*. Serie: Hacer Familia. España : 2009. ISBN 978-84-9840-302-2.
  
- NARVARTE, Mariana E. 2007. *Lectoescritura Aprendizaje Integral*. Argentina : s.n., 2007. pág. 125. ISBN 13:978-987-608-009-5.
  
- NUNES de Almeida, Paulo. 2002. *Educación Lúdica*. 3ª ed. Bogotá, Colombia : San Pablo, 2002. ISBN: 958-607-773-X.
  
- PAPALIA, Diane E. 2005. *Psicología del desarrollo De la Infancia a la Adolescencia*. México : Programas Educativos S.A. de C.V., 2005. ISBN 970-10-4672-2.
  
- Pastora, José Francisco. 1999. *El vocabulario como agente de aprendizaje*. España : La Muralla S.A., 1999. ISBN 84-7133-564-6.
  
- PEREZ, Marcelo. 2013. *Tesis: La Enseñanza actual de la Lectoescritura en Educación Parvularia, en contraste con sus bases curriculares*. Chile : s.n., 2013.

- SANCHEZ, Carmen. 2009. *La importancia de la lectoescritura en Educación Infantil*. 2009.
- SHERIDAN. 2002. *Los primeros cinco años, desarrollo y evolución del niño*. México : Alfaomega Grupo Editor, 2002. pág. 45.
- VALERO, José M. 1976. *Educación Personalizada ¿utopía o realidad?* España : Paulinas, 1976.
- VIDAL, Margarita; DÍAZ, Juan. *Atención Temprana*. España : Impresos y Revistas S.A. ISBN 84-7869-028-X.
- WURMSER, Jacqueline. 2012. *Filosofía de la Educación, documentos*. Guatemala : Imprenta Gutenberg, 2012. pág. 145.

### DOCUMENTOS

- CAMPOS, María Regina Olivero. 2010. *Lectura Afianzamiento. Lectura Afianzamiento*. Guatemala : s.n., 2010.
- OLIVERO de Campos, María Regina. *Diagnóstico y Rehabilitación en Problemas de Aprendizaje*. 2011. Guatemala : s.n., 2011.
- Junta Directiva Institución Educativa Privada. 2014. *Manual de Convivencia Institución Educativa Privada . Manual de Convivencia Institución Educativa Privada*. Mixco : s.n., 2014.
- OLIVERO DE CAMPOS, María Regina. 2007. *El proceso de la escritura*. Guatemala : s.n., 2007.
- OLIVERO de Campos, Regina. 2006. *Enseñanza Sistemática de la lectura*. Guatemala : s.n., 2006.
- OLIVERO, Regina. 2010. *Aprendizaje de la Lectoescritura. El cono del desarrollo de destrezas de Lectura*. Guatemala : Copias de Clase, 2010.

### TESIS

- R.MOLINA, Nazly. 2009. *Tesis: Propuesta de Actividades dirigida a los/las docentes de Educación Inicial para desarrollar en el niño/a la Lectura y la Escritura*. Mérida : s.n., 2009.

## APUNTES DE CLASES

- ZAPATA, Ingrid. 2016. Curso Metodología III. 2016.

## INTERNET

- CORCHADO, Zulma. [En línea] [Citado el: 22 de agosto de 2016.] Disponible en: [http://sermons4kids.com/joseph\\_and\\_his\\_brothers\\_esp.htm](http://sermons4kids.com/joseph_and_his_brothers_esp.htm).
- PISA. PISA. *PISA*. [En línea] [Citado el: 22 de agosto de 2016.] Disponible en: <http://www.oecd.org/pisa/pisaproducts/pisainfocus/49184736.pdf>.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. 2016. *Real Academia Española*. [En línea] agosto de 2016. [Citado el: 17 de agosto de 2016.] Disponible en: <http://lema.rae.es/drae/?val=antropologia>.
- REAL, Academia Española. 2016. Real Academia Española. [En línea] 02 de mayo de 2016. [Citado el: lunes de mayo de 2016.] Disponible en: <http://www.rae.es/>

### **b) Bibliografía complementaria:**

## LIBROS

- SEGERS, J.E. 1958. *La enseñanza de la lectura por el método global*. Buenos Aires : Kapelusz, 1958.
- SERÓN, Manuel Aguilar. *Psicopedagogía de la Comunicación y el Lenguaje*. España : EOS. ISBN 978-84-9727-352-7.

## ENTREVISTAS

- A.A.. 2016. Directora General. Institución Educativa Privada. Entrevista Personal. mayo 2016.

- L.A.. 2016. Maestra Grado Toddlers. Institución Educativa Privada. Entrevista Personal. mayo 2016.
- C.G.. Madre de Familia. Institución Educativa Privada. Entrevista Personal. mayo 2016.
- C.D.. Maestra Inglés Preparatoria. Institución Educativa Privada. Entrevista Personal.mayo 2016.
- M.C. Directora Preprimaria. Institución Educativa Privada. Entrevista Personal. mayo 2016.
- H.R.. Maestra Español Preparatoria. Institución Educativa Privada. Entrevista Personal. mayo 2016.
- L.E.. Orientadora Escolar Psicologa. Institución Educativa Privada. Entrevista Personal. mayo 2016.
- M.P. Maestra Español Preparatoria. Institución Educativa Privada. Entrevista Personal. mayo 2016.

## 7. ANEXOS

ANEXO 1 :Test de Wepman:.....	1
ANEXO 2: Pauta de observación del nivel de aprestamiento para la lectura: .....	2
ANEXO 3: Prueba individual de reconocimiento de letras y Lectura Inicial:.....	4
ANEXO 4: Etapa no gráfica: bolitas de papel de china .....	9
ANEXO 5: Hoja con laberintos:.....	10
ANEXO 6: Etapa gráfica (sin instrumento): relleno con fieltro, relleno con arroz .....	11
ANEXO 7: Lectura de imágenes.....	13
ANEXO 8: Percepción visual: .....	14
ANEXO 9: Programa del buen inicio para la escritura .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
ANEXO 10: Lectura de imágenes (individual).....	29
ANEXO 11: Hojas con letras impresas:.....	30
ANEXO 12: Dactilografía y reconocimiento de consonantes principales.....	32
ANEXO 13: Percepción auditiva: (sonido inicial).....	34
ANEXO 14: Percepción auditiva: sonidos finales.....	35
ANEXO 15: Escala de rango .....	35
ANEXO 16: Prueba de Lectoescritura.....	36



## ANEXO 1

### Test de Wepman:

UNIVERSIDAD DEL VALLE DE GUATEMALA

#### PRUEBA DE DISCIMINACION AUDITIVA DE WEPMAN

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Sexo : \_\_\_\_\_

Fecha de Nacimiento : \_\_\_\_\_ Fecha de aplicación : \_\_\_\_\_ Edad : \_\_\_\_\_

Examinador : \_\_\_\_\_ Numero de errores : \_\_\_\_\_

Se da al niño las siguientes instrucciones : **“Te voy a leer algunas palabras y tú me vas a decir si ellas son iguales o diferentes”**. Las instrucciones deben impartirse cuidando que el niño no vea los labios del examinador y asegurándose que las haya entendido. El test no dispone de normas para su aplicación.

Palabras estímulo	Reproduc. oral	Sí	No	Error	Palabras estímulo	Reproduc. oral	Sí	No	Error
1. sogá - soba					21. mapa - mata				
2. lana - lana					22. bebe - bebe				
3. dedo - debo					23. cargo - cardo				
4. rueda - rueda					24. parco - parto				
5. chal - chal					25. bulbo - bulto				
6. guía - día					26. mido - nido				
7. bol - gol					27. clan - plan				
8. sin - fin					28. tífón - tizón				
9. perro - berro					29. cruz - cruz				
10. saco - saco					30. diez - diez				
11. zona - zona					31. pobre - cobre				
12. jarro - jarro					32. trore - brote				
13. casa - gasa					33. brasa - grasa				
14. eco - eco					34. toro - toro				
15. brama - trama					35. pan - pan				
16. tiza - pisa					36. arcón - halcón				
17. pito - pico					37. plan - flan				
18. cana - cama					38. flor - flor				
19. cubo - tubo					39. ropa - roba				
20. fiel - piel					40. crío - trío				
Total de errores.....									

OBSERVACIONES : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## ANEXO 2:

### Pauta de observación del nivel de aprestamiento para la lectura: PAUTA DE OBSERVACIÓN DEL NIVEL DE APRESTAMIENTO PARA LA LECTURA

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Fecha de Nacimiento: \_\_\_\_\_ Fecha de aplicación: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Examinador: \_\_\_\_\_

Número de respuestas:

Nunca		A veces		A menudo	
-------	--	---------	--	----------	--

Instrucciones: Marca con una X, la respuesta que sea la más apropiada a cada alumno.

Conductas	APRECIACIÓN		
	Nunca	A veces	A menudo
Solicita que le lean cuentos			
Mira detenidamente libros y revistas			
Reconoce palabras en carteles, letreros, bebidas, helados, signos de tránsito			
Pregunta: ¿qué dice ahí? Mostrando las palabras o títulos			
Pregunta cuando escucha una lectura: "¿En qué parte dice eso?"			
Solicita que le regalen libros o revistas			
Conoce nombres de letras e intenta escribirlos			
Solicita que se le enseñe a escribir su nombre			
Les dicta espontáneamente a los adultos temas como recados, cortas o tarjetas			
Reconoce partes de palabras			
Nota similitudes entre una palabra u otra			
Se aprende de memoria un cuento leído por un adulto e imita la acción de leerlo			
Muestra interés en signos y símbolos			
Cuenta cuentos, narra lo que sucede			

Recita poemas y canta la letra de las canciones			
Puede seguir la secuencia de un libro en que se narra una historia mediante ilustraciones			
Inventa un argumento a partir de una lámina			
Disfruta recorriendo librerías junto a un adulto			
Responde a las preguntas que se le formulan			
Detecta similitudes entre los sonidos de las palabras			
Discrimina cuatro sonidos de diferente timbre y altura			
Puede denominar con rapidez y precisión una serie de objetos			
Maneja un vocabulario variado y preciso en relación a los objetos y sucesos comunes			
Emplea estructuras gramaticales variadas para expresarse con una fluidez razonable			
Trabaja en forma independiente			
Comparte una actividad de trabajo en grupo			
Comparte sus materiales			
Puede esperar su turno			
Puede mandar y obedecer en un grupo			
Se concentra en la actividad en un lapso razonable.			

**ANEXO 3:**

**Prueba individual de reconocimiento de letras y Lectura Inicial:  
PRUEBA INDIVIDUAL DE RECONOCIMIENTO DE LETRAS Y LECTURA INICIAL**

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Examinador: \_\_\_\_\_

**I. VOCALES**

a \_\_\_ e \_\_\_ i \_\_\_ o \_\_\_ u \_\_\_

OBSERVACIONES

\_\_\_\_\_

**II. CONSONANTES**

**a. Nombre**

m \_\_\_ p \_\_\_ l \_\_\_ s \_\_\_ t \_\_\_

n \_\_\_ b \_\_\_ v \_\_\_ f \_\_\_ d \_\_\_

ñ \_\_\_ c \_\_\_ q \_\_\_ r \_\_\_ g \_\_\_

j \_\_\_ ll \_\_\_ y \_\_\_ ch \_\_\_ z \_\_\_

OBSERVACIONES

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**b. Sonido**

m \_\_\_ p \_\_\_ l \_\_\_ s \_\_\_ t \_\_\_

n \_\_\_ b \_\_\_ v \_\_\_ f \_\_\_ d \_\_\_

ñ \_\_\_ c \_\_\_ q \_\_\_ r \_\_\_ g \_\_\_

j \_\_\_ ll \_\_\_ y \_\_\_ ch \_\_\_ z \_\_\_

OBSERVACIONES

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**III. Lectura de palabras**

mamá	mami	pipa	puma	sopa
mesa	liso	salsa	tomate	paleta
luna	panal	banano	bolsón	lobito

IV. Lectura de oraciones

1. El mono sale solo. \_\_\_\_\_
2. Beto sube al pino \_\_\_\_\_
3. El enano toma un tomate \_\_\_\_\_

V. Comprensión de oraciones

1. ¿Quién sale solo? \_\_\_\_\_
2. ¿Qué hace Beto? \_\_\_\_\_
3. ¿qué come el enano? \_\_\_\_\_

VI. Dictado

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_

Totales:

Vocales reconocidas (5) \_\_\_\_\_ Inversiones \_\_\_\_\_

Consonantes reconocidas (20) \_\_\_\_\_ Sustituciones \_\_\_\_\_

Confusión de letras \_\_\_\_\_ Pausas \_\_\_\_\_

Observaciones

---

---

---

---

---

---

---

---

	a	e	i	o	u
m	p	l	s	t	
n	b	v	f	d	
ñ	c	q	r	g	
j	ll	y	ch	z	

mamá	mami	pipa	puma	sopa
mesa	liso	salsa	tomate	paleta
luna	panal	banano	bolsón	lobito

Dictado de palabras

**El mono sale solo.**

**Beto sube al pino.**

**El enano toma un tomate.**

1. ¿Quién sale solo? \_\_\_\_\_

2. ¿Qué hace Beto? \_\_\_\_\_

3. ¿qué come el enano? \_\_\_\_\_

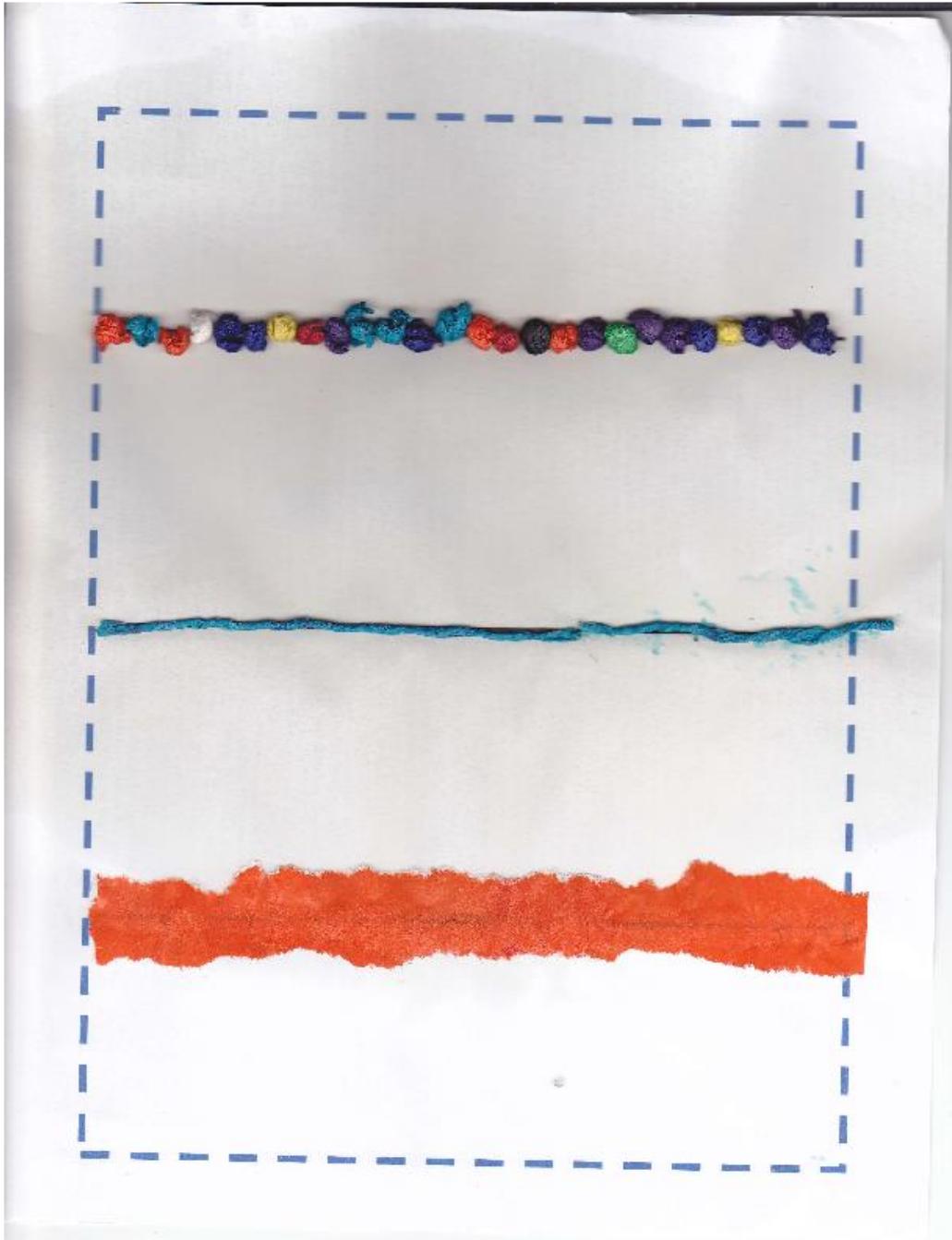
**Dictado:**

1. pelota
2. banano
3. marinero
4. lobito
5. salsa
6. farol
7. bolsón
8. cabaña



**ANEXO 4:**

**Etapa no gráfica: bolitas de papel de china**



ANEXO 5:

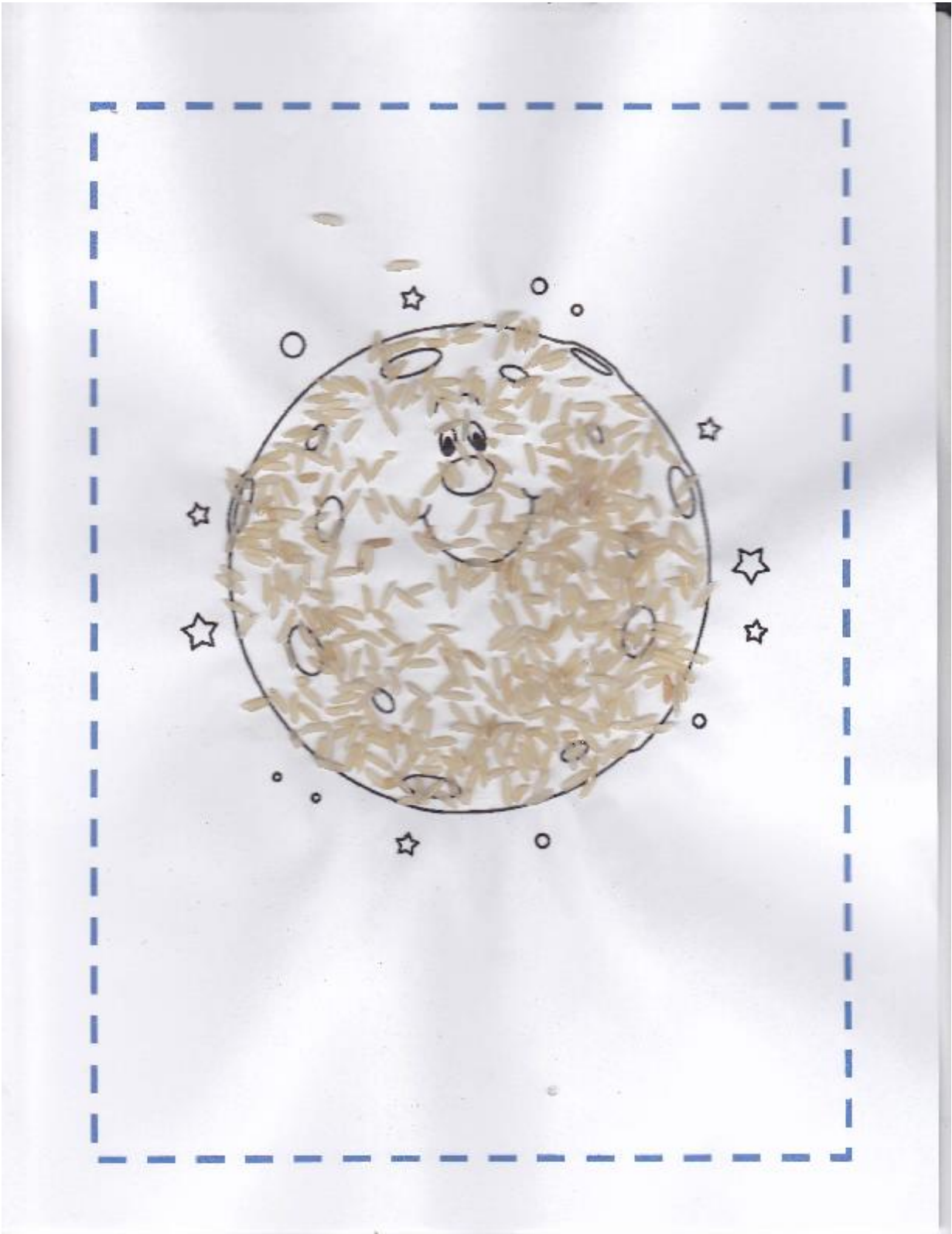
Hoja con laberintos:

The worksheet features a maze of dashed lines. At the top, five icons are arranged horizontally: an airplane, an elephant, a tropical island with palm trees and a treasure chest, a large green eye, and a hand with an arrow pointing to the left. Below the maze, five icons are arranged horizontally: a bunch of green grapes, a Native American man in traditional dress, a brown teddy bear, a yellow smiling star, and a green tree. Each icon is positioned above a square box. Arrows from the maze point to each of these boxes.

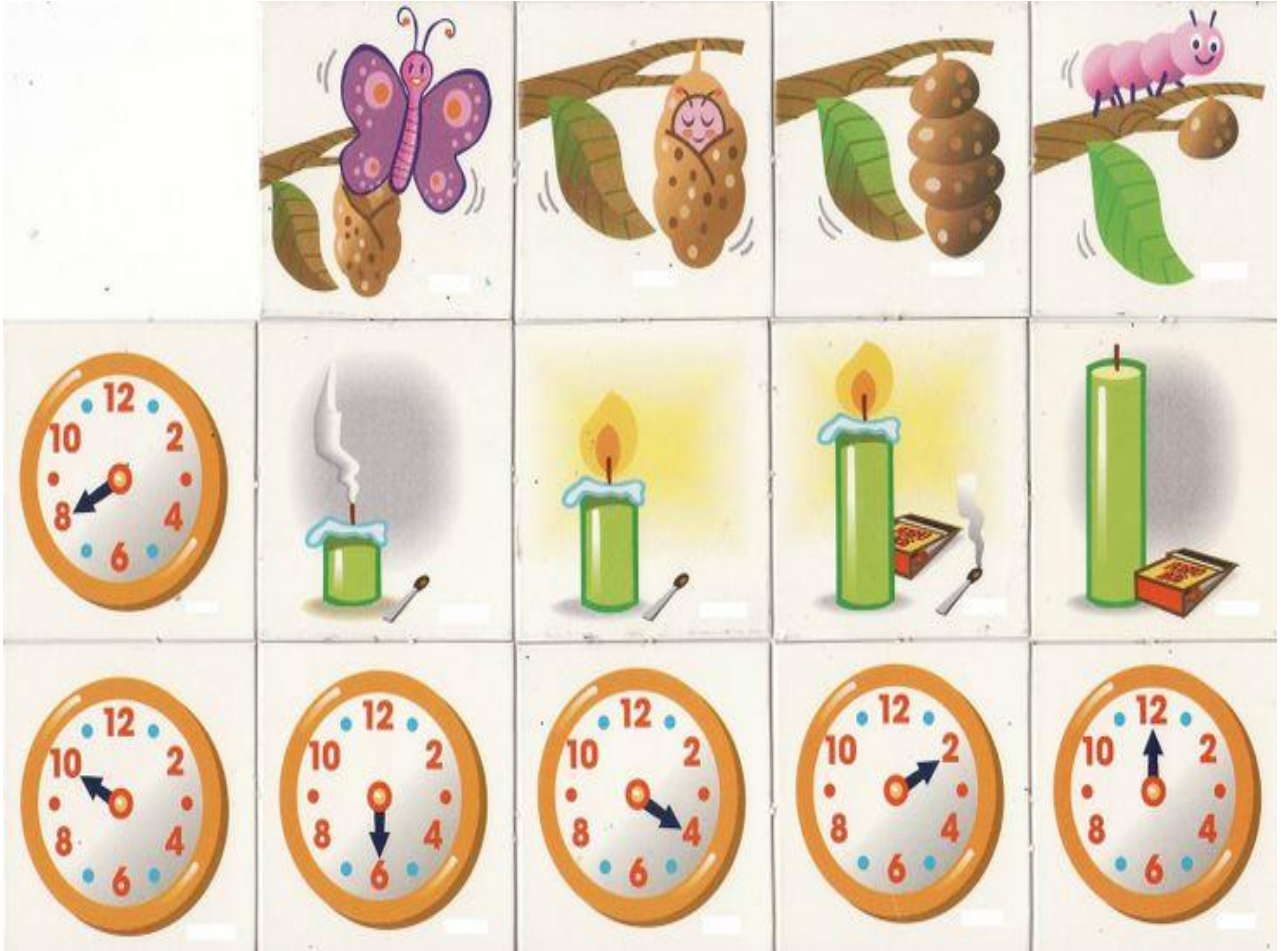
**ANEXO 6:**

**Etapa gráfica (sin instrumento): relleno con fieltro, relleno con arroz**

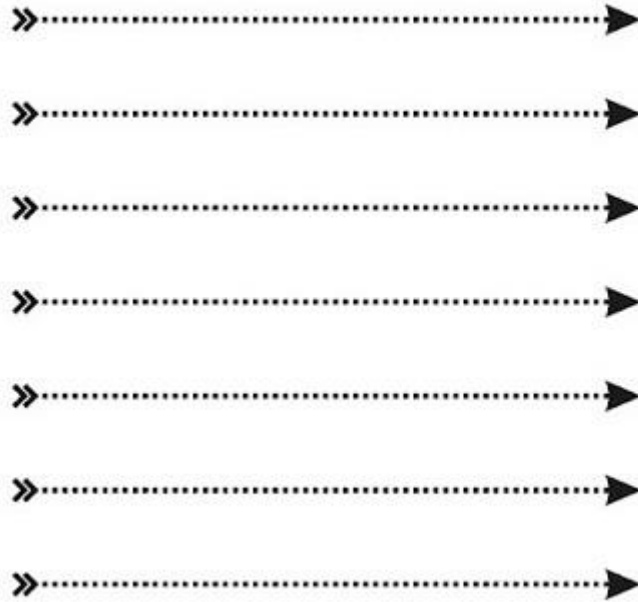


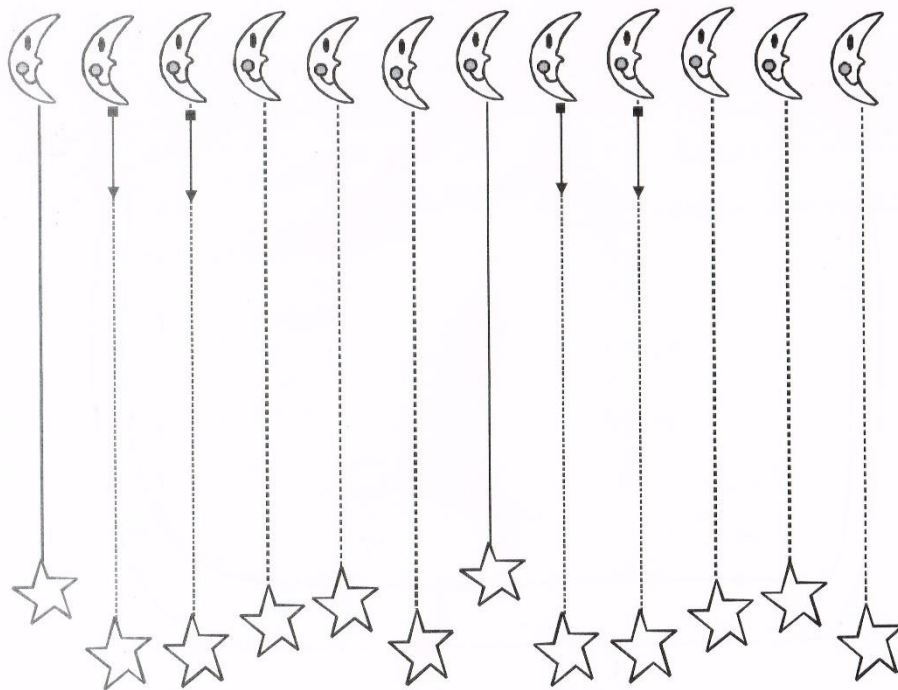


**ANEXO 7:**  
**Lectura de imágenes**



**ANEXO 8:**  
**Percepción visual:**





Repasa las líneas y pega lana de colores encima.

## ANEXO 9:

### Programa del buen inicio para la escritura

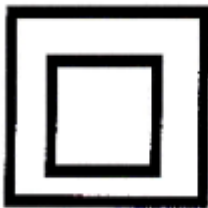
#### PROGRAMA DEL BUEN INICIO PARA LA ESCRITURA

Los modelos tienen que ser reproducidos en pliego de cartulina. Se realizan al ritmo de las canciones que se asigna a cada uno. El alumno debe entonar la canción y trazar con su dedo índice al ritmo de la canción.

Después de pasarle el pliego deben realizarse actividades en hojas de doble oficio y luego tamaño carta.



Campanero, campanero  
Donde estás, aquí estoy  
Toca la campana, toca la  
Campana,  
Din, don dan, din don dan.



Buenos días mi señorío  
Matatero lero la  
Que quería su señorío  
Matatero lero la  
Yo quería una de sus hijas  
Matatero lero la  
Cuál de todas quería usted  
Matatero lero la



Panaderitos somos  
De blanco delantal  
Que de la blanca harina  
Hacemos rico pan  
Quién compra pan para pan, para pan  
Quién compra pan para pan, para pan  
Quién compra pan para pan, para pan

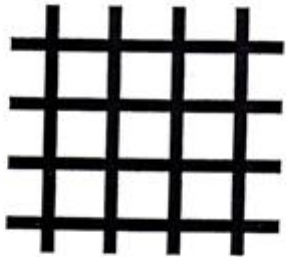




Arroz con leche, me quiero casar  
Con una señorita de la capital  
Que sepa coser, que sepa planchar  
Que sepa abrir la puerta para ir a  
pasear.



Yo soy Mími, la gatita blanca  
Yo soy Mími, gatita de algodón.  
Mis ojos son, verde esmeralda  
Y tu verás, que siempre estoy feliz  
Si señor, no señor  
La gatita blanca es un primor.



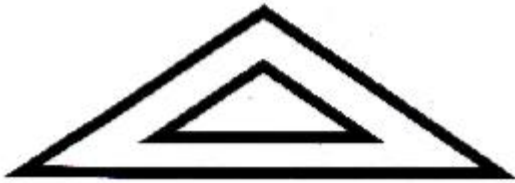
Mambrú se fue a la guerra, qué dolor qué dolor que pena  
Mambrú se fue a la guerra no sé cuándo vendrá  
Qué do re mi, que do re fa  
No sé cuándo vendrá



La banda de mi escuela, tin tata chin  
A todos nos alegra tin, tata chin  
Escucha como suena, tin tata chin  
Por eso es que en mi escuela soy muy feliz  
Tara, tara, ta chin, tara tara ta chin  
Tara, tara, ta chin, tara tara ta chin



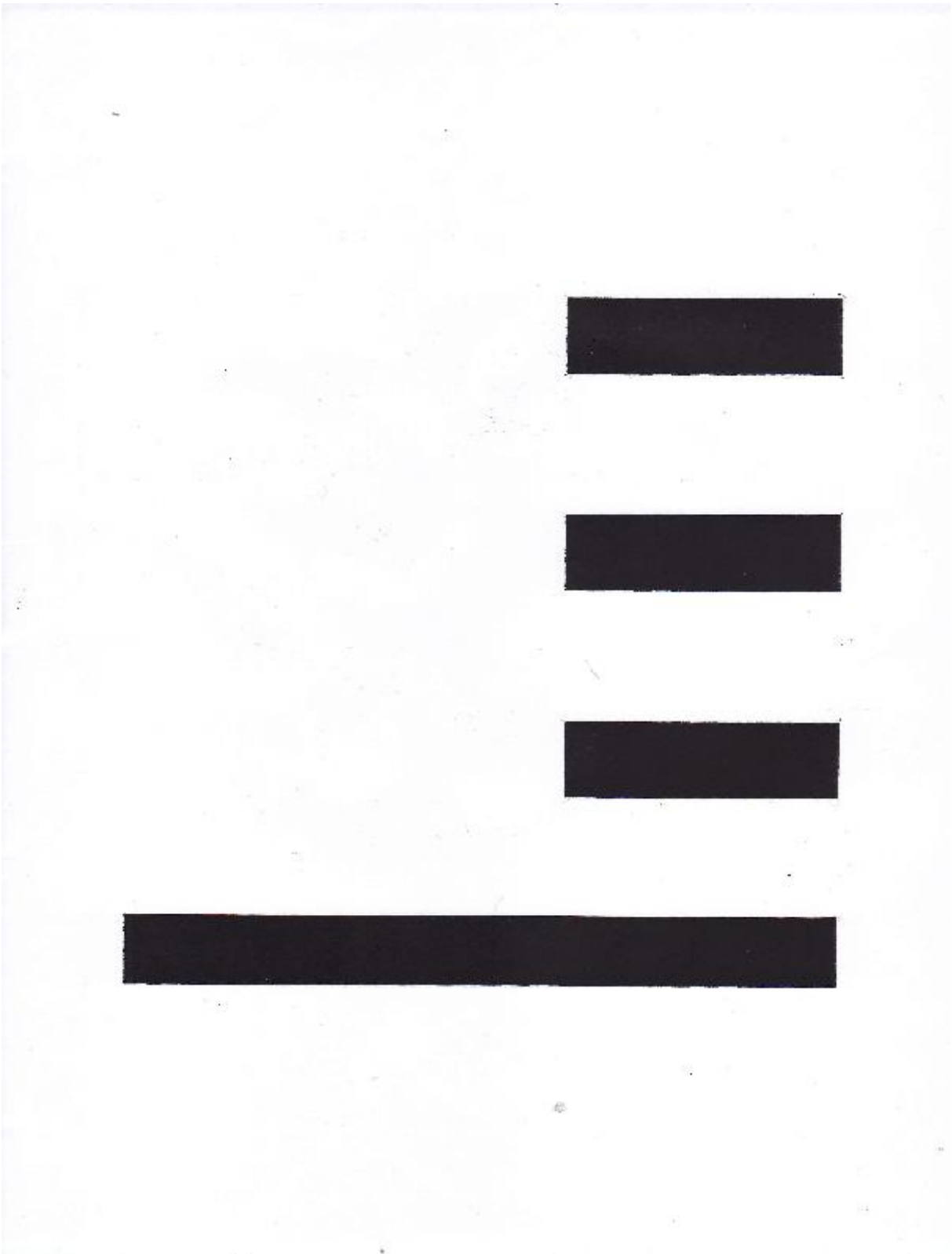
Estrellita ¿dónde estás?  
Que yo no te puedo ver  
Un diamante debes ser  
Estrellita si te vas  
Di que no me olvidarás.

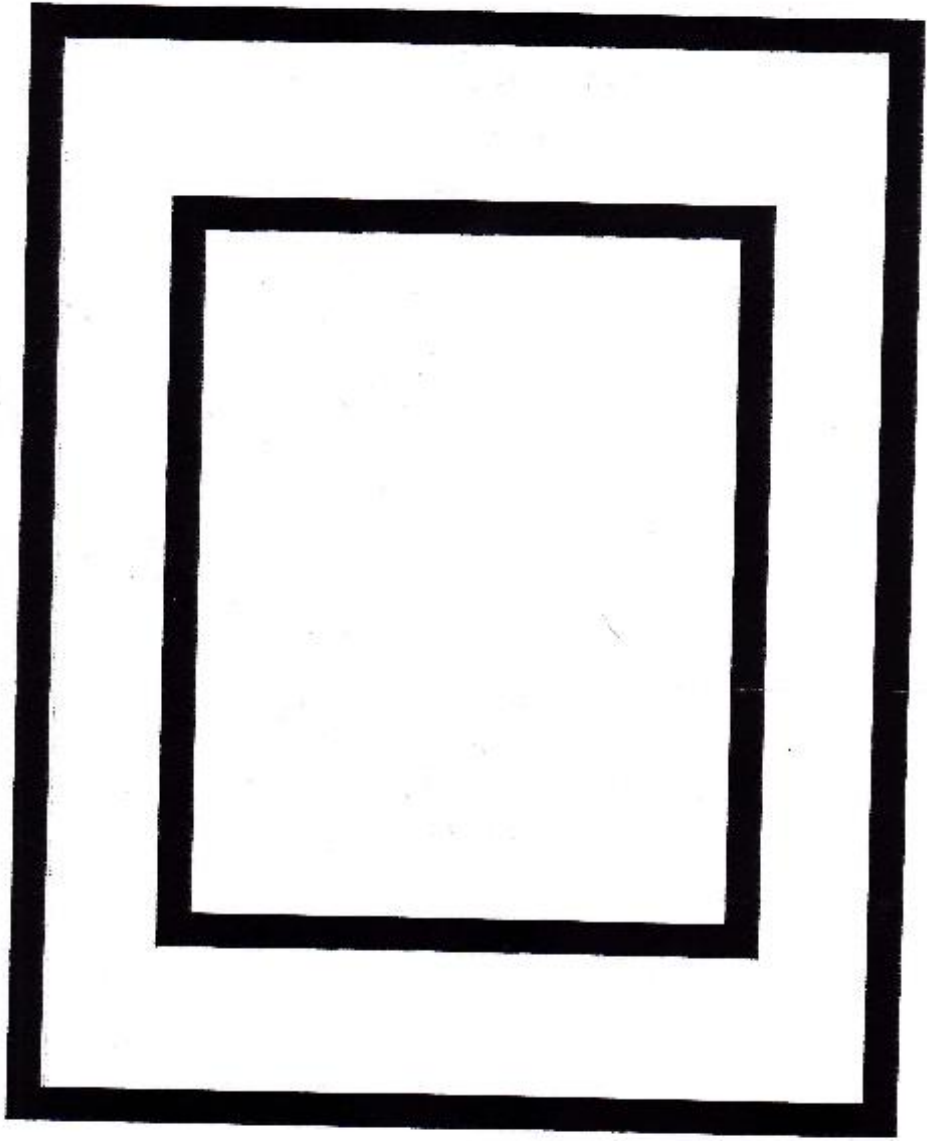


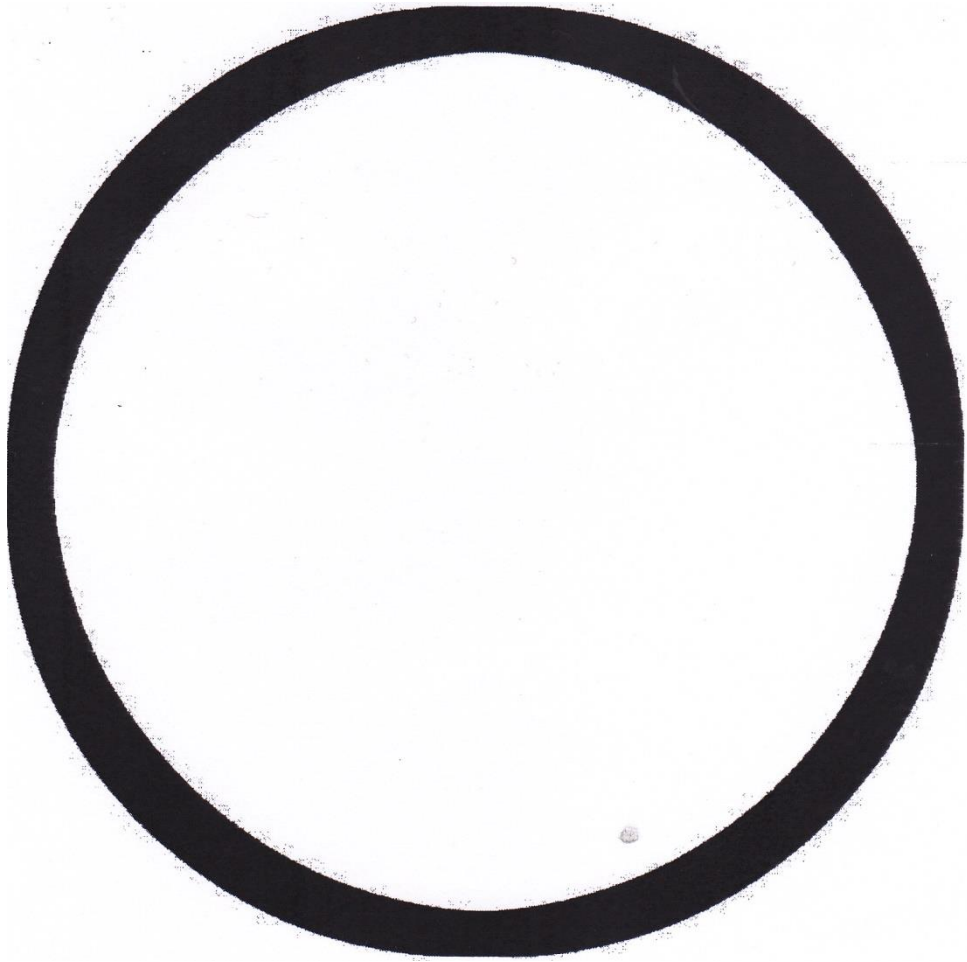
Salta mi conejito, para tus orejitas  
Come tu zacatío, conejo mío, conejo mío  
Tristes están los campos, desde que tu te  
Fuiste  
Pero yo estoy alegre porque te canto mi  
Dulce canto.

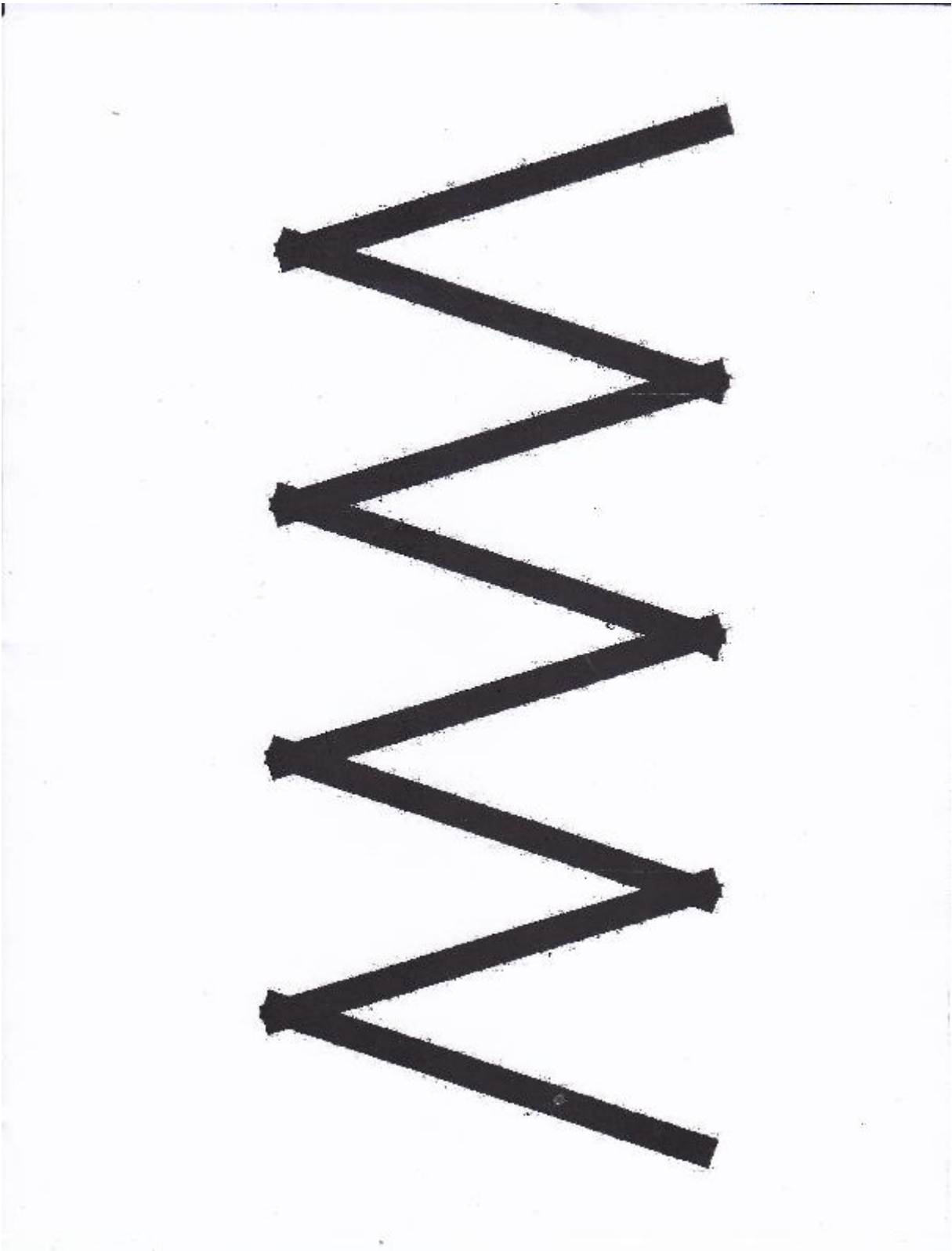


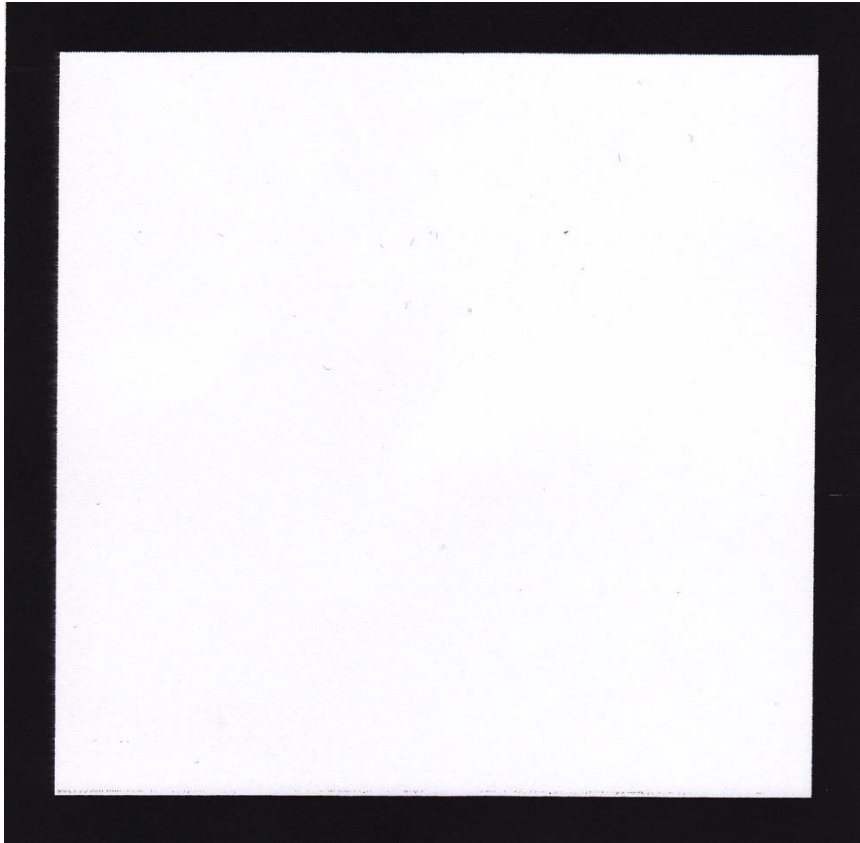
Los pollitos dicen pío, pío, pío  
Cuando tienen hambre, cuando tienen frío  
La gallina busca el maíz y el trigo  
Les da su comida  
Y les presta abrigo.

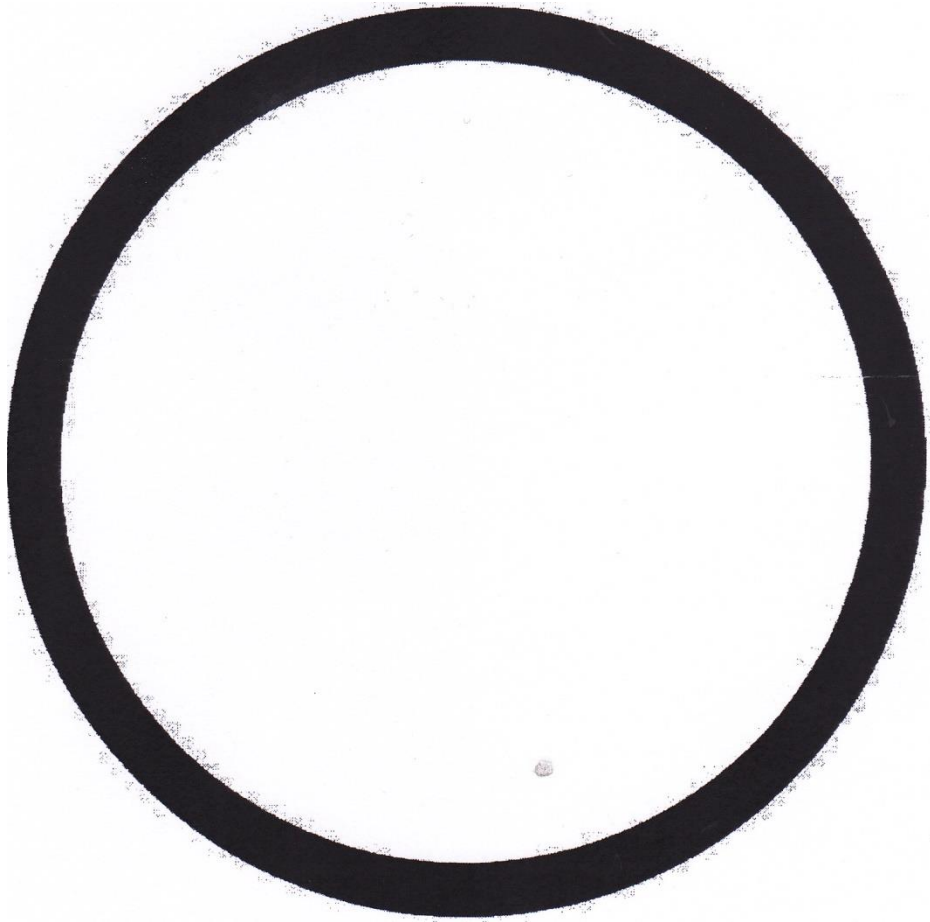




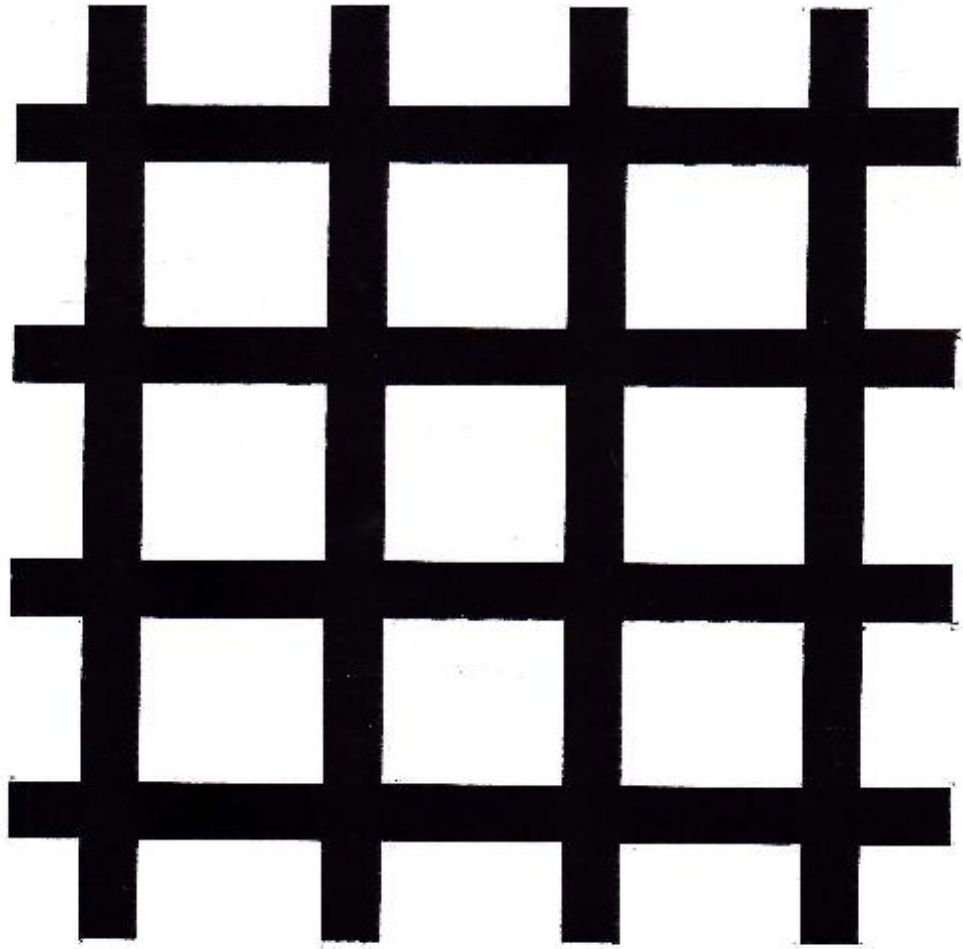


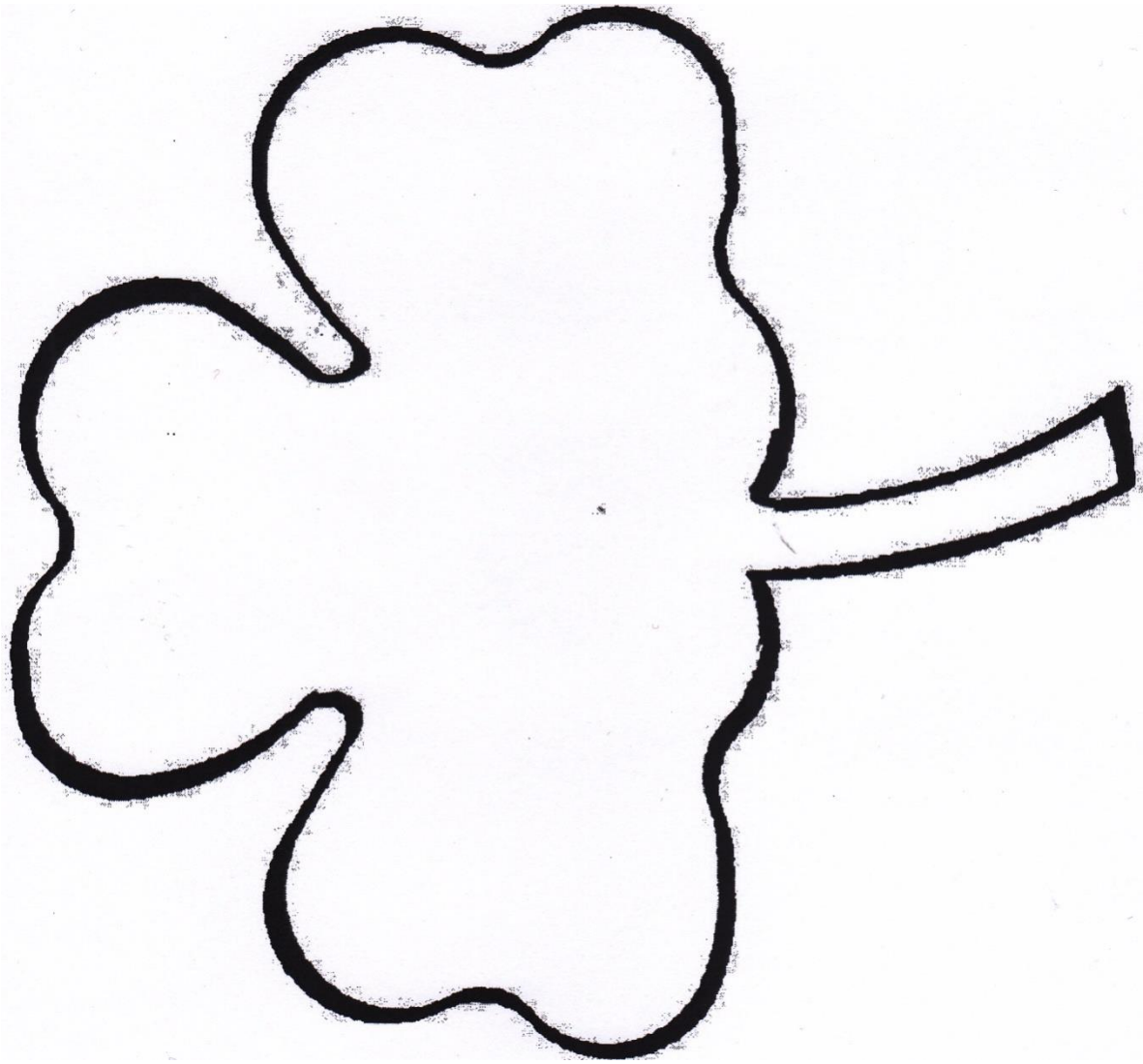


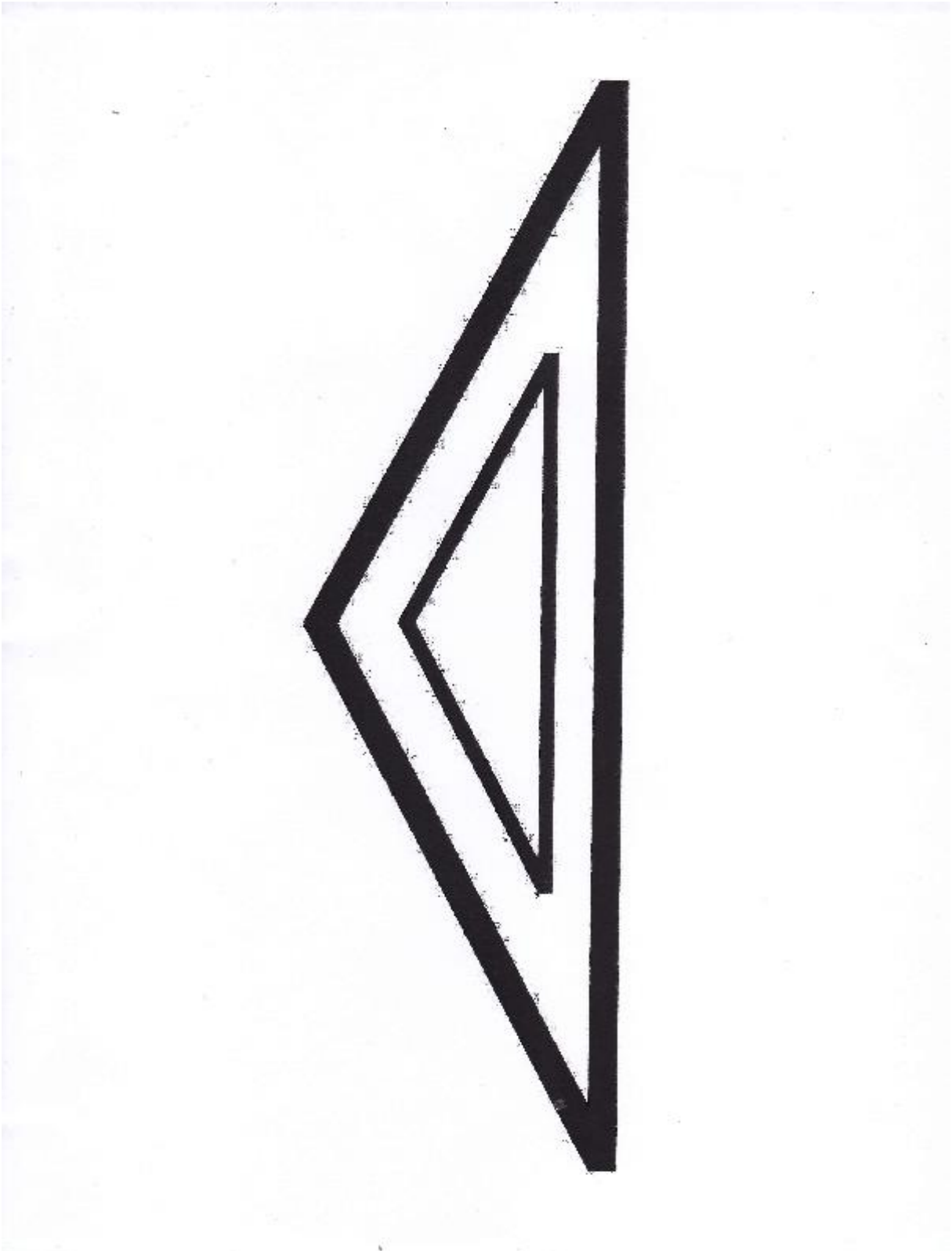


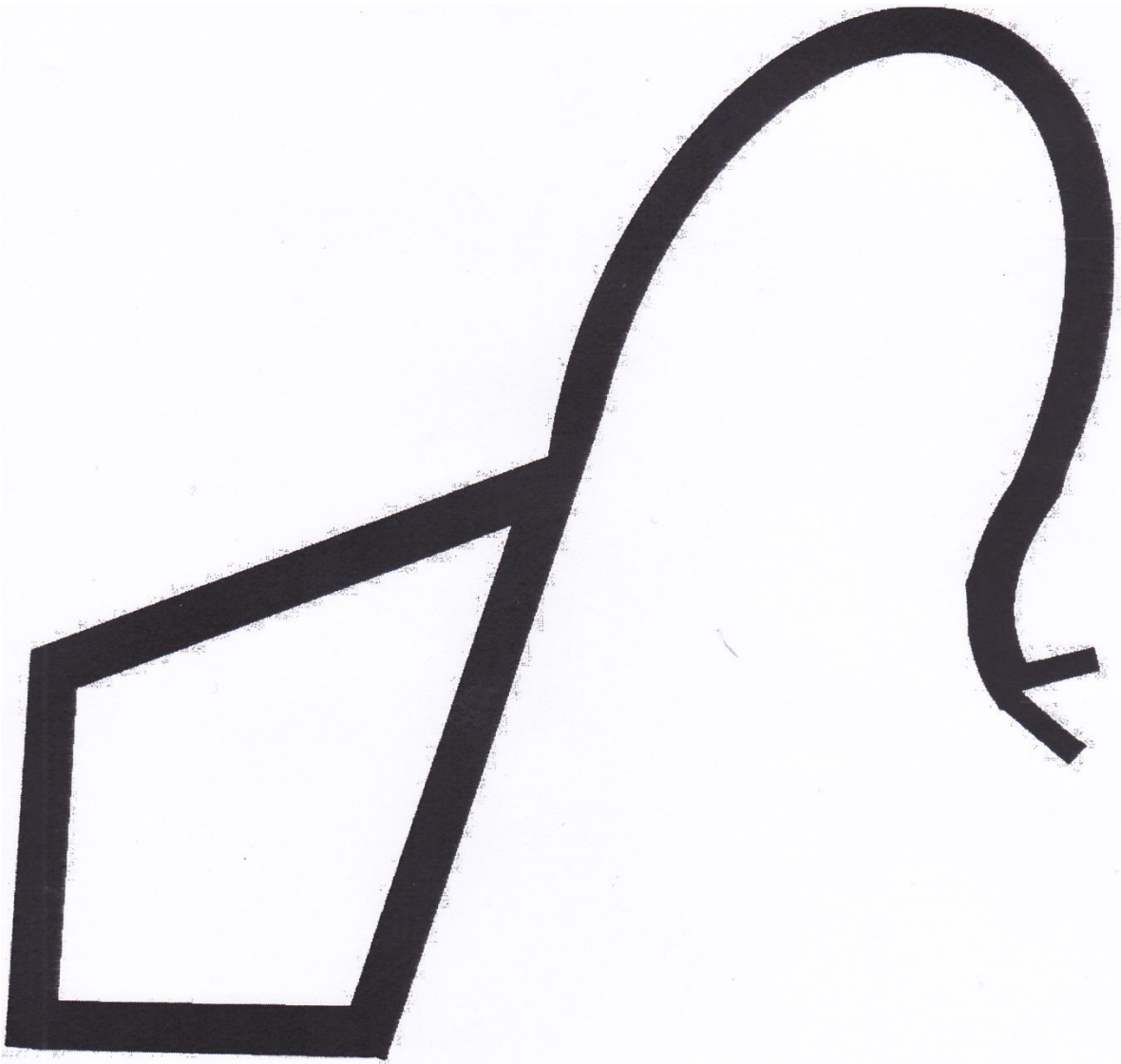








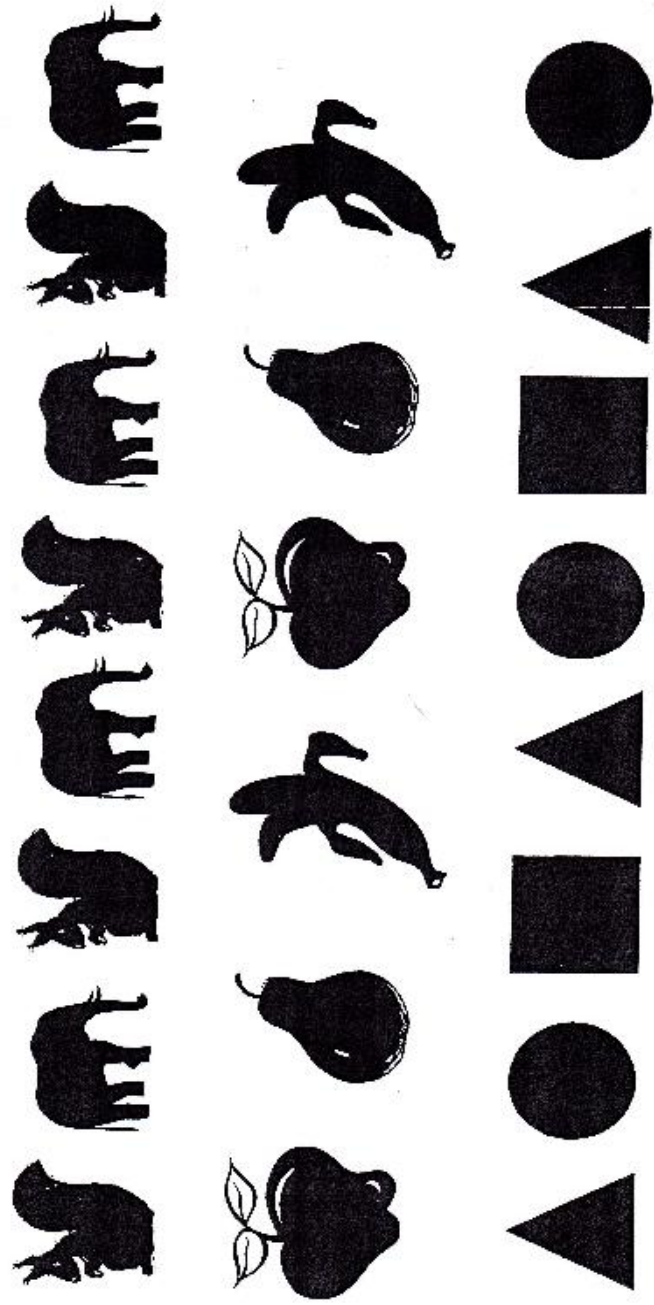




ANEXO 10:

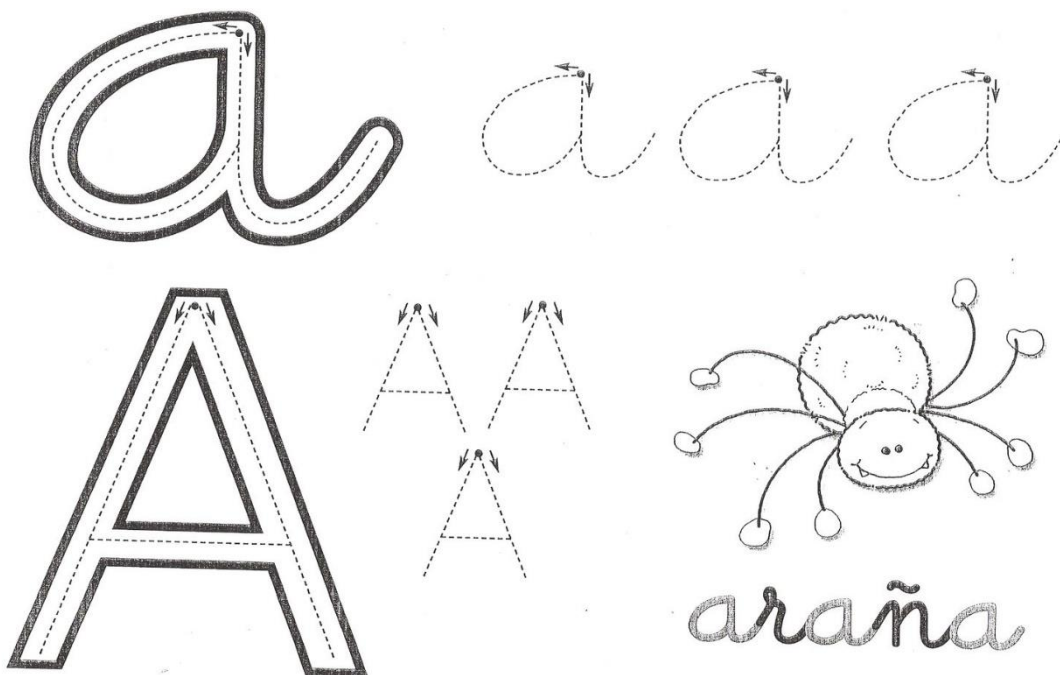
Lectura de imágenes (individual)

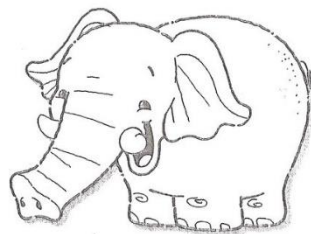
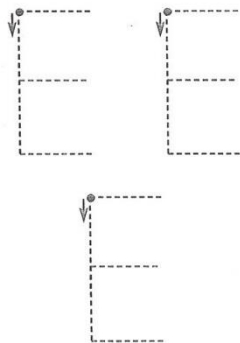
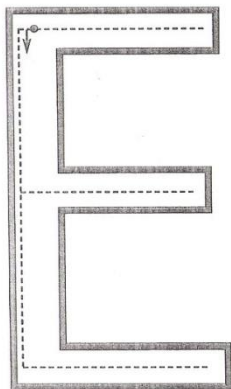
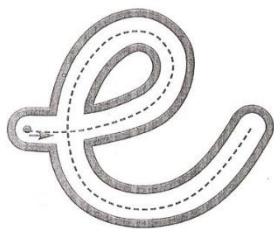
Lectura de imágenes



ANEXO 11:

Hojas con letras impresas:





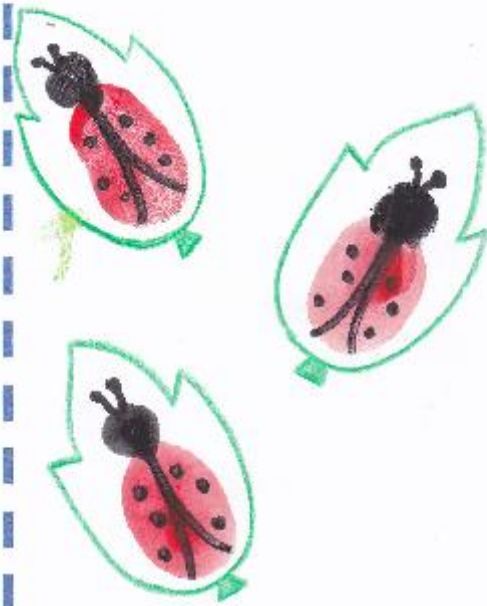
elefante

ANEXO 12:

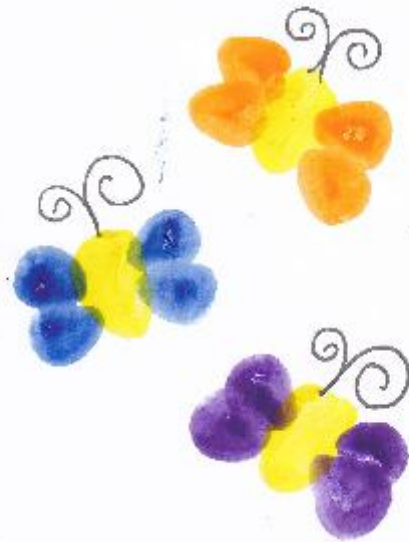
Dactilografía y reconocimiento de consonantes principales







5. Tortolitas (pulgare e índice)



6. alas tenera (siera (índice y medio))



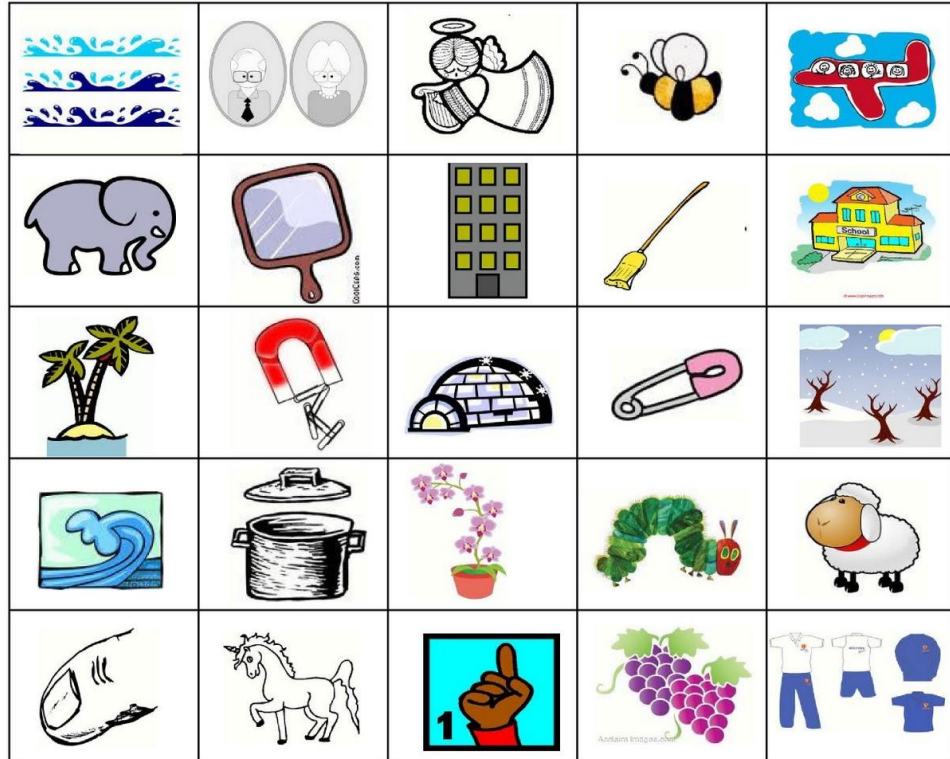
7. De plumaricia y dorado (todos)



8. Pollos por zapapato

**ANEXO 13:**  
**Percepción auditiva: (sonido inicial)**



Las Vocales



**ANEXO 14:**

**Percepción auditiva: sonidos finales**

**Sonidos Finales.**  
**Reconoce qué dibujos riman y cuáles no.**

**ANEXO 15:**

**Escala de rango**

Aspectos a calificar: Dependerá de cada actividad a realizar.

Rangos:

Cuatro aspectos ejecutados: (L) LOGRADO

De dos a tres aspectos ejecutados: (EP) EN PROCESO

De cero a un aspecto ejecutado: (NM) NECESITA MEJORAR

No.	Nombre del Alumno	ASPECTO 1		ASPECTO 2		ASPECTO 3		ASPECTO 4		TOTALES		Rangos		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	L	EP	NM
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														
16														
17														
18														
	Total													

**ANEXO 16:  
Prueba de Lectoescritura**

Prueba de lectoescritura  
PREPARATORIA

NOMBRE: \_\_\_\_\_

SECCION: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

PARTE I (2pts c/u)

Instrucciones: Lee, observa las imágenes, y marca con una X la imagen que corresponda.

<p>mono</p> 	<p>El tomate es rojo.</p> 
<p>La foto es de papá.</p> 	<p>Dame mi caja.</p> 
<p>Toma la pala.</p> 	<p>Esa rana es verde.</p> 

**PARTE II**  
(2pts c/u)

Instrucciones: Observa las imágenes y completa las palabras.



\_\_\_\_\_ sa



ca \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ so



yo \_\_\_\_\_



ra \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ bo

**PARTE II** (2 pts. c/u)

Instrucciones: Observa la imagen, y escribe el nombre de cada objeto.



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Prueba de lectoescritura  
PREPARATORIA

**PARTE IV**  
(3 Pts. c/u)

**Instrucciones:** Lee las palabras y subraya las que nombre la maestra según el color que se te indique.

caballo	mapache	mariposa	pluma
elote	jungla	fleco	fruta
boxeo	conejo	bicicleta	libro

**PARTE V**  
(4 Pts. c/u)

**DICTADO**







**PARTE VI**  
(20 pts.)

**Instrucciones:** Lee la historia y contesta las preguntas.

**“El ratón juguetón”**

Dormía tranquilamente un león, cuando un ratón empezó a jugar encima de él. Despertó el león y rápidamente atrapó al ratón; a punto de ser devorado, el ratón le pidió que le perdonara, prometiéndole pagar cumplidamente llegado el momento oportuno.

El león echó a reír y lo dejó marchar. Pocos días después unos cazadores apresaron al león, y lo ataron con una cuerda a un frondoso árbol.

Pasó por ahí el ratoncito, quien al oír los lamentos del león, corrió al lugar y cortó la cuerda, dejándolo libre.

1. ¿Qué animal jugueteara encima del león?

---

2. ¿Quiénes apresaron al león?

---

3. ¿Qué utilizaron para atar al león?

---





Prueba de Lectoescritura  
PREPARATORIA

**PARTE IV**

Palabras a tachar

- |            |            |
|------------|------------|
| 1. boxeo   | rojo       |
| 2. mapache | amarillo   |
| 3. jungla  | azul       |
| 4. pluma   | verde      |
| 5. fruta   | anaranjado |
| 6. libro   | morado     |

**DICTADO**

1. El zapato es de color negro.
2. Juan maneja bicicleta.
3. Diana toca piana
4. El fuego quemó la puerta.
5. Toño chocó el carro.

**VALORES**

SERIE	PUNTEO
I Lectura	/12
II Completar palabras	/12
III Escritura	/18
IV Lectura / Dictado	/18
V Dictado	/20
VI Comprensión	/20
<b>TOTAL</b>	<b>/100</b>