



UNIVERSIDAD DEL ISTMO

Facultad de Arquitectura y Diseño

CAMPAÑA INFORMATIVA SOBRE SEGURIDAD Y EDUCACIÓN VIAL
EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE GUATEMALA PARA LA
ALCALDÍA AUXILIAR DE LA ZONA 1

ALEJANDRA ISABEL ROSAL ALEMNGOR

Guatemala, 17 de febrero de 2018



UNIVERSIDAD DEL ISTMO

Facultad de Arquitectura y Diseño

CAMPAÑA INFORMATIVA SOBRE SEGURIDAD Y EDUCACIÓN VIAL
EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE GUATEMALA PARA LA
ALCALDÍA AUXILIAR DE LA ZONA 1

PROYECTO DE GRADUACIÓN

Presentado al Consejo de
Facultad de Arquitectura y Diseño

por

ALEJANDRA ISABEL ROSAL ALEMNGOR

Al conferírsele el título de
LICENCIADA EN DISEÑO GRÁFICO EN COMUNICACIÓN Y PUBLICIDAD

Guatemala, 17 de febrero de 2018

Guatemala, 8 de noviembre de 2017

Señores
Consejo de Facultad de
Arquitectura y Diseño
Universidad del Istmo
Presente

Estimados Señores:

Hago de su conocimiento que he asesorado a la estudiante ALEJANDRA ISABEL ROSAL ALMENGOR, de la Licenciatura en Diseño Gráfico en Comunicación y Publicidad, de esta Facultad, quien se identifica con el carné 2012-1414 y que presenta el Proyecto de Graduación titulado "CAMPAÑA INFORMATIVA DE SEGURIDAD Y EDUCACIÓN VIAL EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE GUATEMALA PARA LA ALCALDÍA AUXILIAR DE LA ZONA 1" .

Me permito informarles que la citada estudiante ha completado el Proyecto de Graduación a mi entera satisfacción, por lo que doy un dictamen favorable del mismo.

Sin otro particular, me suscribo de ustedes,

Atentamente,



Leda María Ordoñez

Asesora de Proyecto de Graduación



UNIVERSIDAD
DEL ISTMO

FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y
DISEÑO

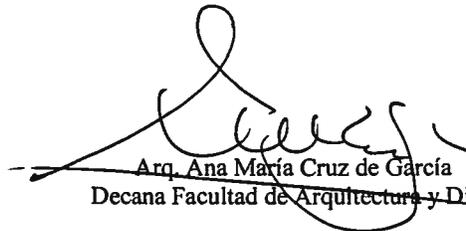
Guatemala, 10 de noviembre de 2017

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD
DE ARQUITECTURA Y DISEÑO DE LA UNIVERSIDAD DEL ISTMO

Tomando en cuenta la opinión vertida por el asesor y considerando que el trabajo presentado, satisface los requisitos establecidos, autoriza a **ALEJANDRA ISABEL ROSAL ALMENGOR**, la impresión de su proyecto de graduación titulado:

**“CAMPAÑA INFORMATIVA DE SEGURIDAD Y EDUCACIÓN VIAL EN
EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE GUATEMALA PARA LA
ALCALDÍA AUXILIAR DE LA ZONA 1”**

Previo a optar al título de Licenciada en Diseño Gráfico en Comunicación y Publicidad.

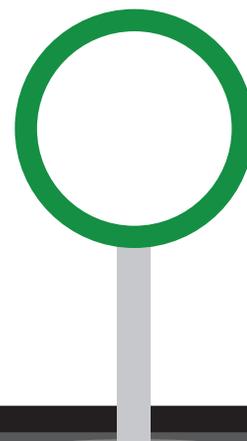


Arq. Ana María Cruz de García
Decana Facultad de Arquitectura y Diseño

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN

MARCO DE REFERENCIA	1
1.1. REPÚBLICA DE GUATEMALA	1
1.1.1. NIVEL GEOGRÁFICO	1
1.1.2. NIVEL ANTROPOLÓGICO	4
1.2. DEPARTAMENTO DE GUATEMALA	5
1.3. CIUDAD DE GUATEMALA	6
MARCO TEÓRICO	7
2.1. EDUCACIÓN Y SEGURIDAD VIAL	7
2.1.1. ACCIDENTES DE TRÁNSITO	7
2.1.1.1. PRINCIPALES CAUSAS DE ACCIDENTES	7
2.1.1.2. ACCIDENTES CON TRANSPORTE EXTRAURBANO	8
2.1.1.3. ACCIDENTES DE MOTOCICLISTAS	8
2.1.2. EDUCACIÓN VIAL	9
2.1.2.1. REGLAS BÁSICAS DE EDUCACIÓN VIAL	10
2.1.2.2. SEÑALES DE TRÁNSITO	10
2.1.2.3. PEATONES	13
2.1.2.4. INCUMPLIMIENTO DE LA LEY DE TRÁNSITO	14
2.2. TEMAS DE DISEÑO RELACIONADOS	15
2.2.1. EDUCACIÓN VIAL Y DISEÑO GRÁFICO	15
MARCO METODOLÓGICO	20
3.1. MÉTODO	20
3.2. UNIVERSO O POBLACIÓN	20
3.3. MUESTRA	20
3.4. INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	
3.5. PROCEDIMIENTO	



PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS	22
5. ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN	29
5.1. Problema de diseño	29
5.2. Objetivos de diseño	29
5.3. Descripción grupo objetivo	29
5.4. Cliente	31
5.5. Propuesta de Diseño	34
Concepto	34
Materiales	35
Descripción e implementación	35
Contenido	36
Desarrollo de propuesta	37
Polifoliar	38
Facebook	40
Reticulas y diagramación	41
Afiche	41
Polifoliar	46
Facebook	50
Color	53
Tipografía	57
Elementos gráficos de apoyo	60
Propuesta fotogrgráfica	63
Identificador de campaña	65
Piezas	75
Polifoliar	75
Afiche	79
Facebook	82
Validación	86
Cambios	89
Propuesta Final	101
5.6. Producción y reproducción	119
CONCLUSIONES	131
RECOMENDACIONES	132
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	133



ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

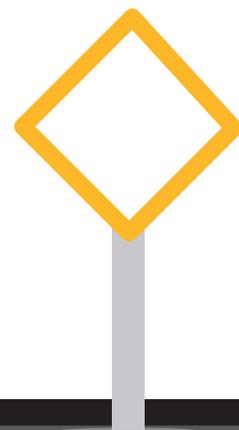
1.Figura	
2. Reglamentarias	11
3.Preventivas	12
4.Informativas	14
5. Campaña de conciencia vial	15
6.Yo prevengo	16
7.Safe Road	16
8.Be Smart	17
9.Road Safety	17
10.Las personas son frágiles	18
11.No bebas y manejes	18
12.Respeto al Ciclista	19
13.Piensa en ellos	20
14.Logo Alcaldía Auxiliar	31
15.Publicidad Alcaldía Auxiliar	32

GRÁFICAS

1. Causas	22
2. Para reducir	23
3. Reglamento	23
4. Recibir clases	24
5. Peaton	25
6. Mayores causas	25
7.Como reducir	26

TABLAS

1. Descripción e implementación	35
2. Contenido pizas	36



INTRODUCCIÓN

La educación vial es un conjunto de normas, reglas y hábitos que buscan la seguridad y protección de todo aquel que utilice las vías públicas. Anteriormente cada país establece sus propias reglas de tránsito. En la actualidad a nivel mundial fueron establecidas por la ONU una serie de leyes y señales para evitar accidentes cuando se viaja a otros países.

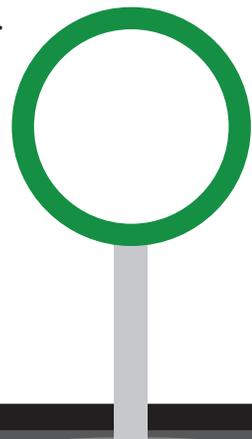
En un estudio realizado en 2009 por la Organización Mundial de la Salud (OMS) practicado en 178 países del mundo se encontró que cada año mueren cerca de 1,3 millones de personas en las carreteras del mundo entero, y entre 20 y 50 millones padecen traumatismos no mortales. La mayoría de casos se da en los jóvenes con edades comprendidas entre los 15 y los 29 años.¹

En el informe mundial realizado por la Organización Mundial de la Salud se destacó que los peatones, los ciclistas y los conductores de vehículos de motor de dos ruedas y sus pasajeros representan casi la mitad de las víctimas mortales por causa del tránsito en el mundo. La OMS plantea que se deben tomar medidas para que el número de víctimas por accidente de tránsito disminuya. Sólo 9% de los 178 países en los que se realizó la encuesta califica en el cumplimiento de los límites de velocidad. Estos países califican arriba de un 7 en una escala de 0 a 10.

La OMS indicó que la velocidad máxima en vías urbanas no deberían superar los 50 km/h, sin embargo sólo el 29% de los países tiene como límite el 50 km/h. En cuanto a ingerir alcohol y drogas se indicó que el 96% de los países disponen de leyes que impiden el consumo de bebidas alcohólicas y estupefacientes y la conducción, y menos de la mitad de los países basan sus leyes según la concentración de alcohol en la sangre. Los países con tasas más altas de alcoholemia son en la mayoría asiáticos y del sur de América. La mayoría en los cuales no hay leyes se encuentran en Oceanía.²

¹ Organización Mundial de la Salud (2009) "Informe sobre la situación mundial de la seguridad vial, es hora de pasar a la acción". Ginebra.

² Organización Panamericana de la Salud (2009) "Informe sobre el Estado de la Seguridad Vial en la Región de las Américas" Washington, D.C.



El informe publicado por la OMS cuenta con la participación de 178 países de los cuales 32 son países de la Región de las Américas. Contando con un número de 142.252 muertes y un número estimado de lesionados de más de 5 millones, por accidentes de tránsito, siendo el principal grupo de personas de 5 a 44 años de edad. Se calculó en la Región una tasa ajustada de mortalidad de 15,8 por 100.000 habitantes, Siendo los países del norte Estados Unidos y Canadá donde la tasa de mortalidad disminuyó significativamente, mientras que en América del sur solamente en uno la tasa bajo.

En la Región de las Américas se calcula el 39% de las personas que mueren por accidentes de tránsito son los llamados “usuarios vulnerables” estos son peatones, motoristas o ciclistas, mientras que un 47% son ocupantes de vehículos automotores. En los países de América del Norte fallecen más ocupantes de vehículos automotores que en el cono sur. Mientras que en el caso de los usuarios vulnerables en el cono sur es mayor el porcentaje que en América del Norte.

Las colisiones de tránsito afectan a más hombres que mujeres, esto en toda América Latina y el Caribe. Según informes entre un 75% a 80% fueron muertes de hombres, mientras que en mujeres fue un 20% a un 25%. La tasa de mortalidad fue de un 16% por cada 100,000 habitantes, variando según los países como en Bolivia se contabilizaba en un 6.8% por cada 100,000 habitantes y llegando a Guatemala que se estima un 24% por cada 100,000 habitantes. Siendo el grupo de 15 a 29 años de edad el más afectado.

Los países con una mayor tasa de mortalidad de la Región de las Américas fueron México, Venezuela, Guyana, Perú, Belice, El Salvador esto según su porcentaje por cada 100,000 habitantes, mientras que los países con una menor tasa de mortalidad fueron Canadá, Uruguay, Cuba. Siendo Guatemala uno de los países en los que la tasa de mortalidad ha incrementado.

En la República de Guatemala durante 2013 se dieron 3,796 accidentes de tránsito siendo del departamento de Guatemala con el número más alto de accidentes con 1,391 accidentes, con un total de 159 fallecidos, y siendo Totonicapán el departamento con menos accidentes con 38 de los cuales se contaron 5 fallecidos. De los cuales las principales causas fue el exceso de velocidad y manejar bajo los efectos de alcohol y drogas.³

³ INDICADORES "Estadísticas accidentes" [En línea] Disponible en <http://www.ine.gob.gt> [Consulta: Agosto: 2015]



Según el Observatorio Nacional de Seguridad del Tránsito en el 2014 los accidentes viales fueron 5,573 dejando un total de 1,464 fallecidos y un estimado de 7,500 lesionados. Estas cifras se incrementaron los últimos 3 meses del 2014, siendo los viernes, sábados y domingos en horas de la noche cuando más accidentes se dieron. Se calcula que 16 accidentes se dieron cada día dejando una media de 4 fallecidos, contando que el 41% de percance fueron colisiones. En los cuales 7,934 pilotos estuvieron involucrados en accidentes automovilísticos siendo el 94% hombres de 18 a 25 años. Se estima que durante 2014 un 35.2% de motociclistas circulan en el país y 42.7% fueron automóviles.⁴

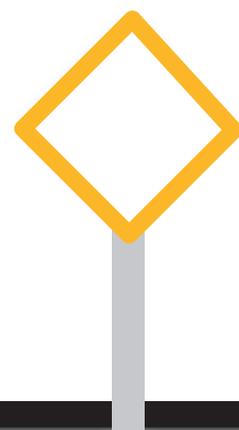
En el Centro Histórico una de las instituciones que se encarga de velar por la seguridad y educación vial es la Alcaldía Auxiliar de la zona 1, la cual se ven preocupados por el incremento de accidentes de tránsito que involucran automovilistas, motoristas y peatones. Por esta razón, se definió como problema de investigación que en los últimos 5 años se han incrementado un 18% por año los accidentes viales por falta de educación vial, siendo esto el resultado de que no se respetan los semáforos, señales y ocupan parqueos no existentes.

Los objetivos que se quieren cumplir con este proyecto de investigación son:

- Identificar las mayores causas del aumento del 18% en accidentes de tránsito.
- Definir la opinión de la población en cuanto al incremento de accidentes de tránsito.
- Establecer el nivel de educación vial que hay el Centro Histórico.
- Determinar la opinión de expertos con relación al nivel de educación vial de la población.

El estudio de este tema es importante para Guatemala, debido a que el crecimiento poblacional aumenta cada día, la cantidad de automóviles que se desplazan por calles y carreteras crece por tanto, el riesgo de accidentes de tránsito es mayor, consecuencia de este problema es que la cantidad de muertes aumenta. Por medio de la investigación se determinará el problema desde diseño y de la misma manera servirá definir una solución efectiva para este problema.

⁴ GONZÁLEZ, Ana Lucia. (2015) Rápidos y furiosos, D Transito, D Prensa Libre, p. 6-7



1. MARCO DE REFERENCIA

1.1. REPÚBLICA DE GUATEMALA

1.1.1. Nivel geográfico

Área territorial

La República de Guatemala está en América Central. Tiene una extensión territorial de 108,889 km². El clima es cálido y tropical. La mayor parte de la tierra de Guatemala se puede cultivar. Las coordenadas de la República de Guatemala son 15° 30' de latitud norte y 90° 15' de longitud oeste. Los límites internacionales de Guatemala son:⁵

- Sureste: Honduras
- Suroeste: el Salvador y el Océano Pacífico
- Noroeste: México
- Noreste: Belice y Mar Caribe

departamentos y municipios

La República de Guatemala está dividida en 22 departamentos, y 334 municipios estos se dividen en 8 regiones a lo largo de la república. ⁶

Las 8 regiones de Guatemala son:⁷

Guatemala
Altiplano
Petén
Izabal
Las Verapaces
El Pacífico
Oriente

⁵ THE WORLD FACTBOOK "Cordenadas geográficas" [En línea] Disponible en <https://www.cia.gov> [Consulta: Agosto: 2015]

⁶ GUATEMALA " Departamentos de Guatemala" [En línea] Disponible en <http://www.guate360.com> [Consulta: Agosto: 2015]

⁷ GUATEMALA CORAZÓN DEL MUNDO MAYA "Acerca de Guatemala" [En línea] Disponible en <http://www.visitguatemala.com/es> [Consulta: Agosto: 2015]

Los 22 departamentos de Guatemala son:⁸

Departamento	Cabecera
1. Alta Verapaz	Cobán
2. Baja Verapaz	Salamá
3. Chimaltenango	Chimaltenango
4. Chiquimula	Chiquimula
5. Petén	Flores
6. El Progreso	Guastatoya
7. Quiché	Santa Cruz del Quiché
8. Escuintla	Escuintla
9. Guatemala	Guatemala
10. Huehuetenango	Huehuetenango
11. Izabal	Puerto Barrios
12. Jalapa	Jalapa
13. Jutiapa	Jutiapa
14. Quetzaltenango	Quetzaltenango
15. Retalhuleu	Retalhuleu
16. Sacatepéquez	Antigua Guatemala
17. San Marcos	San Marcos
18. Santa Rosa	Cuilapa
19. Sololá	Sololá
20. Suchitepéquez	Mazatenango
21. Totonicapán	Totonicapán
22. Zacapa	Zacapa

Lagos y ríos

La República de Guatemala cuenta con 23 lagos, 119 lagunas menores. Los lagos son importantes recursos para el país y entre los más importantes están Lago de Izabal, Atitlán, Petén Itzá, Amatitlán. Todos los lagos, lagunas y lagunas menores de la república suman una extensión territorial de 950 km².⁹

El territorio de la república de Guatemala se divide en 3 vertientes que son la vertiente del Pacífico, del Atlántico y la del Golfo de México. En la vertiente de Atlántico se encuentra el río más largo del país, Río Motagua, En la vertiente del Golfo de México se encuentran ríos como el Usumacinta, el Río Chixoy.¹⁰

⁸ Ciencias sociales y formación ciudadana "Cabeceras departamentales" [En línea] Disponible en <http://wikiguate.com.gt> [Consulta: Agosto: 2015]

⁹ HIDROLOGÍA "Índice de lagos" [En línea] Disponible en <http://www.insivumeh.gob.gt> [Consulta: Septiembre: 2015]

¹⁰HIDROLOGÍA "Ríos de Guatemala" [En línea] Disponible en <http://www.insivumeh.gob.gt> [Consulta: Septiembre: 2015]



Montañas y volcanes

Guatemala cuenta con una serie de volcanes, montañas, ríos y lagos a lo largo y ancho del país. Es atravesada en su parte central por la cordillera de los cuchumatanes y la sierra madre. Su topografía permite que tenga una variedad de paisajes y climas distintos, gracias a eso tiene una gran riqueza de flora y fauna.¹¹

El territorio de Guatemala está situado sobre tres placas tectónicas o partes de ellas: el bloque maya de la placa de América del Norte, el bloque Chortis de la placa del Caribe y la parte norte de la placa del Coco o de Cocos; las dos primeras son continentales y la tercera oceánica.¹²

En Guatemala existen aproximadamente 288 volcanes o estructuras identificadas como de origen volcánico, de estos solamente 8 tienen reportes de actividad en tiempos históricos y cuatro son los más activos actualmente, pero solo unos 37 de ellos son reconocidos oficialmente como volcanes por la federación nacional de andinismo reconoce y el instituto geográfico nacional reconoce 32. La cumbre más elevada del país es el volcán Tajumulco (4,2220 msnm) destacan también el Tacaná (4,030msnm) entre la frontera de Guatemala y México, el Atitlán (3,537 msnm), y el volcán de Pacaya (2,552 msnm)¹³

Flora y Fauna

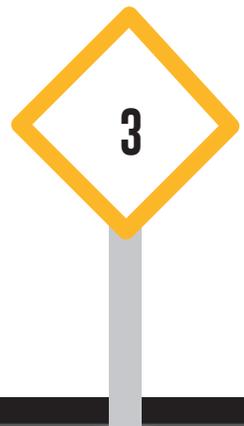
Guatemala cuenta con siete biomas y catorce ecorregiones, y alberga más de 9 mil especies de plantas y animales vertebrados. Existen 192 especies de mamíferos nativos, 486 especies de aves. El 15% de especies que existen en el país son endémicas, Su diversidad ecológica la posiciona como una de las áreas de mayor atractivo turístico en la región. Guatemala está catalogado como el tercer lugar en diversidad de vertebrados.¹⁴ Considerando así a Guatemala como un país megadiverso.¹⁵

¹¹ ESTRADA, Irma. "Las montañas de Guatemala" 2011. Disponible en <http://www.deguate.com> [Consulta: Septiembre: 2015]

¹²⁻¹³ MARCO TECTONICO PARA GUATEMALA " Geofísica" [En línea] Disponible en <http://www.insivumeh.gob.gt> [Consulta: Septiembre: 2015]

¹⁴ DIVERSIDAD BIOLÓGICA "La megadiversidad de Guatemala" [En línea] Disponible en <http://www.conap.gob.gt> [Consulta: Agosto: 2015]

¹⁵ CIENCIAS NATURALES "Ecosistemas de Guatemala" [En línea] Disponible en <http://wikiguate.com.gt/ecosistema-de-guatemala/> [Consulta: Agosto: 2015]



nivel Antropológico

cultura

La República de Guatemala es un país lleno de cultura y folklore, que está lleno de historia y herencia. Los elementos que son parte de la cultura son trajes, música, literatura, bailes, ritos religiosos, artesanías, mercados y su colorido, tejidos, comidas y bebidas y las leyendas entre otras.¹⁶

Las expresiones culturales forman parte del patrimonio de Guatemala en su mayoría son celebraciones como las ferias patronales que cada pueblo tiene. La diversidad que Guatemala tiene es gracias a los cuatro grupos étnicos que son Mayas, Ladinos, Xincas y Garífunas. Se divide la cultura en dos áreas la material y la espiritual. Se cuenta también como cultura todos los centros donde se realizaban ceremonias y lugares arqueológicos.¹⁷

Algunas de las tradiciones más importantes y simbólicas de la república son:

Semana Santa

Los barriletes gigantes de Santiago Sacatepéquez

El Palo Volador

1° de Noviembre

Las cofradías.

Los platos que mejor representan la cultura culinaria guatemalteca y que han sido declarados Patrimonio Cultural de la Nación, son el Jocón, Pepián, Kaq'ik y Plátano en Mole, Rellenitos de Plátano, Torrejas, Buñuelos, Fiambre. Con un mosaico de colores, sabores, aromas con recetas ancestrales.¹⁸

Idiomas

En la República de Guatemala se tiene como idioma oficial el Español además de haber 22 idiomas mayas sumando el garífuna. Los idiomas mayas son hablados por áreas, departamentos o municipios. Los 21 idiomas mayas son:¹⁹

1. Achi
2. Akateco
3. Awateco
4. Ch`orti

¹⁶⁻¹⁷ ARTE Y CULTURA "La cultura de Guatemala" 2008 [En línea] Disponible en <http://www.deguate.com> [Consulta: Septiembre: 2015]

¹⁸ GUATEMALA CORAZÓN DEL MUNDO MAYA "Acerca de Guatemala" [En línea] Disponible en <http://www.visitguatemala.com/es> [Consulta: Agosto: 2015]

¹⁹ IDIOMAS DE GUATEMALA "Idiomas" [En línea] Disponible en http://www.oas.org/children/members/guatemala_idiomas.html [Consulta: Agosto: 2015]

5. Chuj
6. Itza
7. Ixil
8. K'iche'
9. Kaqchiquel
10. Mam
11. Mopán
12. Popti
13. Poqomam
14. Poqomchi'
15. Q'anjob'al
16. Q'eqchi'
17. Sakapulteko
18. Sikapense
19. Tektiteko
20. Tz'utujil
21. Uspanteko

Razas

Según el Instituto nacional de estadística la República de Guatemala tiene una población de 14, 713, 763 millones de personas de las cuales 7,173,966 es la población masculina mientras que 7,539,798 es la cantidad de mujeres que habitan el país. El total de la población guatemalteca es de 14,713.63. la población En cuanto a las etnias que habitan el país se puede decir que la población Maya son 4,411964 siendo así la segunda etnia más grande ya que la ladina tiene 6,750,170 y la etnia que menos hay es la garífuna con un total de 5040 y la etnia xinka tiene un total 16,214.²⁰

Religión

La religión mayoritaria es la Católica Romana, Algunas comunidades indígenas aún practican una combinación de catolicismo con ritos precolombinos.²¹

Departamento de Guatemala

El departamento de Guatemala se encuentra en la región metropolitana de la república, su cabecera departamental es Guatemala, Se ubica en la latitud 14° 38' 29" y longitud 90° 30' 47", y cuenta con una extensión territorial de 2,253 kilómetros cuadrados. El departamento de Guatemala está conformado por 17 municipios.

²⁰ INDICADORES "Estadísticas accidentes" [En línea] Disponible en <http://www.ine.gob.gt> [Consulta: Agosto: 2015]

²¹ GUATEMALA CORAZÓN DEL MUNDO MAYA "Acerca de Guatemala" [En línea] Disponible en <http://www.visitguatemala.com/es> [Consulta: Agosto: 2015]



La ciudad se estableció en 1776 en el Valle de la Virgen, esta fue la cuarta ciudad. Fue declarado como departamento en 1825, Situada sobre la meseta central, se coloca como la ciudad más grande de Centroamérica, privilegio que sostiene desde su fundación, ya que fue el centro de la Capitanía General de Guatemala, que abarcó desde Chiapas y Soconusco hasta Costa Rica.

Sus celebraciones son por lo regular patronales o con motivo religioso por lo general van a los Santos, los Difuntos, Cuaresma, Semana Santa, los rezados, la festividad de Amatitlán con su procesión acuática, única en su género, el mes de la Virgen del Rosario y la festividad de la Virgen de Guadalupe.²²

Ciudad capital

Nueva Guatemala de la Asunción es la capital y el lugar donde se encuentran los poderes gubernamentales de la república. Conocida como Ciudad de Guatemala, se estima que en ella viven 2200,000 personas, y se le suman sus alrededores que son municipios del mismo departamento se dice que son 4, 703,865 habitantes, convirtiéndola de esta manera en la ciudad más poblada a nivel centroamericano.

En la Ciudad de Guatemala se encuentran varios lugares icónicos como lo son Palacio Nacional de la Cultura, Catedral de Ciudad de Guatemala, Portal del Comercio, Hipódromo del Norte y Mapa en Relieve, Edificio y Arco de Correos, Palacio de la Policía, Museo del Ferrocarril, Zoológico la Aurora, considerado el más grande de Centroamérica, Mercado Central, Mercado de Artesanías, Parque Jocotenango además del Centro Cívico donde está situada la municipalidad de Guatemala así como el Teatro Miguel Ángel Asturias.

En la ciudad de Guatemala también se encuentra el Aeropuerto Internacional La Aurora que funciona como principal Puerto de entrada al país. La Ciudad de Guatemala está ubicada en el Valle de la Ermita y su temperatura varía entre los 12° y los 30° dándole así un clima suave y variado, principalmente primaveral, y la temporada lluviosa es de mayo a noviembre. El clima que se vive en la capital le da el nombre de capital más fría a nivel de Centro América.

²² DEPARTAMENTOS DE GUATEMALA " Ubicación Y Localización Geografica "
[En línea] Disponible en <https://culturapeteneraymas.wordpress.com> [Consulta:
Agosto: 2015]



2. MARCO DE TEÓRICO

2.1 TEMA DE ESTUDIO

EDUCACIÓN Y SEGURIDAD VIAL

2.1.1. Accidentes de Tránsito

Según la Real Academia Española, accidente es “un suceso eventual del que involuntariamente resulta daño para las personas o las cosas”, por tanto un accidente de Tránsito es un acontecimiento inesperado donde pueden interactuar automóviles, peatones, motocicletas, buses etc. Cada día se producen 83 accidentes de tránsito en carreteras del país, el alcohol y la velocidad son las causas principales.²³ Un 60 por ciento de los atropellos se dan a 50 metros de una pasarela.²⁴

2.1.2. Principales causas de accidentes

Las principales causas por los que se dan accidentes de tránsito y que en ocasiones pueden llegar a un desenlace fatal son:

- Exceso de Velocidad
- Imprudencia del conductor
- Imprudencia del peatón
- Manejar en estado de ebriedad
- Exceso de carga
- Incumplimiento de la ley de tránsito
- Fallas mecánicas
- Ir sin luces
- Mal estado de las vías
- Mala señalización

²² CARDONA, Alejandra "Cuantos accidentes de tránsito se producen al día en Guatemala" 2012[En línea] Disponible en <http://grupoatrevete.com> [Consulta: Octubre: 2015]

²⁴ CARDONA, Alejandra "Cuantos accidentes de tránsito se producen al día en Guatemala" 2012[En línea] Disponible en <http://grupoatrevete.com> [Consulta: Octubre: 2015]

La causa por la que más accidentes se produce es por el exceso de velocidad y en ocasiones se combina este con el estado de ebriedad del conductor, así mismo, se considera que las imprudencias de peatones y no obedecer las señales de tránsito y el bajo nivel de educación vial son causas importantes.

2.1.1.2. Accidentes con transporte extraurbano

Según Alfredo Torres, del Departamento de Control de la Dirección General de Transporte de Guatemala, los accidentes de tránsito ocurridos recientemente, en especial los que involucran a unidades del transporte colectivo extraurbano, han sido ocasionados por la excesiva velocidad con la que los conductores se desplazan por las principales carreteras del país, haciendo que su reacción en estos incidentes sea tardía o nula.

Además de la velocidad, el entrevistado explicó que otra causa de estos lamentables sucesos la constituye el mal estado de las unidades; “algunas, incluso, circulan con llantas lisas, los pedazos de llanta se van quedando tirados en el camino” dijo. Esto aumenta considerablemente la probabilidad de sufrir un accidente en transporte colectivo

Guerra hizo referencia a la poca voluntad de las autoridades para dar con los responsables de estos hechos, así como el poco compromiso por hacer valer el decreto 15-2014 que corresponde a la Ley Preventiva de Hechos Colectivos de Tránsito, la cual tiene como objetivo regular el transporte colectivo y evitar que sucedan más accidentes de esta índole, de la misma manera sancionar tanto a pilotos como transportistas responsables de los hechos.

Por otra parte, algunos transportistas no cumplen con las condiciones de seguridad mínimas, pues contratan a conductores que aún no cuentan con la mayoría de edad requerida para conducir buses del transporte extraurbano. También entra la irresponsabilidad de los empresarios que autorizan que los buses circulen en condiciones precarias, lo que pone en riesgo la integridad del usuario, dijo Guerra.²⁵

2.1.1.3. Accidentes de motociclistas

Las cifras del Departamento de Tránsito de la Policía Nacional Civil (PNC) revelan que en 2014 se han registrado 753 accidentes en motocicleta. En los percances han fallecido 140 personas y 719 más resultaron heridos. El informe de esa institución también detalla que 226 fueron atropellados por automovilistas.²⁶



²⁵ URÍZAR, Acisclo "Exceso de velocidad causo los últimos accidentes de tránsito [En línea] Disponible en <http://lahora.gt/> 2014 [Consulta: Octubre: 2015]

²⁶ ACCIDENTES DE TRÁNSITO "Reportan 753 accidnetes de motos" [En línea] Disponible en <http://www.lanacion.com.gt> [Consulta: Octubre: 2015]

Dalia Santos, portavoz del Departamento de Tránsito, indicó que han efectuado 3 mil 293 inspecciones para verificar que los motoristas porten sus chalecos y cascos de seguridad y así evitar accidentes viales.

Santos aseguró que se impondrá una multa de Q500, a los motoristas que no porten el chaleco reflector con los números de placa en la parte de atrás y en el casco de Q500.

Respecto al tema, Amílcar Montejo, director de la Policía Municipal de Tránsito, explicó que la zona uno de la ciudad capital es la que reporta mayor índice de accidentes en moto.

Implementación de medidas

El actual gobierno implementó nuevas medidas de seguridad, a partir de octubre de 2013, las cuales exigen a todos los motoristas usar un chaleco de color anaranjado con líneas reflectivas, con las placas al dorso y en el casco. El conductor que no las cumpla será multado.

Dicho acuerdo también solicita que los motoristas no deben ir a un costado de los automóviles, deben de ir en la parte trasera ocupando el lugar de un carro, esto para evitar accidentes, lo cual no ha dado resultados.

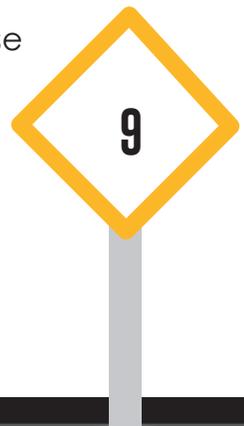
2.1.2. Educación Vial

La educación vial es un conjunto de normas, reglas y hábitos con los cuales se busca la seguridad y protección tanto de conductores automovilísticos como de los peatones en la vía pública. La educación vial busca la prevención de accidentes de tránsito que día a día se dan en las ciudades. Se basa en que los conductores y peatones respeten y convivan de manera adecuada.²⁷

Las bases de la educación vial son organizar, proteger y ordenar a todos los individuos que utilizan las vías públicas, así poder evitar muertes a causa de accidentes. Hay normas de tránsito que se encuentran establecidas en varios países y ciudades, además que se apoyan en las señales de tránsito para mayor información.

En muchos países se enseña la educación vial desde niños ya que se busca una prevención de accidentes y conductores más conscientes del daño que se puede causar al no seguir las normas y leyes, se llama una conciencia ciudadana. De esta manera se puede crear hábitos desde pequeños.

²⁷ DEFINICIÓN DE "Educación vial" [En línea] Disponible en <http://www.definicion-abc.com/general/educacion-vial.php> [Consulta: Octubre: 2015]



Sin la educación vial se produce caos, esto hace que el movilizarse dentro de la ciudad sea muy difícil y en ocasiones imposible.

2.1.2.1. Reglas básicas de educación vial

Los accidentes de tránsito se dan a diario en todas las ciudades del mundo y para evitarlos se ha implementado diversas normas, reglas y leyes de tránsito. Estas son utilizadas alrededor del mundo entre las que se puede:

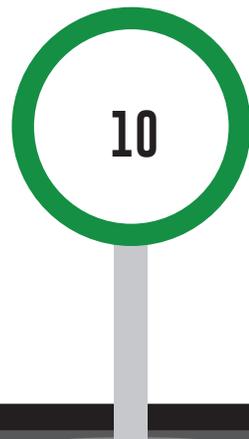
- Utilizar el cinturón de seguridad sin importar si va en el asiento de atrás o de adelante. Los expertos indican que el uso del cinturón de seguridad ayudan entre un 40% a un 50 % a no perder la vida en caso de accidentes. Los cinturones no permiten que los pasajeros se golpeen el cuerpo con lo que tiene adelante pues lo que hace es retener el cuerpo y de esa manera también se evita que salgan violentamente del vehículo cuando hay un fuerte impacto.
- Respetar los colores del semáforo, ya que cada color tiene un significado especial, rojo detenerse, amarillo le da la oportunidad a los que ya empezaron a cruzar la calle de que pasen, significa precaución, y el verde permite el paso de los vehículos.
- Respetar las señales de velocidad máxima y mínima. El exceso de velocidad es una de las principales causas de accidentes, por el contrario ir muy despacio puede tomar desprevenidos a otros.
- No manejar bajo la influencia del alcohol y drogas, el 75% de las muertes en el 50% de accidentes es debido al consumo en exceso de alcohol.
- Utilizar los espejos retrovisores
- Respetar las señales de tránsito, los conductores tienden a pasar por alto.
- Tener una velocidad adecuada cuando el pavimento está mojado o hay lluvia.

2.1.2.2. Señales de Tránsito

Para mantener un orden vial existe un instrumento que ayuda a eso y es lo que se conoce por señales de tránsito y se ubican por toda la ciudad, ayuda a prevenir algunos accidentes si se les pone atención. Además que ayuda a que se sigan las reglas y el uso de forma correcta las vías públicas. Son señales claras pero fáciles de reconocer.²⁸

En la actualidad se conocen a nivel mundial una serie de señales que fueron establecidos por la ONU, ya que antes cada país tenía sus señales. Esto producía muchos accidentes viales a los que no conocían las señales de los otros países. Cada una de las señales busca cumplir una función específica y se puede encontrar en los rótulos en la orilla de la carretera o pintado en el asfalto.

²⁸, RESTREPO, Andrés. "El ABC de las señales de tránsito" 2012 [En línea] Disponible en <http://www.sura.com/>[Consulta: Octubre: 2015]



Las señales que son color rojo con blanco o con negro son las reglamentarias y que indican:

- ceder el paso
- parar
- no girar en U
- no pasar.
- Doble vía
- Prohibido bocinar
- Girar a la derecha
- Girar a la izquierda
- No girar
- Una vía
- Velocidad máxima
- Prohibido el paso

Figura no. 1 Señales Reglamentarias



Fuente: <https://www.educ.ar/recursos/90355/ley-y-senales-de-transito>

Las señales preventivas son las que advierten de los peligros, estas tienen color amarillo con negro y algunas de ellas son:²⁹

- Curva peligrosa
- Intersección de vías
- Bifurcación
- Semáforo
- Túmulos
- Reducción de la calle
- Puente
- Vía alterna



²⁹ RESTREPO, Andrés. "El ABC de las señales de tránsito" 2012 [En línea] Disponible en <http://www.sura.com/>[Consulta: Octubre: 2015]

- Vía lateral
- Descenso peligroso
- Zona escolar
- Animales en la vía
- Trabajos en la vía
- Paso a desnivel
- Talanquera
- Zona de derrumbe
- Túnel
- Carretera resbaladiza
- Rotonda
- Cruce del ferrocarril etc.

Figura no. 2 Señales Preventivas



Fuente: <http://consejovial.blogspot.com/2011/05/senales-preventivas.html>

Hay unas señales que su función es darle al conductor información y que identifica lugares específicos, sitios de interés y direcciones, entre ellos se encuentra pictogramas:

- Ruta Nacional
- Cruce peatonal
- Discapacitados
- Parqueo
- Zona recreativa
- Hospital
- Aeropuerto
- Taller
- Teléfono



- Cajero automático
- Museo
- Zoo
- Restaurante
- Mirador
- Información
- Gasolinera
- Y muchos más.

Figura no.3 Señales Informativas



Fuente: Fuente: <https://www.educ.ar/recursos/90355/ley-y-senales-de-transito>

También se pueden encontrar algunas señales en el pavimento como las diferentes líneas, como lo son:

- Línea discontinua: indica la oportunidad de adelantarse.
- Línea continua: indica donde se divide el carril y no es buena para adelantarse ya que se encuentra donde no se tiene una visión completa.
- Línea doble: limita los carriles cuando hay doble vía.
- Paso de cebra: es el lugar adecuado por donde los peatones deben pasar.
- Flechas guías: indican a dónde nos dirige el camino.

2.1.2.3. Peatones

Los peatones son personas que sin ser conductores automovilísticos utilizan las vías públicas, uno de los grandes problemas es el que cada día hay más carros en las calles y menos espacios para los peatones.

Los peatones caminan a una velocidad por hora entre 3 y 4 kilómetros. La mayoría de peatones también son usuarios del transporte público como el transmetro, que con ya cinco años de uso ha movilizó a 320 millones de usuarios.

Los peatones se movilizan dentro de la ciudad en la acera las cuales son espacios habilitados especialmente para ellos. Así como también en otros lugares se movilizan por senderos. Hay algunas calles que se destinan para peatones como lo es la sexta avenida de la zona 1 dentro de la Ciudad de Guatemala.

En ocasiones cuando se construye una calle no se realizan de manera adecuada las aceras y esto hace que no sean viables para todas las personas como lo son personas que utilizan sillas de ruedas. Ya que son solo espacios muy angostos y sin construir.

Las vías para los peatones también son los pasos de cebra y pasarelas. Los pasos de cebra son franjas de colores blancos y negras, esta señal es reconocida a nivel mundial como un espacio específico para el paso de las personas que transitan a pie, en otros países cuando un peatón se para cruzar el paso de cebra los automóviles paran inmediatamente, cediendo así el paso.

2.1.2.4. Incumplimiento de la ley de tránsito.

En ocasiones el que no se cumpla de manera adecuada la ley de tránsito se debe a que no son sancionadas de manera adecuada o no se conocen como debería ser. La ley de tránsito guatemalteca está bien definida pero podría no llegar a entenderse, esta ley es impuesta por el Ministerio de Gobernación y la Municipalidad de Guatemala es la encargada de velar por medio de la Policía Municipal de Tránsito que esta sea cumplida.



2.2. TEMAS DE DISEÑO RELACIONADOS

2.2.1. Educación Vial y diseño gráfico

A nivel mundial varias empresas realizan campañas para promover la seguridad vial, tanto marcas vehiculares o empresas que manejan productos relacionados con vehículos, como organizaciones y asociaciones no lucrativas y no gubernamentales, así como gobiernos y municipalidades

Cervecería Centroamericana

Con el objetivo de contribuir en la construcción de una mejor sociedad, fundamentada primordialmente en el respeto ajeno, Cervecería Centroamericana lanzó semanas atrás su campaña de conciencia vial, que promueve una cordial convivencia entre los conductores.

Figura no. 4 Campaña de conciencia vial



Fuente: <http://www.puntoguate.com/2015/12/cerveceria-centro-americana-sa-presenta.html>

Cervecería Centro Americana, S. A., como parte de sus políticas de Responsabilidad Social Empresarial, promueve la campaña Prevenir está en tus Manos. El objetivo principal de este proyecto es incentivar y facilitar la educación en varios aspectos como el consumo moderado, no venta a menores y responsabilidad vial. Se busca concientizar a la población especialmente en la importancia de la prevención y de asumir la responsabilidad de los actos de cada guatemalteco.³⁰

²⁷ CAMPAÑA CERVECERIA CENTROAMERICANA - "Yo prevengo" [En línea] Disponible en <http://www.puntoguate.com/> [Consulta: MAYO: 2016]

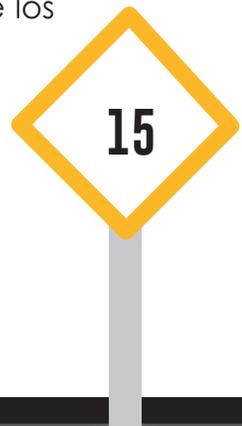


Figura no. 5 Yo Prevengo



Fuente: <http://www.puntoguate.com/2015/12/cervecería-centro-americana-sa-presenta.html>

PUMA Energy

Una marca con varias campañas de educación y seguridad vial que está en constante búsqueda de buscar mejoras en Gasolineras PUMA Energy, destaca que es importante la seguridad vial y que es un tema que involucra a todos, en cuanto al enfoque de PUMA es proteger no solo a sus empleados es también proteger las comunidades donde ellos viven y trabajan. Así mismo PUMA realiza miles de viajes en los cuales se transporta productos por carreteras y considera que carreteras más seguras significa comunidades más seguras y un servicio más confiable.

La campaña de PUMA es "Yo Manejo Seguro" ³¹ es una campaña mundial y señala los riesgos que hay al conducir a mucha velocidad, bajo efectos de alcohol o con problemas en el vehículo, así mismo que el uso de celular no es la mejor idea o el uso de cinturón.

Figura no. 6 Safe road



Fuente: www.pumaenergy.com

³¹ CAMPAÑA YO MANEJO SEGURO DE PUMA ENERGY "I road safe Campaign", [En línea] Disponible en www.pumaenergy.com [Consulta: Mayo 2016]

Consejo Metropolitano de Washington programa Street Smart

Esta campaña buscaba hacer conciencia en la fragilidad del peatón, pues se observó que la seguridad del peatón no es un tema que le preocupe a muchos siendo una de los temas más crítico dentro de la seguridad vial, de esta manera el programa Street Smart buscaba hacer conciencia en que el ser humano es frágil y que no tiene mucha fuerza a la hora de enfrentarse ante un automóvil.

Figura no.7 Be Smart



Fuente: www.blogsof.educacionvial.com

Nissan

Una de las empresas que venden automóviles que cada año realiza diversas campañas de seguridad y educación vial es Nissan que una de sus campañas es Road Safety la cual se lanzó en Estados Unidos y en la cual se utiliza ilustraciones para destacar varios casos que se dan durante los accidentes viales.

Figura no.8 Road Safety



Fuente: www.blogsof.educacionvial.com



Gobierno de Canadá

Actualmente Canadá es uno de los países con mayor educación vial a nivel de mundial, está en la constante creación de campañas de seguridad vial, para automovilistas y peatones, estas campañas son dadas desde niños hasta adultos.

Figura no 9. Las personas son frágiles



Fuente: www.blogsof.educacionvial.com

Banderas Blancas

Banderas Blancas es una organización Brasileña que se desempeñan en ámbitos como la educación, libertad, salud, seguridad y promover la paz. Ha desarrollado campañas para sus diversos ámbitos, Una de ellas es "Don't drink and drive" utilizando frases como "20.000 personas mueren cada año en accidentes de tráfico por culpa del alcohol. Si bebes no conduzcas". Creación: Brunno Barbosa

Figura no: 10. No bebas y manejes



Fuente: www.blogsof.educacionvial.com



Respeto al ciclista

Esta campaña fue realizada con el fin de comunicar la seguridad vial afecta a todos no solo automovilistas, peatones sino también ciclistas. Fue creada en colaboración de varias instituciones.

Figura no: 11. Respeto al Ciclista



Fuente: www.blogsot.educacionvial.com

Mudra Group, India

A nivel mundial India es uno de los países con más problemas sobre vialidad y seguridad vial, Moudra Group realizó una campaña en la cual busca que disminuyan los accidentes debido a hablar por celular mientras conduce, y no tanto dirigida a los conductores.

Figura no: 12. Piensa en ellos



Fuente: www.blogsot.educacionvial.com

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. Método

Método Deductivo

En este método se va de lo general a lo particular. Este método en investigaciones científicas para obtener información, de forma que partiendo de enunciados de carácter universal y utilizando instrumentos científicos, se infieren enunciados particulares,

3.2. Universos

Universo 1 Conductores automovilísticos:

Son conductores que manejan en la zona 1, se reparten entre residentes del área, transportistas.

Universo 2 Peatones:

Son hombres y mujeres residentes y visitantes del área, específicamente en el Centro Histórico, donde existe mayor concentración de peatones.

Universo 3 Sociólogos y Antropólogos:

Un Sociólogo y un antropólogo como investigadores y observadores de problemas sociales que se viven actualmente.

3.3. Muestra

Muestra 1: Personas con automóviles:

Se tomó una población representativa de los visitantes promedio de un día sábado a la sexta avenida de la zona 1, estos son un total de 285 personas.

Muestra 2: Peatones

Se tomó una población representativa de los visitantes promedio de un día sábado a la sexta avenida de la zona 1, estos son un total de 350 personas.



Muestra 3: Sociólogos

El cálculo de la muestra determina que es del 100% debido a que la población es de 2.

3.4. Instrumentos

Los instrumentos utilizados en el trabajo de investigación sobre educación y seguridad vial fueron:

Instrumento 1 Automovilistas

Un cuestionario realizado con 4 preguntas cerradas, y directas, para personas que se movilizan en automóviles en la ciudad de Guatemala.

Instrumento 2 Peatones

Un cuestionario realizado con 3 preguntas cerradas, y directas, realizada para personas que utilizan las vías peatonales en la ciudad de Guatemala las respondan.

Instrumento 3 Sociólogos

Se realizó una guía de entrevista con preguntas abiertas por medio de las cuales el experto da su opinión sobre el tema que se está tratando.

Ver Instrumento en Anexos.

3.5. Procedimiento

Instrumento 1: Automovilistas

Estas encuestas serán realizadas en la 6ta avenida de la zona 1 considerando tener un 75% de respuestas del total de la población, el otro 25% se enviarán de manera digital por la plataforma [surveymonkey.com](https://www.surveymonkey.com)

Instrumento 2: Peatones

Estas encuestas serán realizadas por 4 personas durante dos sábados consecutivos en la 6 ta avenida de la zona 1 esperando el 100% de respuestas.

Instrumento 3: Sociólogos

Se entablara una entrevista en la cual se sel pueda hacer las preguntas y el entrevistador escriba sus respuestas.



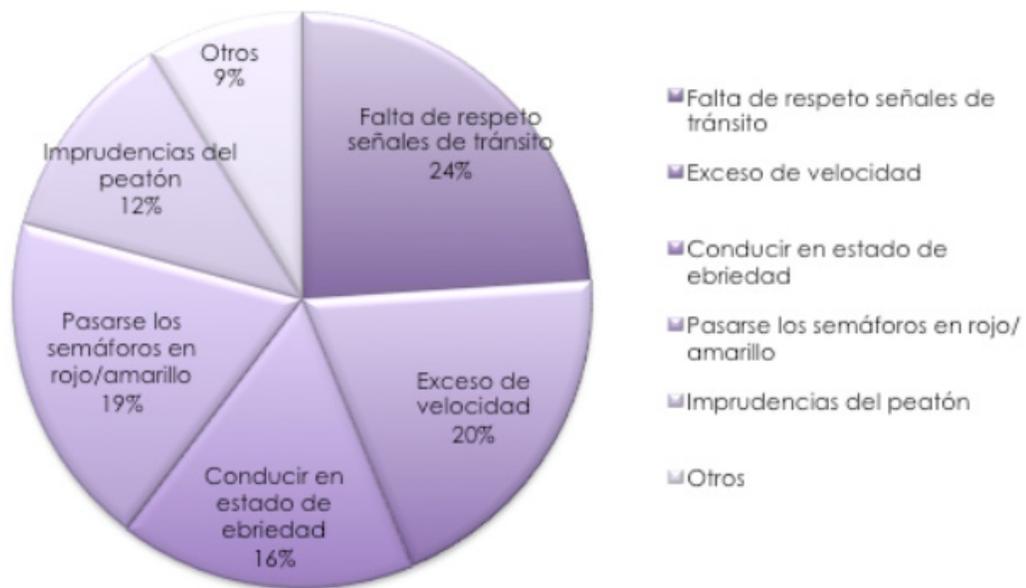
4. Presentación y Análisis de Resultados

A continuación, se presentan los resultados de los instrumentos realizados:

Instrumento 1: personas con Automóviles:

Gráfica no. 1

1. ¿Cuál considera usted que es la mayor causa de accidentes de tránsito?

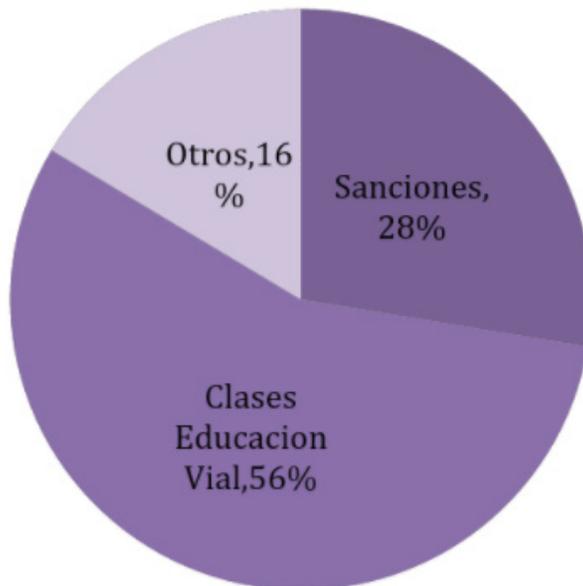


Fuente: Propia

Se considera que el no seguir las leyes de tránsito y respetar las señales, es una de las causas más importantes por las cuales incrementan los accidentes de tránsito, por tanto es importante hacer conciencia de que este es un problema se puede prevenir y hacer que disminuya.

Gráfica no. 2

2. ¿Cómo cree usted que se pueda reducir la cantidad de accidentes de tránsito?



Fuente; Propia

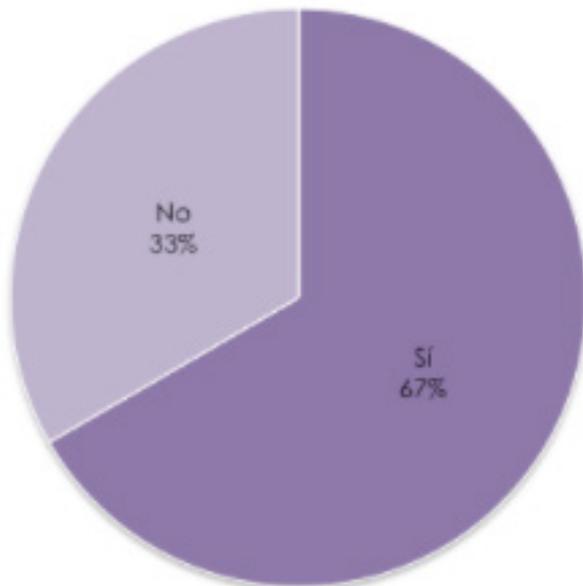
Es grato saber que el 56% de los encuestados prefieren recibir clases de educación vial a pagar una sanción y de esta manera intentar reducir la cantidad de accidentes de tránsito. Así la institución encargada podrá realizar actividades sobre educación vial.

Fuente; Propia

Gráfica no:3.

3. ¿Conoce usted el reglamento de tránsito ?

sí () no ()



Fuente; Propia

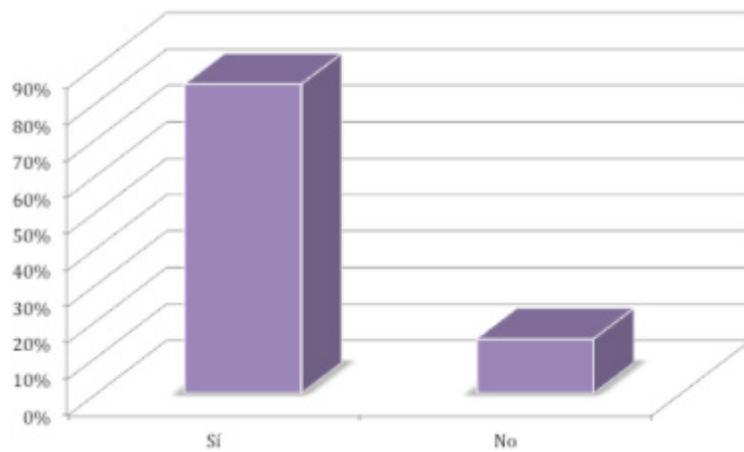
Según el resultado, 190 personas dicen conocer el reglamento de tránsito, mientras otras 95 personas no lo conocen, es preocupante ya que la mayoría lo conoce, más no lo pone en práctica en donde transita esto se ve reflejado en el desorden y accidentes viales de la zona.



Gráfica no:4.

4. ¿Ha recibido usted clases de seguridad/ educación vial?

sí () no ()



Fuente: Propia

El 85% de personas encuestados nunca ha recibido clases de educación vial, únicamente los cursos previos a sacar las licencias de conducir, y el 15% no ha recibido educación vial de ningún punto.

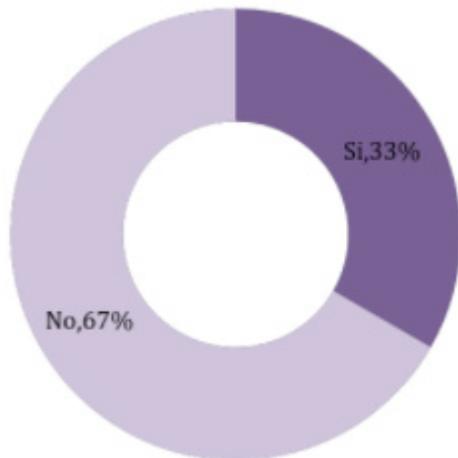


Encuesta peatones

Gráfica no:5

¿Tiene usted conocimiento como peatón que hay un reglamento de educación vial para peatones?

sí () no ()

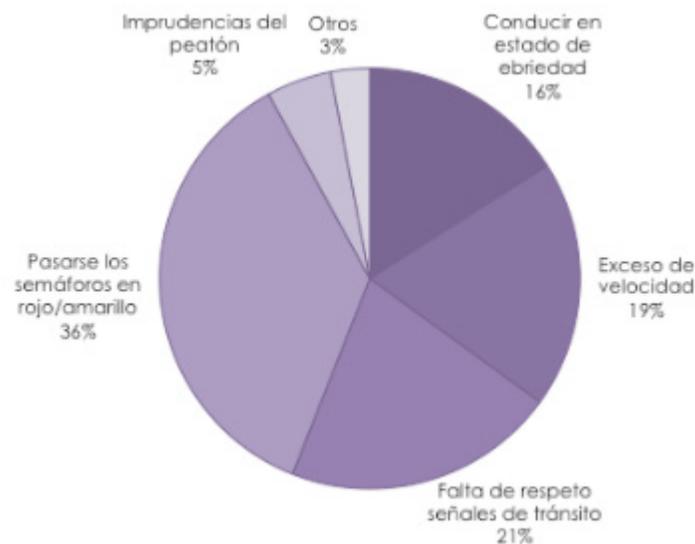


El 67% de las personas encuestadas no conocen que hay un reglamento para los peatones, esto indica que se deben encontrar las maneras en que puedan conocer el reglamento y sus derechos como peatones.

Fuente: Propia

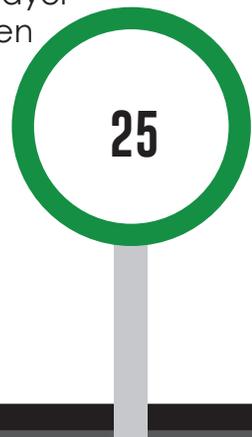
Gráfica no:6

¿Cuál considera usted que es la mayor causa de accidentes de tránsito?



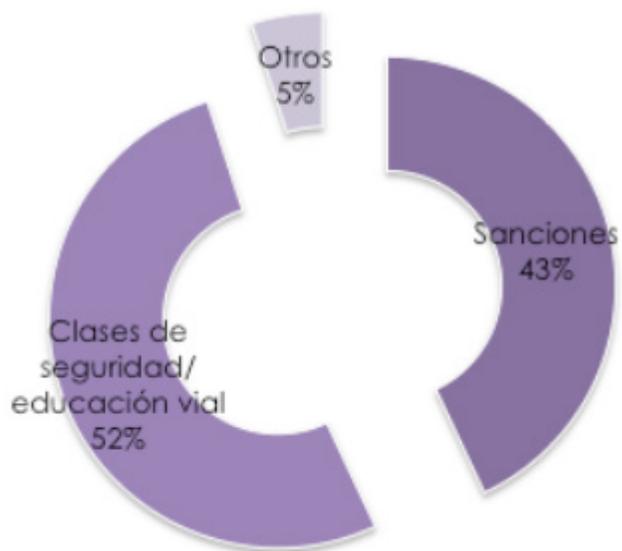
Se vive en un país donde las calles y carreteras no son apropiadas para manejar en alta velocidad, y el 36% de los encuestados afirma que es la mayor causa de accidentes de tránsito, seguido de eso está la falta de respeto hacia los semáforos, que según los expertos esta es la mayor causa de accidentes en la zona 1.

Fuente: Propia



Gráfica no:7

¿Cómo cree usted que se pueda reducir la cantidad de accidentes de tránsito?



Como se observa en la gráfica, las respuestas estan casi iguales estadísticamente, ya que cualquiera de las dos opciones puede ayudar a que se reduzcan accidentes, sin embargo, una solución que no solo ayudaría en reducir accidentes, sino respetar las señales de tránsito así como a los peatones sería la educación vial.

Fuente: Propia



CONCLUSIONES

Se determinó que las dos principales razones del aumento de accidentes de tránsito en la ciudad de Guatemala es primero el exceso de velocidad y la segunda es la falta de respeto a los semáforos.

La opinión de automovilistas y peatones en cuanto a los accidentes de tránsito que es un problema que afecta a todos y que sigue creciendo, de manera que consideran que las autoridades deberían realizar algo para prevenir este incremento.

Se estableció que la mayoría de automovilistas dicen conocer la ley de tránsito, sin embargo, esto no quiere decir que cumplen con el reglamento, de igual manera se pudo establecer que el conocimiento en lo referente al reglamento de los peatones no es mucho, pues estos no logran identificar las leyes de tránsito tanto para automovilistas como para peatones.

Según expertos, el nivel de educación vial en la ciudad de Guatemala es bajo, y que las personas suelen ser imprudentes, impacientes e irresponsables en cuanto a la forma de moverse por la ciudad, ya sea en auto o transporte público. de igual manera explican que es importante implementar programas de educación vial.



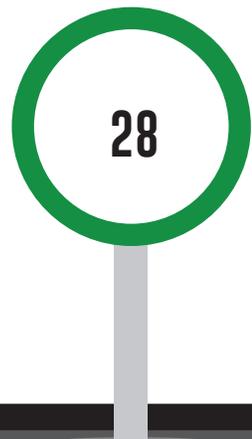
RECOMENDACIONES

Dado que las principales causas de accidentes son el exceso de velocidad y no respetar señales de tránsito y semáforos, se recomienda crear materiales de concientización en materiales publicitarios de la zona 1.

En vista que las personas consideran que las autoridades deben de hacer algo para prevenir el incremento de accidentes, se recomienda la creación de una campaña de concientización en la que se explique que el aumento de accidentes de tránsito ya que es un problema social en el cual se ven afectados todos.

Se identificó que los transeúntes tienen un nivel bajo de educación vial, por tanto se recomienda realizar una campaña de educación vial tanto para peatones como automovilistas, que los lleve a conocer las causas y efectos que produce el no conocer las leyes de tránsito.

Establecer por parte de la institución, tal como lo recomendó el experto, un sistema de educación vial para peatones y automovilistas, dado que estas suelen ser imprudentes, impacientes e irresponsables para moverse en la zona



5. ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN

5.1. Identificación del Problema desde Diseño

Se encontró que las principales causas de accidentes viales en el Centro Histórico es el conducir con exceso de velocidad y la falta de respeto a las señales de tránsito y semáforos, asimismo que las personas no son conscientes que este es un problema en el cual se ven involucrados todos, esto se refiere a institución y transeúntes.

Por medio de la investigación se evidencio que las personas no conocen a fondo las leyes de tránsito, por tanto, no se sigue el reglamento de tránsito como se debe definiendo a los automovilistas y peatones como imprudentes e irresponsables,

Por todo lo anterior, se define como problema de diseño la falta de información y conocimiento de las reglas básicas, accidentes y señales de tránsito en los peatones y automovilistas

5.2. Objetivos de Diseño

- Diseñar material informativo para dar a conocer los lineamientos importantes del reglamento vial.
- Realizar una campaña informativa en la que se explique la causas de los accidentes de tránsito en el centro histórico



5.3. Definición del Grupo Objetivo

Grupo Objetivo 1

Personas que viven y transitan a diario por las vías públicas del Centro Histórico de la ciudad de Guatemala, que va desde la Avenida Elena hasta la 12 avenida y desde del 1era calle hasta la 18 calle. Hombres y mujeres jóvenes de 18 a 28 años de nivel socioeconómico CD, son estudiantes o tienen empleos fijos, buscan superarse y están enfrascados en la rutina.

Son personas que que trabajan o estudian, pueden ser vecinos del Centro Histórico o gente que transita diario por el trabajo en el centro histórico como un lugar de cultura, comercio, tradiciones, expresión, y gobierno. Son personas que se dejan influir por la sociedad, quieren mejoras pero no son capaces de seguir las reglas. No tienen automóvil, utilizan el transporte público y andan a pie.

Grupo Objetivo 2

Personas que transitan en automóvil, pueden vivir o trabajar en el Centro Histórico, así como también solo se dirigen a este de paso, únicamente cuando van a hacer algún mandado. Hombres y mujeres de 18 a 28 años de nivel socioeconómico C.

Quieren superarse, estudian o trabajan, no utilizan el transporte público. Viven pendientes a las redes sociales, y quieren siempre estar comunicados.



5.4. Cliente

5.4.1. Descripción del Cliente

El cliente con que se estará llevando a cabo el proyecto es la alcaldía auxiliar de la zona uno. Ubicada en 3ª calle 5-50 zona 1, Barrio San Sebastián.

Su misión es "dar a todos los vecinos los servicios que necesitan. El centro de la administración municipal es la persona y su objetivo principal es lograr que las personas tengan una vida de calidad" y su visión es crear una "Ciudad para Vivir".

La Alcaldía Auxiliar es un espacio de participación ciudadana para promover iniciativas destinadas a mejorar la calidad de vida de los vecinos de la ciudad. Tiene la finalidad de conservar y recuperar el patrimonio que conforma el Centro Histórico Asimismo, trabaja en el rescate del valor simbólico contenido en el Centro desde los aspectos urbano, económico, cultural, social como base de la identidad ciudadana. Es el ente rector de diferentes acciones en la prosecución de la representatividad que posee frente a la población guatemalteca, busca fomentar la participación ciudadana a través de los Comités Únicos de Barrio.

5.4.2. Identidad gráfica actual

Su enfoque va dirigido principalmente a las personas que habitan en la zona 1. utilizan volantes que pasan dejando a las casas y publicaciones en facebook, en sus piezas siempre utilizan el logo de la municipalidad de Guatemala, el logo de la alcaldía auxiliar. Los colores utilizados son el azul y verde de la Municipalidad de Guatemala. Cuando son piezas exclusivas de la alcaldía auxiliar las tipografías son serif para títulos, y san serif regular y bold para dar énfasis en los textos. Utilizan una ilustración o imagen del tema del cual se trata la pieza.

Figura no.13. Logotipo Alcaldía Auxiliar



Fuente: Alcaldía Auxiliar

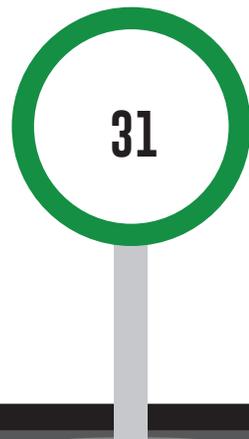
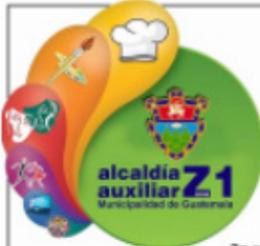


Figura no: 11 Publicidad Alcaldía Auxiliar Zona 1



Si vives en zona 1,
y quieres aprovechar tu tiempo!
ven y asiste a la

**Inscripción
de Cursos Productivos**

**Del 25 al 29 de enero
9:00 a 16:00 hrs.**

3a calle 5-50 zona 1, sede Alcaldía Auxiliar

Cursos de Gastronomía - Reportaría - Dulces Típicos - Masas/panes - Floriteria - Bollería - Inglés Italiano - Photoshop Club - Bailes y más - Celebraciones en el hogar - Computación - Tai-Chi - Gimnasia Rítmica - Organización de eventos - Anillo en Gimnasio - Pintura al Óleo - Comida Saludable - Regajado - Pintura en Tela - Poesía - Tardes de Café

-Ej. y Fe de edad Original (de 17 años en adelante). Presentar recibo de Agua y Luz -Cupo Limitado

Mayor información presentarse a la Alcaldía o al Tel. 2285-9978 - 22850203 - 22850003



DISPENSARIO MÓVIL
alcaldía auxiliar Z1

16, 17, 18, 19 y 20 de Febrero
Campo Maracana, 15 calle "A" final zona 1
08:00 a 12:00 hrs.

-Chequeo Médico
-Entrega de Medicina

ENTREGA DE NÚMEROS de 8:00 a 9:00 horas
Cupo Limitado.

Totalmente **Gratuito**

Para más información al Teléfono: 2285-0003



**FESTIVAL
del Cerrito**

**DEL 15 AL 17
de julio**

arte • música • comida • diversión

Ven con tu familia
y amigos
¡Te esperamos!

Con el apoyo de:

Guatemala 2015



**Abandonarlo es
Matarlo**

No existe mayor crueldad y cobardía que ofrecer amor a alguien para luego abandonarlo.



**La ciudad es
como
TÚ**

Teatro en vacaciones

Diviértete a lo grande y aprende mucho en
estas vacaciones!

alcaldía Z1
Municipalidad de Guatemala



**Curso
COMPUTACIÓN
BÁSICO**

Inscripción Abierta
Lunes 18, Martes 19, Miércoles 20 y Jueves 21 de Julio
Horario de inscripción:
08:00 a 13:00 y de 14:15 a 17:00 horas
3a calle 5-50 zona 1 (Alcaldía Auxiliar zona 1)

Horario del curso: Mañana o Tarde
Duración : 2 semanas
Curso Gratuito

Jóvenes y Adultos / Cupo Limitado
Presentar DPI y fe de edad copia

Mayor información: 22850003

Fuente: Facebook Alcaldía Auxiliar zona 1



5.4.3. Posicionamiento

La alcaldía auxiliar como encargada de la zona 1 realiza periódicamente eventos en distintos puntos de la zona uno, el los cuales la asistencia de vecinos de la zona 1 es amplia, a estos se le informa por volanteo y redes sociales, así como uso de traseras de transmotos de la ruta del centro. La gente conoce la entidad por ser parte de la Municipalidad de Guatemala y por dar diversos curso y servicios.

5.4.4. Recursos financieros

La alcaldía auxiliar no cuenta con los recursos suficientes para lanzar una campaña muy grande debido a que se limitan a volantes, afiches, redes sociales y traseras de transmotos.

5.4.5. Área de cobertura

El área de cobertura es de toda la zona uno de la ciudad capital, en ella se encuentran edificios de suma importancia para el Gobierno como la casa presidencial y el Palacio Nacional de la cultura que también es un sitio turístico, y para la Iglesia Católica como la Catedral, Iglesia el Calvario, Santo Domingo, la Merced entre otras , así como zonas de comercio y turismo como la sexta avenida, la dieciocho calle, en la que también se encuentra mucha economía informal



5.5. Propuesta de Diseño

5.5.1. Conceptualización

Para la conceptualización se realizó una serie de técnicas creativas las cuales fueron lluvia de ideas, *scamper* y mapa conceptual. Por medio de estos se llegó a un concepto con cada una de las técnicas.

Centro de vida

Centro de vida refiriéndose a que la zona uno es el centro de la ciudad, así mismo es donde se encuentran algunos de los edificios más importantes, y donde se mueven miles de personas diarias tanto en vehículos, transporte público y peatones, sin embargo, la gente se mueve sin tener en consideración a los demás.

Guía hacia el orden

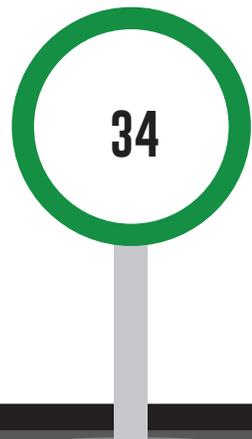
Ya que se busca por medio del concepto guía hacia el orden y realizar un proceso en el que las personas identifiquen que se debe mantener un orden dentro de la ciudad para mejorar y preservar lo que se tiene, guiar a las personas a un proceso de orden y mejora.

Reactivando el centro

Debido a que se busca restablecer un orden en el centro y por medio de la campaña se busca que las personas identifiquen las actitudes a cambiar, así mismo ya que es uno de los lugares más concurridos, demostrando los puntos importantes tanto de las actitudes como del centro histórico.

Vías Libres

Concepto seleccionado por que se buscan vías libres de accidentes, de problemas, de tráfico y de imprudencias, proceso por el cual se llega con apoyo de todo el que utiliza la vía pública.



5.5.2. Descripción de la propuesta Gráfica

5.5.2.1. Tipo de Material Gráfico

El tipo de material que se utilizará para cubrir el primer objetivo del proyecto son polifoliar, afiches, facebook ya que se busca informar al grupo objetivo mientras que para cubrir el segundo objetivo las piezas que se utilizarán serán polifoliar, afiches, facebook.

5.5.2.2. Descripción e implementación de piezas

Tabla no: 1 Material Informativo

Material Informativo			
Pieza	Características	Propósito	Relación
Polifoliar	Material impreso, full color CMYK, varios folios, tamaño tabloide, se repartirán en eventos de la alcaldía tiro y retiro, logotipo, imagen, texto	Dar información educativa sobre la educación y seguridad vial en el centro histórico	En los folios se encontrará la información sobre la seguridad y educación vial no solo a nivel del centro, también a nivel de ciudad y país que quiere hacerse llegar al grupo objetivo se relaciona con el resto de las piezas que serán de apoyo.
Afiche	Material impreso, tamaño 11x17, full color CMYK, logotipo, imagen, texto, se colocarán en espacios muy concurridos	Para reforzar puntos importantes sobre la educación y la seguridad vial, resaltando ideas.	Este es material de apoyo en el cual se encontrarán ideas principales del tema y la situación para que el grupo objetivo identifique lo que se debe cambiar.
Facebook Post	Full color RGB, logotipo, imagen, texto, 2 semanales durante un periodo de 3 meses	Para reforzar puntos importantes sobre la educación y la seguridad vial, resaltando ideas.	Facebook post es un material de apoyo que complementa los afiche y poli foliares

Fuente: Propia 5.5.2.3. Contenido Gráfico



5.5.2.3. Contenido Gráfico

Tabla no: 2 Piezas

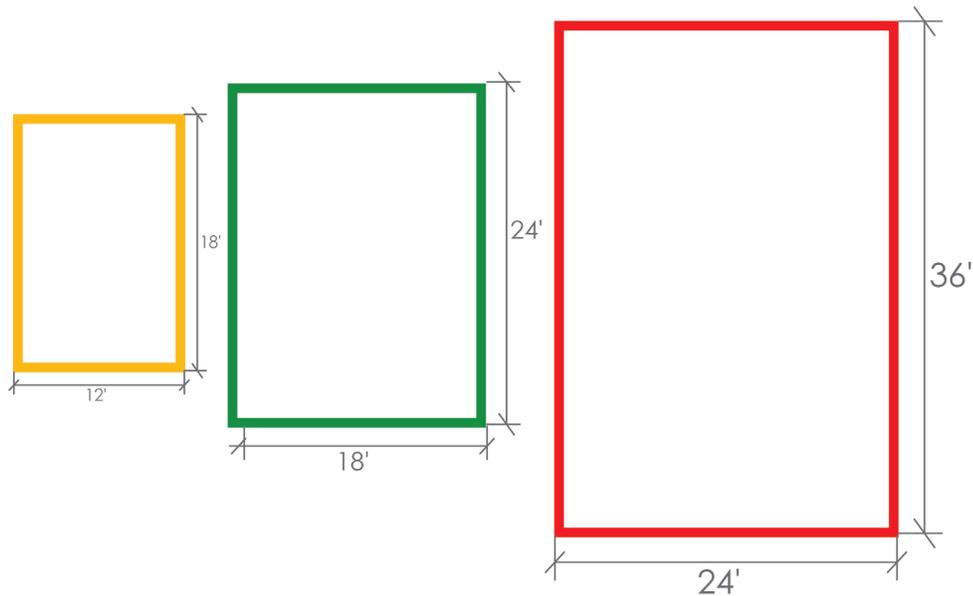
Elemento	Función	Tecnología	expresión
Colores	Identificar como material de la institución	combinar colores con los ya establecido por la institución, Impresión en CMYK, uso de colores planos	llamar la atención
Tipografías	Informar	tipografías san serif que sea de fácil lectura, dinámica y combinación de trazos geométricos	legibilidad
Imagen	Fotografías que represente la situación dentro del centro	fotografías que destaque elementos específicos, por medio de los colores	atención
Diagramación	Mantener una unidad en las piezas	uso de una retícula modular en la cual se puedan cambiar los elementos. que sea dinámica	Interacción
Sustrato	Informar, comunicar	que se adapte a cada pieza y que permita que	uso fácil
Formato	Informar y comunicar	práctico, que sea fácil de usar para cada pieza	interacción

5.6. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

5.6.1 FORMATOS Y MATERIALES

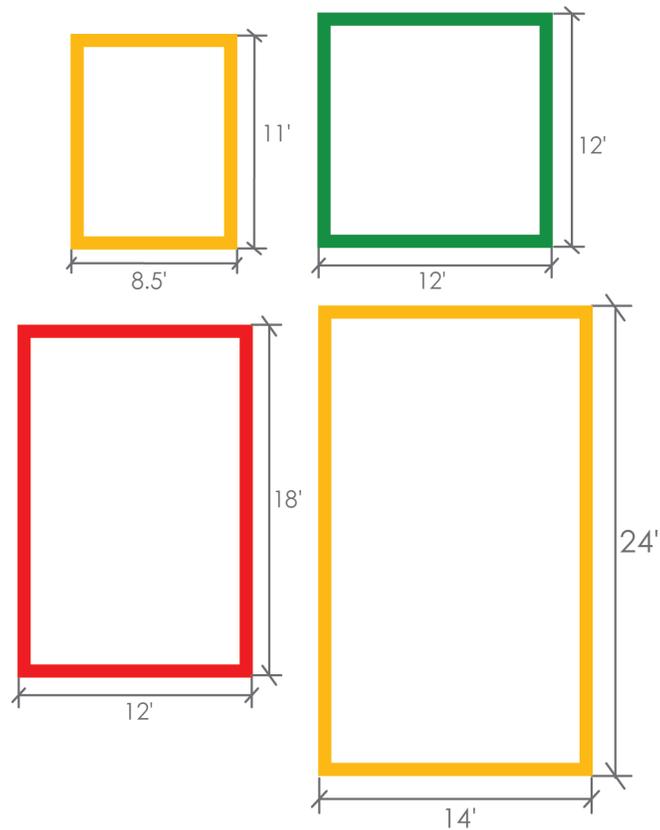
5.6.1.1. AFICHES

Los formatos de afiche que se evaluaron para el proyecto según las actividades que se realizan y realizarán fueron los tamaños 12"x18", 18"x24" y 24"x36", estos afiche se realizarán con el fin de atraer la atención y comunicar e informar a las personas que transitan por el Centro Histórico. Por tal motivo, se seleccionó el tamaño 18"x24" debido a su versatilidad en cuanto a dónde utilizarlo y la cantidad de información que se busca incluir en el mismo.



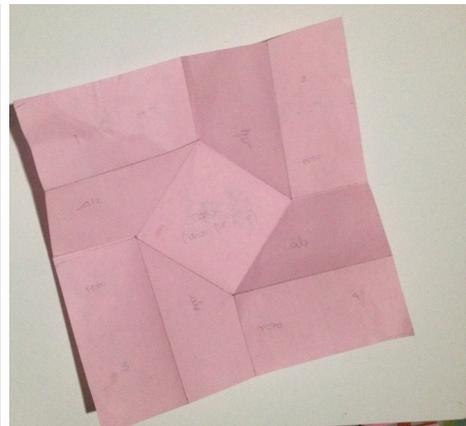
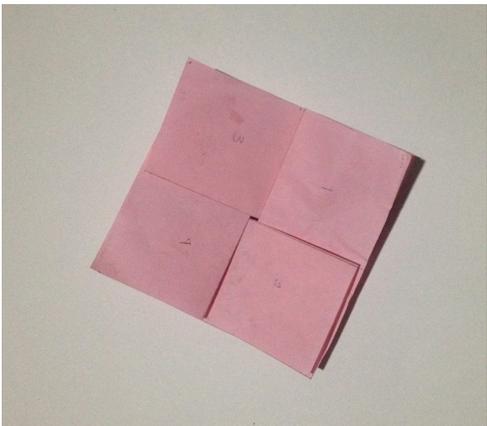
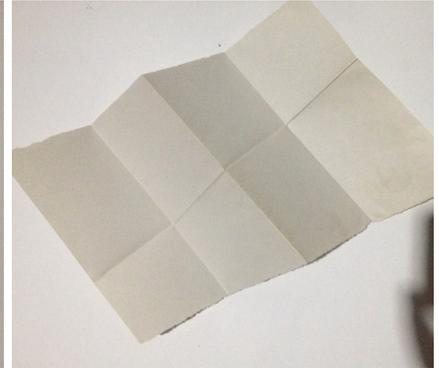
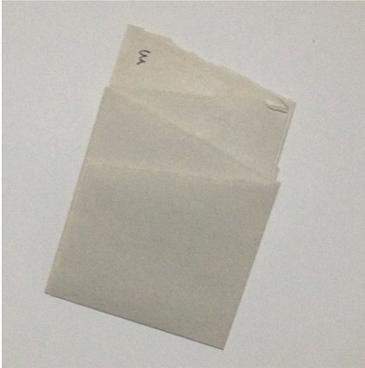
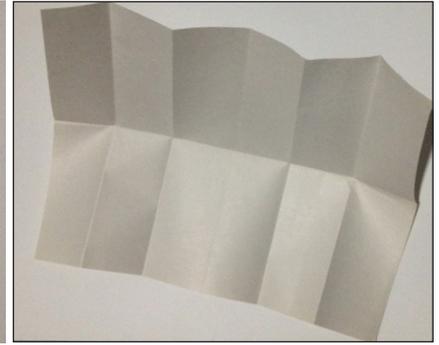
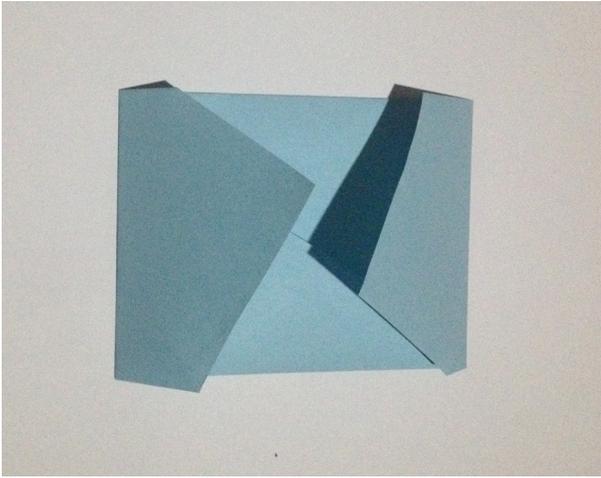
6.6.1.2. POLIFOLIARES

Se propone el uso de un formato 12x12 para el polifoliar, esta propuesta se realiza después de un proceso en el cual se evaluó cuál era el mejor tamaño y mejor tipo de doblez. Los otros tamaños que se proponen son tamaño carta 8.5x11, 12x18 y 14x24 pulgadas. Fue seleccionado este tamaño por la cantidad de información la cual se puede colocar asimismo también es un tamaño cómodo para el usuario. Se utilizó un formato cuadrado, y en la diagramación se busca dinamismo e integración entre el texto y las fotografías.



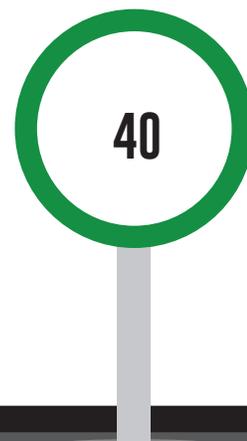
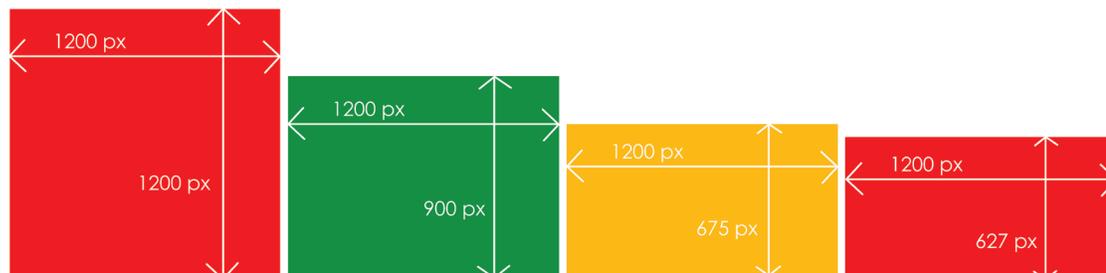
Para la selección del polifoliar se realizó un proceso en el cual según los formatos propuestos se hizo una serie de dobleces para ver cual era el que mejor funcionaba para el usuario y según el concepto "Reactivando el Centro", basándose en eso se seleccionaron cuatro propuestas que podrían funcionar.





5.6.1.3.FACEBOOK

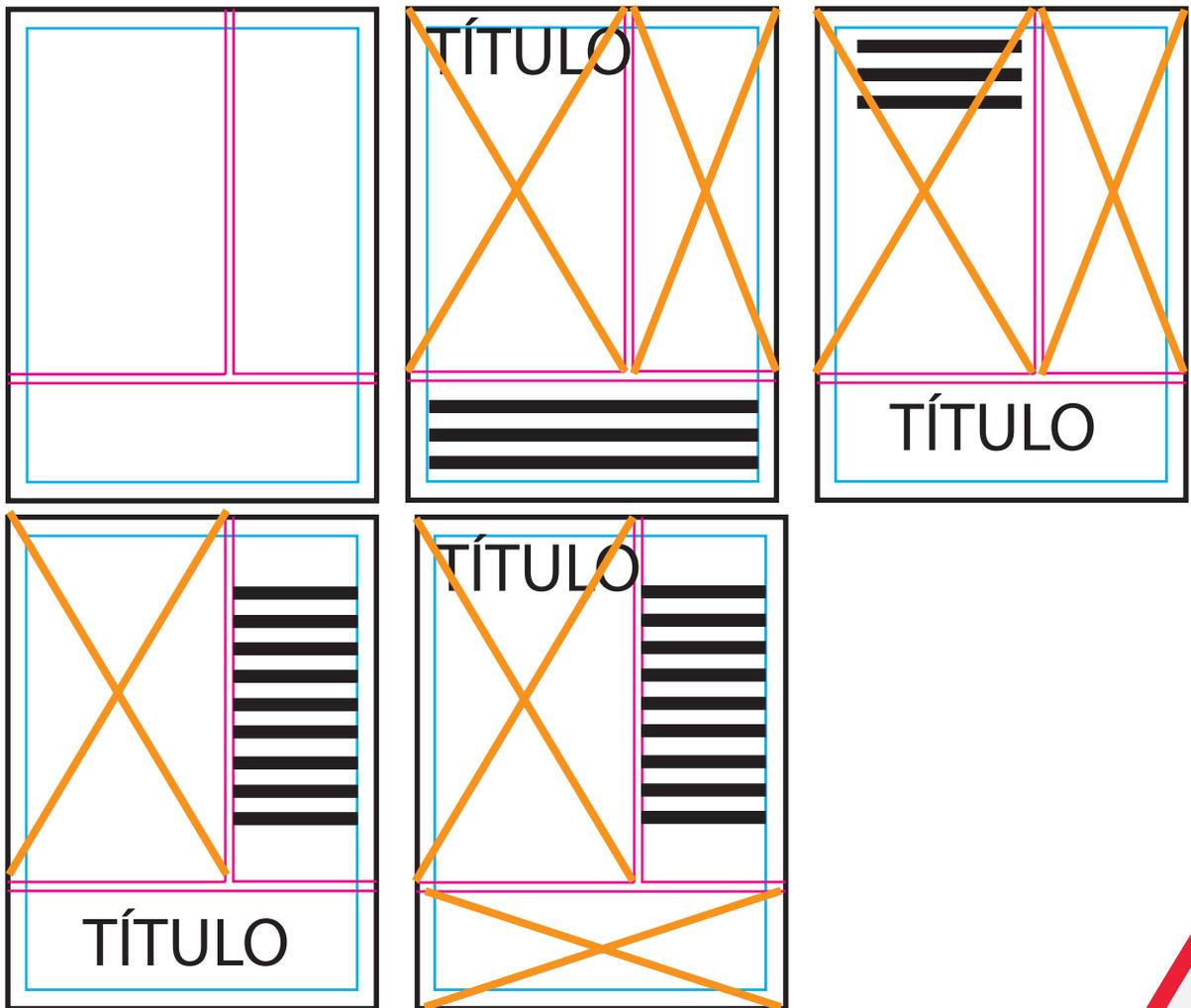
Se utilizará uno de los formato establecido por facebook en los cuales se encuentra 1200x900, 1200x675 y 1200x627 píxeles, esto buscando que se acomode a las diferentes opciones de la red social, se cree una interacción, así mismo llame la atención.

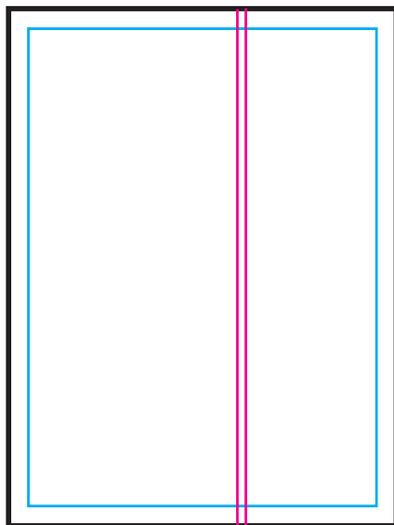


5.6.2.RETÍCULA Y LAYOUTS

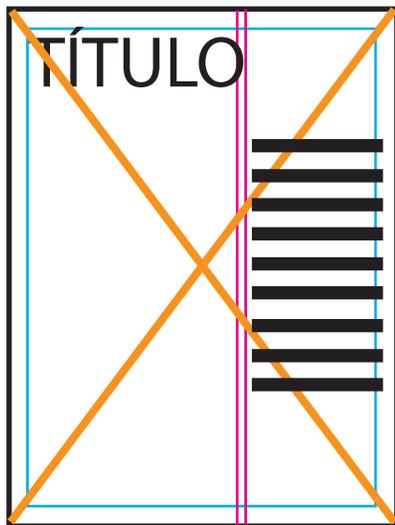
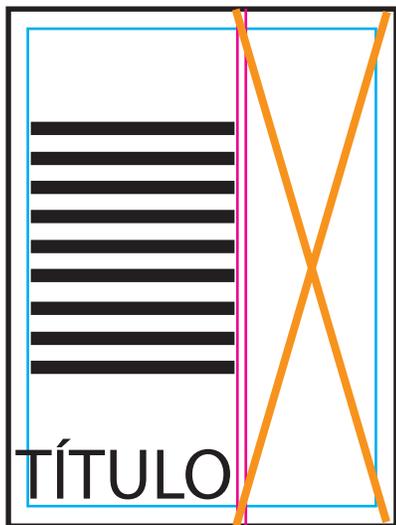
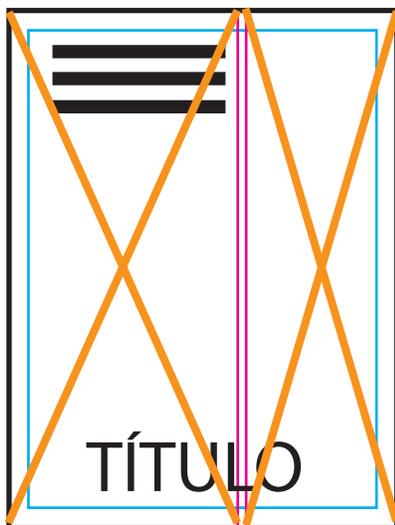
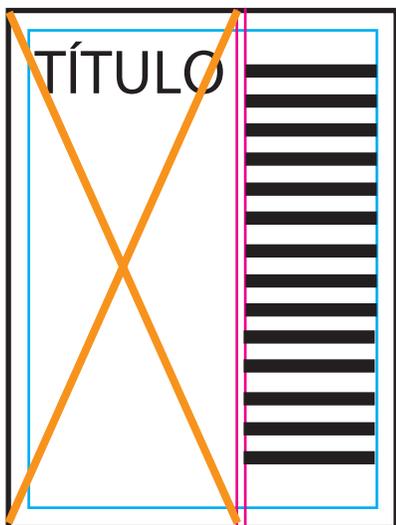
5.6.2.1. AFICHES

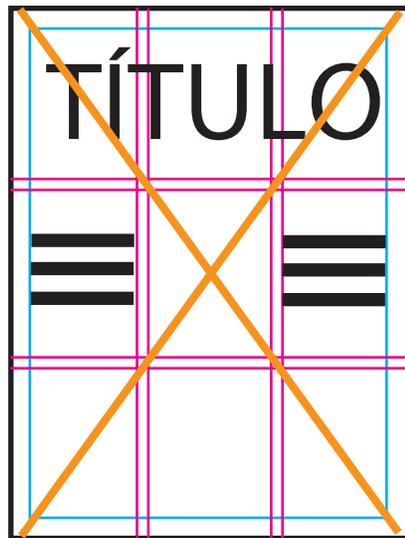
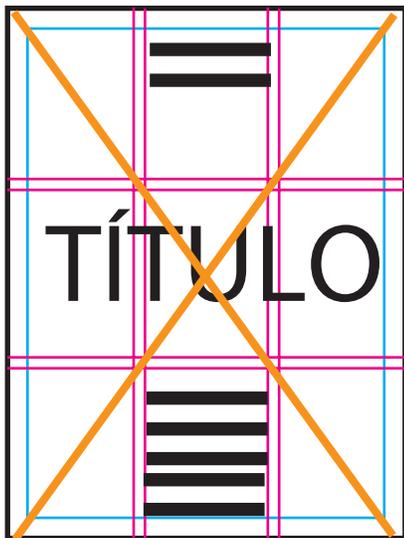
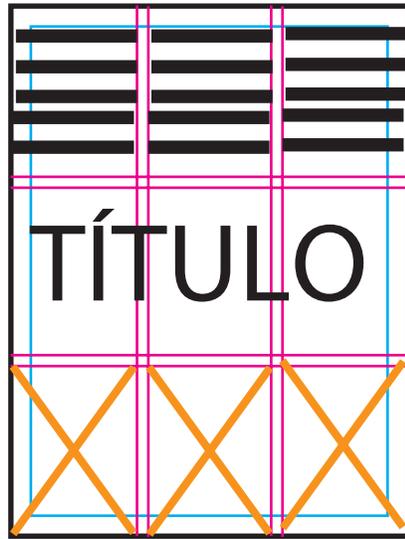
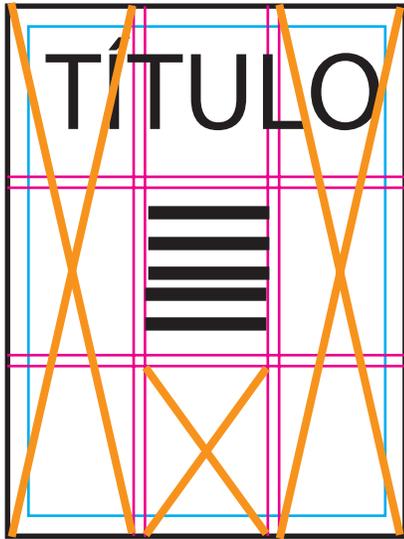
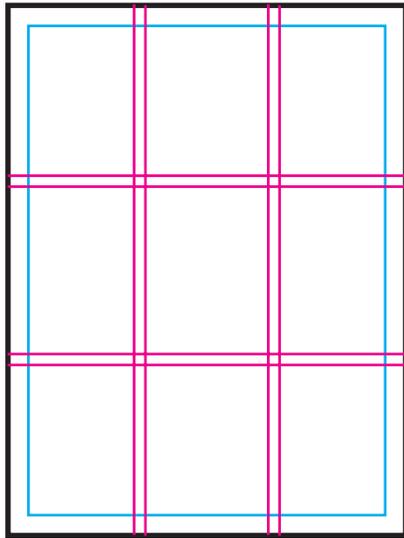
Se realizó un proceso de bocetaje en el cual trabajando bajo el concepto de Vías Libres por medio de este proceso se propuso una serie de retículas posibles a utilizar según el formato de 18x24, por cada retícula se propuso varias diagramaciones en la cual se pueda crear dinamismo, se propone el uso de una retícula modular.

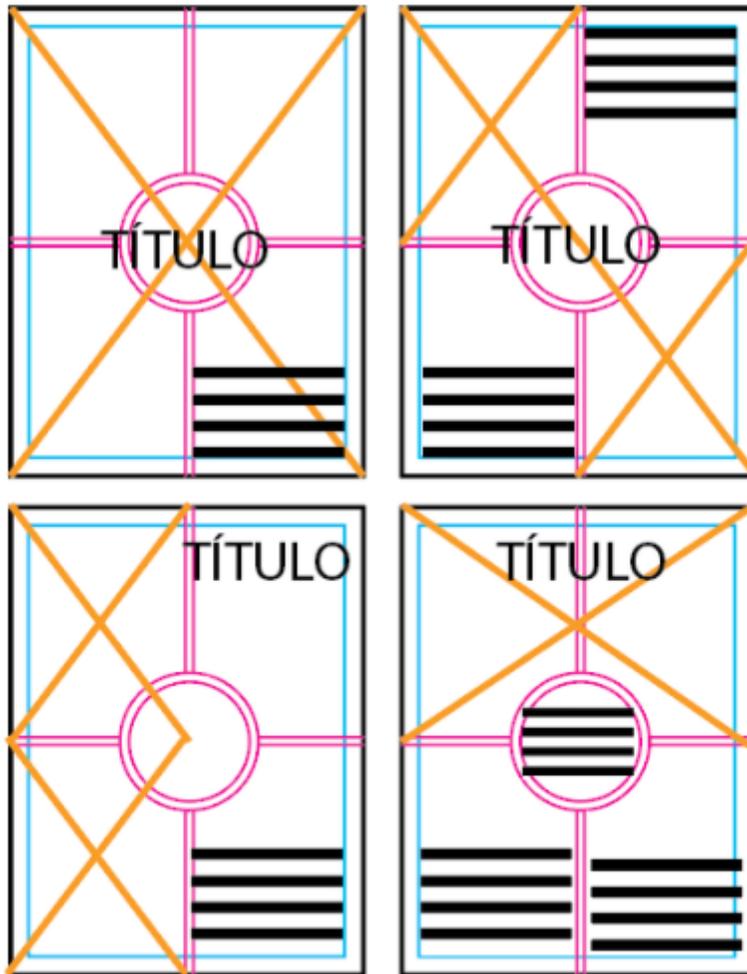
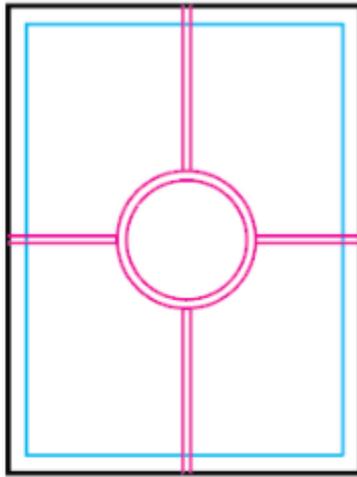


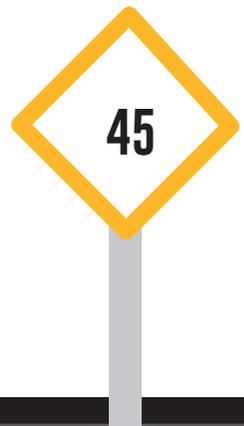
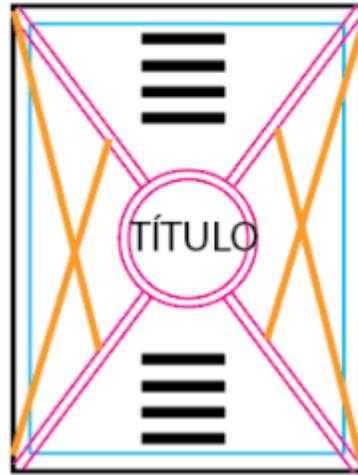
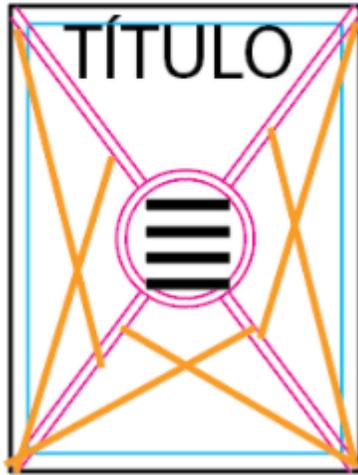
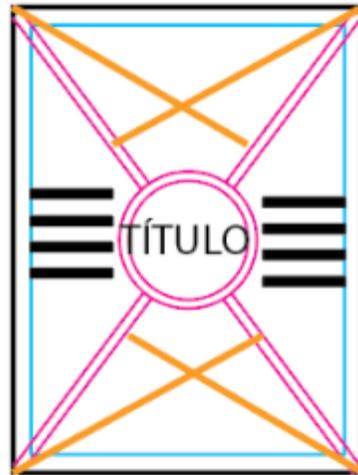
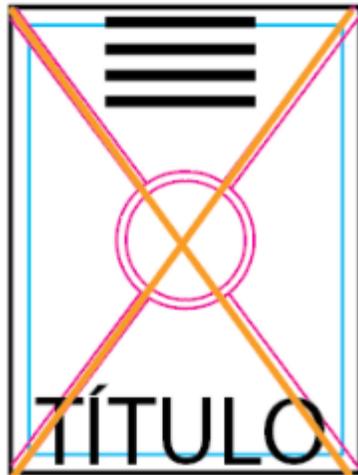
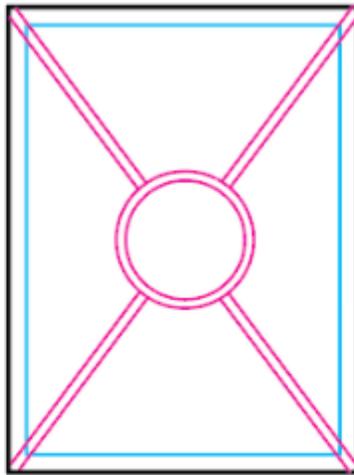


□ □



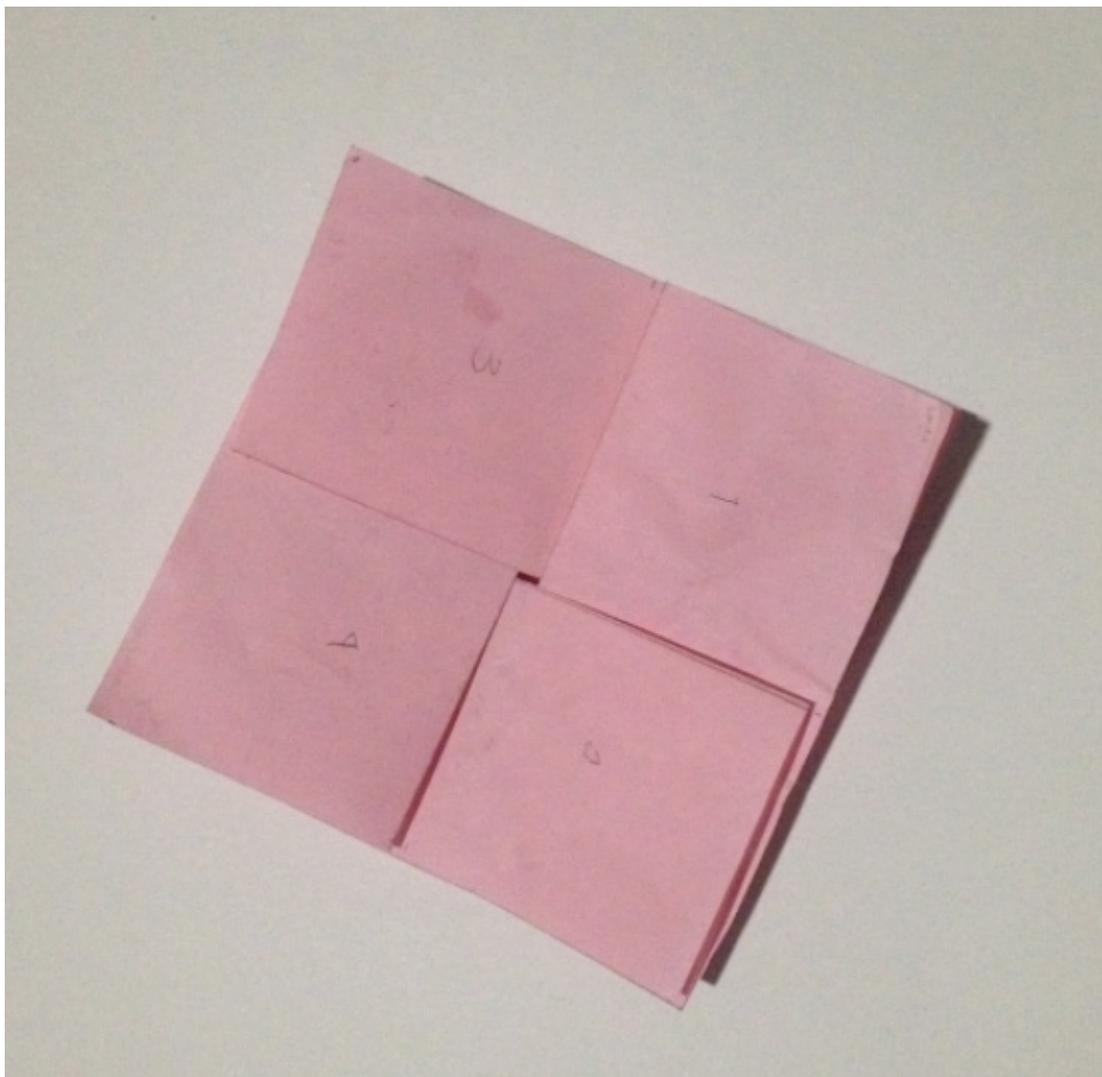




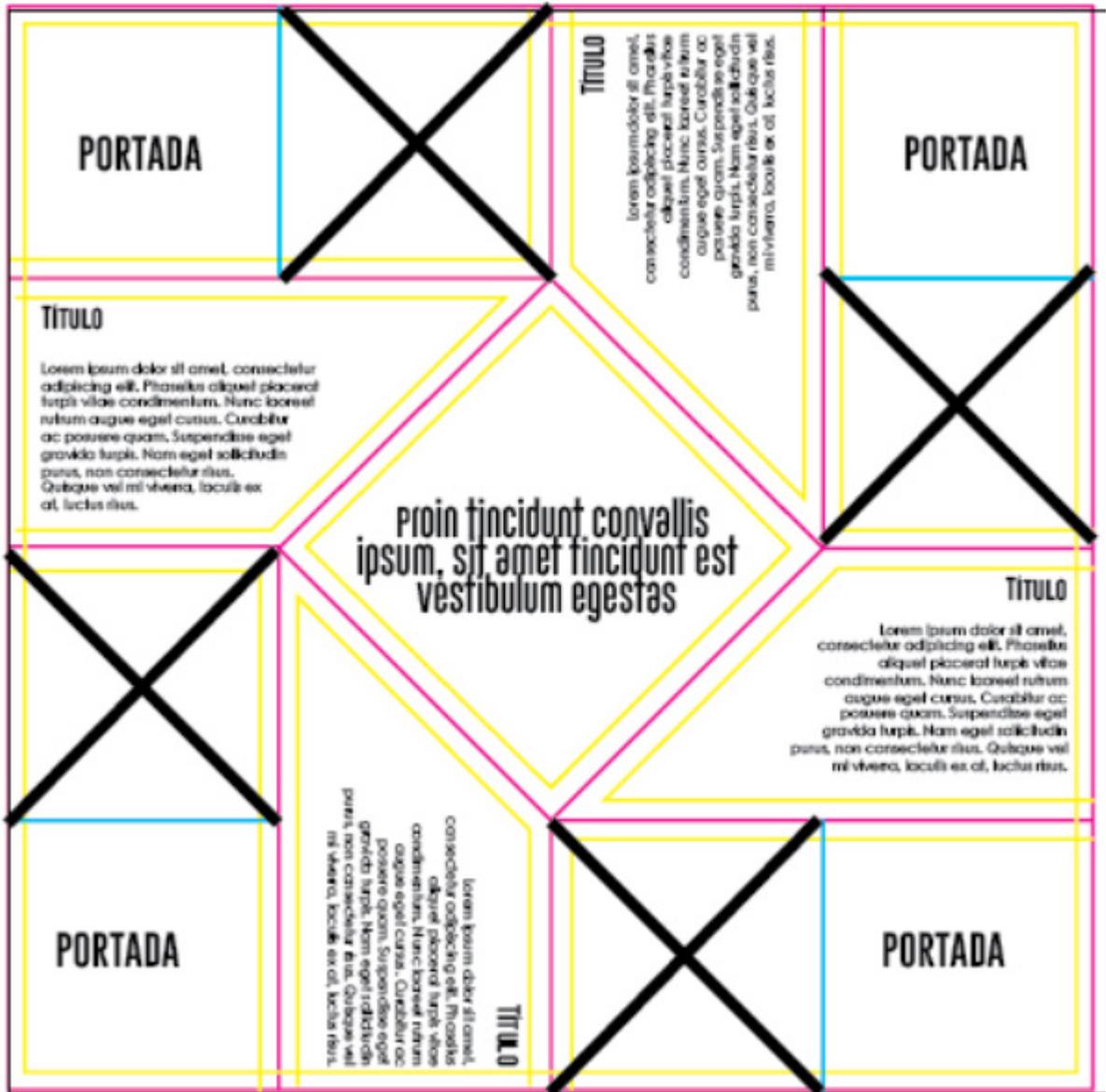


5.6.2.2.POLIFOLIARES

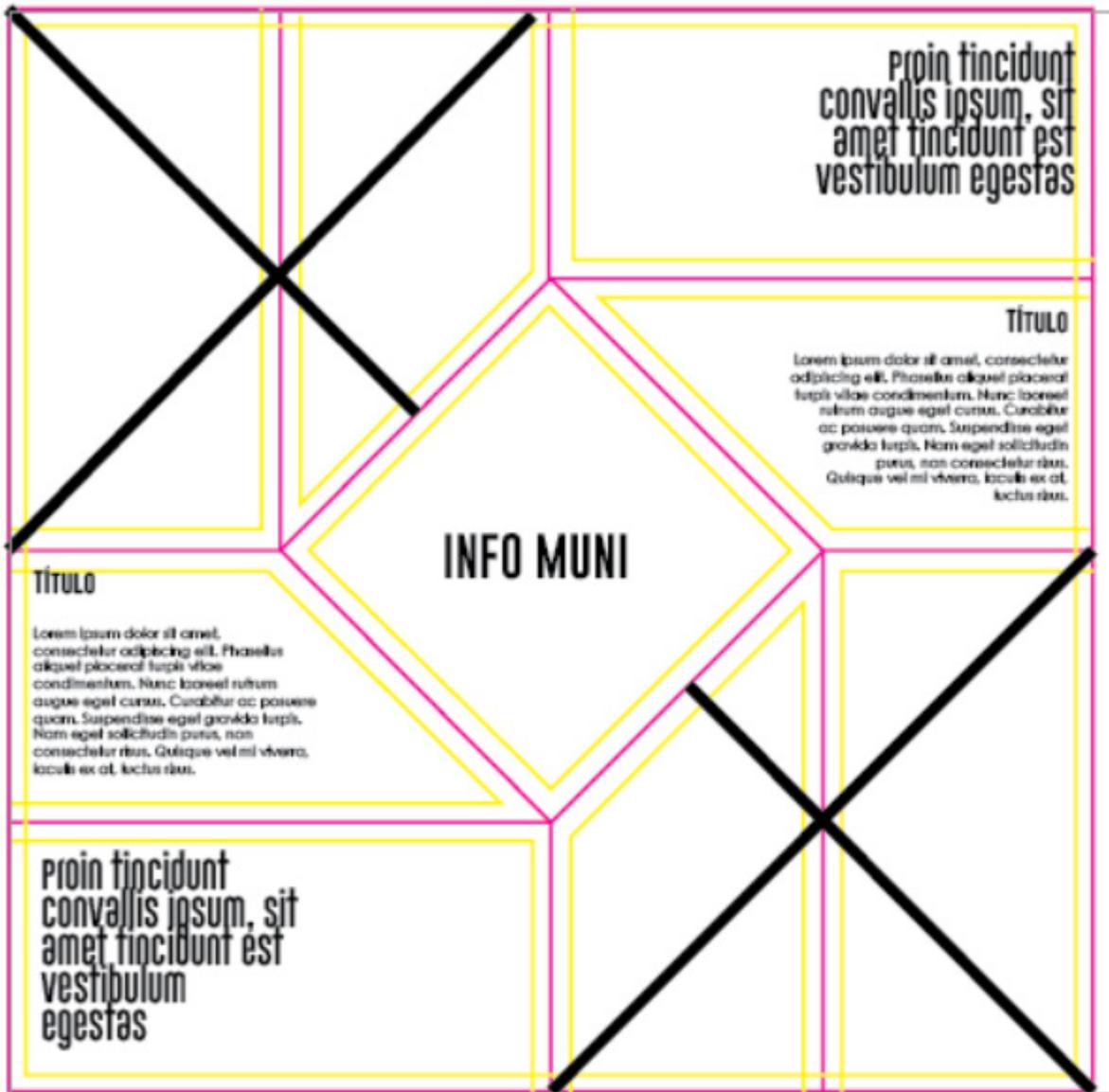
De los dobleces realizados se selecciono para las propuestas de retículas y diagramación, en este paso se tomó en cuenta el tipo y cantidad de imágenes que se utilizarían, así como el texto. Se utilizaron retículas modulares para proporcionar dinamismo, para crear una interacción entre las imágenes, colores y textos.







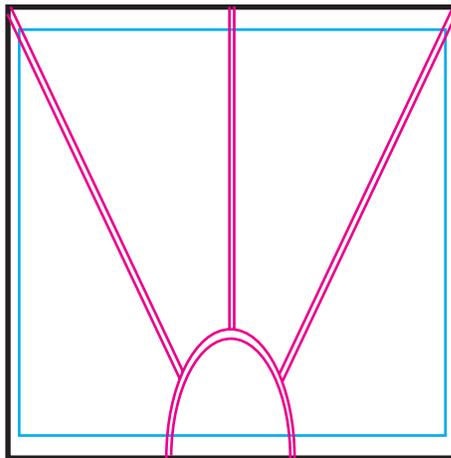
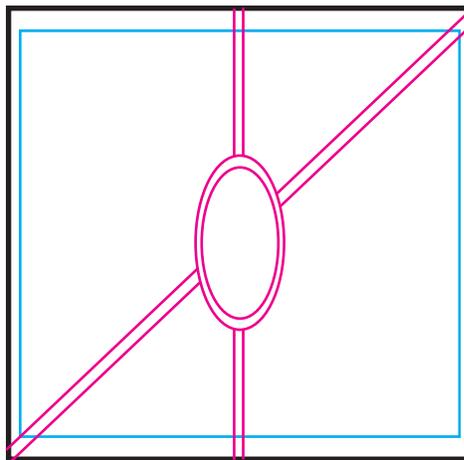
Se utilizó esta propuesta y diseño, por su dinamismo, por su refícula modular

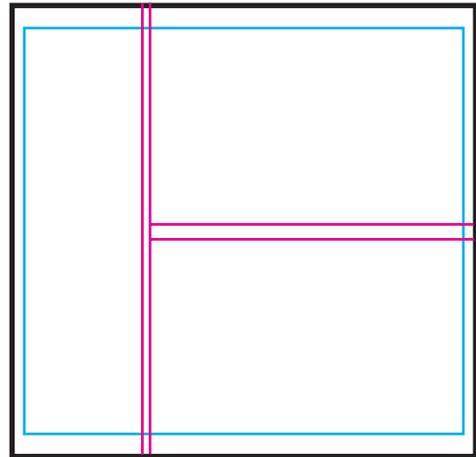
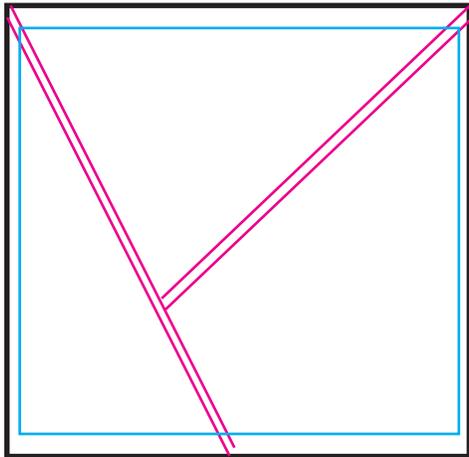
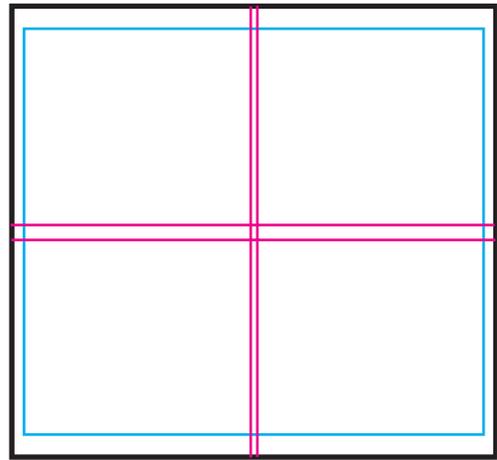
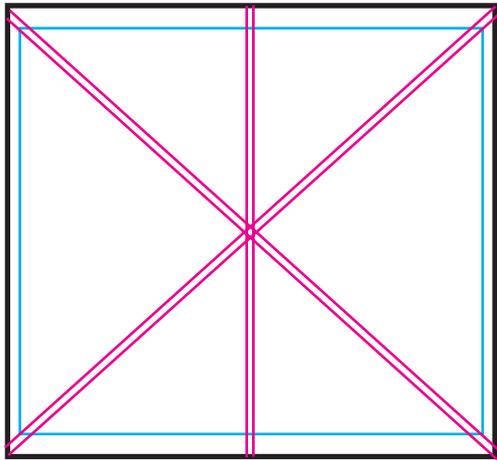


5.6.2.3. PUBLICACIONES FACEBOOK

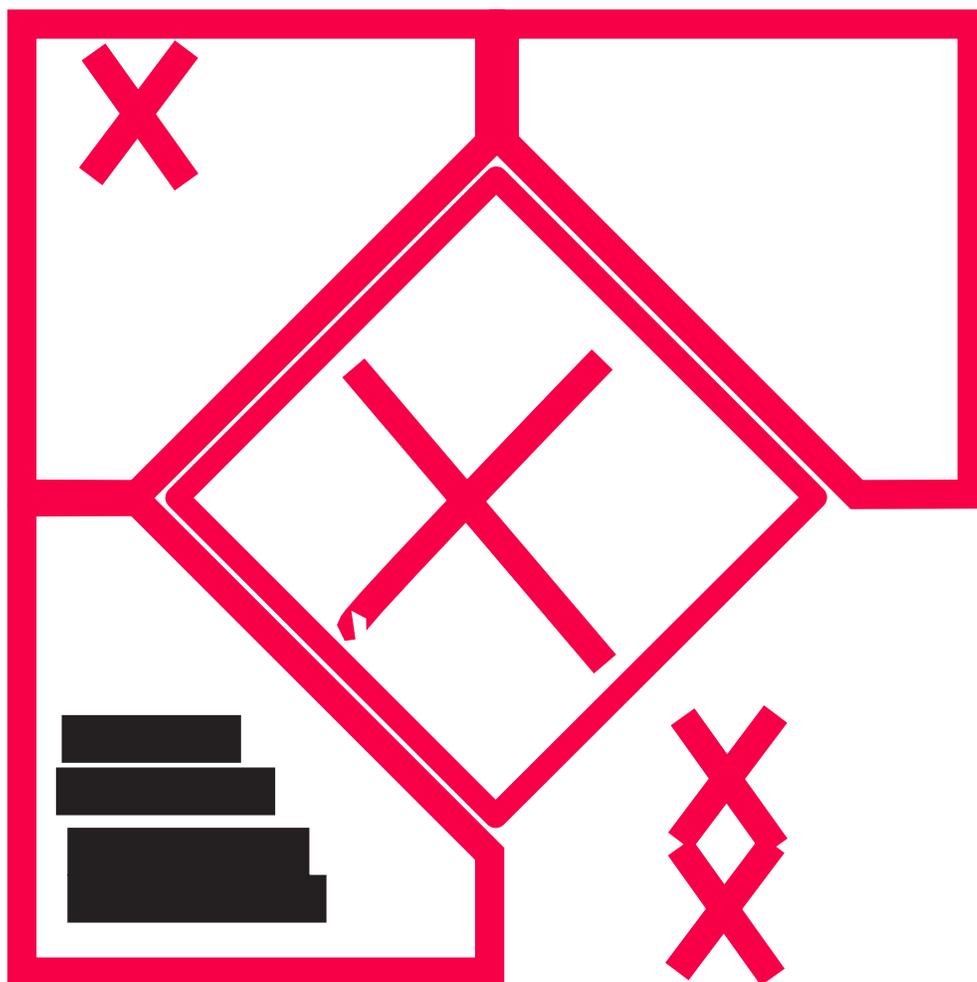
Se trabajó un proceso de bocetaje en el cual se proponen una serie de retículas modulares, en la que cada una tiene una serie de diagramación que buscan dinamismo e interacción entre los elementos así mismo que llame la atención y se relacione con el concepto.

En los cuales se puedan colocar los textos de manera que no se vea recargado, dejando espacios que le den aire a la publicación.





La reticula seleccionada para las publicaciones estáticas es similar a la del polifoliar para darle unidad a las piezas, busca que el texto se vea y resalte la imagen, mientras que para las publicaciones de Facebook que serán gifs, se seleccionó una reticula de una columna.



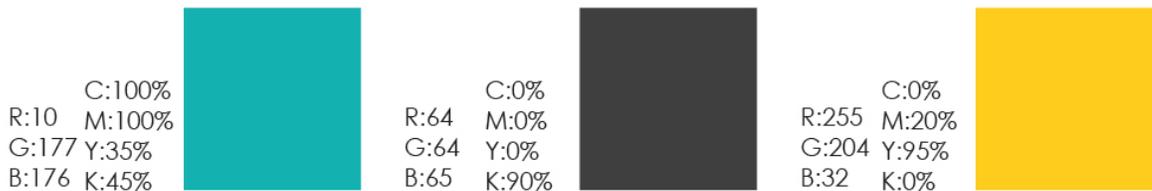
6.3.COLORES

Se propone una combinación de colores la cual se pueda observar armonía con los colores establecidos de la institución es por eso que se realizó una serie de propuestas de colores basándose en el concepto.



Serán utilizados por ser los colores de la institución, el color azul es utilizado por la fuerza, autoridad y credibilidad que proporciona, y el color verde que contrasta con el azul lo utilizan por la frescura que representa, dando así con el uso de ambos colores dinamismo a las piezas en las cuales estos colores son utilizados. Estos colores ya son identificados como los colores de la institución pues son aplicados para toda ocasión. En relación con el concepto Vías Libres los colores se emplean

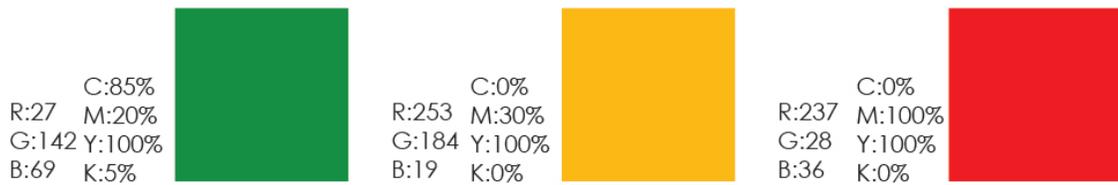
6.3.1. PROPUESTAS DE COLOR



Turquesa-gris-amarillo

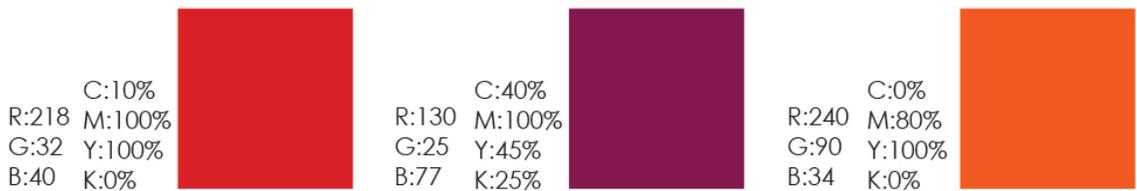
Se buscan colores que reflejan dinamismo y frescura, en el caso del turquesa que es un color juvenil, fresco y en cuanto a la psicología del color por significado del dinamismo, infinidad y comprensión, el amarillo es un color luminoso, optimista y dinámico, el color gris se definió por su sobriedad, los colores fueron seleccionados en base al concepto de reactivar y que forman un contraste entre sí.





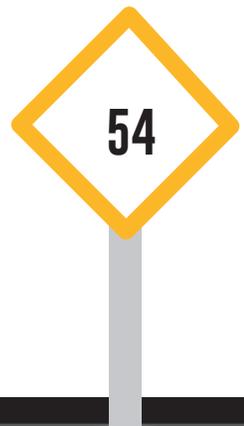
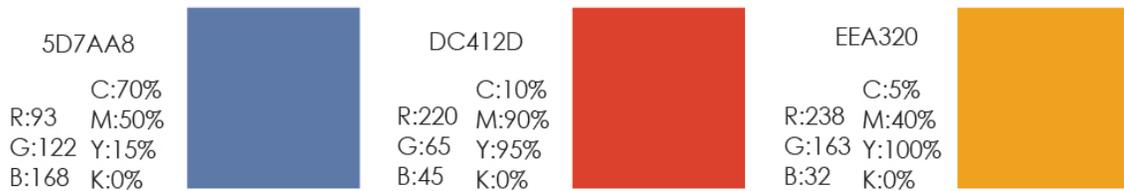
Verde - Amarillo - Rojo

Basándose en los colores del semáforo. El verde significa avanzar es un color de transición y comunicación, el rojo que significa parar y el amarillo que le dan el significado de precaución. En la psicología del color verde significa libertad, confianza y seguridad. Mientras que el amarillo será utilizado por ser un color luminoso.



Rojo - Violeta - Naranja

Se propone esta combinación de colores debido a sus significados, el rojo por ser un color que significa energía, velocidad, fuerza, atención, combinado con el violeta que tiene por significado algo ilimitado, inusual y creativo, también se combina con el color naranja que es un color vibrante, que estimula los sentidos.



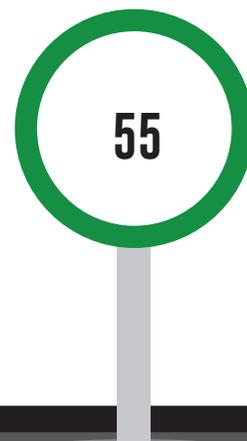
Azul - Rojo - Verde

La combinación azul, rojo y verde se utilizó por la confianza, seguridad y autoridad del azul, el llamar la atención, energía, motivación y poder del rojo y la adaptabilidad y flexibilidad y vitalidad del verde.



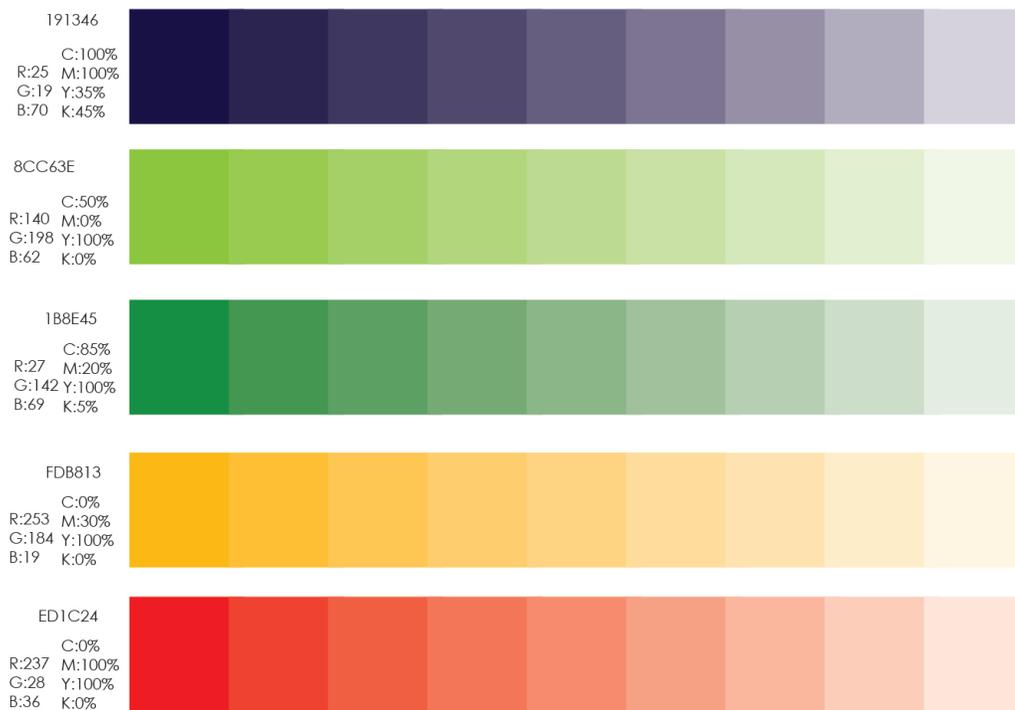
Fucsia - Naranja - Amarillo - Corinto

Se propuso esta paleta de color en la que se combina el balance, armonía e innovación del fucsia, con el entusiasmo y estimulación de los sentidos del naranja asimismo, por ser un color vibrante, el amarillo se propuso por ser un color que comunica nuevas ideas, optimista y que ayuda a la toma de decisiones, y el corinto por su sobriedad, fuerza y por ser un color asertivo.



5.3.2. La paleta de color seleccionada

Basándose en los colores del semáforo, que son colores que las personas ya identifican como parte de los señales de tránsito. El verde significa avanzar, el pasar sin obstáculos, el rojo que significa parar y el amarillo que le dan el significado de precaución. En la psicología del color el verde significa libertad, confianza y seguridad. Mientras que el amarillo será utilizado por ser un color luminoso. Se seleccionaron por el concepto reactivando el centro ya que durante los cambios del semáforo hay un proceso que va desde parar en el color rojo y avanzar en el color verde que es un color de transición y comunicación.



5.4. TIPOGRAFÍA

Para las tipografías se buscan con trazos geométricos que tengan una fácil lectura, ya que el objetivo de la campaña es informar, una tipografía dinámica, amigable y formal debido al grupo objetivo.

Se realizó una serie de propuestas tipográficas para los títulos.

ABCDEFGHIJKLMN
ÑOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMN
ÑOPQRSTUVWXYZ
1234567890
i!".\$%&/()=¿?-€
~#@|ç*^" _;:[]{}

ABCDEFGHIJKLMN
ÑOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMN
ÑOPQRSTUVWXYZ
1234567890
i!".\$%&/()=¿?-€
~#@|ç*^" _;:[]{}

ABCDEFGHIJKLMN
ÑOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMN
ñOPQRSTUVWXYZ
1234567890
i!".\$%&/()=¿?-€
~N#@|ç*^" _;:[]{}

Para los subtítulos y datos importantes también se plantea una serie de fotografías que combinan y contrastan con las tipografías propuestas para títulos

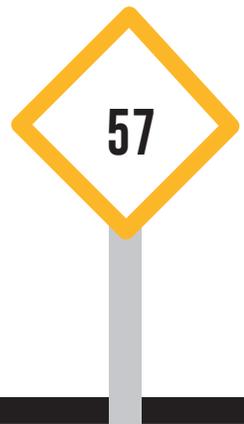
ABCDEFGHIJKLMN
ÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmn
ñopqrstuvwxyz
1234567890
i!".\$%&/()=¿?-€
~#@|ç*^" _;:[]{}

ABCDEFGHIJKLMN
ÑOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMN
ñOPQRSTUVWXYZ
1234567890
i!".\$%&/()=¿?-€
~N#@|ç*^" _;:[]{}

ABCDEFGHIJKLMN
ÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmn
ñopqrstuvwxyz
1234567890
i!".\$%&/()=¿?-€
~#@|ç*^" _;:[]{}

ABCDEFGHIJKLMN
ÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmn
ñopqrstuvwxyz
1234567890
i!".\$%&/()=¿?-€
~#@|ç*^" _;:[]{}

ABCDEFGHIJKLMN
ÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmn
ñopqrstuvwxyz
1234567890
i!".\$%&/()=¿?-€
~#@|ç*^" _;:[]{}



Las propuestas para cuerpo de texto se basó en legibilidad y su combinación de formas geométricas

ABCDEFGHIJKLMN
ÑOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmn
ñopqrstuvwxyz

1234567890

!"·\$%&/()=¿?¬€
~#@|ç*^¨_::;{[]}

Por tanto se hizo una selección tipográfica en la cual se propusieron diversas tipografías para título, subtítulos y cuerpos de texto, según su forma, dinamismo y legibilidad.

TÍTULO ————— Felix Titling
Subtítulo ————— Gobold Uplow
Cuerpo de texto ————— Quicksand

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Praesent metus quam, rhoncus non iaculis at, sodales nec sapien. In hac habitasse platea dictumst.

TÍTULO ————— Gobold
Subtítulo ————— Futura LT Condensed Medium
Cuerpo de texto ————— Futura-Light

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Praesent metus quam, rhoncus non iaculis at, sodales nec sapien. In hac habitasse platea dictumst.

TÍTULO ————— Geometos
Subtítulo ————— AleksandraC Regular
Cuerpo de texto ————— Century Gothic

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Praesent metus quam, rhoncus non iaculis at, sodales nec sapien. In hac habitasse platea dictumst.

TÍTULO ————— Bebas Neue
Subtítulo ————— AleksandraC Regular
Cuerpo de texto ————— Avenir

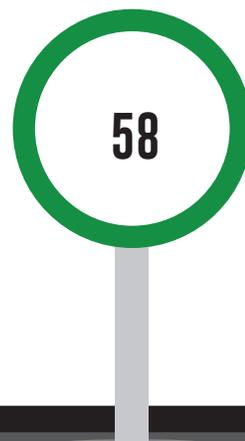
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Praesent metus quam, rhoncus non iaculis at, sodales nec sapien. In hac habitasse platea dictumst.

TÍTULO ————— Couture Bold
Subtítulo ————— Generica
Cuerpo de texto ————— Avenir Next

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Praesent metus quam, rhoncus non iaculis at, sodales nec sapien. In hac habitasse platea dictumst.

Título ————— Gill Sans MT Ext Condensed Bold
SUBTÍTULO ————— Couture Bold
Cuerpo de texto ————— Quicksand

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Praesent metus quam, rhoncus non iaculis at, sodales nec sapien. In hac habitasse platea dictumst.



La tipografía se seleccionó debido a su combinación de trazos rectos y redondos por su fácil lectura y los títulos y subtítulos son parte de una familia tipográfica, con la cual se pueden utilizar bold y cursiva. En títulos se utilizará únicamente mayúscula. Con relación al concepto la tipografía combina las formas redondas de las minúsculas y los trazos rectos de las mayúsculas.

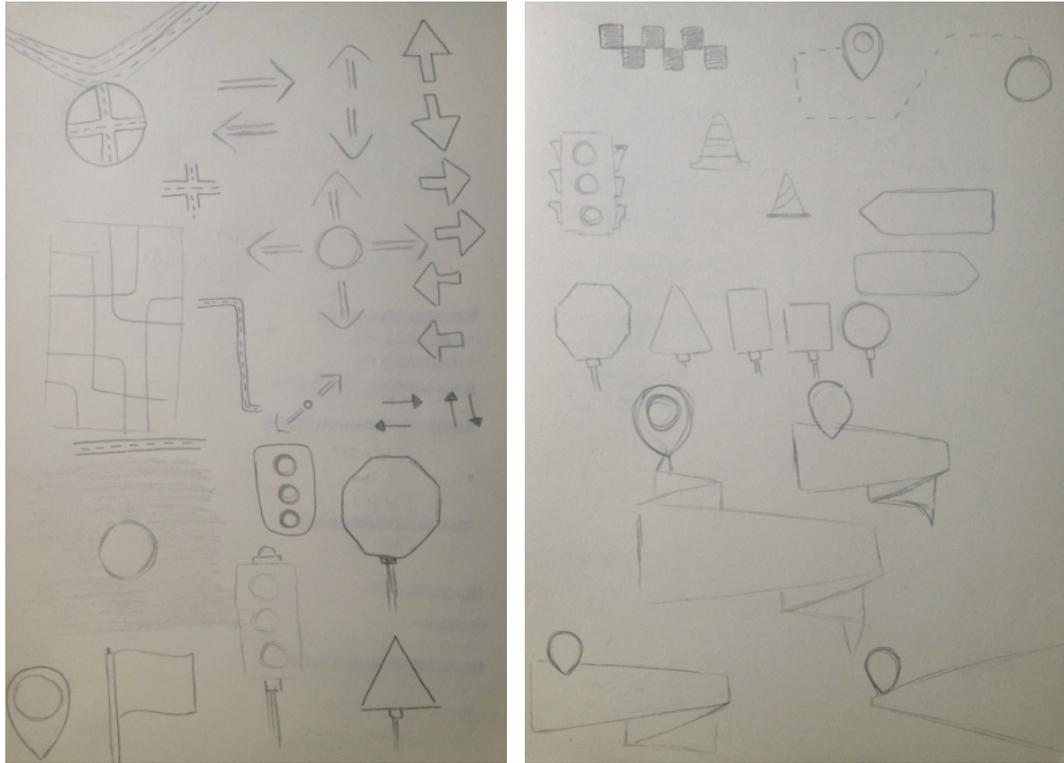
TÍTULO _____ Gobold
subtítulo _____ Gobold Uplow
Cuerpo de texto _____ Century Gothic

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Praesent metus quam, rhoncus non iaculis at, sodales nec sapien. In hac habitasse platea dictumst.

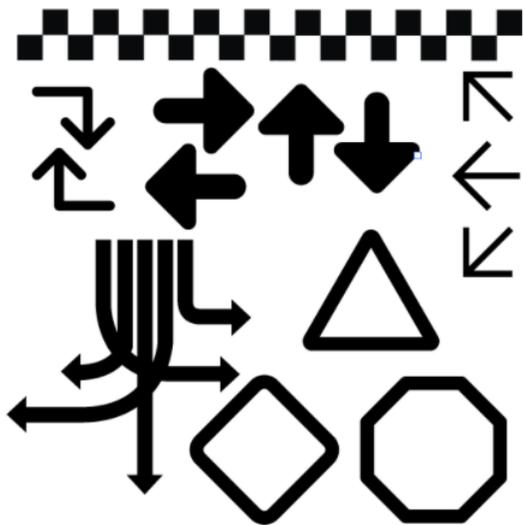


5.5 PROPUESTAS ELEMENTOS GRÁFICOS DE APOYO

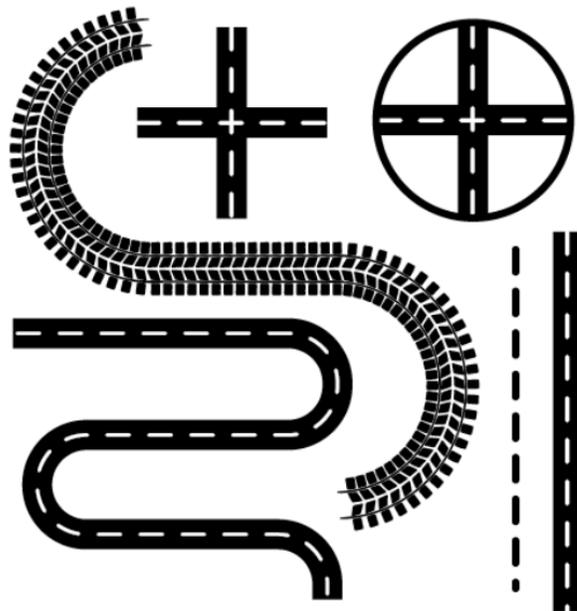
A lo largo del proceso se pasó por una serie de bocetos a mano de los posibles elementos a utilizar como elementos gráficos de apoyo, se realizaron los bocetos tomando de referencia objetos que se pueden ver mientras se va por la calle.



Se hizo un boceto digital por medio de vectores de los elementos realizados a mano en estos se tomaron de referencia vectores, este elementos se definen según su uso y cómo las personas lo identifican pues ya son elementos conocidos y establecidos.



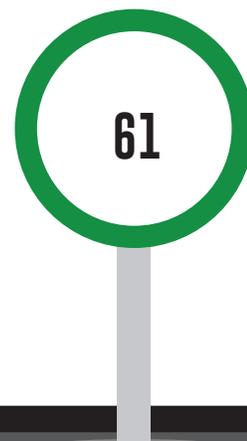
Fuente: freepick.com



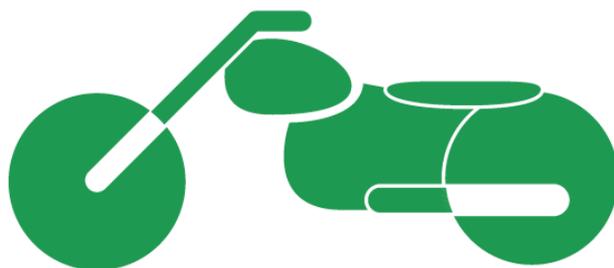
Fuente: freepick.com



Fuente: freepick.com



Los elementos que se proponen se basan en lo que las personas ya reconocen e identifican, basarse de eso como punto de partida, elementos simples que destacan por la información que proporcionan. En relación con el concepto de que indique un avance un movimiento, que no se mire de manera estática sino que continúa, en el cual se pueda poner la información, sin robarle protagonismo a las fotografías.



5.6 PROPUESTAS FOTOGRÁFICAS

Fotografía blanco y negro y punto de color

Una de las propuestas de fotografías es el uso de imágenes blanco y negro en el cual se cree un contraste destacando elementos por medio del color que realmente son, se propone debido que puede ser un punto de partida en el cual se destaque y se de un punto focal y se utilice la ley de tercios.



Fuente: fotonostra.com

Lomografía

La fotografía utilizando la técnica de lomografía, que es un alto contraste y enfoque muy suave, en esta técnica fotográfica se juega con las fugas de luz. Por medio de esta técnica se destacan los colores de la fotografía dándole un toque más intenso.³²



Fuente: fotonostra.com



³²Que es la lomografía <http://clubdefotografia.net/que-es-la-lomografia/>

Continuidad

Otra de las propuestas en la que también se ve las leyes de la gestalt es la de continuidad se propone este tipo de fotografía ya que la ley indica que los elementos que están orientados en la misma dirección tienden a agruparse. Los seres humanos tienden a continuar contornos por eso por medio de este tipo de fotografías se puede guiar la vista del espectador hacia un punto de interés de la imagen.



Fuente: <https://www.flickr.com/photos/asusarazua/8140254980>

Fotografía blanco y negro

Se propone el uso de fotografía blanco y negro en contraste con los colores de la campaña, que en estas fotografías se pueda ver fotos sobre las situaciones viales en el centro



Fuente: fotonostira.com/fotografia/

5.7 IDENTIFICADOR DE CAMPAÑA

PROCESO DE NOMBRE DE LA CAMPAÑA

Calles	paradas	problemas	ciclistas	reunión
vehículos	cultura	comunidad	avenidas	integración
personas	tecnología	relación	formas	rojo
manejar	transcurso	conexión	flechas	amarillo
leyes	sociedad	crecimiento	cuadra	verde
accidentes	venas	policía	esquina	abierto
espacio	convivencia	cordialidad	líneas	aire
ciudad	sentidos	inclusión	conductor	elementos
autoridad	dirección	discapacidad	intermitente	población
transporte	vía	velocidad	consumo	educación
buses	guía	ejemplo	gasolina	interactivo
carros	institución	proceso	prevención	destino
motos	precauciones	emergencia	futuro	valores
semáforos	turismo	frenos	ciudadanos	niños
señales	variedad	pasos	vecinos	información
colores	orden	paso de cebra	responsabilidad	ignorancia
activo	desorden	bloquear	planificación	ruta
24 horas	lugares	carril	kilómetro	cruce
7 días	atención	lado	conos	seguridad
altos	establecido	derecho	energía	centro
tiempo	imprudencia	zona	PMT	seguridad
avanzar	público	colegios	municipalidad	vial
tráfico	fluir	luz	punto de partida	tolerancia
monumentos	casa	intersección	conocer	conciencia
caminar	trabajo	ruedas	llegar	libertad



PALABRAS SELECCIONADAS

espacio	avanzar	guías	bloquear
transporte	cultura	atención	interactivo
ciudad	sociedad	orden	velocidad
semáforo	venas	desorden	carril
señales	sentidos	fluir	intersección
activo	vías	conexión	ruedas
líneas	intermitente	energía	punto de partida
integración	centro	educación	ruta
zona	dirección	destino	pasos
seguridad	vial	libertad	

TRÍOS

señales - conexión - ciudad	educación - conexión - señales
educación - vial - ruedas	sociedad - línea - interactivo
punto de partida - fluir - intermitente	energía - avanzar - fluir
cultura - vial - activo	seguridad - destino - rutas



66

DÚOS	
espacio - integración	cultura - activa
sociedad - fluir	educación - ruedas
intersección - vías	orden - venas
ciudad - fluir	educación - orden
educación - intersección	orden - sentidos
fluir - conexión	líneas - intermitente
desorden - bloquear	cultura - fluidez
fluir - intermitente	guías - vías
educación - dirección	punto de partida - cultura
centro - interactivo	semáforo - cultura
conexión - carriles	vías - sentidos
sentidos - orden	seguridad - vías
guía - seguridad	orden - pasos
señales - zona	interacción - zona
interacción - destino	vial - interacción
atención - vial	energía - dirección
rutas - espacio	desorden - avanzar
sentidos - educación	

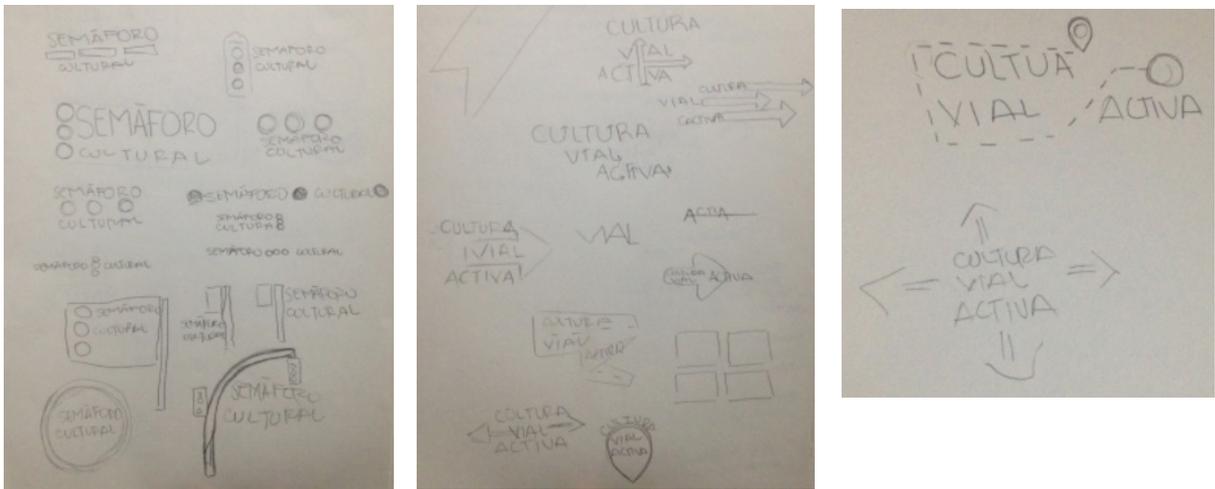
FRASES	
DÚOS	TRÍOS
<p>Conectando la fluidez bloqueando el desorden punto de partida cultura intersección de la educación ciudad fluida fluidez sin intermitencia semáforo cultural espacio de rutas conectando carriles vías con sentido educación con sentidos guías en la vías educación con dirección zona de señales Seguridad en las vías</p>	<p>educación vial sobre ruedas cultura vial activa señales que conectan la ciudad señales que conectas la educación rutas con destino seguro</p>



IDENTIFICADOR DE CAMPAÑA

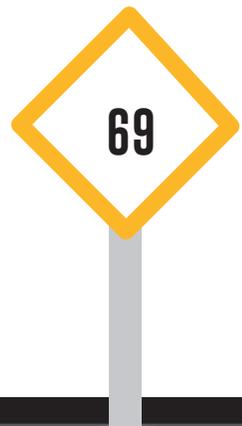
En la selección de nombre para la campaña se realizó la primer propuesta bajo el nombre "Semáforo Cultural" el cual se seleccionó debido a el significado de un elemento cómo es el semáforo, y las acciones que lleva a realizar, se identificó que las personas pensaban que se refería a una exposición o muestra de cultura. El nombre que se seleccionó es "Cultura Vial Activa" el cual expresa que se está activando una cultura y educando e informando a las personas sobre el tema de educación y seguridad vial.

Se realizó un proceso de bocetaje a mano en el cual la primer propuesta para el identificador de campaña era bajo el nombre de "Semáforo Cultural." A partir de cambio de nombre se trabajó una serie de bocetos realizados a mano en la cual se buscaba la combinación con elementos que se pueden ver en las vías públicas



Se evaluaron cinco tipografías para su uso en el identificador de campaña, se buscaron tipografías san serif con trazos geométricos, se buscó una tipografía fluida de fácil lectura y trazos definidos Para la propuesta de identificador de campaña se seleccionaron tres de las cinco tipografías los primeros boceto se realizó a mano probando con elementos como flechas e indicadores de lugar

CULTURA VIAL ACTIVA **CULTURA VIAL ACTIVA**
cultura vial activa **cultura vial activa** **CULTURA VIAL ACTIVA**
cultura vial activa

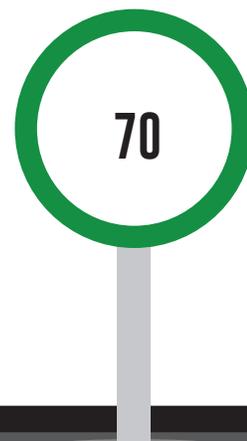


La tipografía seleccionada es Harabara Mais que combina trazos rectos y curvas, produciendo una lectura fácil y fluida, es san serif, y que genera un contraste tipografico.

Por medio de los elementos y su combinación de buscó realizar un identificador de campaña que no se viera estático, En los primeros bocetos se buscaba integrar el nombre con un elemento de apoyo como la flecha en el cual se propone tanto el uso con la flecha partiendo de la tipografía y la tipografía dentro de la flecha.

También para las propuestas se realizó bocetaje en el cual las tres palabras se combinan por medio de la tipografía y alineación,de esa forma se puede integrar el elemento dentro de las palabras.

Las flechas son utilizadas para la señalización de trayectoria y sentido es por eso que se utilizó como elemento dentro del identificador.



Se utilizaron diferentes estilos de flechas buscando que en el identificador se pudiera observar dinamismo, entre los diversos tipos de flechas que se propusieron de línea continua, con curvas, formando figuras y flechas que en las cuales se tenía una forma específica en el inicio y en el fin

Se boceto donde las flechas parten del texto con una diagramación en la que se colocó el texto en tres líneas, por tanto se acompañó cada palabra con una flecha en dirección hacia la derecha.



En las otras propuestas se jugó en la que flecha mantenía un curso en la cual pasaba en medio o por detrás del texto, en el que se buscaba que se diera un recorrido visual que las personas siguieran.



Asimismo, se evaluó el uso de indicadores de ubicación como elementos en las cuales el texto se coloca dentro, con la intención de que en todos lados es en donde se tiene que cambiar y mejorar la educación vial.



Con el icono de indicador de localización se trabajó una propuesta en la cual se utilizaba un punto específico de inicio con un camino recorrido o por recorrer hasta llegar al indicador, esta propuesta se realizó jugando con la diagramación del texto para darle un recorrido visual.



Propuesta preliminar de identificador de campaña

La propuesta preliminar del identificador de campaña que se trabajó se implementó una flecha en la cual indica direcciones y una curva, la diagramación utilizada para el texto se probó poniendo el texto en dos y tres líneas.

Se eliminó una de las flechas pues daba un mensaje confuso al indicar dos direcciones, se utilizó la flecha hacia la derecha, el texto se utilizó en dos líneas en las cuales se varió el tamaño para crear un dinamismo.

Se realizaron pruebas en las cuales se evaluó el kerning del texto, asimismo se evaluó la separación entre el elemento de apoyo y el texto. También se observó el espacio en blanco que se iba a utilizar de margen el las letras que quedaron sobre el elemento.



Identificador de campaña final

Se seleccionó una de las propuestas del bocetaje en el cual elemento que se utilizó es una flecha que se dirige hacia el lado derecho simbolizando ese avance que debemos realizar, se integró en la tipografía y en esta se varió el tamaño de la tipografía para crear dinamismo. A todas las separaciones se les dio el mismo grosor entre la tipografía y el elemento de apoyo.

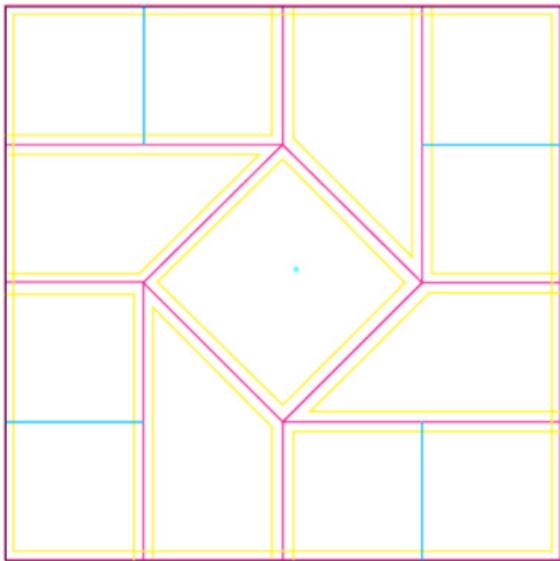
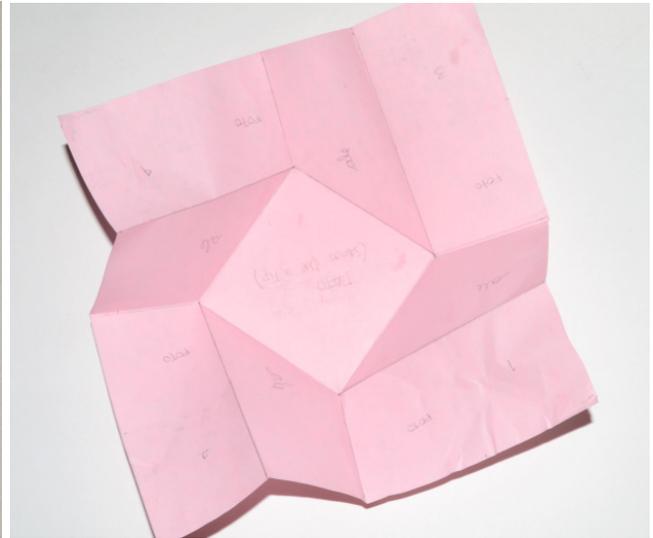
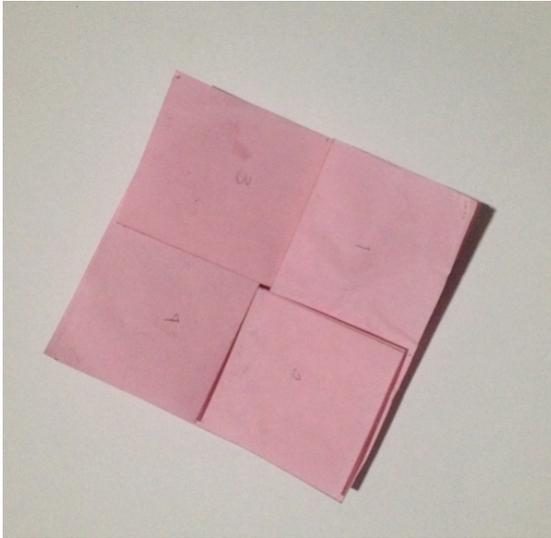
cultura
vial activa



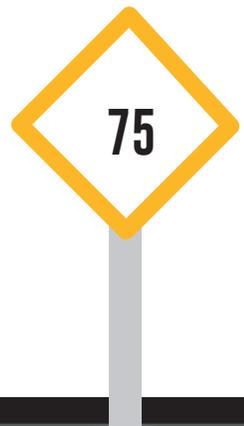
5.6.1.8. BOCETAJE DE PIEZAS

5.6.1.8.1.POLIFOLIAR

Para el polifoliar se propuso un formato cuadrado en el cual los dobleces parten del centro, la retícula se basó en los dobleces y de esa forma se diagramó las imágenes y los textos, por lo tanto, se va girando. La diagramación es basada en los dobleces y se presenta información importante se presenta en el centro un dato de suma importancia, la información se colocará de acuerdo a los colores.



Para esta propuesta se evaluó la dirección en la que se colocaría los textos, asimismo se propuso que fueran datos específicos, sin necesidad de un orden de lectura determinado.



PORTADA

TÍTULO

Proin tincidunt convalis ipsum, sit amet tincidunt est vestibulum egestas

TÍTULO

PORTADA

TÍTULO

PORTADA

TÍTULO

PORTADA

Proin tincidunt convalis ipsum, sit amet tincidunt est vestibulum egestas

TÍTULO

INFO MUNI

TÍTULO

Proin tincidunt convalis ipsum, sit amet tincidunt est vestibulum egestas

cultura vial

activa

TÍTULO

Proin tincidunt convalis ipsum, sit amet tincidunt est vestibulum egestas

TÍTULO

TÍTULO

Proin tincidunt convalis ipsum, sit amet tincidunt est vestibulum egestas

TÍTULO

alcaldia auxiliar Z1

TÍTULO

Proin tincidunt convalis ipsum, sit amet tincidunt est vestibulum egestas

cultura vial

activa

QUE ES LA EDUCACIÓN VIAL

Las principales causas de accidentes son el exceso de velocidad, conducir en estado de ebriedad, imprudencia de peatones y no obedecer las señales de tránsito.

SEÑALES DE TRÁNSITO

REGLAS BÁSICAS DE EDUCACIÓN VIAL

Los expertos indican que el uso del Cinturón de seguridad ayuda entre un 40% a un 50% a no perder la vida en caso de accidentes

ACCIDENTES EN MOTURISTAS

ACCIDENTES DE TRANSPORTE URBANO

se calcula el 30% de las personas que mueren por accidentes de tránsito son las llamadas "personas vulnerables" estas son peatones, motociclistas o ciclistas.

alcaldia auxiliar Z1

Tiro

Para el polifoliar se propuso un formato cuadrado en el cual los dobleces parten del centro en relación con el concepto, la retícula se basó en los dobleces y de esa forma se diagramó las imágenes y los textos, por lo tanto se va girando, en la parte del retiro se observa más imágenes y la información de la alcaldía auxiliar. las portadas se dejó en blanco destacando el identificador de campaña y diversas formas de señales.

Retiro

La diagramación es basada en los dobleces y se presenta información importante se presenta en el centro un dato de suma importancia, la información se colocará de acuerdo a los colores.



cultura vial



¿QUÉ ES LA EDUCACIÓN VIAL?

La educación vial es un conjunto de normas, reglas y hábitos con los cuales se busca la seguridad y protección de conductores automovilísticos, peatones, motociclistas.

La educación vial busca la prevención de accidentes de tránsito que día a día se dan en las ciudades.

Se basa en que los conductores y peatones respeten y convivan de manera adecuada.

activa



49%

de las personas que mueren por accidentes de tránsito son ocupantes de vehículos automotores.

Las principales causas de accidentes son el exceso de velocidad, conducir en estado de ebriedad, imprudencias de peatones y no obedecer las señales de tránsito.

SENALES DE TRANSITO

- Las señales que son color rojo con blanco o con negro son las **reglamentarias**.
- Las señales **preventivas** son las que advierten de los peligros, estas tienen color amarillo con negro.
- Las señales que su función es darle al conductor **información** como las de Hospital y Aeropuerto.
- Podemos encontrar algunos **señales en el pavimento** un ejemplo de esto es el paso de cebra.

REGLAS BASICAS DE EDUCACION VIAL

- Utilizar el cinturón de seguridad.
- Respetar los colores del semáforo.
- Respetar las señales de velocidad máxima y mínima.
- No manejar bajo la influencia del alcohol y drogas.
- Utilizar los espejos retrovisores.
- Respetar las señales de tránsito.
- Tener una velocidad adecuada cuando el pavimento está mojado o hay lluvia.



ACCIDENTES DE TRANSPORTE URBANO

En las unidades de transporte urbano las causas han sido por la excesiva velocidad, el mal estado de las unidades, no cumplir con las condiciones de seguridad mínima, exceso de pasaje.

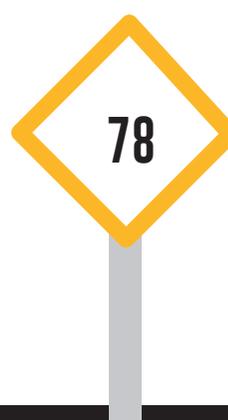


un 40% a un 50% a no perder la vida en caso de accidentes por el uso de cinturón de seguridad

39% de las personas que mueren por accidentes de tránsito son

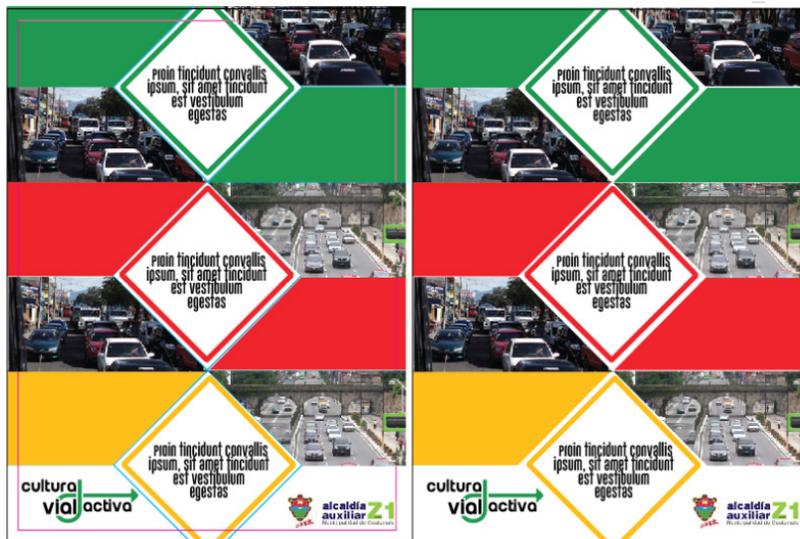
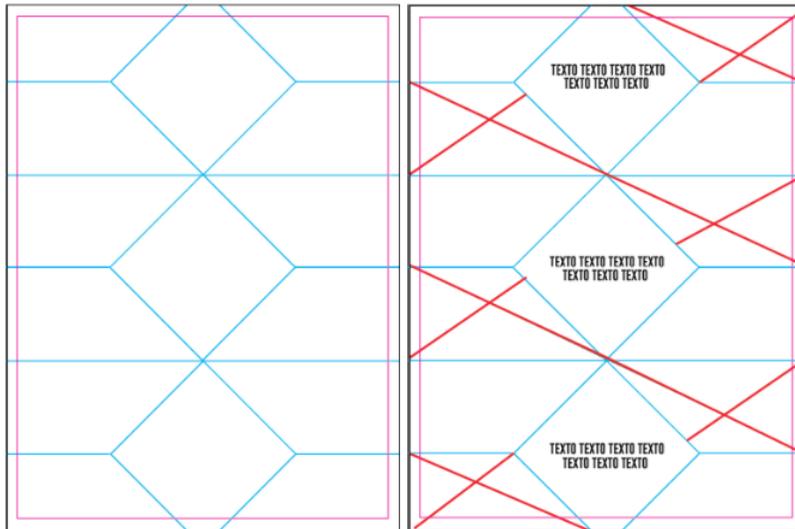




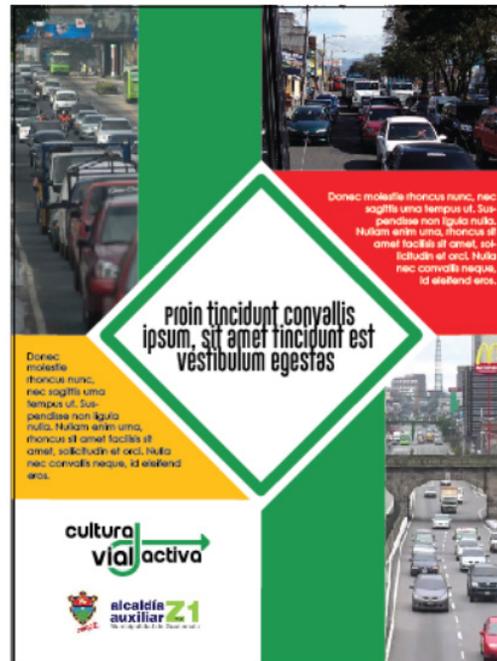
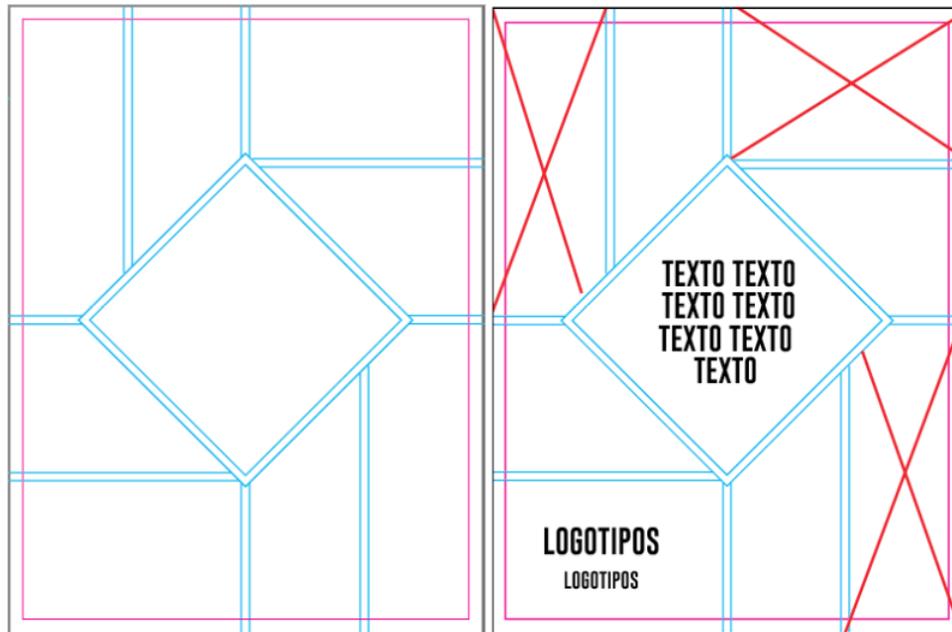


5.6.1.8.2.AFICHES

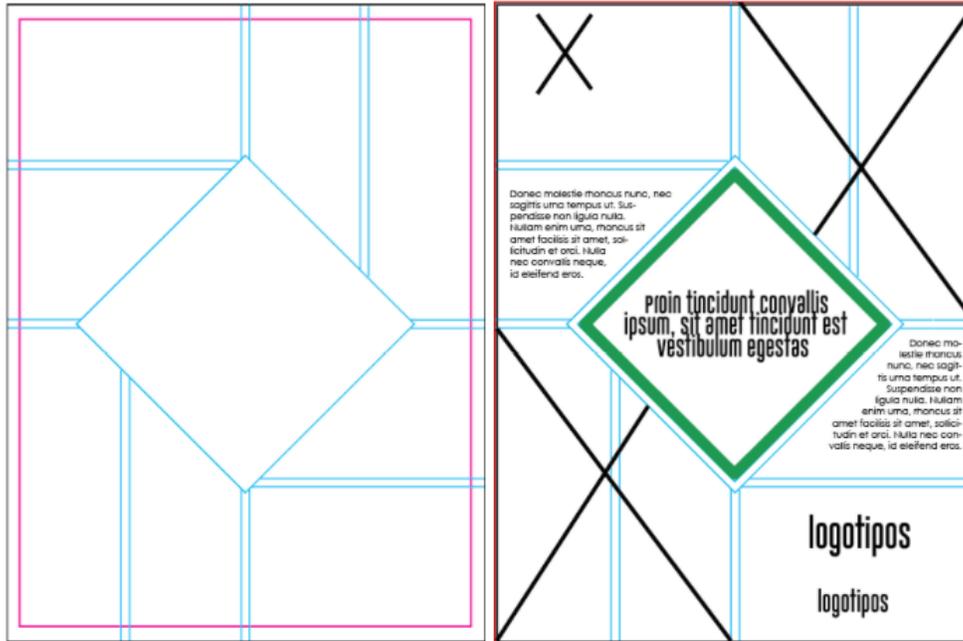
La primer propuestas de afiche se empezó destacando el centro pero debido a su forma estática y que no destaca ninguna de la información se cambio la diagramación, las imágenes se colocarían en los espacios que van en blanco y la información en los rombos.



Se trabajó bajo una retícula modular, en el cual en el rombo se colocó información destacada y así mismo en los espacios de colores también se pondrá información.



PROPUESTA PRELIMINAR DE AFICHE



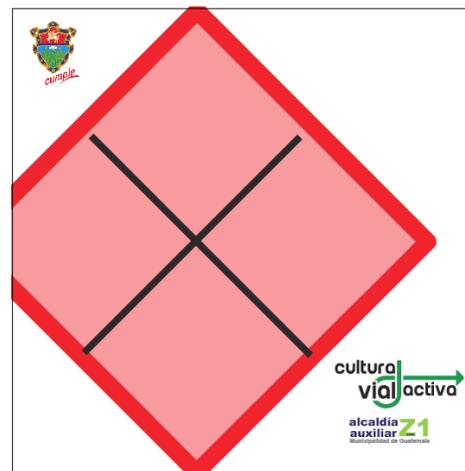
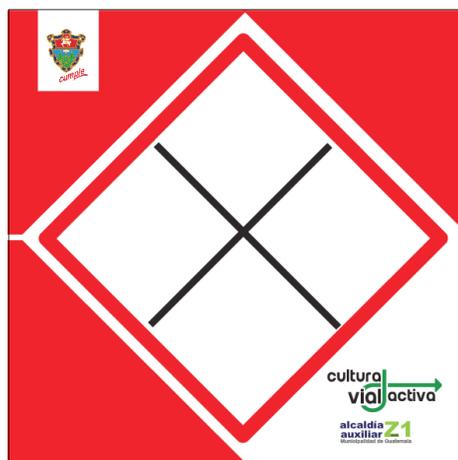
5.6.1.8.3.FACEBOOK

Se propone el uso de 2 post por semana por un periodo de 3 meses en los cuales uno de los post de la semana será con datos estadísticos e información de los accidentes de tránsito en el Centro Histórico y un post semanal con acciones que se deben tener para mejorar la seguridad vial dentro del centro y de la ciudad.

MATRIZ DE CONTENIDO		
Contenido	Post	Acción
1.¿Qué es la educación vial?	significado de la educación vial	gif
2.Información usuarios vulnerables	estadísticas de las muertes de los usuarios vulnerables	imagen con texto
3.Responsabilidad del peatón	qué es lo que los peatones deben y no deben hacer en la vía pública	gif
4.El departamento de Guatemala es en el que más accidentes de tránsito hay	Información sobre los accidentes de tránsito en el departamento de Guatemala	imagen con texto
5.Información para peatones	Consejos para peatones sobre las leyes y normas	imagen con texto
6.La cantidad de muertes de usuarios vulnerables y de automovilistas	Estadísticas de los accidentes de tránsito y las muertes producidas en estos.	gif
7.La educación vial involucra a todos los que utilicen la vía pública	Consejos e información para todos los que usen la vía pública	imagen con texto
8.¿Que busca la educación vial?	explicación sobre la educación vial	imagen con texto
9.Principales causas de accidentes de tránsito	estadísticas sobre accidentes y sus causas	gif
10.Responsabilidad del automovilista	qué es lo que los automovilistas deben y no deben hacer en la vía pública	imagen con texto
11.Accidentes de tránsito de transporte urbano	estadísticas sobre accidentes de transporte urbano	gif
12.Reglas básicas de educación de tránsito	Preguntas sobre qué reglas de educación vial conocen	imagen con texto

13.Reglas básicas de educación de tránsito	enumeración de algunas reglas de tránsito	gif
14.Reglas básicas de educación de tránsito	enumeración de algunas reglas de tránsito	gif
15.Reglas básicas de educación de tránsito	enumeración de algunas reglas de tránsito	gif
16.A quienes afecta los accidentes	enumeración de a quiénes afectan los accidentes de tránsito	imagen con texto
17.Cuando son los accidentes de tránsito	estadísticas sobre a qué hora del día hay más accidentes	imagen con texto
18.No bebas y manejes	no conducir en estado de ebriedad	imagen con texto
19.Prevenición de muerte en accidente por uso de cinturón	Consejo sobre el uso de cinturón de seguridad	imagen con texto
20.Tipos de señales de tránsito	Adivinanza de los tipos de señales	imagen con texto
21.Tipos de señales de tránsito	Los tipos de señales son reglamentarias, informativas y preventivas	gif
22.Señales de tránsito reglamentarias	Cuales son las señales de tránsito reglamentarias y donde las podemos encontrar	gif
23.Señales de tránsito preventivas	Cuales son las señales de tránsito preventivas y donde las podemos	gif
24.Señales de tránsito informativas	Cuales son las señales de tránsito informativas y donde las podemos	gif

Propuestas de retícula y diagramación para publicaciones de Facebook:





Los conductores de vehículos deben respetar los semáforos y señales de tránsito.

cultura vial activa

alcaldía auxiliar **Z1**
Municipalidad de Guatemala



Los accidentes de tránsito afectan a todos

ACCIDENTES EN MOTORISTAS
El centro de la ciudad es donde se reportan mayor índice de accidentes de moto

ACCIDENTES DE TRANSPORTE URBANO
En las unidades de transporte urbano las principales causas son por la excesiva velocidad, el mal estado de las unidades.

cultura vial activa

alcaldía auxiliar **Z1**
Municipalidad de Guatemala




El departamento de Guatemala es el que más accidentes de tránsito reporta.

cultura vial activa

alcaldía auxiliar **Z1**
Municipalidad de Guatemala





La seguridad vial es responsabilidad de todo aquel que transita en las vías públicas.

cultura vial activa

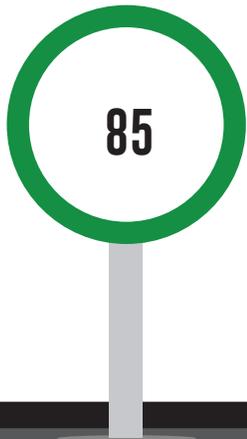
alcaldía auxiliar Z1
Municipalidad de Guatemala



Los peatones deben de respetar los semáforos y paradas de transporte público.

cultura vial activa

alcaldía auxiliar Z1
Municipalidad de Guatemala



5.6.2.VALIDACIÓN

5.6.2.1.Resultados

Análisis de validación

Grupo Objetivo

Por medio de un instrumento de validación, que se realizó con 10 personas de grupo objetivo se pudo determinar los siguientes puntos. Les llamó mucho la atención, el polifoliar lo consideraron algo innovador y diferente, y atractivo, con un doblez diferente al que se suele ver en ese tipo de material, no tuvieron problema en leer el documento y señalaron que el texto es fácil de comprender, en cuanto a las fotografías expresaron que eran muy oscuras, que se relacionaban con el tema. y que el polifoliar era fácil de manipular, de doblar y de leer.

En la validación de los banners es que se entendía que había una secuencia, que la forma en que estaban colocadas las fotografías ayudaban a comprender el tema, pero que consideraban que podía ser más grande para llamar la atención, en cuanto a la comprensión de la lectura de los banners las respuestas destacan que tenía de una dificultad baja de leer a ser fácil de leer.

En cuanto a los posts de facebook las respuestas destacan que les parecían interesantes que eran dinámicos especialmente los gifs, aunque iban muy rápido y no daba tiempo a leerlo todo de un solo. También se obtuvo como respuesta que ayudaban a entender el tema, que la información era importante y que debido a la velocidad de los gifs eran difícil de leer, así mismo que los posts estáticos eran llamativos y fáciles de leer.

Diseñadores gráficos

Según instrumento de validación que se llevó a cabo con 3 diseñadores gráficos, se destacó que se debe tener cuidado que todas las fotografías tengan la misma luz. Que se podría realizar posts interactivos en los que las personas que vean la publicación en facebook puedan participar. Realizar una propuesta de una landing page y lanzar la campaña en más y diversas redes sociales. También se expresó que se debe tener cuidado con la separación de los textos, ortografía y redacción ya que se pueden observar esos pequeños detalles como ríos visuales y tildes faltantes. Evaluar el tamaño de los textos pues algunos pueden ir más grandes y darles más peso a las fotografías. Que se debería variar los colores de los banners como se realizó en los posts para facebook



según la información utilizada. También se mencionó que algunas de las frases estaban incompletas y que se debía tener un mejor orden de la información.

Según el instrumento de validación que se presentó las respuestas que se obtuvieron fueron, que el sustrato del polifoliar era práctico y simple de doblar, que la combinación de colores fríos y cálidos referentes al semáforo llama la atención. En cuanto a las tipografías que se utilizaron en el polifoliar permite que se entienda fácilmente, y que las fotografías utilizadas ayudan a entender el tema. Que el formato utilizado en el polifoliar es interesante y dinámico.

En cuanto a los banners considera que la diagramación destaca la información, que se vea interesante, y ordenado, aunque las fotografías permiten entender el tema y que los post son interesantes aunque podrían ser más dinámicos e interactivos. En caso de los gifs que se deben cambiar el color de letra sobre el fondo rojo y verde de negro a blanco, darles más tiempo a cada uno de los gifs para poder leerlos completos.

Ver anexo 3

Validación por expertos

Se realizó una entrevista, con dos expertos, al cual se preguntó que si considera que estuviera toda la información necesaria, sin embargo que la forma en que la información estaba presentada era interesante, propuso el uso de gráficas para mayor explicación, así como indicar a las personas que hacer no solo presentar reglas en información.

En cuanto a los resultados de la encuesta realizada se observó que consideraba que el folleto era útil debido a que daba información sobre la cantidad de accidentes y destacaba las diversas reglas y normas de tránsito. Se obtuvo como resultado que los colores iban de acuerdo al tema, tenía una lectura fácil, también el hecho que las fotografías destacarán lo que el material estaba presentando.

Se destacó que la información de los post de facebook era justa, necesaria, y de mucha importancia, que había que tomar conciencia de otros temas más. Que el uso que se les estaba dando a los banner llamaba la atención y que él personalmente consideraba que producían curiosidad sobre el tema.

Discusión de resultados por elemento



Color: se considera que el color es dinámico, llamativo, en todas las validaciones realizadas se apoyó el uso de esos colores y se identificó rápidamente con relación al semáforo.

Tipografía: se considera que la tipografía es de fácil lectura y que permite que el usuario lea sin inconveniente, aunque se debe observar el tamaño de la tilde.

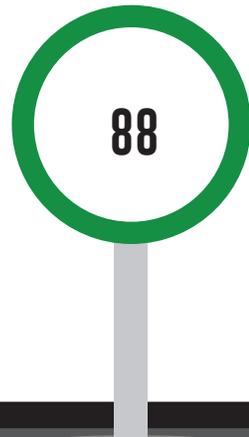
Fotografía se pudo observar que estaban un poco oscuras y que se cuidará iluminación y que tuviera relación con el texto. También que se utilizan los pies de foto, que fueran más explícitas sin llegar a ser amarillistas.

Diagramación se remarcó que se cuidaran los márgenes y que la se consideraba una diagramación modular dinámica.

Los cambios que se llegaron a realizar en el polifoliar son

Faltas ortográficas, ríos visuales y márgenes, mayúsculas y puntos.

Material con el que se llevó a cabo la validación:



Cambios realizados:

cultura vial

activa

¿QUÉ ES LA EDUCACIÓN VIAL?
 La educación vial es un conjunto de normas, reglas y hábitos con los cuales se busca la seguridad y protección de conductores automovilísticos, peatones, motociclistas. La educación vial busca la prevención de accidentes de tránsito que día a día se dan en las ciudades. Se basa en que los conductores y peatones respeten y convivan de manera adecuada.

49%
 de las personas que mueren por accidentes de tránsito son ocupantes de vehículos automotores.

Las principales causas de accidentes son el exceso de velocidad, conducir en estado de ebriedad, imprudencias de peatones y no obedecer las señales de tránsito.

SEÑALES DE TRÁNSITO
 Señales que son color rojo con blanco o negro son las reglamentarias.
 Señales preventivas son las que cubren de los peligros, estas tienen color amarillo con negro.
 Las señales que su función es dar al conductor información como las de Hospital, Aeropuerto.
 Podemos encontrar algunas señales en el pavimento. Un ejemplo de esto es el paso de cebra.

PEQUEÑAS CASAS DE EDUCACIÓN VIAL
 • Utilizar el cinturón de seguridad.
 • Respetar los colores del semáforo.
 • Respetar las señales de velocidad máxima y mínima.
 • No manejar bajo la influencia del alcohol y drogas.
 • Llevar los ojos retrovisivos.
 • Obedecer las señales de tránsito.
 • Tener una velocidad adecuada con pavimento mojado o este lluvioso.

Material con el que se llevó a cabo la validación:

alcaldía auxiliar Z1
 Municipalidad de Guatemala

un 40% a un 50% a no perder la vida en caso de accidentes por el uso de cinturón de seguridad

ACCIDENTES EN MOTORISTAS
 En los últimos años se ha detectado un aumento de accidentes de motociclistas, siendo el centro de la ciudad donde se reportan mayor índice de accidentes de moto.

ACCIDENTES DE TRANSPORTE URBANO
 En las unidades de transporte urbano las causas han sido por la excesiva velocidad, el mal estado de las unidades, no cumplir con las condiciones de seguridad mínimas, exceso de pasaje.

39% de las personas que mueren por accidentes de tránsito son



Cambios realizados:

un 40% a un 50% a no perder la vida en caso de accidentes por el uso de cinturón de seguridad.

ACCIDENTES EN MOTORISTAS
En los últimos años se ha detectado un aumento de accidentes de motociclistas, siendo el centro de la ciudad donde se reportan mayor índice de accidentes de moto.

ACCIDENTES DE TRANSPORTE URBANO
En las unidades de transporte urbano las causas han sido por la excesiva velocidad, el mal estado de las unidades, no cumplir con las condiciones de seguridad mínimas, exceso de pasaje.

39% de las personas que mueren por accidentes de tránsito son:

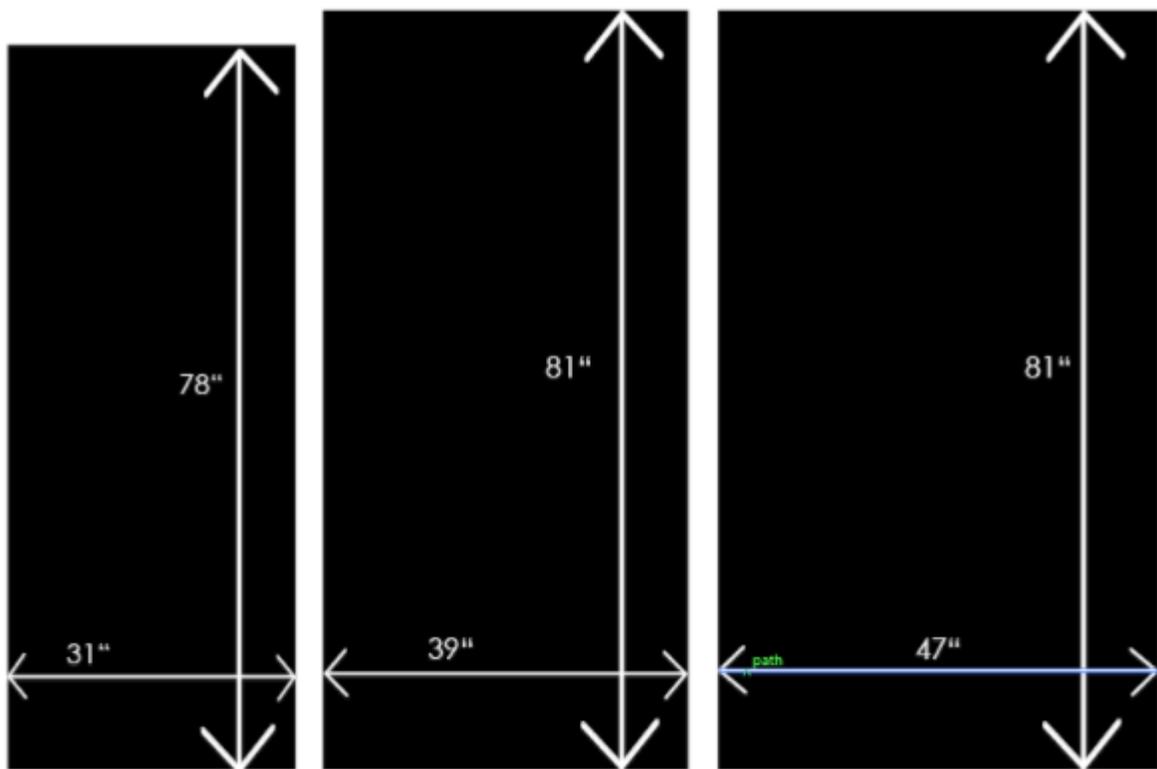
alcaldia auxiliar Z1
Municipalidad de Guatemala



Banner

Se realizaron en lugar de los afiches, por ser mas prácticos en el momento de colocarlos en el lugar, así mismo por disminuir costos ya que su tiempo de vida es mayor por tanto, se puede utilizar en repetidas ocasiones.

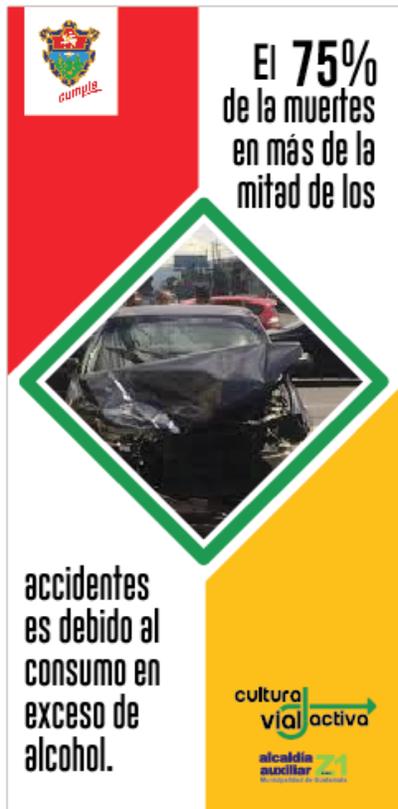
Los formatos de banner que se evaluaron para el proyecto fueron los tamaños 31" x 78" 47" x 81" y 39" x 81" pulgadas, estos banners se realizarán con el fin de atraer la atención y comunicar e informar a las personas que transitan por el Centro Histórico. Por tal motivo, se seleccionó que fueran enrollables debido a su versatilidad en cuanto a dónde utilizarlo y la cantidad de información que se busca incluir en el mismo.



Los cambios que se realizaron en los banners son:

Se modificó en tamaño de la tipografía haciéndola más pequeña, así también se le dio más peso a las fotografías. También se le dio un color a cada uno de los banner según la información que se propone en cada pieza. Se utilizaron círculos, hexágonos y rombos para las formas de las fotografías según cada banner.

Material con el que se llevó a cabo la validación:



El **75%** de la muertes en más de la mitad de los accidentes es debido al consumo en exceso de alcohol.

cultura vial activa
alcaldía auxiliar **Z1**
Municipalidad de Guatemala

Cambios realizados:



El exceso en consumo de alcohol es la causa del **38%** de las muertes en accidentes de tránsito.

cultura vial activa
alcaldía auxiliar **Z1**
Municipalidad de Guatemala



El exceso en consumo de alcohol es la causa del **38%** de las muertes en accidentes de tránsito.

cultura vial activa
alcaldía auxiliar **Z1**
Municipalidad de Guatemala



Material con el que se llevó a cabo la validación:

Cambios realizados:



Los expertos indican que el uso del cinturón de seguridad previene

de un 40% a 50% a no perder la vida en caso de accidentes.

cultura vial activa

alcaldía auxiliar Z1



El uso del cinturón de seguridad previene

hasta el 50% de las muertes en accidentes de tránsito.

cultura vial activa

alcaldía auxiliar Z1



El uso del cinturón de seguridad previene

hasta el 50% de las muertes en accidentes de tránsito.

cultura vial activa

alcaldía auxiliar Z1



Material con el que se llevó a cabo la validación:

Cambios realizados:




La educación vial es un conjunto de normas y reglas

que busca la seguridad y protección de conductores y peatones.

cultura vial activa
alcaldía auxiliar **Z1**
Municipalidad de Guatamala




La educación vial es un conjunto de normas y reglas

que busca la seguridad y protección de conductores y peatones.

cultura vial activa
alcaldía auxiliar **Z1**
Municipalidad de Guatamala



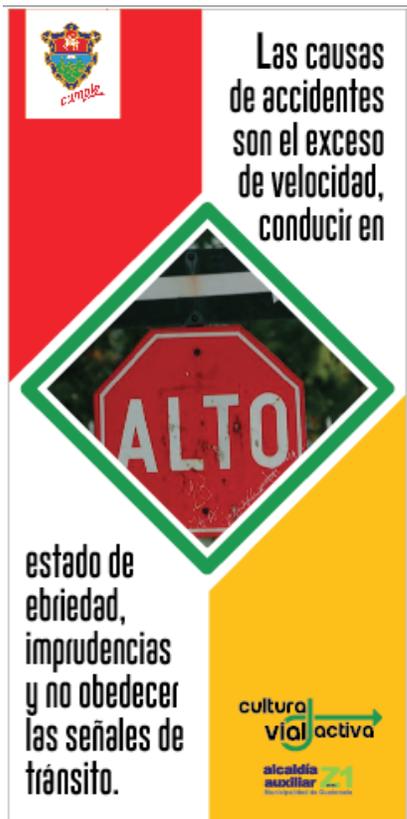

La educación vial es un conjunto de normas y reglas

que busca la seguridad y protección de conductores y peatones.

cultura vial activa
alcaldía auxiliar **Z1**
Municipalidad de Guatamala

Material con el que se llevó a cabo la validación:

Cambios realizados:



Las causas de accidentes son el exceso de velocidad, conducir en estado de ebriedad, imprudencias y no obedecer las señales de tránsito.

cultura vial activa
alcaldía auxiliar **Z1**



Las causas de accidentes son:

- el exceso de velocidad
- conducir en estado de ebriedad,
- imprudencias
- no obedecer las señales de tránsito.

cultura vial activa
alcaldía auxiliar **Z1**



Las causas de accidentes son:



- el exceso de velocidad
- conducir en estado de ebriedad
- imprudencias
- no obedecer las señales de tránsito

cultura vial activa
alcaldía auxiliar **Z1**



Material con el que se llevó a cabo la validación:

Cambios realizados:



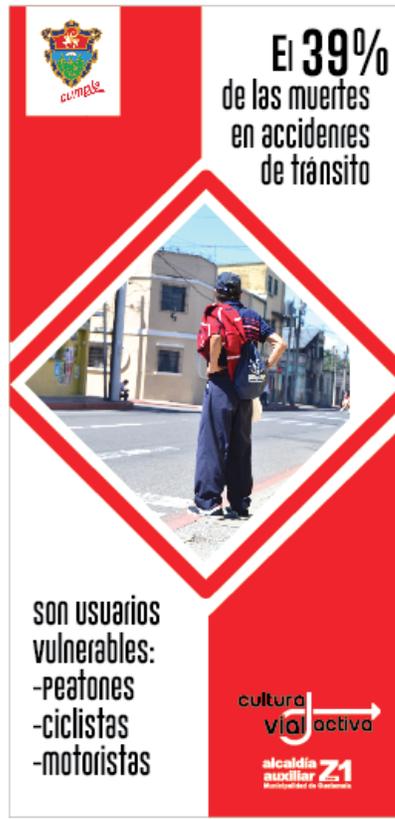

El 39%
de las
muertes en
accidentes de
tránsito



son usuarios
vulnerables:
-peatones
-ciclistas
-motoristas

cultura
vial activa

alcaldía
auxiliar **Z1**
Municipalidad de Guatemala




El 39%
de las muertes
en accidentes
de tránsito



son usuarios
vulnerables:
-peatones
-ciclistas
-motoristas

cultura
vial activa

alcaldía
auxiliar **Z1**
Municipalidad de Guatemala




El 39%
de las muertes
en accidentes
de tránsito



son usuarios
vulnerables:
-peatones
-ciclistas
-motoristas

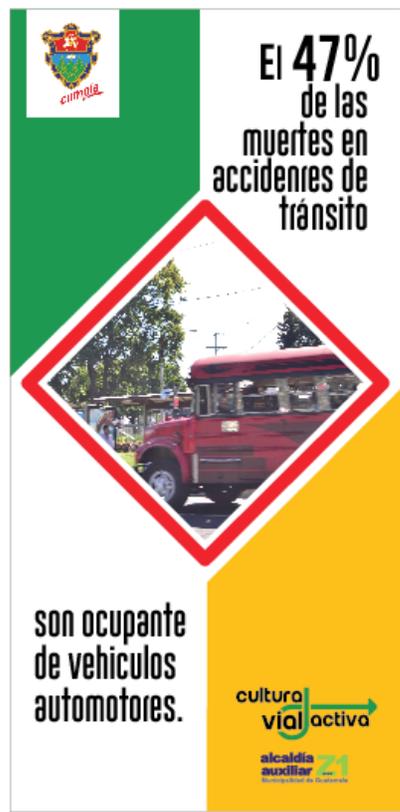
cultura
vial activa

alcaldía
auxiliar **Z1**
Municipalidad de Guatemala



Material con el que se llevó a cabo la validación:

Cambios realizados:

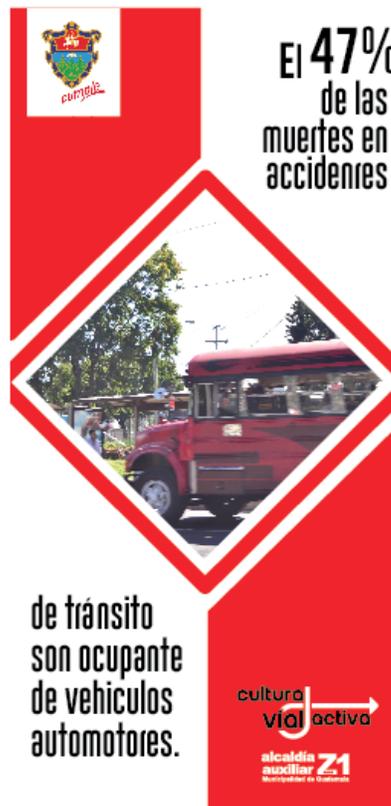


El **47%** de las muertes en accidentes de tránsito



son ocupante de vehículos automotores.

cultura vial activa
alcaldía auxiliar **Z1**
Municipalidad de Guayaquil



El **47%** de las muertes en accidentes



de tránsito son ocupante de vehículos automotores.

cultura vial activa
alcaldía auxiliar **Z1**
Municipalidad de Guayaquil



El **47%** de las muertes en accidentes



de tránsito son ocupantes de vehículos automotores.

cultura vial activa
alcaldía auxiliar **Z1**
Municipalidad de Guayaquil

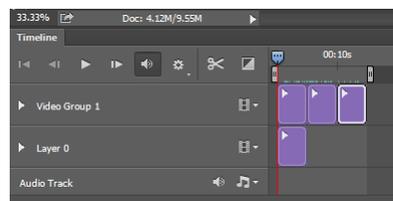
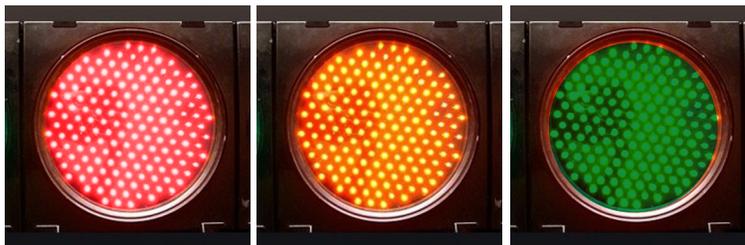
En las publicaciones de facebook, los cambios son realizados para los gifs, que tengan mas tiempo, que el contraste en textos y fondo sea igual que en las otras piezas. Se dividio las publicaciones segun si son para peatones o para automovilistas. También se agregaron a los gifs imágenes.

Automovilistas

Material con el que se llevó a cabo la validación:



Cambios realizados:



Responsabilidad de los peatones:

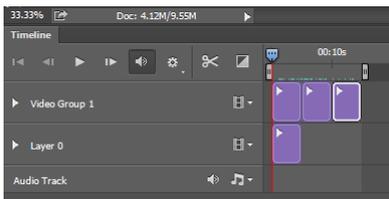
- Utilizar los pasos de cebra y pasarelas.
- Respetar el semáforo.
- Caminar por la acera.

- **NO** cruzar repentinamente la calle
- **NO** cruzar corriendo.

Responsabilidad de los peatones:

Utilizar los pasos de cebra y pasarelas.
Respetar el semáforo.
Caminar por la acera.

NO cruzar repentinamente la calle
NO cruzar corriendo.



**Señales de tránsito
informativas**

- Su función es dar información.
- Suelen ser azules con blanco o negro.

entre ellas estan:

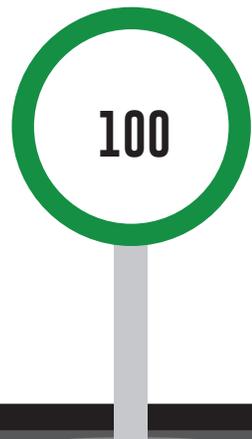
- Hospital
- Aeropuerto
- Teléfono

**Señales de tránsito
informativas**

- Su función es dar información.
- Suelen ser azules con blanco o negro.

entre ellas estan:

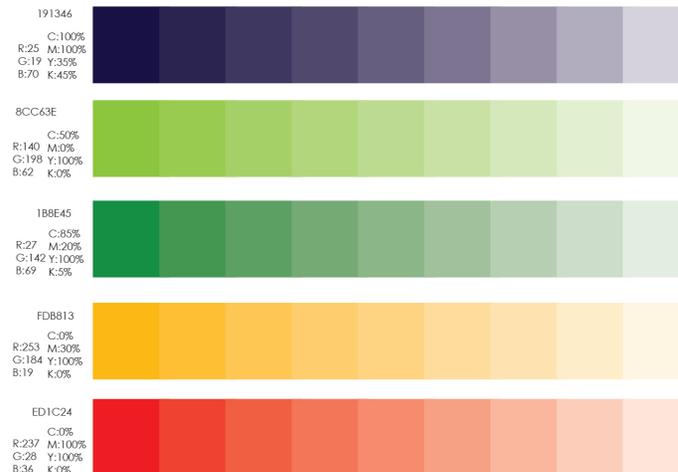
- Hospital
- Aeropuerto
- Teléfono



PROPUESTA FINAL

Color

Los colores seleccionados se definieron ya que son los colores del semáforo, estos colores ya la gente los identifica, el verde cómo pasar, amarillo con el significado de precaución y el rojo cómo parar. Los colores se utilizaron según la información que se estaba dando en cada una de las piezas.



Tipografía

Al seleccionar las tipografías se buscaron con trazos geométricos, en la cual se combinarán líneas rectas y curvas, que tuviera una fácil lectura, que fuera dinámica. La tipografía seleccionada para títulos y subtítulos son parte de una misma familia tipográfica, mientras que la tipografía utilizada para los cuerpos de texto se seleccionó debido a sus formas geométricas y legibilidad.

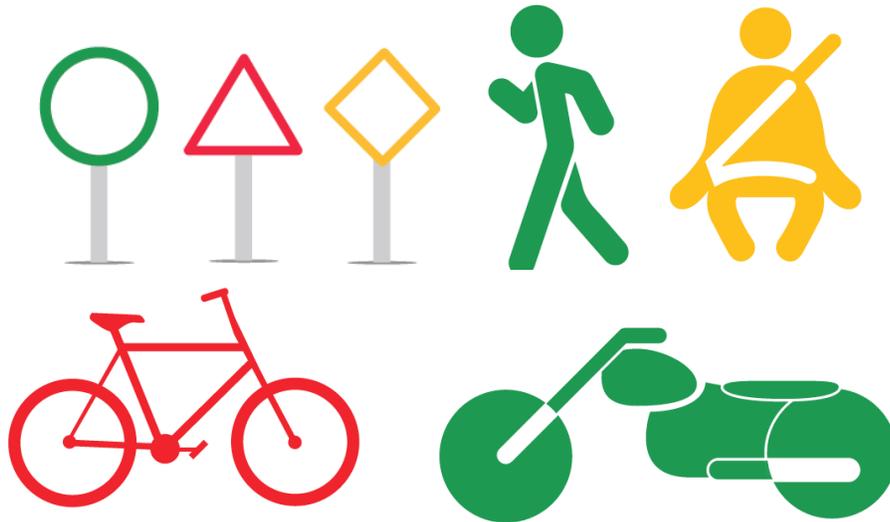
TÍTULO _____ Gobold
subtítulo _____ Gobold Uplow
Cuerpo de texto _____ Century Gothic

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Praesent metus quam, rhoncus non iaculis at, sodales nec sapien. In hac habitasse platea dictumst.



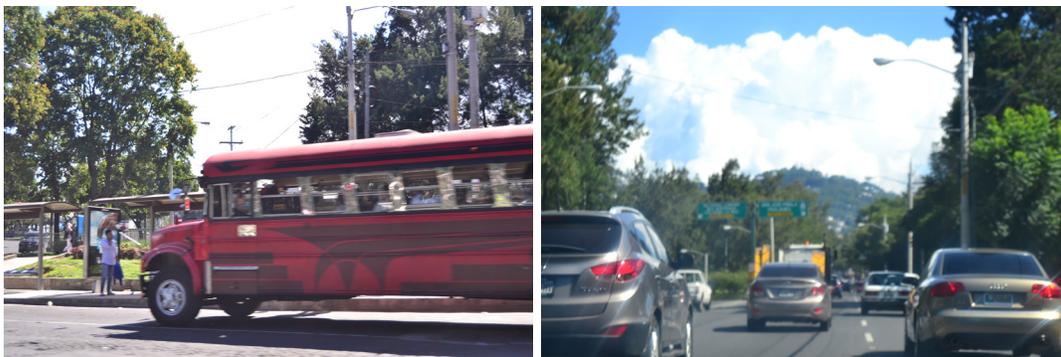
Elementos gráficos de apoyo e Iconos

Los elementos gráficos de apoyo que se están utilizando son figuras geométricas basadas en las formas de las señales de tránsito, cuadros de colores utilizando los colores del semáforo según la información que se esté proporcionando, así como iconos que son conocidos internacionalmente y que se pueden observar en las señales de tránsito.



Fotografías

El tipo de fotografía empleado en las piezas son imágenes en las cuales se observan a personas que utilizan las vías públicas. Desde automovilistas a peatones. Personas que están cumpliendo las leyes de tránsito, o que se vieron afectadas por no cumplir las mismas. También se observan elementos que forman parte de las vías públicas como son señales de tránsito y semáforos. Se trabajó con fotografías a color, tomadas durante el día en las calles del Centro Histórico.





Identificador de Campaña

Se definió el nombre para el identificador de campaña como “Cultura vial activa” ya que se busca crear una cultura de educación vial en la que todos sean parte activa de la misma. La tipografía utilizada fue Harabara Mais que combina trazos rectos y curvas.

Se utilizó una flecha que se dirige hacia el lado derecho simbolizando ese avance que debemos realizar para llegar a tener “Vías Libres” según el concepto, se integró en la tipografía y en esta se varió el tamaño de la tipografía para crear dinamismo. A todas las separaciones se les dio el mismo grosor entre la tipografía y el elemento gráfico de apoyo.

Se le dio mayor tamaño a la palabra vial, pues se busca indicar que es más que un movimiento cultural. Se utilizó el color verde por su significado en el semáforo.



Polifoliar

El polifoliar se utilizó ya que en él se explican las mayores causas de accidentes de tránsito, también se muestran las reglas básicas de educación vial, las cuales toda aquel que utilicé las vías públicas debe conocer.

El polifoliar se seleccionó un doblez en el cual la base es el centro, lo cual se relaciona con el hecho que se está trabajando en el Centro Histórico, La retícula que se está empleando es modular. la información que se colocó, no tiene un orden específico por lo tal no hay problema desde donde se empieza a leer, se pusieron datos estadísticos, definiciones y diferentes reglas de tránsito así también uso de las señales de tránsito, todo esto con el fin de informar a las personas. El uso de iconos para darle una imagen más infográfica, se varió el tamaño del título y subtítulo,



según la información utilizada se utilizó el color del fondo. Se varió también el alineado según el recuadro en el que se estuviera colocando la información. En los fondos rojos y verdes se utilizó tipografía de color blanco para destacar y crear un contraste, mientras que en los fondos amarillos se utilizó color negro para las tipografías en busca del contraste. También se variaron los fondos para darle dinamismo y jugar con los colores del semáforo, se alternaron fotografías que destacan y se relacionan con la información.

cultura vial

¿QUÉ ES LA EDUCACIÓN VIAL?

La educación vial es un conjunto de normas, reglas y hábitos con los cuales se busca la seguridad y protección de conductores automovilísticos, peatones, motociclistas. La educación vial busca la prevención de accidentes de tránsito que día a día se dan en las ciudades. Se basa en que los conductores y peatones respeten y convivan de manera adecuada.

activa

49%
de las personas que mueren por accidentes de tránsito son ocupantes de vehículos automotores.

Las principales causas de accidentes son el exceso de velocidad, conducir en estado de ebriedad, imprudencias de peatones y no obedecer las señales de tránsito.

REGLAS BÁSICAS DE EDUCACIÓN VIAL

- Utilizar el cinturón de seguridad.
- Respetar los colores del semáforo.
- Respetar las señales de velocidad máxima y mínima.
- No manejar bajo la influencia del alcohol y drogas.
- Utilizar espejos retrovisores.
- Respetar las señales de tránsito
- Tener una velocidad adecuada con pavimento mojada o este lloviendo.

SENALES DE TRÁNSITO

- Las señales que son color rojo con blanco o negro son las reglamentarias.
- Las señales preventivas son las que advierten de los peligros, estas tienen color amarillo con negro.
- Las señales que su función es darle al conductor información como las de Hospital y Aeropuerto.
- Podemos encontrar algunas señales en el pavimento, un ejemplo de esta es el paso de cebra.





un 40% a un 50% a no perder la vida en caso de accidentes por el uso de cinturón de seguridad.

ACCIDENTES DE TRANSPORTE URBANO

En las unidades de transporte urbano las causas han sido por la excesiva velocidad, el mal estado de las unidades, no cumplir con las condiciones de seguridad mínimas, exceso de pasaje.



ACCIDENTES EN MOTORISTAS

En los últimos años se ha detectado un aumento de accidentes de motociclistas, siendo el centro de la ciudad donde se reportan mayor índice de accidentes de moto.

39% de las personas que mueren por accidentes de tránsito son:





Banner

Los Banners se proponen para llevar a las diversas charlas, actividades y festivales con el fin de llegar a personas que constantemente transitan por el Centro Histórico, en ellos se utilizó una retícula modular, para colocar textos y la imagen la cual se colocó en el centro. También se varió la figura del centro, en ella se usaron círculos, rombos y hexágonos, ya que son algunas de las formas que se utilizan en las señales de tránsito. Se varió el color de fondo según el tipo de información que se estuviera planteando, y se destaca la imagen relacionada con el texto. para llamar la atención, así mismo se varió el alineado hacia la derecha o la izquierda según el lado en el que la información estuviera. En los banners se utilizó únicamente la tipografía utilizada en los subtítulos ya que no se puso cuerpo de texto, se utilizaron frases menores a las 25 palabras, para no saturar de información.



El uso del cinturón de seguridad previene



hasta el **50%** de las muertes en accidentes de tránsito.

cultura vial activa

alcaldía auxiliar **Z1**
Municipalidad de Guatemala



El exceso en consumo de alcohol es la causa



del **38%** de las muertes en accidentes de tránsito.

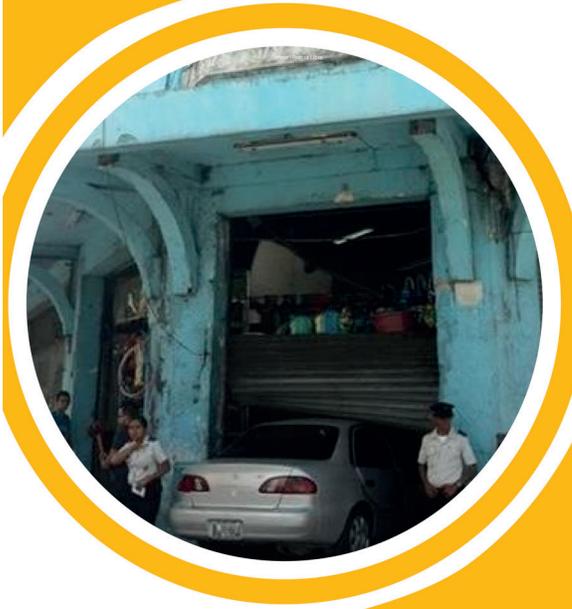
cultura vial activa

alcaldía auxiliar **Z1**
Municipalidad de Guatemala





Las causas de accidentes son:



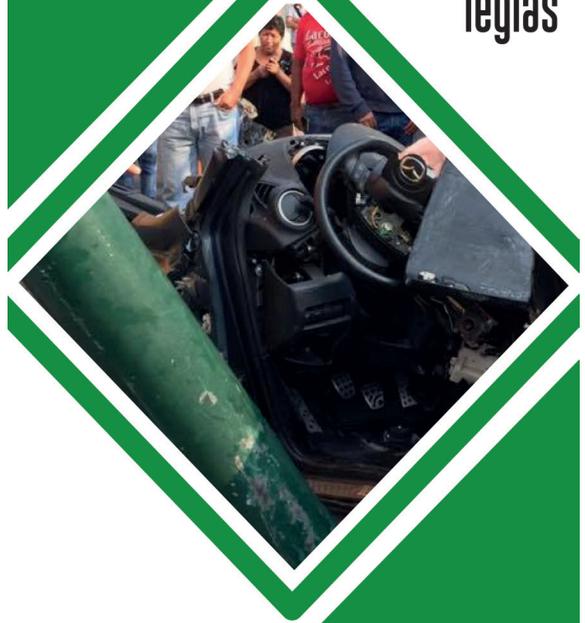
- el exceso de velocidad
- conducir en estado de ebriedad
- imprudencias
- no obedecer las señales de tránsito

cultura vial activa

alcaldía auxiliar Z1
Municipalidad de Guatemala



La educación vial es un conjunto de normas y reglas



que busca la seguridad y protección de conductores y peatones.

cultura vial activa

alcaldía auxiliar Z1
Municipalidad de Guatemala



108



El **39%**
de las muertes
en accidentes
de tránsito



son usuarios
vulnerables:
-peatones
-ciclistas
-motoristas

cultura
vial activa

alcaldía
auxiliar **Z1**
Municipalidad de Guatemala



El **47%**
de las
muertes en
accidentes



de tránsito
son ocupantes
de vehículos
automotores.

cultura
vial activa

alcaldía
auxiliar **Z1**
Municipalidad de Guatemala

Publicaciones para de Facebook

Este medio es utilizado ya que busca que llegue tanto a automovilistas como peatones, de igual forma no solamente a personas que viven, trabajan o estudian por el centro, sino que también a personas que pasan de vez en cuando. Se realizaron publicaciones dirigidos para peatones y post dirigidos hacia los automovilistas.

Se propone el uso de 2 publicaciones por semana por un periodo de 3 meses en los cuales una de las publicaciones de la semana será con datos estadísticos e información, se dividen en dos grupos, las publicaciones estáticos y los gifs, se propone el uso de post que permitan que el usuario participe.

En las publicaciones estáticos se propone una retícula modular, con la imagen en el centro y el texto ubicado en la esquina inferior izquierda, se utilizaron frases cortas e imágenes grandes en la que no se sature de información y llame la atención

En los Gifs se colocó más información, en ellos se utilizaron para algunos los colores del semáforo y en cada una de las tiempos se va complementando la información, así mismo en los gifs que se dio estadísticas se utilizó únicamente como fondo el color rojo. Se integraron imágenes relacionados con el texto que hay en gif. Con el fin de que sean más dinámicos el color de la letra se utilizó según el fondo para dar contraste.





Los peatones deben de respetar los semáforos y paradas de transporte público.

cultura vial activa

alcaldía auxiliar Z1
Municipalidad de Guatemala



El uso del cinturón de seguridad ayudan entre un 40% a un 50 % a no perder la vida en caso de accidentes.

cultura vial activa

alcaldía auxiliar Z1
Municipalidad de Guatemala



Los automovilistas deben de respetar los semáforos y señales de tránsito.

cultura vial activa

alcaldía auxiliar Z1
Municipalidad de Guatemala



La educación vial busca la prevención de accidentes de tránsito en las ciudades.

cultura vial activa

alcaldía auxiliar Z1
Municipalidad de Guatemala

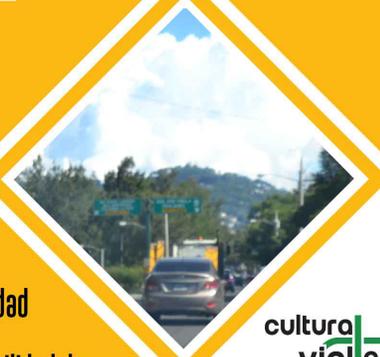




Los accidentes de tránsito afectan a todo que transita en las vías públicas.

cultura vial activa

alcaldía auxiliar Z1
Municipalidad de Guatemala



La seguridad vial es responsabilidad de todo aquel que transita en las vías públicas.

cultura vial activa

alcaldía auxiliar Z1
Municipalidad de Guatemala



La educación vial es un conjunto de normas, reglas y hábitos

cultura vial activa

alcaldía auxiliar Z1
Municipalidad de Guatemala

Propuesta Final de Gifs

Automovilistas

Gif 1:



Gif 2:



Gif 3;



Gif 4:



Gif no. 5



Gif 6:



Gif 7:

			Señales de tránsito preventivas	<ul style="list-style-type: none">• Son las que advierten de los peligros• Tienen color amarillo con negro
entre ellas estan: escuelas túmulos animales sueltos				

Gif 8:

			Señales de tránsito informativas	<ul style="list-style-type: none">• Su función es dar información.• Suelen ser azules con blanco o negro.
entre ellas estan: Hospital Aeropuerto Teléfono				



Peatones
Gif 9:

			Las principales causas de accidentes son:	<ul style="list-style-type: none"> • el exceso de velocidad. • conducir en estado de ebriedad.
	imprudencias de peatones. no obedecer las señales de tránsito.			

Gif 10:

			El 39% de las personas que mueren por accidentes de tránsito son peatones, ciclistas o motoristas	
El 47% de las personas que mueren por accidentes de tránsito son ocupantes de vehículos automotores.				

Gif 11:

			Responsabilidad de los peatones:	Respetar los colores del semáforo.

Gif 12:



Gif 13:



5.7.PRODUCCIÓN Y REPRODUCCIÓN

5.7.1. Estrategias de implementación de medio

5.7.1.1. Selección de medios

Se realizó la selección de medios según la necesidad de la institución, sus capacidades y funciones. Como estrategia de implementación se plantea que los afiches sean utilizados en la institución y en los eventos que la alcaldía auxiliar realiza con sus 4 versiones, asimismo los polifoliars que sean entregados dentro de la institución en los diversos cursos que ellos realizan, entregados a vecinos.

TABLA DE CONTENIDO					
Fecha	Tema	Contenido	Post	Acción	RRSS
1. Enero 2018	educación vial	¿Que es la educación vial?	significado de la educación vial	gif	facebook
2. Enero 2018	seguridad vial	Información usuarios vulnerables	estadísticas de las muertes de los usuarios vulnerables	imagen con texto	facebook
3. Enero 2018	educación vial	Responsabilidad del peatón	qué es lo que los peatones deben y no deben hacer en la vía pública	gif	facebook
4. Enero 2018	seguridad vial	El departamento de Guatemala es en el que más accidentes de tránsito hay	Información sobre los accidentes de tránsito en el departamento de Guatemala	imagen con texto	facebook
5. Enero 2018	educación vial	Información para peatones	Consejos para peatones sobre las leyes y normas	imagen con texto	facebook
6. Enero 2018	Educación vial	La cantidad de muertes de usuarios vulnerables y de automovilistas	Estadísticas de los accidentes de tránsito y las muertes producidas en estos.	gif	facebook



7. Enero 2018	Educación vial	La educación vial involucra a todos los que utilicen la vía pública	Consejos e información para todos los que usen la vía pública	imagen con texto	facebook
8. Enero 2017	seguridad vial	¿Que busca la educación vial?	explicación sobre la educación vial	imagen con texto	facebook
9. Febrero 2017	educación vial	Principales causas de accidentes de tránsito	estadísticas sobre accidentes y sus causas	gif	facebook
10. Febrero 2017	seguridad vial	Responsabilidad del automovilista	qué es lo que los automovilistas deben y no deben hacer en la vía pública	imagen con texto	facebook
11. Febrero 2017	educación vial	Accidentes de tránsito de transporte urbano	estadísticas sobre accidentes de transporte urbano	gif	facebook
12. Febrero 2017	seguridad vial	Reglas básicas de educación de tránsito	Preguntas sobre qué reglas de educación vial conocen	imagen con texto	facebook
13. Febrero 2017	educación vial	Reglas básicas de educación de tránsito	enumeración de algunas reglas de tránsito	gif	facebook
14. Febrero 2017	educación vial	Reglas básicas de educación de tránsito	enumeración de algunas reglas de tránsito	gif	facebook
15. Febrero 2017	educación vial	Reglas básicas de educación de tránsito	enumeración de algunas reglas de tránsito	gif	facebook

16.Febrero 2017	seguridad vial	a quienes afecta los accidentes	enumeración de a quiénes afectan los accidentes de tránsito	imagen con texto	facebook
17.Marzo 2017	educación vial	datos estadísticos	estadísticas sobre a qué hora del día hay más accidentes	imagen con texto	facebook
18.Marzo 2018	seguridad vial	información e instrucciones	no conducir en estado de ebriedad	imagen con texto	facebook
19.Marzo 2018	seguridad vial	Prevención de muerte en accidente por uso de cinturón	Consejo sobre el uso de cinturón de seguridad	imagen con texto	facebook
20.Marzo 2018	educación vial	Tipos de señales de tránsito	Adivinanza de los tipos de señales	imagen con texto	facebook
21.Marzo 2018	educación vial	Tipos de señales de tránsito	Los tipos de señales son reglamentarias, informativas y preventivas	gif	facebook
22.Marzo 2018	educación vial	Señales de tránsito reglamentarias	Cuales son las señales de tránsito reglamentarias y donde las podemos encontrar	gif	facebook
23.Marzo 2018	educación vial	Señales de tránsito preventivas	Cuales son las señales de tránsito preventivas y donde las podemos	gif	facebook
24.Marzo 2018	educación vial	Señales de tránsito informativas	Cuales son las señales de tránsito informativas y donde las podemos	gif	facebook

5.7.2.Presupuesto de diseño e impresión

Se presenta la carta dirigida al encargado de la institución, como cliente, asimismo se presenta el presupuesto total de la propuesta gráfica del proyecto.

Guatemala, noviembre de 2017

Ingeniero Oscar De León
Alcaldía Auxiliar de la zona 1
Ciudad de Guatemala

Estimado Ing. De León:

Por este medio me comunico con usted para presentarle el presupuesto de la campaña de concientización de educación y seguridad vial en el Centro Histórico "Cultura Vial Activa." En el presupuesto se toman en cuenta las horas de investigación, diseño, elaboración y artes finales invertidas durante el proceso de realización de la campaña. El costo total de la campaña es de Q.11,838.40.

Si usted está interesado en el proyecto, comuníquese conmigo para establecer una entrevista.

Atentamente

Alejandra Isabel Rosal Almengor
aleisara.4@gmail.com



Presupuesto servicios de diseño			
Cliente: Alcaldia auxiliar			
Horas	Tipo	Costo por hora	Costo total
22	Horas de investigación	Q60.00	Q1,320.00
118	Horas creativas	Q75.00	Q8,850.00
8	Horas Artes finales	Q50.00	Q400.00
		Subtotal	Q10,570.00
		Iva(12%)	Q1,268.40
		Total	Q11,838.40

Observaciones: Si el cliente decide realizar el proyecto y comprar los bocetos realizados desde el principio se debe tomar en cuenta que los bocetos tienen un costo del 50% del total del diseño, Los cambios tienen un costo adicional de Q200.00.



5.7.3.Artes finales e informe técnico que lo acompaña

Las artes finales de encuentran en el CD adjunto, en las cuales se encuentran la carpeta de material impreso en archivo de illustrator en path, asimismo se encuentra en archivo PDF. También hay una carpeta en la cual se encuentra el archivo de illustrator de los post de facebook, cómo guardado de manera jpg listos para su publicación.

Carta al encargado de la institución.

Guatemala, noviembre 2017

A quien interese
Alcaldía Auxiliar de la zona 1
Ciudad de Guatemala

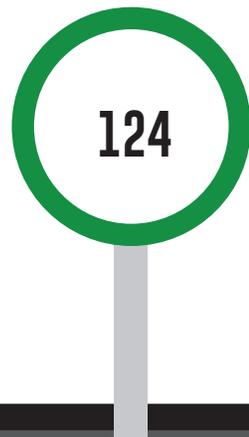
Por este medio me comunico con usted para informarle de las piezas de la campaña de educación las cuales son polifoliar, banners roll up y post para facebook. Para poder implementar el uso de cada pieza se deben mandar a imprenta o litografía los polifoliales se deben imprimir un total de 5000 para repartir a vecinos y dar en los eventos de la institución.

Los Banners, una serie de 6 banners diferentes, para utilizar en conferencias eventos, deben ser impresos full color, en manta vinilica, impresion digital. Publicaciones para Facebook que se publicarán dos semanales en la fanpage de la alcaldía auxiliar, van acompañados de su matriz de contenido en la cual se indica el día a publicar así como el copy que los acompañara.

Cualquier duda o consulta no dude en comunicarse conmigo.

Atentamente

Alejandra Isabel Rosal Almengor
aleisara.4@gmail.com



Carta al impresor

Guatemala, noviembre 2017

A quien interese
Impresión o litografía
Ciudad de Guatemala

Por este medio me comunico con usted para informar que la cotización recibida fue aprobada por tanto los aspectos técnicos de las piezas a imprimir, el cual es polifoliar son las siguientes especificaciones:

Polifoliar en material couche con un tamaño de 12"x12", tiro y retiro y full color imprimiendo así 5000 ejemplares.

En el archivo adjunto se entrega la careta con los archivos en illustrator en path así como en PDF, también se adjuntan las tipografías utilizadas de ser necesarias. En los archivos se encuentran con bleed y dividido por capas según la función de cada elemento.

Cualquier duda o consulta comuníquese conmigo.

Atentamente

Alejandra Isabel Rosal Almengor
aleisara.4@gmail.com



Carta al community manager

Guatemala, noviembre 2017

A quien interese
Community manager
Alcaldía Auxiliar de la zona 1
Ciudad de Guatemala

Por este medio me comunico con usted para informarle que la campaña en redes sociales, como parte de la campaña informativa dará inicio, por tanto se hace entrega de los post que se publicarán dos semanales en la fanpage de la alcaldía auxiliar de la zona 1.

En el CD adjunto van todos los post en JPG, asimismo la matriz de contenido que indica cuándo publicar y el copy que acompaña cada una de las piezas. Cualquier duda o consulta comunicarse conmigo.

Atentamente

Alejandra Isabel Rosal Almengor
aleisara.4@gmail.



NIT: 1729005-8

Señores:
ALE ROSAL
ALE ROSAL

Presente

Es un gusto para nosotros saludarle y desearle éxitos en sus actividades cotidianas, tenemos el agrado de presentarle la siguiente cotización; como a continuación se detalla:

CANTIDAD	DESCRIPCION	P. UNITARIO	TOTAL
5,000	IMPRESION POLIFOLIAR TAMAÑO 12X12 PLGS. A FULL COLOR EN TIRO Y RETIRO (AMBAS CARAS) EN PAPEL COUCHE 80 (COLOR NORMAL) DOBLADOS	Q1.04000	Q5,200.00

OBSERVACIONES IMPORTANTES

Forma de Pago: CONTADO

Tiempo de Entrega: 5 días hábiles después de aprobado el diseño y realizado el 50% de anticipo

El cliente acepta una variación de un 5% en cantidades y colores a imprimir

Todos nuestros precios ya incluyen IVA.

Todo trabajo autorizado por el cliente no tiene cambios ni devolución

Para todo trabajo se requiere la firma de autorizado por el cliente

NOTA: Cotización válida por los siguientes 10 días hábiles.

Persona que Autoriza

Firma de Autorizado



ventas@impresionalitografia.com
Tels: 4742-5929, 2483-5831
Para una mayor información sobre nuestros servicios visite www.impresionalitografia.com

Cotización

Guatemala, 28 de noviembre de 2017

Señor (es): ALE ROSAL

Sr.

Tel.

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	PRECIO U.	TOTAL
5000	Polifoliars, impresos tiro y retiro a full-color en papel Couche B-80 importado, en tamaño 12 x 12 plgs.	Q 1.19	Q 5,950.00

Forma De Pago: 50% anticipo y 50% contra Entrega

Esta cotización tiene vigencia de 30 días

Tiempo de entrega a convenir: 6 días hábiles a partir de arte aprobado

Firma y Sello Cliente

Por Impresiona



NIT: 1729005-8

Señores:
ALE ROSAL
ALE ROSAL

Presente

Es un gusto para nosotros saludarle y desearle éxitos en sus actividades cotidianas, tenemos el agrado de presentarle la siguiente cotización; como a continuación se detalla:

CANTIDAD	DESCRIPCION	P. UNITARIO	TOTAL
6	IMPRESION DE BANNERS DE 80CM X180 XM FULL COLOR	Q.182.00	Q.1092.00

OBSERVACIONES IMPORTANTES

Forma de Pago: CONTADO

Tiempo de Entrega: 5 días hábiles después de aprobado el diseño y realizado el 50% de anticipo

El cliente acepta una variación de un 5% en cantidades y colores a imprimir

Todos nuestros precios ya incluyen IVA.

Todo trabajo autorizado por el cliente no tiene cambios ni devolución

Para todo trabajo se requiere la firma de autorizado por el cliente

NOTA: Cotización válida por los siguientes 10 días hábiles.

Persona que Autoriza

Firma de Autorizado

130

CONCLUSIONES

1. Para que los peatones y automovilistas conozcan los lineamientos importantes del reglamento vial en zona 1 de la ciudad de Guatemala se decidió diseñar material tipo informativo cuyo énfasis está en señales de tránsito y reglas, este material se caracteriza por dirigirse de manera directa, combinado así colores y fotografías que se relacionan con el tema y permitan un fácil entendimiento del tema.
2. Para explicar la causas de los accidentes de tránsito en el centro histórico se realizó una campaña informativa en la cual se ponen datos importantes sobre las causas de accidentes de tránsito, y cuales son las acciones que se pueden llevar a cabo para evitar futuros accidentes de tránsito. En esta campaña se resalta que la educación vial es responsabilidad de todos y que como usuarios de la vía pública se debe estar consciente de que hay que conocer los reglamentos.



RECOMENDACIONES

1. Utilizar colores que la gente pueda identificar con el tema, crear material que sea dinámico y que llame la atención de las personas, buscar tipografías legibles y de fácil lectura que permitan que el usuario no se pierda, que le llame la atención y que pueda distinguir la información más importante. De esta forma se pueden combinar tipografías para dar una jerarquía a los textos.
2. Se recomienda la evaluación de cantidad de texto que se pondrá en cada pieza según el tiempo que el usuario verá el material. De esta forma tenga una comprensión completa y pueda entender el tema. Evaluar el texto que se coloca en cada pieza, para saber cada cuánto tiempo se puede cambiar .

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Libros

Organización Mundial de la Salud (2009) "Informe sobre la situación mundial de la seguridad vial, es hora de pasar a la acción". Ginebra.

Organización Panamericana de la Salud (2009) "Informe sobre el Estado de la Seguridad Vial en la Región de las Américas" Washington, D.C.

Revistas

GONZÁLEZ, Ana Lucia. Rápidos y furiosos, D Tránsito, D Prensa Libre, p, 6-7. 2015

Documento Electrónico

ACCIDENTES DE TRÁNSITO "Reportan 753 accidnetes de motos" [En línea] Disponible en <http://www.lanacion.com.gt> [Consulta: Octubre: 2015]

ARTE Y CULTURA "La cultura de Guatemala" 2008 [En línea] Disponible en <http://www.deguate.com> [Consulta: Septiembre: 2015]

CAMPAÑA CERVECERIA CENTROAMERICANA - "Yo prevengo" [En línea] Disponible en <http://www.puntoguate.com/> [Consulta: Mayo 2016]

CAMPAÑA YO MANEJO SEGURO DE PUMA ENERGY "I road safe Campaign" , [En línea] Disponible en www.pumaenergy.com [Consulta: Mayo 2016]

CIENCIAS NATURALES "Ecosistemas de Guatemala" [En línea] Disponible en <http://wikiguate.com.gt/ecosistema-de-guatemala/> [Consulta: Agosto: 2015]

CIENCIAS SOCIALES Y FORMACIÓN CIUDADANA "Cabeceras departamentales" [En línea] Disponible en <http://wikiguate.com.gt> [Consulta: Agosto: 2015]

CARDONA, Alejandra "Cuantos accidentes de tránsito se producen al día en Guatemala" 2012[En línea] Disponible en <http://grupoa-trevete.com> [Consulta: Octubre: 2015]

DATO ÚTIL "Educación vial" [En línea] Disponible en <http://tigre.galeon.com/textos/datoutil/eduvial.htm> [Consulta: Octubre: 2015]

DEFINICIÓN DE "Educación vial" [En línea] Disponible en <http://www.definicionabc.com/general/educacion-vial.php> [Consulta: Octubre: 2015]

DEPARTAMENTOS DE GUATEMALA " Ubicación Y Localización Geografica " [En línea] Disponible en <https://culturapeteneraymas.wordpress.com> [Consulta: Agosto: 2015]

DIVERSIDAD BIOLÓGICA "La megadiversidad de Guatemala" [En línea] Disponible en <http://www.conap.gob.gt> [Consulta: Agosto: 2015]

ESTRADA, Irma. "Las montañas de Guatemala" 2011. [En línea] Disponible en <http://www.deguate.com> [Consulta: Septiembre: 2015]

GUATEMALA " Departamentos de Guatemala" [En línea] Disponible en <http://www.guate360.com> [Consulta: Agosto: 2015]

GUATEMALA CORAZÓN DEL MUNDO MAYA "Acerca de Guatemala" [En línea] Disponible en <http://www.visitguatemala.com/es> [Consulta: Agosto: 2015]

HIDROLOGÍA "Índice de lagos" [En línea] Disponible en <http://www.insivumeh.gob.gt> [Consulta: Septiembre: 2015]

HIDROLOGÍA "Ríos de Guatemala" [En línea] Disponible en <http://www.insivumeh.gob.gt> [Consulta: Septiembre: 2015]

IDIOMAS DE GUATEMALA "Idiomas" [En línea] Disponible en http://www.oas.org/children/members/guatemala_idiomas.html [Consulta: Agosto: 2015]

INDICADORES "Estadísticas accidentes" [En línea] Disponible en <http://www.ine.gob.gt> [Consulta: Agosto: 2015]

MARCO TECTONICO PARA GUATEMALA " Geofísica" [En línea] Disponible en <http://www.insivumeh.gob.gt> [Consulta: Septiembre: 2015]

RESTREPO, Andrés. "El ABC de las señales de tránsito" 2012 [En línea] Disponible en <http://www.sura.com/> [Consulta: Octubre: 2015]

THE WORLD FACTBOOK "Cordenadas geográficas" [En línea] Disponible en <https://www.cia.gov> [Consulta: Agosto: 2015]

URÍZAR, Acisclo "Exceso de velocidad causo los últimos accidentes de tránsito [En línea] Disponible en <http://lahora.gt/> 2014 [Consulta: Octubre: 2015]

