



UNIVERSIDAD DEL ISTMO
FACULTAD DE HUMANIDADES
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DE LA FE

CAPACITACIÓN Y EJECUCIÓN DE PROYECTOS INTERDISCIPLINARES EN PRIMARIA

MARCO ANTONIO ABADÍA HERRERA

Guatemala, 06 de junio de 2023



UNIVERSIDAD DEL ISTMO
FACULTAD DE HUMANIDADES
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN DE LA FE

CAPACITACIÓN Y EJECUCIÓN DE PROYECTOS INTERDISCIPLINARES EN PRIMARIA

Trabajo de graduación
Presentado al Honorable Consejo Directivo de la
Facultad de Humanidades

Por

Marco Antonio Abadía Herrera

Al conferírsele el título de

MÁSTER EN EDUCACIÓN DE LA FE

Guatemala, 06 de junio de 2023



UNIVERSIDAD
DEL ISTMO

FACULTAD DE
HUMANIDADES

Guatemala, 6 de junio de 2023.

**EL CONSEJO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD
DEL ISTMO**

Tomando en cuenta la opinión vertida por los asesores del Proyecto Interdisciplinar y considerando que el mismo satisface los requisitos establecidos, **AUTORIZA** a **MARCO ANTONIO ABADÍA HERRERA** la reproducción digital de su Proyecto Interdisciplinar titulado **“CAPACITACIÓN Y EJECUCIÓN DE PROYECTOS INTERDISCIPLINARES EN PRIMARIA”**, previo a optar el título de

MÁSTER EN EDUCACIÓN DE LA FE

Lcda. Mirna Rubí Cardona de González
Decana



FACULTAD DE HUMANIDADES

MEF-20/2023
CC. Expediente



UNIVERSIDAD
DEL ISTMO

FACULTAD DE
HUMANIDADES

Guatemala, 01 de junio de 2023.

Licenciada
Norma Barreno
Directora de Maestrías
Facultad de Humanidades

Estimada Licenciada Barreno:

Por este medio informo que he asesorado y revisado de fondo y forma el Proyecto Interdisciplinar que presenta el estudiante **Marco Antonio Abadía Herrera**, ID 00000004048 de la carrera Maestría en Educación de la Fe, el cual se titula "**Capacitación y ejecución de Proyectos Interdisciplinarios en Primaria**".

Luego de la revisión hago constar, que el estudiante ha incluido las sugerencias dadas para el enriquecimiento del proyecto. Por lo anterior emito el *dictamen positivo* sobre dicho proyecto y confirmo que el mismo está listo para su reproducción digital.

Atentamente,

Lcda. Cindy Rodas Contreras
Revisora de fondo y forma

MEF-1/2023
CC: Archivo

AGRADECIMIENTO

Estimados compañeros, profesores y seres queridos.

Hoy nos dirigimos a ustedes con una mezcla de gratitud y emoción al culminar la maestría en Educación de la Fe; este logro no hubiera sido posible sin el apoyo incondicional y el aliento constante que hemos recibido a lo largo de este viaje académico. Nos sentimos profundamente agradecidos y deseosos de expresar nuestro reconocimiento a cada uno de ustedes, así como a Dios, quien ha sido una fuente de fortaleza y guía durante todo este proceso.

En primer lugar, queremos agradecer a Dios, por habernos provisto de las oportunidades y los recursos necesarios para realizar estos estudios, y nos ha dado los dones y conocimientos intelectuales, reconocemos que todo lo que hemos logrado es por su infinita bondad, así como por habernos recordado que nada es imposible cuando confiamos en Él.

En segundo lugar, a nuestra familia y amigos, les debemos un agradecimiento especial. Su amor, paciencia y apoyo incondicional han sido nuestra mayor fortaleza durante estos dos intensos años de estudio. Agradecemos a Dios por habernos bendecido con su presencia en nuestra vida, por habernos brindado una red de apoyo tan valiosa en momentos de dificultad.

En tercer lugar, a nuestros estimados catedráticos por su dedicación y compromiso. Su pasión por la enseñanza y su conocimiento experto en sus respectivas áreas han sido fuentes invaluable de inspiración para nosotros; agradecemos a Dios por habernos brindado la oportunidad de aprender de personas tan talentosas y dedicadas, quienes han dejado una marca indeleble en nuestra formación académica y personal.

También queremos extender nuestro agradecimiento a los compañeros de clase. Juntos hemos compartido horas de estudio, debates apasionados y colaboración en proyectos. Su compañía ha enriquecido nuestra experiencia de aprendizaje y ha sido un recordatorio constante de la importancia de trabajar en equipo.

Y Por último, pero no menos importante, queremos agradecer a APDE SOLALTO por haber confiado en nosotros para sacar adelante esta maestría, por la cual nos hemos esforzado, hemos perseverado y hemos mantenido nuestro compromiso con la excelencia académica.

Con gratitud sincera

Tabla de Contenido

INTRODUCCIÓN.....	1
I.FASE DE PLANIFICACIÓN	2
MATRIZ DE PLANIFICACIÓN – DESARROLLO DEL TÓPICO.....	2
II. FASE DE GESTIÓN	7
PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARES.....	7
III. FASE DE EVALUACIÓN	17
RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO INTERDISCIPLINAR.....	17
IV. CONCLUSIONES	21
V. ANEXOS	22
VI. BIBLIOGRAFIA	30

INTRODUCCIÓN

El corazón de la maestría que estamos concluyendo radica en poner como centro e interlocutora del pensum de contenidos escolares a la Teología, por ser ésta el punto de partida y la finalidad de toda ciencia, al estar orientada al saber y conocimiento de Dios, creador y fuente de todo. En ese sentido, la actividad educativa es clave para poder fomentar esta interlocución, ya que por medio de la interdisciplinariedad se hace posible la relación de las diferentes materias entre sí, debido a que el conocimiento y la adquisición de competencias deben converger en la persona, es decir, deben potenciarla para que desarrolle un pensamiento integrador, que le lleve a poder formar una síntesis rica y perdurable en su desarrollo vital.

En el colegio APDE Solalto desde hace algunos años se ha venido impulsando la integración de las diferentes materias con la asignatura de Teología. El interés central de esta búsqueda de integración se debe principalmente al cometido y finalidad de la institución educativa: formar personas que con identidad cristiana sean capaces de influir y servir a la sociedad. Como parte de esa búsqueda de excelencia académica y de potencialización de la persona, este año se ha iniciado con la implementación de un programa académico en la primaria que se pretende conectar con el conocimiento, conectar con la vida. En esa búsqueda de conexión resalta la necesidad de que los docentes posean competencias de trabajo que ayuden a superar la tendencia al aislamiento entre las ciencias, buscando la integración y el apoyo entre ellas; siendo así que la interdisciplinariedad se vuelve un parteaguas en la dinámica y el ambiente de aprendizaje de la institución.

El proyecto interdisciplinar que se presenta a continuación pretende ser portador de una experiencia realizable y alcanzable dentro de la institución educativa, que pueda contribuir a la unidad de la persona: en su apreciación de la realidad, en su contribución a la comunidad humana y en su conciencia profunda de ser heredera de un designio de amor que le constituye en su esencia. Poder brindar a los docentes con algunas herramientas y lineamientos para que incorporen en su quehacer educativo el diálogo y la apertura para “dar y recibir” (en el concierto de las diversas áreas del currículo) es un reto que merece la pena asumir, es un paso crítico en el mejoramiento del aprendizaje, en la formación de elementos centrales de la persona humana

I.FASE DE PLANIFICACIÓN

a. En la fase I de planificación se analizaron los diferentes elementos que se interrelacionan en la búsqueda de solución a la problemática identificada, con el fin de establecer una ruta de abordaje que permitiera brindar soluciones en el corto plazo. Se establecieron los objetivos de trabajo, la elaboración de un cronograma, la búsqueda de fuentes bibliográficas acordes a la naturaleza del problema, la identificación de colaboradores que apoyaran el proyecto y el establecimiento de actividades que responden a las necesidades que como equipo se lograron descubrir.

MATRIZ DE PLANIFICACIÓN – DESARROLLO DEL TÓPICO

DATOS INFORMATIVOS						
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN	Colegio APDE SOLALTO		TIPO DE PROYECTO	Científico-Humanístico		FECHA
GRADOS	3ero y 5to de primaria		NOMBRE DEL DOCENTE ENCARGADO			15 de marzo al 30 de mayo
			Marco Abadía, Edgar Samayoa y Felix López			
GRANDES IDEAS	TÓPICO ELEGIDO	OBJETIVOS INTEGRADORES	VÍNCULO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS ESCENCIALES	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
Identificación de la diferencia entre proyectos multidisciplinarios e interdisciplinarios.	Capacitación de docentes para elaboración e implementación de proyectos interdisciplinarios en primaria.	RELIGIÓN				
		Facilitar la relación fe y razón en la vida cotidiana de la comunidad escolar.	Religión es la clase generadora del proyecto. TEMA: El cuarto mandamiento	IV Mandamiento	Conoce y explica el sentido de la autoridad que refleja el IV mandamiento, valorando el vínculo hombre mujer expresado en la familia.	Identifica y reconoce las figuras de autoridad en su entorno, mostrando respeto.

		LENGUAJE				
Conocimiento teórico: elementos y características fundamentales de un proyecto interdisciplinar.	Desarrollar la competencia lingüística (verbal y no verbal) para recibir y transmitir mensajes de la fe.	Redacción de un cuento donde se pone de ejemplo el buen comportamiento de un niño con sus padres.	Conocer las partes del cuento: Inicio, Nudo y Desenlace. Descripción de Personajes. Descripción de ambiente.	Realiza un cuento utilizando las partes del cuento, evidenciado el contenido requerido, aplicando las figuras literarias.	Aplicación de los principios del cuento en la producción de su historia.	
		CIENCIAS NATURALES				
Conocimiento práctico: praxis para la planeación, ejecución y evaluación de un proyecto interdisciplinar.	Desarrollar la capacidad de análisis y reflexión entre los hechos del Génesis y los datos comprobables de la ciencia.	La unión entre hombre y mujer. El matrimonio y La fecundidad desde el enfoque de la doctrina	Conocer las diferencias biológicas entre el niño y la niña así como sus características y complementariedad.	Reconoce y valora la complementariedad del hombre y la mujer en sus diferencias biológicas.	Arma las piezas en un rompecabezas, evidenciando las diferencias entre hombre y mujer.	
		EXPRESIÓN ARTÍSTICA				
Reconocer la primacía de la materia de Religión como fuente	Identificar las formas de expresión artística y musical como vehículos para transmitir y vivir la fe.	Elaboración de un mural sobre la familia, en base a mensajes destacados de los pontífices en las jornadas mundiales de la Familia.	Conocimientos de la técnica del mural y descripción de información gráfica	Aplicar el conocimiento de la técnica del mural y descripción de información gráfica a partir de un contenido específico (La familia)	Evidencia un estilo artístico con una composición coherente a lo requerido mostrando una técnica específica para la información gráfica.	

generadora de un proyecto interdisciplinar.						
	CIENCIAS SOCIALES					
	Practica valores, hábitos y actitudes que fomentan el respeto, la tolerancia, la solidaridad y otros valores en su vida diaria.	Investigar sobre problemas de crisis de la familia en documentos recientes del Vaticano	Casos señalados para discusión.	Analiza e interioriza las causas que provocan crisis familiares.	Desarrolla una propuesta de sugerencias para ayudar a superar las crisis en la familia.	

FORMATO DE PLANIFICACIÓN CURRICULAR DE UN PROYECTO INTERDISCIPLINAR EN RELIGIÓN

DATOS INFORMATIVOS				
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN	Colegio APDE SOLALTO	NOMBRE DEL DOCENTE ENCARGADO		FECHAS
		Maco Abadía, Edgar Samayoa y Felix López		
GRADOS	3ero y 5to de primaria	DOCENTES DE APOYO	Luis Albúrez	15 de marzo al 30 de mayo
		Juan Pablo Sáenz, Daniel Thompson, Daniel Márquez, Cesar Galindo.		
PROYECTO	CAPACITACIÓN Y EJECUCIÓN DE PROYECTOS INTERDISCIPLINARES EN PRIMARIA			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE APRENDIZAJE				
1	Facilitar la relación fe y razón en la vida cotidiana de la comunidad escolar.			
2	Desarrollar la competencia lingüística (verbal y no verbal) para recibir y transmitir mensajes de la fe.			
3	Desarrollar la capacidad de análisis y reflexión entre los hechos del Génesis y los datos comprobables de la ciencia.			
4	Identificar las formas de expresión artística y musical como vehículos para transmitir y vivir la fe.			

5	Practica valores, hábitos y actitudes que fomentan el respeto, la tolerancia, la solidaridad y otros valores en su vida diaria.			
OBJETIVOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARIAS		
		TRABAJO AUTÓNOMO	TRABAJO PRESENCIAL	INTEGRACIÓN FAMILIAR
Conocer y explicar el sentido de la autoridad que refleja el IV mandamiento, valorando el vínculo hombre mujer expresado en la familia.	Identifica y reconoce las figuras de autoridad en su entorno, mostrando respeto.	Lectura de cuentos. Lectura de casos. Video foros. Recorridos virtuales a museos.	Redacción de cuentos. Elaboración de tablas comparativas. Elaboración de mural artístico. Podcasts	Análisis de los roles familiares: tablas, mapas conceptuales, cine foro familiar, murales familiares.
Realizar un cuento utilizando las partes del cuento, evidenciado el contenido requerido, aplicando las figuras literarias.	Aplicación de los principios del cuento en la producción de su historia.			
Reconocer y valorar la complementariedad del hombre y la mujer en sus diferencias biológicas.	Arma las piezas en un rompecabezas, evidenciando las diferencias entre hombre y mujer.			

<p>Aplicar el conocimiento de la técnica del mural y descripción de información gráfica a partir de un contenido específico (La familia)</p>	<p>Evidencia un estilo artístico con una composición coherente a lo requerido mostrando una técnica específica para la información gráfica.</p>			
<p>Analizar e interiorizar las causas que provocan crisis familiares.</p>	<p>Desarrolla una propuesta de sugerencias para ayudar a superar las crisis en la familia.</p>			
<p>DOCUMENTOS TRONCALES DE CONSULTA:</p>		<p>Sagrada Biblia, Catecismo de la Iglesia Católica, Exhortación Apostólica Amoris Laetitia, Documentos Jornada Mundial de la familia.</p>		
<p>RECURSOS DIDÁCTICOS:</p>		<p>audiovisuales, libros, manuales, multimedia, diferentes materiales de trabajo: papel, marcadores, etc.</p>		

II. FASE DE GESTIÓN

- a. La fase II, de gestión, se llevó a cabo en dos diferentes ambientes. Uno con los docentes colaboradores del proyecto, con el fin de brindarles herramientas técnicas y teóricas del concepto y metodología de la interdisciplinariedad, para que contaran con una base segura en la puesta en acción en el aula. El segundo ambiente de gestión del proyecto se dio en las aulas, con los alumnos, por medio de la facilitación de los docentes colaboradores y las actividades de aprendizaje planificadas en los que se aplica las ideas y principios de la interdisciplinariedad.

PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARES

DATOS INFORMATIVOS			
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN	Colegio APDE SOLALTO	NOMBRE DEL DOCENTE ENCARGADO	FECHAS
		Marco Abadía, Edgar Samayoa y Felix López	
GRADOS	3ero y 5to de primaria	DOCENTES DE APOYO	15 de marzo a 30 de mayo
		Juan Pablo Sáenz, Daniel Thompson, Daniel Márquez, Luis Albúrez y César Galindo.	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Facilitar la relación fe y razón en la vida cotidiana de la comunidad escolar. ✓ Desarrollar la competencia lingüística (verbal y no verbal) para recibir y transmitir mensajes de la fe. ✓ Desarrollar la capacidad de análisis y reflexión entre los hechos del Génesis y los datos comprobables de la ciencia. ✓ Identificar las formas de expresión artística y musical como vehículos para transmitir y vivir la fe. ✓ Practica valores, hábitos y actitudes que fomentan el respeto, la tolerancia, la solidaridad y otros valores en su vida diaria. 			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoce y explica el sentido de la autoridad que refleja el IV mandamiento, valorando el vínculo hombre mujer expresado en la familia. 			

- ✓ Realiza un cuento utilizando las partes del cuento, evidenciado el contenido requerido, aplicando las figuras literarias.
- ✓ Reconoce y valora la complementariedad del hombre y la mujer en sus diferencias biológicas.
- ✓ Aplicar el conocimiento de la técnica del mural y descripción de información gráfica a partir de un contenido específico (La familia).
- ✓ Analiza e interioriza las causas que provocan crisis familiares.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- ✓ Identifica y reconoce las figuras de autoridad en su entorno, mostrando respeto.
- ✓ Aplicación de los principios del cuento en la producción de su historia.
- ✓ Arma las piezas en un rompecabezas, evidenciando las diferencias entre hombre y mujer
- ✓ Evidencia un estilo artístico con una composición coherente a lo requerido mostrando una técnica específica para la información gráfica.
- ✓ Desarrolla una propuesta de sugerencias para ayudar a superar las crisis en la familia.

PROYECTO

Capacitación y ejecución de Proyectos Interdisciplinarios en Primaria

ACTIVIDADES PARA EL BLOQUE 1

Tema:	OBJETIVO INTEGRADOR	TIPO DE ACTIVIDAD	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS	INDICADOR DE LOGRO
Inducción a la interdisciplinaridad	Identifica la diferencia entre proyectos multidisciplinares e interdisciplinares para planificar actividades integradoras en un	Grupal: Reunión con los profesores.	Reunión informativa con grupo de docentes. Taller "Conociendo la interdisciplinaridad" Taller de planificación de actividad interdisciplinar. Lectura de documentos y contenidos relacionados al eje central del	3 sesiones de 45 minutos.	Material audiovisual, texto informativo impreso, charla de capacitación	Identificará la diferencia entre proyectos multidisciplinares e interdisciplinares.

	proyecto común de Primaria		proyecto análisis y selección de metodología para aplicar en actividad en clase.			
--	----------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

ACTIVIDADES PARA EL BLOQUE 2							
	Tema:	OBJETIVO INTEGRADOR	TIPO DE ACTIVIDAD	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS	INDICADOR DE LOGRO
LENGUAJE	La Familia	Realiza un cuento utilizando las partes del cuento, evidenciado el contenido requerido, aplicando las figuras literarias.	Grupal - individual	Sesión 1: Preparamos el cuento Leemos y meditamos misterios del Rosario analizar actitudes de la Sagrada Familia. Leemos cuentos para identificar personajes y partes de su estructura. Lluvia de ideas: Pedir a los alumnos hacer una lista de todas las ideas y temas relacionados con la familia que se les ocurran. Por	Dos sesiones de 45 minutos cada una	Cuentos clásicos. Plataforma digital EDEBE del libro de texto de Lenguaje. Lápiz, hojas, cuaderno.	Aplicará los principios de la estructura de un cuento en la producción de su historia.

			<p>ejemplo: las relaciones entre padres e hijos, abuelos y nietos, hermanos, la dinámica familiar, las tradiciones familiares, etc.</p> <p>Creamos personajes piensa en los personajes de la historia. ¿Quiénes son los miembros de la familia? ¿Cómo son sus personalidades y relaciones entre sí?</p> <p>Sesión 2: Escribimos un cuento</p> <p>Escribir un esquema: Hacer una lista de los eventos principales de la historia y ayudarles a organizarlos en un orden lógico (inicio, nudo, desenlace)</p> <p>Crear un ambiente: Decide dónde se desarrollará tu historia. ¿Será en la casa de la familia, en un lugar diferente o en varios lugares?</p> <p>Agregar conflicto y solución: Pensar en los problemas y cómo los resuelven los personajes.</p> <p>Compartir el cuento: leer el cuento voluntariamente a sus compañeros.</p>				
	Tema:	OBJETIVO INTEGRADOR	TIPO DE ACTIVIDAD	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS	INDICADOR DE LOGRO

CIENCIAS SOCIALES	La Familia	Analiza e interioriza las causas que provocan crisis familiares.	En parejas / pequeños grupos / individual	<p>Se inicia la actividad leyendo un fragmento de la encíclica Amoris Laetitia. Se le pregunta a los niños si han escuchado hablar sobre las crisis familiares y si saben qué son.</p> <p>Luego en parejas, elaboran una lista de situaciones o problemas que podrían generar una crisis en una familia,</p> <p>Al finalizar se reúnen todos las parejas y se hace una puesta en común de las ideas, anotando todas las respuestas en una pizarra.</p> <p>Luego se pide a los niños que escojan una de las situaciones o problemas que hayan anotado y que la desarrollen un poco más, analizando cómo podría afectar a los miembros de la familia y cómo podría resolverse.</p> <p>Al finalizar la actividad, hacer una reflexión en grupo sobre la importancia de mantener una buena comunicación y relación saludable en la familia, y cómo esto puede ayudar a prevenir crisis</p> <p>Lo importante de actividad es guiarlos en su reflexión y fomentar un ambiente de respeto y colaboración en todo momento.</p>	tres sesiones de 45 minutos c/u	Exhortación Apostólica AMORIS LAETITIA Los desafíos de las familias Hojas de papel y lápices.	Desarrollará una propuesta de sugerencias para ayudar a superar las crisis en la familia.
	Tema:	OBJETIVO INTEGRADOR	TIPO DE ACTIVIDAD	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS	INDICADOR DE LOGRO

MEDIO SOCIAL Y NATURAL	<p>La Familia</p>	<p>Reconoce y valora la complementariedad del hombre y la mujer en sus diferencias biológicas.</p>	<p>En parejas / individual</p>	<p>Se empieza la actividad preguntando a los niños si saben cuáles son las diferencias entre los cuerpos de los niños y las niñas. Se anotan las respuestas en la pizarra. Se lee un pasaje del Génesis y se explican de manera sencilla las principales diferencias biológicas entre hombres y mujeres (por ejemplo, órganos reproductores, cambios hormonales durante la pubertad, etc.). Se pide a los niños que, en parejas, dibujen a un niño y a una niña con ropa interior (o utilicen muñecos/as que representen ambos géneros). Después, los niños hayan terminado sus dibujos, colocan en una cartulina o papel pegándolos de manera que queden juntos pero separados. Se pregunta a los niños si pueden identificar las diferencias entre los dibujos de los niños y las niñas. Se anotan las respuestas en la pizarra. Al final, se hace una puesta en común sobre cómo estas</p>	<p>tres sesiones de 45 minutos c/u</p>	<p>Sagrada Biblia: Relato de la Creación en el Génesis Libro Quiero Querer y Aprender Amar. Papel y lápices de colores Dibujos de niños y niñas con ropa interior o muñecos Cartulina o papel grande Pegamento</p>	<p>Armara las piezas en un rompecabezas, evidenciando las diferencias entre hombre y mujer.</p>
------------------------	--------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------

				diferencias son naturales y necesarias para que hombres y mujeres puedan complementarse entre sí.			
	Tema:	OBJETIVO INTEGRADOR	TIPO DE ACTIVIDAD	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS	INDICADOR DE LOGRO
ARTE	La Familia	Aplica el conocimiento de la técnica del mural y descripción de información gráfica a partir de un contenido específico (La familia)	En equipos	<p>Pasos:</p> <p>Dividir el grupo de alumnos en equipos de 3-4 personas y asignarles una sección del mural.</p> <p>Cada equipo debe decidir cómo organizar la información en su sección, teniendo en cuenta el espacio disponible y la información que se quiere incluir.</p> <p>Una vez decidido, cada</p>	tres sesiones de 45 minutos c/u	<p>Materiales necesarios:</p> <p>Papel de tamaño grande (preferiblemente cartulina o papel kraft)</p> <p>Colores, lápices, marcadores u otros materiales para dibujar</p> <p>Tijeras y</p>	Evidenciará un estilo artística con una composición coherente a lo requerido mostrando una técnica específica para la información gráfica.

			<p>equipo debe comenzar a dibujar y escribir la información en su sección del mural.</p> <p>Es importante que cada sección sea coherente con las demás y que se utilice un lenguaje visual unificado.</p> <p>Una vez que todas las secciones están completas, el grupo debe unir las para formar un mural completo.</p> <p>Por último, cada equipo debe presentar su sección del mural y explicar la información que se incluyó, utilizando la descripción gráfica para destacar los puntos más importantes.</p> <p>Ejemplos de secciones del mural pueden incluir:</p> <p>Tipos de familias (nuclear, extendida, monoparental, homoparental, etc.).</p> <p>Funciones y roles de los miembros de la familia (padres, hijos, abuelos, etc.).</p> <p>Importancia de la familia en la sociedad.</p> <p>Cambios y evolución de la familia a lo largo de la historia</p>	<p>pegamento</p> <p>Información sobre "La Familia" (pueden ser datos generales, tipos de familias, importancia de la familia, entre otros)</p>	
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	Tema:	OBJETIVO INTEGRADOR	TIPO DE ACTIVIDAD	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS	INDICADOR DE LOGRO
TEOLOGÍA	La Familia	Conoce y explica el sentido de la autoridad que refleja el IV mandamiento y sus frutos en la vida de las personas	En grupos / individual	<p>En grupo, leer el cuarto mandamiento Éxodo 20, 12, , luego ven en el diccionario significado de autoridad, y harán una puesta en común. En un panel de mesa redonda el profesor preguntar a los niños qué entienden por "honrar" a sus padres; En la pizarra escribir el mandamiento y las ideas principales del significado de autoridad.</p> <p>Luego da a cada niño una tarjeta con una situación donde se presente la autoridad, y les pide que dibujen en su hoja como se ejerce la autoridad en esa situación.</p> <p>En grupos pequeños, se les pide a los niños que compartan sus dibujos y discutan por qué se necesita la autoridad en esa situación y cómo puede honrarse a las personas que ejercen la autoridad en esa situación.</p> <p>Volver al grupo grande y pedir a algunos niños que compartan lo que discutieron en su grupo pequeño. Anotar las respuestas en la pizarra.</p> <p>Leer en la Biblia algunas historias donde se refleje la importancia de honrar la autoridad (por ejemplo, la</p>	dos sesiones de 45 minutos c/u	Diccionario, Sagrada Biblia, Catecismo de la Iglesia Católica 3a Parte, II Sección Art. 4. Libro Jesús y Vida	Identificará y reconocerá las figuras de autoridad en su entorno, mostrando respeto.

			<p>historia de Samuel y Eli en 1 Samuel 3,1-18). Preguntar a los niños si han experimentado alguna vez la autoridad en sus vidas, y cómo han reaccionado ante ella. Terminar la actividad recordando la importancia de honrar la autoridad en nuestras vidas y cómo esto puede ayudarnos a crecer como personas y como miembros de la comunidad.</p>		
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

III. FASE DE EVALUACIÓN

- a. En la fase III de evaluación, se tuvo la oportunidad de hacer una reflexión y una valoración en base a indicadores de logro, criterios de desempeño y la asignación de una categoría para calificar las metas alcanzadas. Como producto de la evaluación se logró también tener una referencia de los posible retos y mejoras a partir de la implementación del proyecto.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO INTERDISCIPLINAR

DATOS INFORMATIVOS			
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN	Colegio APDE SOLALTO	NOMBRE DEL DOCENTE ENCARGADO	FECHAS
		Marco Abadía, Edgar Samayoa y Felix López	
GRADOS	3ero y 5to de primaria	Tipo de Proyecto: (científico - humanístico - religioso)	15 de marzo a 30 de mayo

EVALUACIÓN DEL PROYECTO					
CRITERIOS DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	NIVEL DE DESEMPEÑO	OBSERVACIONES	RETOS DE MEJORA
INDUCCIÓN	Identificará la diferencia entre proyectos multidisciplinares e interdisciplinares para planificar actividades integradoras en un proyecto común de Primaria	Taller de capacitación	Muy superior (10)	Pendiente de evaluar	
Identifica la diferencia entre proyectos multidisciplinares e interdisciplinares para planificar actividades integradoras en un proyecto común de Primaria			Superior (9-7)		
			Medio (6-4)		
			Bajo (3-1)		

TEOLOGÍA					
Conoce y explica el sentido de la autoridad que refleja el IV mandamiento y sus frutos en la vida de las personas.	Identificará y reconocerá las figuras de autoridad en su entorno, mostrando respeto.	Lectura y análisis del cuarto mandamiento para entender el significado de autoridad, luego realizar un dibujo para representarla	Muy superior (10)	En la actividad de la mesa redonda se pudo evidenciar que los alumnos presentaban argumentos válidos sobre la autoridad.	Se considera que se debe mejorar en facilitar la participación activa de todos los alumnos
			Superior (9-7)		
			Medio (6-4)		
			Bajo (3-1)		
COMUNICACIÓN Y LENGUAJE					
Realiza un cuento utilizando las partes del cuento, evidenciado el contenido requerido, aplicando las figuras literarias.	Aplicará los principios de la estructura de un cuento en la producción de su historia.	Redacción de un cuento que trate sobre la obediencia de los hijos con los padres y que cumpla con la estructura: inicio, nudo, desenlace.	Muy superior (10)	En la actividad se muestra buen desarrollo y relación con el indicador de logro y buena comprensión e interiorización del tema.	Mejora de la ortografía y signos de puntuación
			Superior (9-7)		
			Medio (6-4)		
			Bajo (3-1)		
MEDIO SOCIAL Y NATURAL					
Reconoce y valora la complementariedad del hombre y la mujer en sus diferencias biológicas.	Armará las piezas en un rompecabezas, evidenciando las diferencias entre hombre y mujer.	Realización de cartel/rompecabezas para comparar las diferencias biológicas entre hombre y mujer	Muy superior (10)	Desarrollo aceptable en la elaboración del cartel / rompecabezas	Profundización en el tema: complementariedad física, social y afectiva entre hombre y mujer.
			Superior (9-7)		
			Medio (6-4)		

			Bajo (3-1)		
ARTE			Muy superior (10)	En desarrollo. El mural sobre la familia se está trabajando con el profesor de arte, al momento de esta evaluación.	
Aplica el conocimiento de la técnica del mural y descripción de información gráfica a partir de un contenido específico (La familia)	Evidenciará un estilo artístico con una composición coherente a lo requerido mostrando una técnica específica para la información gráfica.	Mural de la familia: tipos de familia, roles de sus miembros.	Superior (9-7)		
			Medio (6-4)		
			Bajo (3-1)		
CIENCIAS SOCIALES			Muy superior (10)	Pendiente de realizar y evaluar	
Analiza e interioriza las causas que provocan crisis familiares.	Desarrollará una propuesta de sugerencias para ayudar a superar las crisis en la familia.	Escribir propuestas para resolver crisis familiares	Superior (9-7)		
			Medio (6-4)		
			Bajo (3-1)		

RÚBRICA DE EVALUACIÓN INDIVIDUAL - ALUMNOS QUE PARTICIPARON EN EL PROYECTO

Indicadores de evaluación	Muy superior (10)	Superior (9-7)	Medio (6-4)	Bajo (3-1)	No realiza (0)
Indicador de evaluación 1					
Indicador de evaluación 2					
Indicador de evaluación 3					
Indicador de evaluación 4					
Valoración:					
Observación: NO HEMOS REALIZADO EVALUACION INDIVIDUAL DE ALUMNOS					

ESCALA DE VALORACIÓN

ESCALA	DA CUENTA DE
Muy superior	El desempeño del estudiante muestra apropiación y desarrollo de los temas estudiados en relación con el indicador de evaluación de manera muy superior a lo esperado.
Superior	El desempeño del estudiante demuestra apropiación y desarrollo de los temas de estudio en su totalidad en relación con el indicador de evaluación.
Medio	El desempeño del estudiante demuestra una apropiación y desarrollo aceptable, aunque se evidencian algunas falencias en los temas de estudio con relación al indicador de evaluación.

IV. CONCLUSIONES

- El objetivo principal del proyecto era la puesta en marcha de actividades interdisciplinarias en torno a una temática de la clase de teología, con el fin de tener una experiencia integradora del conocimiento.
- Por medio de la ejecución del proyecto interdisciplinar, se logró percibir los diversos aportes desde las competencias de área hacia temáticas que van más allá del contenido propio y del campo del saber al cual pertenecen las competencias.
- La oportunidad de abordar desde distintos enfoques una temática, ha brindado a los alumnos la oportunidad de poder hacer más conexiones con la realidad individual y social; brindados así elementos para tener criterios más amplios y robustos para su vida personal. Particularmente hay que destacar los aportes que las diferentes lecturas y actividades brindaron a los alumnos sobre un tópico vital como es la Familia.
- El ejercicio de hacer equipo para lograr el estudio de un tema no es siempre una tarea fácil, demanda apertura y capacidad de escucha. El aspecto organizacional y logístico si bien es cierto demanda tiempo, no es el punto principal para lograr resultados positivos en los proyectos de integración; más bien la actitud, la apuesta por una experiencia de aprendizaje que perdure en los alumnos, saber hacer equipo y en conjunto encontrar metas y retos, eso es el ingrediente principal para lo interdisciplinar en una institución educativa.
- Enfocar desde la interdisciplinariedad el aprendizaje, es una proyección de lo que en la vida real enfrentamos en el día a día. Muchas veces no somos conscientes que, frente a situaciones cotidianas de cualquier índole, nuestro conocimiento actúa de forma conectiva, uniendo aprendizajes y saberes, estimando, infiriendo. La practica interdisciplinar pues, entrena al alumno, a la persona para contar con mejores estrategias de respuesta frente a los retos del mundo, de la vida, de la realidad.
- Situar la Teología como la asignatura central y orientadora del proyecto interdisciplinar, devuelve a la materia su relevancia y su función protagónica en la conformación de la persona y su Fe; ayuda a superar posturas en las que se vive una separación o divorcio entre lo que se cree y cómo se vive. Este tipo de experiencias pueden brindar certezas que ayuden a tener una vida virtuosa y fecunda en todos los sentidos, pero especialmente en la capacidad de asumir una vida coherente y genuina.

V. ANEXOS

PLAN DE CAPACITACIÓN DOCENTE

PLAN DE INDUCCIÓN

CONOCIMIENTO Y APLICACIÓN DE LA TRANSVERSALIDAD

1

Objetivo General

Realizar una inducción sobre interdisciplinariedad con algunos maestros de primaria del colegio APDE Solalto, por medio metodologías participativas y colaborativas, para que enriquezcan su práctica docente y la integración con la clase de Teología.



2

Conociendo la transversalidad

Cápsula informativa: Qué es la transversalidad, Cómo se aplica, Cuáles son sus bondades.
Metodología: lectura personal, discusión, puesta en común.
Martes 02 de mayo (14:00-1500)

3

Planificando la Transversalidad (Parte I)

Taller de planificación de actividad interdisciplinar.
Lectura de documentos y contenidos relacionados al tema central/eje del Proyecto Interdisciplinar.
Análisis y elección de metodología para aplicar en actividad en clase.
Miércoles 03 de mayo (14:00-15:00)



4

Planificando la Transversalidad (Parte II)

Planificación de actividad interdisciplinar: definir objetivos, competencias, indicadores de logro, metodología de trabajo, etc.
Jueves 04 de mayo (14:00-15:00)

5

Aplicando la transversalidad

Cada profesor involucrado en el proyecto aplica la transversalidad por medio de una actividad.
El lapso para la aplicación es del 08 al 22 de mayo.



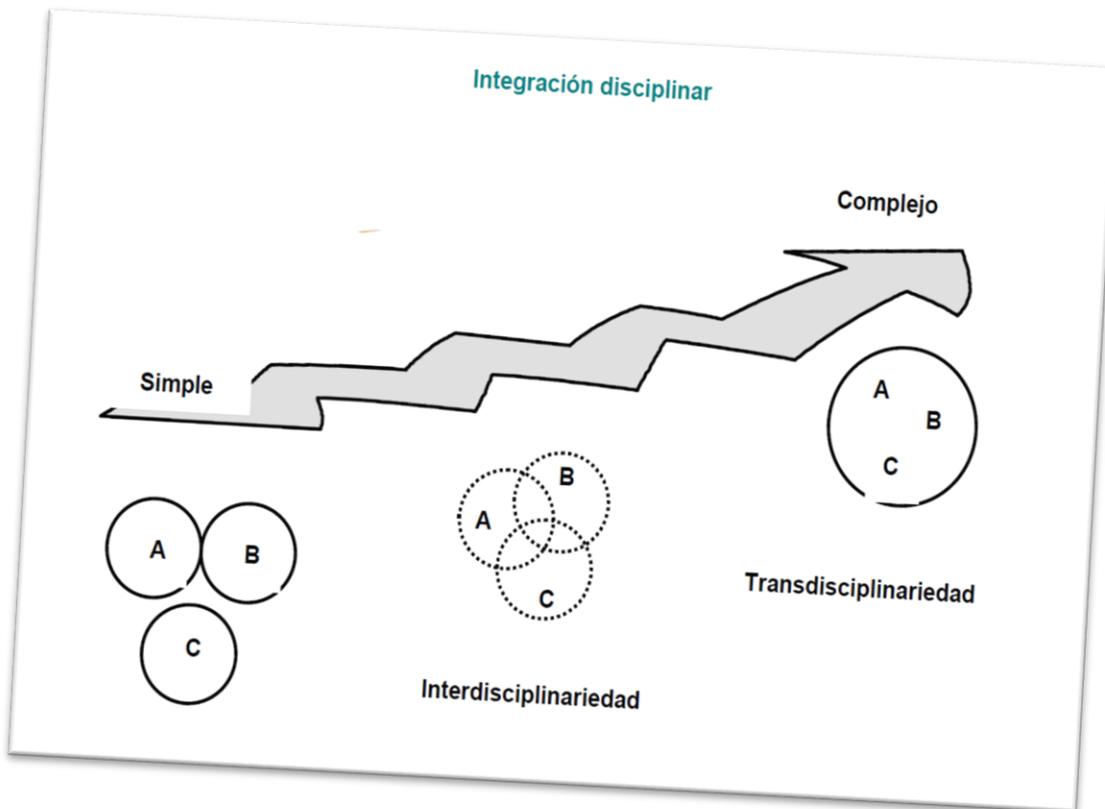
6

Puesta en comun/retroalimentación

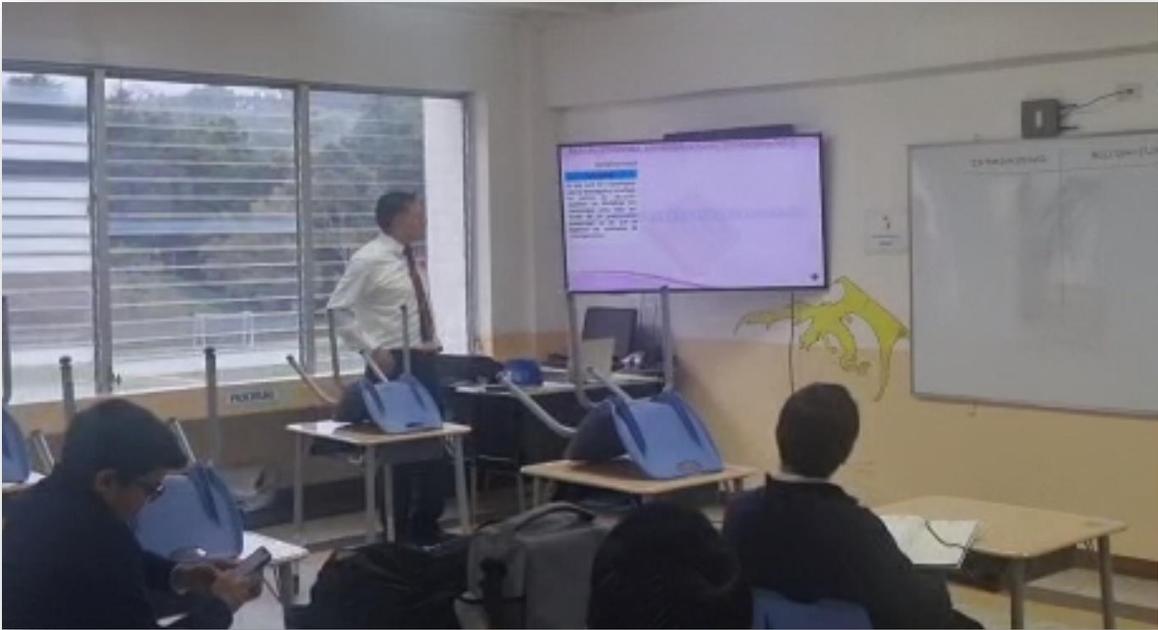
Valorar el trabajo realizado, vislumbrar aciertos y desaciertos, compartir experiencias, retos y posibles aplicaciones futuras.
Lunes 29 de mayo (14:00-15:00)

INTERDISCIPLINARIEDAD, MULTIDISCIPLINARIEDAD Y TRANSDISCIPLINARIEDAD
CUADRO COMPARATIVO

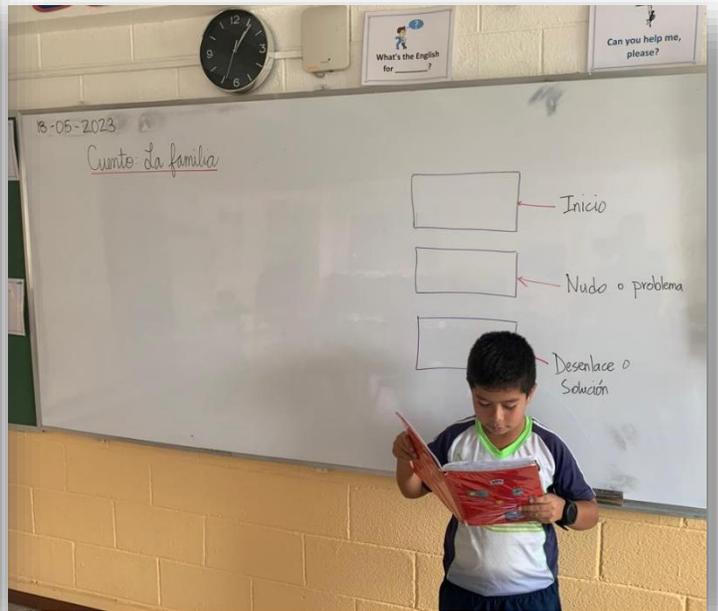
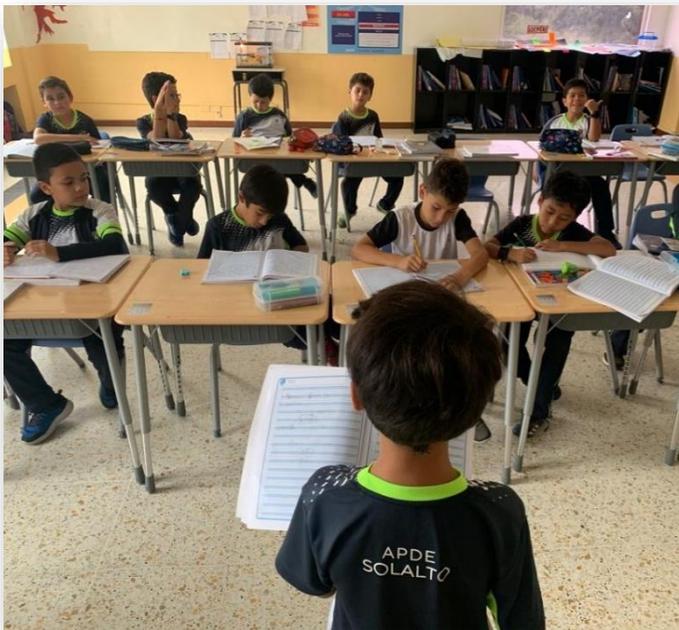
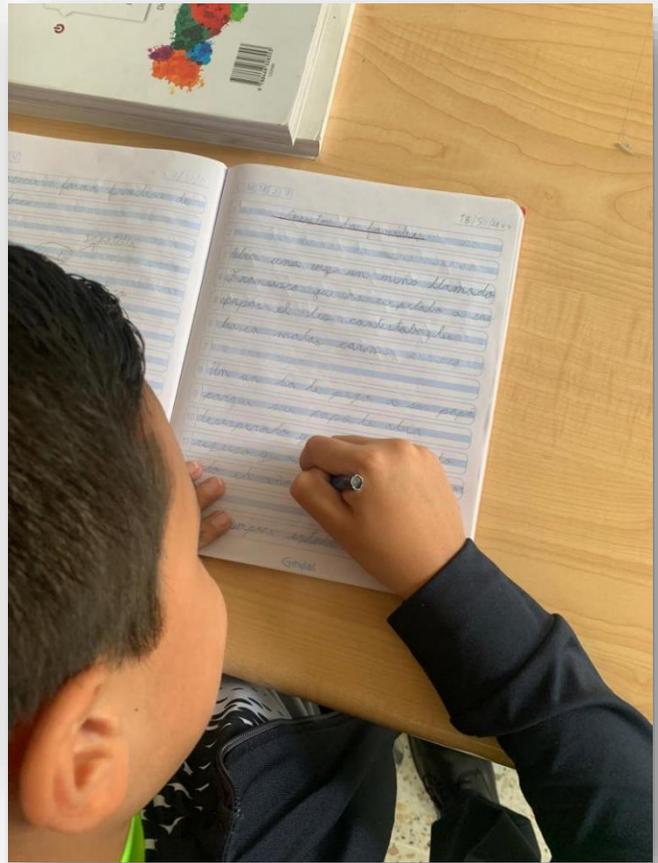
INTERDISCIPLINARIEDAD	MULTIDISCIPLINARIEDAD	TRANSDISCIPLINARIEDAD
<p>Es el segundo nivel de integración disciplinar, en el cual la cooperación entre disciplinas conlleva interacciones reales, es decir, una verdadera reciprocidad en los intercambios y, por consiguiente, un enriquecimiento mutuo. En consecuencia, llega a lograrse una transformación de los conceptos, las metodologías de investigación y de enseñanza. Implica también, la elaboración de marcos conceptuales más generales en los cuales las diferentes disciplinas en contacto son a la vez modificadas y pasan a depender unas de otras.</p>	<p>Es el nivel inferior de integración, que ocurre cuando alrededor de un interrogante, caso o situación, se busca información y ayuda en varias disciplinas, sin que dicha interacción contribuya a modificarlas o enriquecerlas. Esta puede ser la primera fase de la constitución de equipos de trabajo interdisciplinario</p>	<p>Es la etapa superior de integración disciplinar, en donde se llega a la construcción de sistemas teóricos totales (macrodisciplinas o transdisciplinas), sin fronteras sólidas entre las disciplinas, fundamentadas en objetivos comunes y en la unificación epistemológica y cultural.</p> <p>PIAGET, Jean. <i>La epistemología de las relaciones interdisciplinarias</i>.</p>
<p>La interdisciplinariedad es aquello que se realiza con la cooperación de varias disciplinas. Supone la existencia de un conjunto de disciplinas conexas entre sí y con relaciones definidas, que evitan desarrollar sus actividades de forma aislada.</p> <p>www.definicion.de</p> <p>María del Pilar Espinosa Torres www.letasjuridicas.com/13/espinosal3.pdf</p>	<p>No hace otra cosa que reunir expertos unidisciplinarios, cada uno de los cuales realiza un diagnóstico y presenta un informe de acuerdo a su ámbito disciplinario.</p> <p>María del Pilar Espinosa Torres www.letasjuridicas.com/13/espinosal3.pdf</p>	<p>Se da cuando un sistema-objeto puede ser abordado por varias disciplinas que se intersectan unas con otras con sus saberes, discursos y explicaciones.</p> <p>La transdisciplinariedad procura abandonar los puntos de vista particulares de cada disciplina para producir un saber autónomo de donde resulten nuevos objetos y nuevos métodos.</p> <p>María del Pilar Espinosa Torres www.letasjuridicas.com/13/espinosal3.pdf</p>
<p>Similitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> Las tres constituyen sistemas porque trabajan con varias disciplinas. Con las tres, se busca información para abordar una problemática o desarrollar un proyecto. La interdisciplinariedad y la transdisciplinariedad se parecen más porque existe integración de las diferentes disciplinas. <p>Diferencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> En la multidisciplinariedad, los integrantes trabajan por separado, mientras que en las otras dos lo hacen con cooperación. En la multidisciplinariedad la integración entre de cada disciplina no se lleva a cabo. La transdisciplinariedad es la más compleja porque busca abandonar los puntos de vista específicos de una disciplina para para producir nuevos saberes 		



TALLER DE CAPACITACIÓN DOCENTE



ACTIVIDAD DE LENGUAJE: CUENTO SOBRE LA FAMILIA – 3º GRADO



INSTRUMENTOS DE HETEROEVALUACIÓN - AUTOEVALUACIÓN

 **COLEGIO APDE SOLALTO**
COMUNICACIÓN Y LENGUAJE
PROFESOR MARCO ABADÍA

EL CUENTO
LISTA DE COTEJO

Competencia: Produce textos informativos y con intención literaria de acuerdo con aspectos normativos y contenidos propios de la escritura de los idiomas de las diversas culturas.

Indicador de logro: Aplicará los principios de la estructura de un cuento en la producción de su historia.

Resultado de Aprendizaje: Redacta de un cuento donde se pone de ejemplo el buen comportamiento de un niño con sus padres.

ALUMNO	Título adecuado que va con el tema y personajes.	Describe los personajes.	Detalla las distintas partes del cuento (Inicio, desarrollo y desenlace)	Explica los eventos de forma coherente	Describe el ambiente donde ocurre.
Alvarado Cajas, Edgar Alexander					
Álvarez Rivas, José Daniel					
Cano Villatoro, Martín Gabriel					
De León Collier, Andrés					
Enríquez Boleres, Carlos Andrés					
Escobar Recinos, Julián					
Fernández Alfaro, Guillermo					
García Guerra, Matías					
González Marroquín, Juan Martín					
González Pineda, José Joaquín					
Meneses Ávila, Juan Nicolás					
Sandoval Castañaza, Álvaro José					
Sandoval Padilla, Mateo					
Trujillo Salguero, Pablo					

Excelente (3)
 Satisfactorio (2)
 Necesita mejorar (1)

AUTOEVALUACION

Actividad:

APDE SOLALTO	 Excelente (2)	 Muy bien (1)	 Puedo mejorar (0.5)
Compartí mis materiales con los demás.			
Ayudé a mi equipo dando ideas o pistas.			
Escuché a los demás con respeto.			
Cumplí mi trabajo realizando lo que me tocaba.			
Entendí el tema que trabajamos.			

Connections NOTA TOTAL **7/10**

AUTOEVALUACION

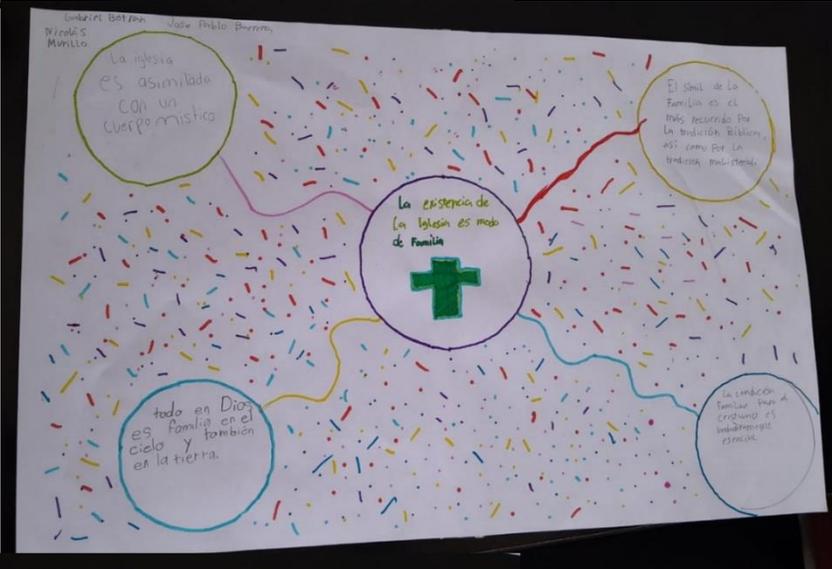
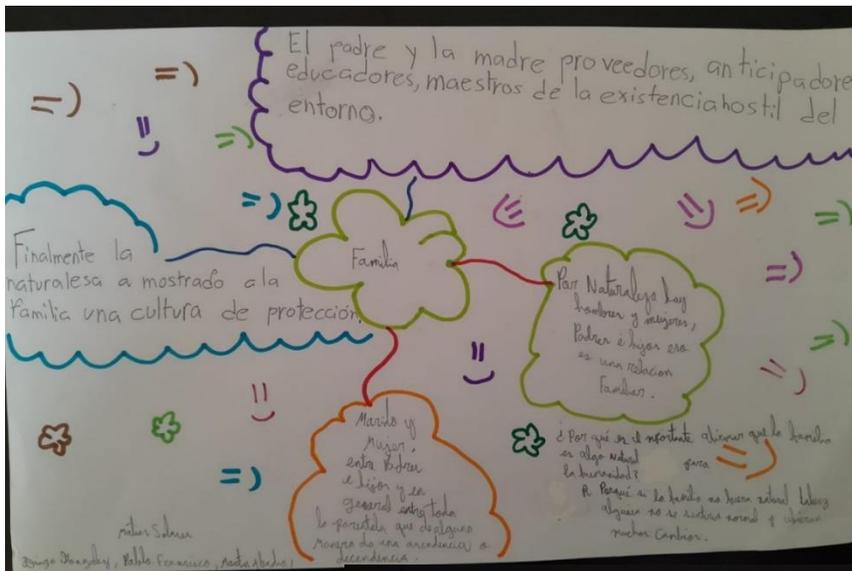
Actividad:

APDE SOLALTO	 Excelente (2)	 Muy bien (1)	 Puedo mejorar (0.5)
Compartí mis materiales con los demás.			
Ayudé a mi equipo dando ideas o pistas.			
Escuché a los demás con respeto.			
Cumplí mi trabajo realizando lo que me tocaba.			
Entendí el tema que trabajamos.			

Connections NOTA TOTAL

ACTIVIDAD TEOLOGÍA - 5º GRADO





La existencia de la Iglesia es a modo de familia

El **símil** de la familia es el más recurrido por la tradición bíblica, así como por la tradición **magisterial**. La Iglesia es asimilada a un cuerpo místico, compuesto de miembros de distinta proyección jerárquica al modo de la familia; también es presentada como heredad que la familia recibe del Padre de los cielos; se asemeja también a un banquete de bodas en el que los hombres celebran a la familia de Dios. Toda la **doctrina** acerca del Padre, cuya cercanía nos revela el Hijo y el anuncio del Espíritu Santo se constituyen en elementos de realce de la condición esencialmente familiar del ser humano. La condición familiar para el cristiano es **verdaderamente** esencial.

En la revelación específica de Dios Trino, como en el Hijo encarnado en las entrañas de María, bajo el patrocinio de José, nos entregan la esencia misma de la existencia divina, como **imagen y paradigma** de la existencia humana. Todo en Dios es familia: en el cielo y también en la tierra. La incorporación de María a la familia de Dios proyectará su imagen como el anticipo de la gran familia humana que será iniciada por la Iglesia apostólica y la de sus descendientes. La santidad del matrimonio y por tanto de la familia adquiere en el evangelio la categoría de acción sagrada, semejante a la Eucaristía, al orden sacerdotal, al bautismo y al perdón divino. El matrimonio es, al decir de San Pablo "misterio grande referido a Cristo y la Iglesia. El matrimonio es la expresión máxima del amor humano que procede como invitación del mismo Dios al amor, el que es santificado en su plenitud corporal y espiritual.

Instrucciones:

- 1- Lean detenidamente el texto que te na correspondido (individualmente).
- 2- En una segunda lectura subrayen las ideas importantes (individualmente).
- 3- Busquen en el diccionario las palabras en negrita, anota el significado en la parte trasera de esta hoja (individualmente).
- 4- Hagan un Mapa mental por grupo que represente la estructura del texto y las relaciones entre las ideas principales. Pueden utilizar colores, símbolos y conexiones visuales para destacar la información más importante (al menos 4 ideas). Recuerden la buena presentación, buena ortografía, buena letra, limpieza y estética. El Mapa *mental lo deben hacer en la hoja que reparta el profesor*
- 5- Respondan a la pregunta por grupo: *Se afirma que la familia es como una Iglesia doméstica ¿es esto verdadero o algo que carece de sentido? Fundamenta tu respuesta haciendo referencia al menos a tres citas bíblicas.* La pregunta la deben hacer en la hoja del mapa mental.

	Muy evidente	Evidente	Poco evidente	No se observa
1) Completo (tiene todos los aspectos requeridos)				
2) Las respuestas se argumentan adecuadamente.				
3) Estética y buena presentación.				
4) Trabajo individual y colaborativo.				
5) Claridad en la presentación.				

VI. BIBLIOGRAFIA

- SENARA, Equipo DIR. (2018) *Educar a la luz de la fe*. Capítulo II. Barcelona, Casals.
- ARMAS, P. Fernando. GÓMEZ, Daniel. *Reinscribir a Jesús en la escuela*. Guatemala, SOPHOS
- PAPA FRANCISCO. (2016) *Amoris Laetitia. Exhortación apostólica sobre el amor en la familia*. Capítulo VI El desafío de las crisis. (Ciudad del Vaticano: Librería Editrice vaticana)
- Jornada Mundial de la Familia
- Sagrada Biblia. Universidad de Navarra. EUNSA (Edición digital)
- Catecismo de la Iglesia Católica. (III Parte, La vida de Fe)
- <https://es.catholic.net/op/articulos/8116/cat/241/la-familia-en-el-magisterio-de-la-iglesia.html#modal>. Fecha de consulta: 16/05/2023