



**UNIVERSIDAD DEL ISTMO**

**Facultad de Educación**

**“UNA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA  
EN ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO BÁSICO DEL CENTRO EDUCATIVO 29  
DE AGOSTO FE Y ALEGRÍA No. 39 SAN ANDRÉS, PETÉN.”**

**CARLOS MANUEL TESUCÚN QUETZAL**

**Guatemala, 25 de mayo de 2009**



**UNIVERSIDAD DEL ISTMO**

**Facultad de Educación**

**“UNA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA  
EN ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO BÁSICO DEL CENTRO EDUCATIVO 29  
DE AGOSTO FE Y ALEGRÍA No. 39 SAN ANDRÉS, PETÉN.”**

**TESIS**

**Presentada al Consejo de**

**Facultad de Educación de la Universidad del Istmo**

**Por**

**CARLOS MANUEL TESUCÚN QUETZAL**

**Al conferírsele el título de**

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**Guatemala, 25 de mayo de 2009**



UNIVERSIDAD  
DEL ISTMO

FACULTAD DE  
EDUCACION

Guatemala, 16 de junio de 2009,

Señor  
Carlos Manuel Tesucún Quetzal  
Licenciatura en Educación  
Carné 2571-07  
Presente

Estimado Señor Tesucún:

Por este medio se le informa que se ha completado el proceso de revisión y aprobación de su trabajo de tesis titulado **"UNA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO BÁSICO DEL CENTRO EDUCATIVO 29 DE AGOSTO FE Y ALEGRÍA No. 39 SAN ANDRÉS, PETÉN"**, previo a optar el título de Licenciado en Educación.

Tomando en cuenta la opinión vertida por el asesor y considerando que el trabajo presentado satisface los requisitos establecidos, se autoriza la impresión de la tesis.

Atentamente,

Licda. Mirna Rubí Cardona de González  
Decana

cc: archivo  
Le-50/09

7a. Avenida 3-67, Zona 13  
PBX (502) 2429-1400  
Directo (502) 2429 - 1431  
Fax: (502) 2475 - 2192  
E-mail: fedu@unis.edu.gt  
www.unis.edu.gt  
Guatemala, Centroamérica



UNIVERSIDAD  
DEL ISTMO

FACULTAD DE  
EDUCACION

Guatemala, 25 de mayo de 2009.

Licenciada  
Dora Castillo de Alva  
Coordinadora Licenciatura en Educación  
Facultad de Educación

Estimada Licenciada de Alva:

Por este medio informo que he asesorado y revisado a fondo el trabajo de tesis que presenta el alumno **CARLOS MANUEL TESUCÚN QUETZAL**, carné 2571-07, de la carrera de Licenciatura en Educación, el cual se titula **"UNA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO BÁSICO DEL CENTRO EDUCATIVO 29 DE AGOSTO FE Y ALEGRÍA No. 39 SAN ANDRÉS, PETÉN"**.

Luego de la revisión, hago constar que el alumno, ha incluido las sugerencias dadas para el enriquecimiento de la tesis. Por lo anterior emito el *dictamen positivo* sobre dicho trabajo y confirmo que la tesis en mención está lista para pasar a revisión de estilo.

Atentamente,

Licenciado Serge Ouddane  
Revisor de fondo

CC: archivo  
Le-38/09

7a. Avenida 3-67, Zona 13  
PBX (502) 2429-1400  
Directo (502) 2429 - 1431  
Fax: (502) 2475 - 2192  
E-mail: fedu@unis.edu.gt  
www.unis.edu.gt  
Guatemala, Centroamérica

---

Guatemala, 25 de mayo de 2009.

Licenciada  
Dora Castillo de Alva  
Coordinadora Licenciatura en Educación  
Facultad de Educación

Estimada Licenciada de Alva:

Por este medio informo que he concluido la revisión de estilo del trabajo de tesis que presenta el alumno **CARLOS MANUEL TESUCÚN QUETZAL**, carné 2571-07 de la carrera de Licenciatura en Educación, el cual se titula **"UNA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO BÁSICO DEL CENTRO EDUCATIVO 29 DE AGOSTO FE Y ALEGRÍA No. 39 SAN ANDRÉS, PETÉN"**.

Luego de la revisión, hago constar que el alumno, ha incluido las sugerencias dadas para el enriquecimiento del trabajo. Por lo anterior emito el *dictamen positivo* sobre dicho trabajo y confirmo que la tesis en mención está lista para que se autorice su impresión.

Atentamente,



Licenciado Serge Ouddane  
Revisor de estilo

CC: archivo

---

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo de investigación a Dios que me ha concedido por promesa el final de mi carrera. A mi familia que ha sido el apoyo fundamental que me ha impulsado para seguir superándome académicamente.

## **AGRADECIMIENTO**

A Empresarios por la Educación, quienes al organizar el Premio Maestro 100 Puntos, evaluaron y premiaron mi esfuerzo y dedicación en el aula, del cual ha sido fruto la beca que me ha permitido estudiar la carrera de licenciatura en educación.

A la Universidad del Istmo, por concederme la oportunidad de estudiar la carrera de licenciatura, por la calidad de relaciones humanas y el trato que me han brindado desde el inicio hasta el final. Especialmente a todos los integrantes de la Facultad de Educación.

A la Fundación Rozas Botrán y al señor Jaime Camhi, por apoyarme económicamente para que pueda continuar la carrera.

Al Centro Educativo 29 de Agosto Fe y Alegría No. 39 San Andrés, Petén, que me ha permitido enriquecer mi experiencia como docente en sus aulas y la escritura de la presente tesis basada en la realidad del centro educativo.

A los estudiantes de segundo grado básico del ciclo escolar 2008 y 2009 del Centro Educativo 29 de Agosto Fe y Alegría No. 39 San Andrés, Petén, por ser partícipes en la elaboración de la presente tesis.

A la Residencia Universitaria Ciudad Vieja, por haberme concedido la estancia en sus instalaciones durante el tiempo de la carrera.

A mis amigos de promoción: Luis Orlando, Karla, Marlen, Ctristiana, Regina, Paty, Virna, Zonia y Sergio, gracias por el apoyo incondicional que me brindaron y me animaron a terminar mis estudios con éxito.

## INDICE GENERAL

|                                                                                  | Página |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------|
| INTRODUCCIÓN                                                                     | 1      |
| 1. ANTECEDENTES                                                                  | 3      |
| 1.1 RESUMEN                                                                      | 6      |
| 1.2 CONTEXTO INSTITUCIONAL                                                       | 7      |
| 1.3 CONTEXTO PERSONAL                                                            | 9      |
| 2. PROBLEMÁTICA                                                                  | 10     |
| 2.1 PROBLEMA                                                                     | 14     |
| 2.2 OBJETIVO ULTIMO                                                              | 14     |
| 2.3 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN                                                    | 14     |
| 2.4 CONJETURA                                                                    | 14     |
| 3. MARCO TEORICO                                                                 | 15     |
| 3.1 FUNDAMENTOS ANTROPOLÓGICOS                                                   | 15     |
| 3.1.1 Apoyo de la familia en la comprensión lectora                              | 16     |
| 3.1.2 Elementos del lenguaje que se tienen que aprender para<br>comprender mejor | 18     |
| 3.2 REFERENTES SOBRE LA COMPRENSIÓN LECTORA                                      | 19     |
| 3.2.1 ¿Qué son las competencias lingüísticas?                                    | 21     |
| 3.3 APROXIMACIONES SOBRE EL CONCEPTO DE COMPRENSIÓN<br>LECTORA                   | 27     |
| 3.3.1 División de la comprensión lectora en sub-competencias                     | 31     |
| 3.3.2 ¿Cómo se incrementa la comprensión lectora?                                | 32     |
| 3.3.2.1 Didáctica                                                                | 32     |
| 3.3.2.2 Pedagogía                                                                | 33     |

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| 3.3.2.3 Nomenclatura de textos                | 33 |
| 3.3.2.4 Leer para la vida                     | 41 |
| 3.3.3 Técnicas de lectura                     | 42 |
| 3.3.4 Tipos de lecturas para adolescentes     | 46 |
| 3.3.5 ¿Cómo se evalúa la comprensión lectora? | 47 |
| 3.4 PROPUESTA                                 | 50 |
| 4. INVESTIGACIÓN DE CAMPO                     | 59 |
| 4.1 METODOLOGÍA DE LA VALIDACIÓN              | 59 |
| 4.4 METODOLOGÍA DE LA EXPERIMENTACIÓN         | 62 |
| CONCLUSIÓN                                    | 65 |
| RECOMENDACIONES                               | 65 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS                    | 66 |
| ANEXOS                                        | 69 |

## INTRODUCCIÓN

La educación es un proceso inherente al ser humano. Se inicia en la familia ya que es el primer grupo social al que pertenece la persona y es donde comienza su formación de valores y virtudes. Pero, asociado a esta formación se necesita tener conocimientos científicos y de cultura general para trabajar, para afrontar la vida y de esta forma llegar a ser felices. Esta formación sistemática está a cargo de la escuela que es la institución creada para ayudar a la familia en la formación de los hijos. Al decir “creada para ayudar en la formación de los hijos” se está haciendo la salvedad que no debe sustituir a la familia, sino colaborar con la tarea educativa.

De acuerdo a lo antes descrito, la educación debe interrelacionar los conocimientos técnicos y humanísticos para que se logre el desarrollo integral de la persona humana.

Con respecto a la educación sistemática, el Estado es el obligado de propiciarla a sus ciudadanos. Para esto cuenta con un Ministerio de Educación, quién al recibir el ideal del campo de la filosofía, del tipo de ciudadano que se debe formar, se propone objetivos en la educación, formula un tendido curricular, competencias que desarrollará el estudiante y que, al poseerlos o ir desarrollándolas, serán observables por medio de indicadores de logro. Estos procesos conducirán al estudiante a poseer un perfil determinado al final de un ciclo o nivel.

Todo lo planteado anteriormente es tarea del Ministerio de Educación (MINEDUC) preverlo y ejecutarlo en beneficio de la población estudiantil, con la participación de los docentes y padres de familia, que componen la comunidad educativa.

Para llevar a cabo la actividad educativa se necesita una fluida comunicación entre los sujetos que participan y esto implica que el docente, por medio de la educación sistemática, propicie el desarrollo de las competencias lingüísticas en

los estudiantes. Competencias que les permitirán ser eficientes en la comunicación, es decir, poseer las competencias lingüísticas bien desarrolladas. Estas son esenciales para tener una comunicación eficiente que comprende: saber escuchar, comprender y actuar.

Desde el punto de vista didáctico, el aprendizaje de la lengua o idioma en la escuela se producirá partiendo de procesos reales de comunicación. Esto significa “partir de la lengua del entorno social que rodea a las y los estudiantes porque ésta constituye su bagaje sobre la lengua misma, sobre la cultura de su comunidad y sobre el papel del lenguaje en dicha cultura”.<sup>1</sup> Para poder comprender lo que nos dicen y expresar lo que pensamos, necesitamos de un buen nivel de desarrollo lingüístico y esto se obtiene con la interacción en el medio, con un programa pertinente de estudio del lenguaje y con la ayuda de la lectura que nos informa de las diferentes culturas de otros países reflejadas en, los escritos de sus pensadores y literatos.

A pesar de los múltiples esfuerzos que se han realizado por mejorar la educación, ésta sigue teniendo una serie de deficiencias que repercuten en la formación de los estudiantes. Al respecto, el informe de la Cumbre Iberoamericana de Ministros de Educación celebrada en el Salvador en el año 2008, puntualiza que; “en América latina, la educación presenta, con grandes rasgos compartidos, serias deficiencias”.<sup>2</sup>

El déficit en el proceso formativo de los estudiantes de todos los niveles, puede ser objeto de estudio; en este caso se hace énfasis en la deficiencia de la competencia de comprensión escrita en los estudiantes del nivel básico.

Es necesario aclarar que hay diversos autores que han abordado el tema sobre el desarrollo de habilidades comunicativas en los diferentes niveles de la educación, incluso en nuestro país; diferentes profesionales han escrito tesis

---

<sup>1</sup> Ministerio de Educación de Guatemala. *Currículum Nacional Base Primer Ciclo Primaria*. (Guatemala, 2005) Pp.23

<sup>2</sup> Informe de Cumbre Iberoamericana de Ministros de Educación. *Metas Educativas 2021*. 2007. Disponible en: <http://www.clarin.com/diario/2008/05/29/opinion/o-02402.htm>. (Consulta: 8/01/2009).

sobre el tema, pero cada uno ha escrito en función de las necesidades del medio en que se encuentra. La presente tesis se enfoca en base a las necesidades que se han detectado en el contexto laboral del Centro Educativo 29 de Agosto, San Andrés, Petén. Contiene información teórica sobre las competencias lingüísticas, principalmente la competencia de comprensión escrita, para qué sirve y cómo se desarrolla. Tiene como propósito proporcionar un aporte pedagógico más, que junto a muchos otros, minimicen la problemática de la deficiencia en la competencia de comprensión escrita en los estudiantes del nivel básico.

## **1. ANTECEDENTES**

Guatemala es un país multiétnico, multicultural y multilingüe que está cimentado en la riqueza de su diversidad natural, social, étnica y cultural. En cualquier cultura en la que se imparte educación, es necesario que los estudiantes conozcan adecuadamente la estructura de su idioma y sobre todo, que se les prepare para expresar claramente sus ideas, no solamente en su propio idioma, sino en los extranjeros.

Según las Competencias Básicas, LOE, “el objetivo final de las competencias clave (destrezas básicas) es conseguir que nuestro alumnado finalice la enseñanza obligatoria, consiga su realización personal, su inclusión social, ejercer la ciudadanía activa, hacer frente a la vida adulta (acceso y permanencia en el puesto de trabajo) y desarrollar el aprendizaje permanente. De acuerdo a las competencias básicas del área lingüística, en el nivel secundario se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento tanto de comunicación oral y escrita como de aprendizaje y de regulación de conductas y emociones. Capacidad de comunicación en lenguas extranjeras, que exige también poseer capacidades tales como la mediación y la comprensión intercultural. Esta competencia contribuye a la creación de una imagen personal positiva y fomenta las relaciones constructivas con los demás y con el entorno. Aprender a comunicarse es establecer lazos con otras personas, es acercarnos a nuevas culturas que

adquieren consideración y afecto en la medida en que se conocen.”<sup>3</sup> El desarrollo de las competencias lingüísticas es clave para aprender a resolver conflictos y para aprender a convivir.

Es importante formar adecuadamente a los estudiantes, ya que el Sistema Educativo Nacional desde su asentamiento legal tiene como principio y fin el desarrollo de la persona. Al respecto, la Ley de Educación Nacional dice literalmente en uno de sus principios y fines que; “la educación está orientada al desarrollo y perfeccionamiento integral del ser humano a través de un proceso permanente, gradual y progresivo”,<sup>4</sup> desarrollo y preparación que deben darse para el trabajo. Implica que se educará para la vida.

Lograr que el estudiante fusione los conocimientos y las funciones socio afectivas, es lograr que se desenvuelva en el medio social de forma eficiente, expresando sus ideas y respetando el de los demás.

Al analizar la realidad de la situación educativa de los estudiantes en Guatemala, se ha constatado que éstos presentan una serie de deficiencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los diferentes niveles. Al respecto se han realizado varias acciones para verificarlos e implementar programas para minimizarlos.

En el año 2004, el Ministerio de Educación en coordinación con la Universidad de San Carlos de Guatemala, efectuó pruebas estandarizadas a los graduandos del nivel medio, en el ciclo diversificado obteniéndose los siguientes resultados: “promedio nacional en lectura de los graduandos del ciclo diversificado es del 21.5%. Más alarmante es el caso de 10 departamentos que están por abajo del 15% en este tema. Específicamente en Petén se obtuvo una nota de 17.5% en el

---

<sup>3</sup> Competencias Básicas, LOE. Disponible en: [www.juntadeandalucia.es/educacion/](http://www.juntadeandalucia.es/educacion/) (Consultado: 15/02/2009)

<sup>4</sup> LEY DE EDUCACION NACIONAL Y SU REGLAMENTO, DECRETO No. 12-91 ACUERDO GUBERNATIVO No.13-77. TITULO I, CAPITULO I. Principios y Fines de la Educación. (Guatemala) pp. 3-4.

resultado”.<sup>5</sup> Esto indica que hay deficiencia en la formación que se brinda en los niveles anteriores (dígase el nivel primario y básico).

El Ministerio de Educación con el propósito de contribuir al incremento de los hábitos de lectura, comprensión y expresión en los guatemaltecos, inició en el año 2005 la Gran Campaña por el Proyecto “Todos a Leer”. Este proyecto pretendía inicialmente sensibilizar a estudiantes, docentes y padres de familia para que juntos afronten y superen la deficiencia que existe en la educación, especialmente en el área de lengua. Al realizar este programa se dotaron de bibliotecas a las escuelas, se indicó a todos los directores de las escuelas que dedicaran como mínimo diez minutos de lectura diaria en todos los grados para mejorar la comprensión y ampliación de vocabulario de los estudiantes. Ante este programa, ese mismo año se realizó otra evaluación en el área de lectura a los grados de tercero y sexto primaria del sector oficial, por el Programa Nacional de Evaluación del Rendimiento Escolar –PRONERE- y el Proyecto de Medición de Indicadores de Rendimiento –MEDIR- y el resultado evidenció un promedio de “47.9% de los veintidós departamentos. Sin embargo, cabe aclarar que el departamento de Petén obtuvo un 70.55 % en el resultado”.<sup>6</sup>

Los datos anteriores ponen de manifiesto que a nivel Nacional existe deficiencia en el área de lenguaje y se han realizado estudios que han dejado muy claro esta situación.

Lo que se pretende en esta tesis es demostrar que con acciones didácticas-pedagógicas pertinentes, se puede mejorar el desarrollo de las competencias lingüísticas en los estudiantes, especialmente en el nivel básico.

Al lograr el desarrollo de habilidades comunicativas como escuchar, hablar, leer, comprender y redactar en los estudiantes, se está formando ciudadanos capaces de desenvolverse en cualquier ámbito laboral y social.

---

<sup>5</sup> Ministerio de Educación de Guatemala, Informe de programa Todos a leer. Guatemala, 2004. Pp. 4.

<sup>6</sup> Ibid., pp. 5

## **1.1 RESUMEN**

Se considera que el nivel pre primaria y primaria son las etapas en donde se fundamenta la educación, ya que es el cimiento del proceso formativo sistemático de la persona. Lastimosamente, en muchas ocasiones la formación que se recibe en estos niveles es muy deficiente. Esto repercute en los niveles siguientes porque la educación es una actividad que se da en procesos que se complementan unos con los otros.

El ciclo básico del nivel medio es de cultura general donde el estudiante se orienta vocacionalmente. Es el nivel donde debe recibir una buena formación académica ya que es el punto de partida hacia las diferentes carreras profesionales que lo conducirán al campo laboral.

Para que los estudiantes estén preparados para el trabajo, deben poseer un rico y amplio cúmulo de conocimientos y competencias; principalmente las competencias lingüísticas. Porque estas son importantes, ya que en todo ámbito laboral se requiere de la recepción y emisión de ideas.

Ante el déficit en la competencia de comprensión lectora que los estudiantes manifiestan, la presente investigación de tesis está orientada a mejorar el desempeño de ésta competencia, de los alumnos de segundo grado del ciclo básico, nivel medio del Centro Educativo 29 de Agosto Fe y Alegría No. 39 del municipio de San Andrés, Petén. Para eso se presenta la información teórica sobre la competencia de comprensión lectora y la forma en que se desarrollarán mediante la ejercitación con diversos tipos de textos y la ejecución de una propuesta didáctica del curso de comunicación y lenguaje de segundo grado básico, pertinente y activa.

## **1.2 CONTEXTO INSTITUCIONAL**

### **1.2.1 Centro Educativo 29 de Agosto Fe y Alegría No. 39 San Andrés, Petén.**

El Centro Educativo 29 de Agosto Fe y Alegría No. 39 está ubicado en el barrio El Centro del municipio de San Andrés, Petén. Su funcionamiento es posible gracias al apoyo de la Fundación Educativa Fe y Alegría Internacional, movimiento que nació en Caracas, Venezuela, con el impulso del Padre José María Vélaz, quien inició este movimiento con una obra social apoyado por universitarios. Este proyecto se ha extendido a catorce países latinoamericanos y ha llegado hasta este municipio.

Este centro educativo fue fundado el 29 de agosto del año de 1995 a raíz de un desacuerdo entre padres de familias y directivos de un colegio llamado “Colegio Privado Mixto Futuro”. Inicialmente funcionó en las instalaciones del antiguo mercado municipal. Hoy en día funciona en un edificio escolar construido por el FIS, Fundación Fe y Alegría y Apoyo directo de los padres de familias.

Se fundamenta en la filosofía de Fe y Alegría, compartiendo su visión y su misión.

**1.2.1.1 Visión.** “Constituirnos en un mundo donde todas las personas tengan la posibilidad de desarrollar todas sus capacidades y vivir con dignidad, construyendo una sociedad justa, participativa y solidaria; un mundo donde todas las estructuras, en especial la iglesia, estén comprometidas con el ser humano y la transformación de las situaciones que generan la injusticia, la pobreza y la exclusión”.

**1.2.1.2 Misión.** “Apoyar, facilitar e impulsar el desarrollo de una persona nueva, realizada en todas sus potencialidades individuales, sociales y espirituales, con sentido de dignidad y valoración de sí misma, consciente de sus derechos y respetuosa de la dignidad y los derechos de los demás, apasionada por la justicia,

sensible, solidaria y actuante sobre la injusticia y el dolor humano. Educación en valores y la fe cristiana.”

**1.2.1.3 Filosofía.** “Propuesta de Educación Popular Integral y promoción social, humanista vinculada a los desafíos tecnológicos, a las demandas del mundo del trabajo y el contexto de las culturas de los pueblos y de la sociedad global”.<sup>7</sup>

En el centro educativo funcionan los tres niveles de educación: pre-primaria, primaria y básico. Es un establecimiento que reúne las condiciones pedagógicas necesarias para la actividad educativa. Toda su construcción es de block y lámina. Cuenta con siete aulas, una secretaría, una dirección, un local para coordinación pedagógica que alberga una biblioteca para el nivel básico, una bodega, taller para artes industriales, taller de educación para el hogar, once baños-sanitarios lavables, tres duchas, una cancha polideportiva y cerco de malla metálica. Cuenta con mobiliario de buena calidad, entre ellos: mesas bipersonales, cátedra para los docentes, una biblioteca para el nivel primario por aula y pizarrones de fórmica. Además cuenta con los servicios de teléfono, agua potable y energía eléctrica.

En cuanto al personal cuenta con un director, un coordinador pedagógico, una secretaria, un guardián, un conserje, una maestra para pre-primaria, cuatro maestras y dos maestros para primaria, un maestro de educación física y uno de educación musical para los tres niveles. En el nivel básico se cuenta con cuatro maestros y tres maestras. Actualmente se atienden 45 estudiantes en el nivel pre-primario, 250 en el nivel primario y 140 en el nivel básico.

Los padres de familia apoyan la educación de sus hijos y se encuentran constituidos en una junta de padres de familia llamada APAMCE (Asociación de Padres de Familias del Centro Educativo) que son los encargados del pago de docentes ya que ellos administran los fondos económicos que brinda la

---

<sup>7</sup> FE Y ALEGRÍA INTERNACIONAL. *IDEARIO DE FE Y ALEGRÍA INTERNACIONAL. Programa de Formación de líderes juveniles*. Pp. 101-105.

Fundación Educativa Fe y Alegría Internacional, fondo que es subsidio del Estado. El pago se hace en forma mensual, con derecho a bono catorce, aguinaldo y pago de prestaciones laborales.

Para ser más específico y en relación a la presente tesis, se hace referencia al programa de estudio del nivel básico que funciona en jornada vespertina. El programa educativo Fe y Alegría presenta un currículo o malla curricular en un módulo llamado “Módulo de aprendizaje” por cada área. Los módulos de aprendizaje se encuentran divididos en cuatro bimestres y cada bimestre por competencias de módulo (de bimestre y de ciclo), expectativas de desempeño (de semana y de bimestre). El módulo de aprendizaje presenta una serie de contenidos que cada docente es encargado de dosificar según considere, por bimestre y por el ciclo. La planificación se elabora en forma bimestral y semanal. Los cursos se ejecutan en períodos de 35 minutos. La cantidad de períodos a la semana por curso, varían. Estos períodos comprenden desarrollo de contenidos, actividades de enseñanza aprendizaje y actividades de evaluación.

### **1.3 CONTEXTO PERSONAL**

Luego de estudiar el nivel primario, básico y diversificado, me gradué de Maestro de Educación Primaria. Ejercí la profesión de maestro desde hace nueve años, iniciando en el 2001. Inicié trabajando en el nivel primario, luego de graduarme de Profesor de Enseñanza Media en Pedagogía y Ciencias de la Educación, desde 2007 trabajo en el nivel básico.

En mi posición de catedrático de comunicación y lenguaje, lo que me interesa es lograr el desarrollo de la competencia de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado básico. De las cuatro competencias lingüísticas (comprensión y producción oral y comprensión y producción escrita) la presente tesis se enfoca en “la competencia de comprensión escrita, que se denominará comprensión lectora”

De acuerdo a lo antes mencionado, mi aporte para la solución de la problemática que afrontan los estudiantes, es mejorar la didáctica, para incrementar la comprensión lectora.

## **2. PROBLEMÁTICA**

El curso de comunicación y lenguaje comprende 5 períodos a la semana, períodos de 35 minutos. El coordinador pedagógico del centro educativo acompaña en la planificación, se dosifica los contenidos basado en el módulo que Fe y Alegría proporciona.

Al planificar se toma en cuenta que las actividades que se propongan en el plan semanal, se enfoquen al logro de las expectativas de desempeño. Además, se debe incluir la realización de actividades que contienen las herramientas de aprendizaje de los estudiantes (cuaderno de ejercicios que proporciona a cada estudiante la Fundación Educativa Fe y Alegría) todo debe ir relacionado al tema que se trabaje. A pesar de realizar todo lo que exige Fe y Alegría, se ha detectado deficiencia en la competencia de comprensión lectora en los estudiantes.

Los estudiantes del nivel básico o cultura general del Centro Educativo 29 de Agosto Fe y Alegría No. 39 del municipio de San Andrés, Petén, se caracterizan por ser jóvenes activos, disciplinados y muy solidarios. Sin embargo manifiestan poco interés por la lectura y tienen deficiencias en su ortografía, caligrafía y vocabulario. Cuando se les encomienda leer una obra literaria siempre se quejan. No pueden expresarse con un criterio amplio y mucho menos con un vocabulario extenso. Tienen muchas dificultades para redactar y raramente leen un libro por recreación, a no ser por compromiso.

La filosofía del centro educativo es formar ciudadanos con una visión clara y con amplio criterio sólido, capaces de dar juicios acertados y válidos; pero la realidad es otra.

Para ser más puntual y justificar el por qué de la presente investigación vale mencionar los resultados de la autoevaluación que realizó el centro educativo en el año 2006 impulsado por Fe y Alegría Internacional. Este resultado muestra que existe bajo rendimiento en la comprensión lectora.

**Resultado de lengua (tercero básico 2006).** La prueba de lengua no es un examen ni se refiere de manera unívoca al contenido exigible en la asignatura según el Currículum Nacional. Debe entenderse como un test de algunas de las competencias básicas relacionadas con la comprensión lectora. La evaluación de la comprensión lectora en tercero básico se centra en dos grandes ámbitos, dentro de los cuales es posible reconocer diferentes aspectos:

1 Comprensión del texto:

a) Conciencia del tipo de texto: identificar el contexto del que procede, la función comunicativa que cumple, el género o tipo de texto que es, reconocer su estructura global, etc.

b) Comprensión global: identificar frases que resumen la idea principal, reconocer la intención comunicativa.

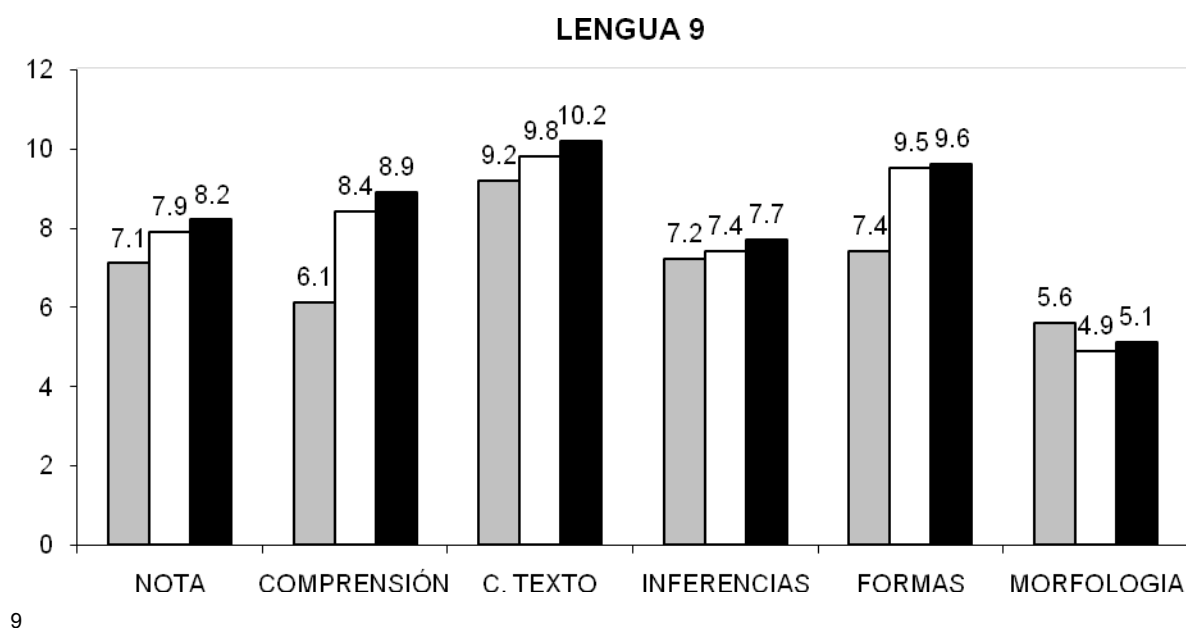
c) Inferencias: Encontrar la relación del texto con conocimientos previos, deducir el sentido expresiones claves en el texto.

2 Formas lingüísticas:

a) Conocimiento de la forma del texto: comprensión de la estructura que organiza el texto, de la relación entre las distintas partes o elementos del texto.

b) Conocimiento de la morfología, léxico, sintaxis y semántica de la oración.

“La nota media obtenida es de 7.1. Los resultados son bajos comparados a la media obtenida por centros educativos de características similares. El único resultado que supera la media de los otros centros es la morfología y sintaxis, sin embargo sigue siendo una nota baja. El nivel de comprensión aparece registrado muy por debajo de los otros centros de Fe y Alegría”.<sup>8</sup>



La gráfica contiene tres columnas; la de color gris representa al Centro Educativo 29 de Agosto San Andrés, Petén, la blanca representa los demás centros educativos de igual contexto socioeconómico (Guatemala) y la columna negra representa a los centros educativos de Fe y Alegría a nivel Internacional.<sup>10</sup> Esta presentación del resultado de la evaluación de lengua en tercero básico, pone de manifiesto que la comprensión lectora en los estudiantes es baja, con respecto a otros centros nacionales e internacionales.

<sup>8</sup> Informe de autoevaluación de Procesos y Resultados del Centro Educativo Fe y Alegría No. 39 (San Andrés, Petén) septiembre de 2006, pp. 16-17.

<sup>9</sup> Informe de autoevaluación de Procesos y Resultados del Centro Educativo Fe y Alegría No. 39 (San Andrés, Petén) septiembre de 2006, pp. 16-17

<sup>10</sup> Cfr. Informe de autoevaluación de Procesos y Resultados del Centro Educativo Fe y Alegría No. 39 (San Andrés, Petén) septiembre 2006, pp. 16.

Al hacer la referencia sobre los resultados en lengua de los estudiantes de tercero básico en el ciclo escolar 2006, se puede notar cual era el paradigma que se tenían en el año citado y que aún persiste. Esto da la pauta que es de suma importancia trabajar para lograr un buen nivel de desarrollo de la lengua en los estudiantes.

De lo anterior se puede catalogar como situación problema: el bajo rendimiento en la comprensión lectora.

Con respecto a esta situación se enumeran como posibles causas: la deficiencia en la enseñanza en los niveles anteriores y en el actual, en planificación y ejecución con prácticas pertinentes, falta de material de lectura y poco empeño por parte de los estudiantes. Como consecuencia de todo esto, se observan deficiencias en las competencias lingüísticas de los estudiantes.

Las competencias lingüísticas que desarrolla la persona son: “Comprensión oral, saber escuchar, producción oral, saber comunicar y/o exteriorizar las ideas, comprensión escrita, comprender el significado de un texto (comprensión, inferencia, argumentación/valoración) y producción escrita, consiste en la producción auténtica de la persona, con ideas claras y bien redactadas.”<sup>11</sup>

En la educación todo está concatenado, “la escritura y la lectura están estrechamente relacionadas, y las debilidades en una y otra, generan serios problemas para la apropiación y comprensión de conocimientos, así como para la expresión de los mismos. Estas dificultades se dan en el educando, pero también en algunos maestros y maestras. Al estar limitadas las capacidades de lectura y escritura se encuentra limitado el buen uso del lenguaje y como consecuencia, la capacidad de un buen desarrollo humano, social y económico “.<sup>12</sup>

---

<sup>11</sup>Cfr. Lisbeth Adela Vásquez Alburez de Velázquez. *Tesis Universidad del Istmo, El Resumen, una herramienta de aprendizaje*. (Guatemala, 2008) Pp. 10.

<sup>12</sup> Ibid. Pp. 12.

El lenguaje es un instrumento que se debe construir correctamente ya que esto permitirá el desenvolvimiento de cada persona al relacionarse con los demás. En este caso el estudiante es el que debe lograr su desarrollo lingüístico, pero el maestro es el indicado de propiciar ese desarrollo mediante procesos didácticos - pedagógicos adecuados.

Con esta problemática es necesario tomar iniciativas para aportar soluciones a esta deficiencia en la vida de los jóvenes estudiantes. Al hacer esto, se les está preparando y dándoles las herramientas necesarias para afrontar a la sociedad en que se desenvolverán. Donde puedan dar un juicio acertado y ser personas capaces de generar cambios positivos en su medio social.

## **2.1 PROBLEMA**

¿Cómo mejorar en los alumnos la competencia de comprensión lectora?

## **2.2 OBJETIVO ÚLTIMO**

Mejorar el desempeño de los alumnos en la competencia de comprensión lectora.

## **2.3 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN**

¿Cómo fortalecer la competencia de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado del ciclo básico del nivel medio del Centro Educativo 29 de Agosto Fe y Alegría No. 39 San Andrés, Petén?

## **2.4 CONJETURA**

Si se mejora la didáctica, se mejorará la comprensión lectora de los alumnos.

### 3. MARCO TEÓRICO

#### 3.1 FUNDAMENTOS ANTROPOLÓGICOS

Desde el punto de vista antropológico el hombre es un ser gregario por naturaleza y para lograr esa sociabilidad necesita saber comprender la información que recibe y poder expresar sus sentimientos e ideas, esto se logrará con una comunicación adecuada.

Las competencias lingüísticas permiten la comunicación eficiente de manera oral o escrita entre las personas dentro del campo laboral y la vida cotidiana. Al respecto, Víctor García Hoz puntualiza que “la educación puede entenderse como humanización de la vida”.<sup>13</sup> En este sentido, se comprende que se debe capacitar a las personas para que su proceso comunicativo sea correcto, entendiendo que la realización plena de la persona, se logra en la interacción con los demás.

El proceso de comunicación se inicia en la familia porque es en ella donde se obtienen los patrones de conducta humana. “La familia es la primera organización que existe, es la base de la comunidad y de la sociedad.”<sup>14</sup> Al hablar del proceso educativo no podemos dejar fuera la familia, ya que es la primera institución y grupo social al que pertenece la persona. Es aquí dónde se inicia el proceso de la comunicación, formación de valores y se obtienen los patrones culturales

En las relaciones interpersonales el hombre enriquece su desarrollo cultural. Esther Del Cid opina; “Cuanto más ricas son las experiencias, conocimientos y valoraciones que los seres humanos se intercambian, tanto más llegan a realizarse y completarse. Los hombres no solo se comunican pensamientos, expectativas, formas y normas de conducta, sino que también experiencias místicas y religiosas”.<sup>15</sup>

---

<sup>13</sup> Víctor García Hoz. *Principios de Pedagogía Sistemática*. (España-Rialp, 1990.) pp.23.

<sup>14</sup> José María Andrés Victoria. *Formación Humana 5*, Edición 2003 (Guatemala, 2003) Pp.13.

<sup>15</sup> Esther Escobar Del Cid. *Lenguaje para básicos 3*. (1ª. Edición, Guatemala, 2001.) pp. 8

**3.1.1 Apoyo de la familia en la formación lectora.** En la etapa de la infancia, el niño necesita que se le lean cuentos, adivinanzas, se le entonen una canción de cuna, etc., pero esto no suele hacerse en nuestro medio. Por lo tanto es muy importante sensibilizar al padre de familia para que apoye a sus hijos en este sentido.

El papel de la familia en la educación es indispensable para lograr buenos resultados y llegar a una educación integral. Educación que le permita el desarrollo de conocimientos, aptitudes y valores; que lo prepare para la afrontar la vida y le permita un buen desempeño en el campo laboral.

Para hablar del proceso educativo y de su calidad, es necesario que se recurra al análisis de la situación en la familia de los estudiantes. Al hacer esto, se podrá detectar que en los hogares existe poca escolaridad en los padres de familia, precariedad económica, poca comunicación entre padres e hijos y hasta desintegración familiar. A partir de esta realidad, se puede decir que la familia es la base de la sociedad, pero no garantiza su consistencia. También cabe aclarar que hay familias que cumplen con su rol de formación y apoyo a los hijos.

Los resultados de la investigación realizada sobre el apoyo en lectura de los estudiantes de segundo grado básico del Centro Educativo 29 de Agosto, desde el seno familiar son poco alentadores. Para referencia, los datos sobre la estimulación de la lectura en la familia, muestran que al 4.4 % (2 de 45 estudiantes) les compartieron lecturas y al 95.6 % (43 de 45 estudiantes) no les compartieron lecturas sus padres, durante su infancia. Estos datos dejan claro que en los hogares es muy deficiente la estimulación de la lectura y consecuentemente, la comprensión lectora. Al no aprovecharse los períodos sensitivos para la formación lectora de los niños en los hogares y grados inferiores, al llegar al nivel básico, se hace más difícil involucrar al adolescente en

actividades de lectura, requerirá de mucha fuerza de voluntad del docente y principalmente del estudiante.

Luego de analizar la situación familiar de los estudiantes, se llega a la determinación que el apoyo para fomentar la comprensión lectora en los estudiantes debe visualizarse desde la perspectiva didáctica-pedagógica.

Es el docente quien tiene la mayor tarea de ejercitar a los estudiantes en la lectura para el incremento de la capacidad de comprensión. Es importante que el docente tenga siempre presente que, en la parte antropológica se contempla al hombre como un ser integral, que posee alma, cuerpo e inteligencia y estos aspectos deben ser atendidos en el proceso de la educación sistemática. Esto indica que además de propiciar el conocimiento científico, se preparará al estudiante para que comprenda temas relacionados con la formación espiritual, con el desarrollo físico y temas que fomenten el desarrollo de la inteligencia.

Concebir la educación como un fin más allá del buen obrar humano, de la enseñanza de los valores, del conocimiento de la historia de la humanidad, es preparar al estudiante para el trabajo. Si se prepara correctamente al estudiante para el campo laboral, para que desempeñe correctamente su papel, se le está guiando hacia el fin último que es la felicidad.

Según la revista USAID del Pueblo de los Estados Unidos de América, Diálogo Para la Inversión Social en Guatemala, “El último ciclo de la educación obligatoria atiende a la población entre 13 y 15 años de edad. Entre sus propósitos está el desarrollo de competencias básicas para la vida en sus egresados, como condición para su éxito en el siguiente ciclo educativo o para una incorporación exitosa, aunque sea temprana, al mercado de trabajo”.<sup>16</sup> Lo anterior indica que el

---

<sup>16</sup> USAID Del pueblo de de los estados Unidos de América, Diálogo para la inversión social en Guatemala. “Análisis de Política No. 4 El presupuesto 2009 del ministerio de Educación”. 2da. Edición (Guatemala febrero de 2009) pp. 6.

estudiante debe obtener una formación integral para que pueda ser capaz de desenvolverse en el medio social al que pertenece.

**3.1.2 Elementos del lenguaje que se tienen que aprender para comprender mejor.** Para lograr un buen desarrollo de la competencia lectora es necesario aprender la nomenclatura de la lengua. Esta nomenclatura comprende el uso de lenguaje en los diferentes textos como cuento, leyenda, novela, fábula, poesía, textos prescriptivos, cartas, teatro, informes, resúmenes, y morfología que integra gramática, conjugación y ortografía.

**3.1.2.1 Usos del lenguaje.** En la nomenclatura de la lengua se contempla una serie de tipos de literatura en los cuales se usa el lenguaje con diferentes fines. Tal es el caso de cuentos, leyendas, novela, fábula, poesía, textos prescriptivos, cartas, teatro, informes y resúmenes. Esta parte de la lengua, orienta al estudiante a realizar ciertas actividades como lecturas, dramatizaciones, diálogos, producción personal, etc. Con el fin de fomentar el desarrollo de las habilidades comunicativas. Además permite aprender las funciones del lenguaje de acuerdo al tipo de texto.

**3.1.2.2 Morfología-forma.** Es la división de la lengua y su estudio en función de obtener todas las habilidades comunicativas necesarias. Comprende la gramática, que es el estudio de las partes de la lengua y nos permite hablar y escribir correctamente. Conjugación, que es el uso correcto del lenguaje en relación a ciertas actividades y el tiempo. Y la parte ortográfica que comprende las normas de redacción y uso de ciertas letras del abecedario.

Al hacer referencia sobre la nomenclatura de la lengua, se está indicando que se tienen que aprender y manejar adecuadamente la estructura de la lengua, para poder llegar al un buen desempeño en la comprensión.

Otro factor que incide en el desarrollo de la competencia lectora en los estudiantes, es el tipo de secuencias de la enseñanza, específicamente en la

forma de impartir los contenidos. La mayoría de veces, los temas del tendido curricular de un área se tratan una sola vez a lo largo del ciclo escolar y la parte de lectura es muy poca tomada en cuenta y trabajada. Por tanto, es recomendable diversificar los contenidos, organizándolos en una secuencia en forma de ciclos que se repitan a lo largo del año escolar.

La variación en la secuencia de los contenidos orientados a la obtención de la competencia lectora es muy valiosa. Una buena instrucción es el medio más productivo para promover el desarrollo de buenos comprendedores y prevenir problemas de comprensión.

### **3.2 REFERENTES SOBRE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

El estudio e interés por el tema de la comprensión lectora se ha dado desde tiempos anteriores, no es un tema reciente. “Los educadores y psicólogos (Huey 1980-1965, Smith 1965) han considerado su importancia para la lectura y se han encargado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. Según señala Roser “cualquiera que fuese lo que hacían los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto, en Grecia o en Roma, y cualquiera que sea lo que hacen hoy para extraer o aplicar significado en un texto, es exactamente lo mismo”.<sup>17</sup>

Actualmente no ha cambiado la noción de cómo se da la comprensión. Lo que ha sucedido es que de acuerdo a los avances pedagógicos, psicológicos y científicos en general, se ha profundizado más sobre el proceso de la comprensión y los factores que intervienen. Todos estos estudios y descubrimientos sirven para que los especialistas y educadores mejoren las estrategias de enseñanza en función del incremento de la lectura y consecuentemente, la comprensión.

“En la década de los 70 y los 80, los investigadores relacionados con la enseñanza, la psicología y la lingüística se plantearon otras interrogantes con el fin

---

<sup>17</sup> <<http://formacióndocente.idoneos.com/>> (Consultado: 21/11/2008).

de resolver la problemática sobre la comprensión lectora. Comenzaron a teorizar acerca de cómo comprende el sujeto lector, intentando luego verificar sus postulados a través de la investigación. (Anderson y Pearson, 1984; Smith, 1978; Spiro et al., 1980)".<sup>18</sup>

Según los especialistas de esta época, los alumnos con sólo el hecho de decodificar las palabras, la comprensión se daría de manera automática. Sin embargo, después de los avances sobre el estudio del tema de la comprensión, la deficiencia en los estudiantes permanecía.

En el contexto internacional, "la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico-OCDE-, UNESCO (Organización para la Educación, la Ciencia y la Cultura de las Naciones Unidas), el BID, El Banco Mundial y la Comisión Económica para América Latina y el Caribe –CEPAL, señalan que la educación y la lectura se constituyen en los pilares estratégicos del desarrollo de las naciones y por consiguiente en una posibilidad de aspirar a una vida mejor por parte de los ciudadanos."<sup>19</sup>

Por otra parte, la OCDE ha manifestado que "la lectura en especial debe ser considerada prioritariamente por todos sus países miembros como un indicador importante del desarrollo humano de sus habitantes. El concepto de capacidad o competencia lectora retomada por muchos países hoy en día, es un concepto mucho más amplio que la noción tradicional de la capacidad de leer y escribir. La capacidad lectora consiste en la comprensión, el empleo y la reflexión a partir de textos escritos y virtuales, con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento, el potencial personal y participar en la sociedad."<sup>20</sup>

Con la educación se pretende que se prepare a la persona para desarrollar un papel protagónico en el medio en el que se desenvuelve, pero el resultado que se ha obtenido no ha sido alentador para las instituciones que tienen a su cargo la tarea educativa.

---

<sup>18</sup> Cfr. <<http://formacióndocente.idoneos.com/>> (Consultado: 21/11/2008).

<sup>19</sup> Ministerio de Educación de Guatemala, Informe de programa Todos a leer. Guatemala, 2004. Pp. 2

<sup>20</sup> Ibid. Pp. 2

Siguiendo esta línea sobre los referentes históricos de la comprensión lectora, con el propósito de contar con mayor información confiable sobre los retos en el tema de la capacidad lectora a nivel mundial, la UNESCO ha llevado a cabo diversas investigaciones al respecto. “Estos estudios han demostrado que Japón tiene el primer lugar a nivel mundial con el 91% de la población que ha desarrollado el hábito de la lectura, seguido por Alemania con un 67% y Corea del Sur con un 65% de su población. En lo que respecta a los países que requieren de mayores hábitos de lectura, Guatemala ocupa uno de los últimos lugares con un promedio menor al 1% de la población que cuenta con hábitos permanentes de lectura.”<sup>21</sup>

Al analizar los datos sobre los resultados de los estudios a nivel internacional, en comparación con el resultado a nivel nacional, se puede notar una gran diferencia entre el nivel de lectura que existe entre los países desarrollados y Guatemala. En consecuencia del bajo porcentaje del hábito de lectura que poseemos, es el bajo nivel de comprensión lectora que manejamos.

Para concluir con los precedentes sobre la comprensión lectora, se afirma que la problemática de la comprensión de lectura se manifiesta en la mayoría de los países del mundo y Guatemala no es la excepción.

De acuerdo a lo que hasta aquí se ha mencionado sobre la comprensión y la necesidad de incrementarla, se cataloga como un reto a vencer. Para esto es necesario que se tomen varios aspectos en consideración como el proceso de formación en la lectura, el proceso didáctico-pedagógico, la familia, el estudiante y la economía.

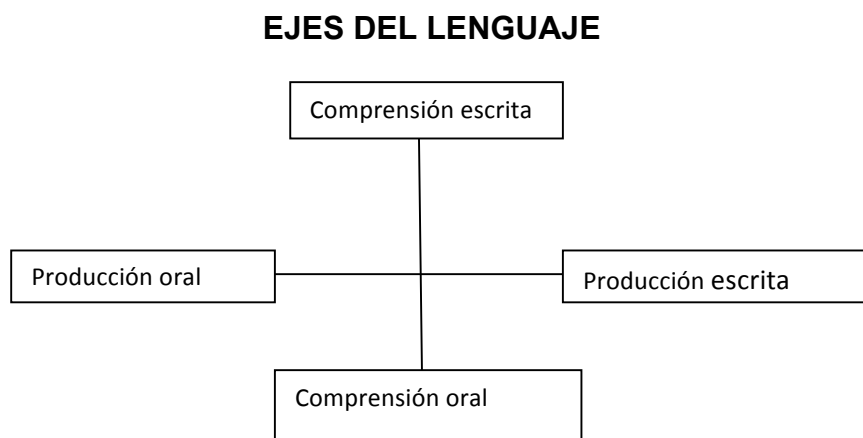
**3.2.1 ¿Qué son las competencias lingüísticas?** Las competencias lingüísticas son las capacidades comunicativas que debe desarrollar el ser humano, en este caso el estudiante, para poder comprender y expresarse correctamente de manera oral y escrita.

---

<sup>21</sup> UNESCO, “Informe sobre Educación en el Mundo” 2000. (Madrid. UNESCO, Santillana, 2000) pp. 183.

Para explicar el término “competencia lingüística” se presenta la definición de ambas palabras por separado. “Competencia es siempre la conjugación de conocimientos con la aptitud de implementarlos y con la actitud de quererlos poner por obra”<sup>22</sup>. Lingüística, definiéndolo como ciencia, es el estudio y manejo del lenguaje. Por tanto la competencia lingüística se constituye por las habilidades y destrezas en el manejo del lenguaje, que permiten una comunicación eficaz.

Siendo la comunicación el lazo que une a toda sociedad, para que sea eficaz es necesario saber escuchar, comprender y actuar. Esta comunicación debe ser oral o escrita con las palabras adecuadas y correctas. Según el Centre International d’Etudes Pédagogiques, Sévres, Francia, citado por Lisbeth Adela Vasquez Albures de Velásquez en la Tesis El Resumen una herramienta de aprendizaje; “toda persona tiene que desarrollar cuatro aspectos o capacidades lingüísticas: la comprensión oral, la producción oral, la comprensión escrita y la producción escrita, estas son las cuatro competencias vitales para el buen dominio del lenguaje.”<sup>23</sup>



Fuente: Centre International d’Etudes Pédagogiques, Sévres, Francia (en El resumen, una herramienta de aprendizaje)

**Producción oral:** es la emisión de palabras y frases por el ser humano. La persona inicia su producción oral durante la infancia, principia con

<sup>22</sup> Alto Consejo de Educación, Francia, Octubre 2006”

<sup>23</sup> Cfr. Lisbeth Adela Vásquez Alburez de Velásquez. *Tesis Universidad del Istmo, El Resumen, una herramienta de aprendizaje*. (Guatemala, 2008) Pp. 13

pronunciaciones con cierto grado de imperfección, pero que a lo largo de la vida se va desarrollando.

La producción oral es cuando las personas relacionan palabras, significados e ideas y expresan su manera de pensar sin necesidad de memorizar. La producción oral se desarrolla al convivir en la familia, en la escuela, en la sociedad, realizando lectura y un estudio adecuado del lenguaje. En la escuela se potenciará por el docente, motivando y permitiendo al estudiante que exprese sus ideas por medio de exposiciones, discusiones, foros, debates y respuestas completas con corrección sintáctica, a preguntas pertinentes y circunstanciales del mismo docente.

**Comprensión oral:** esta competencia inicia su desarrollo en la familia y se perfecciona en la escuela. Consiste en comprender todo lo percibido por el sistema auditivo.

El estudiante tiene que tener la capacidad de saber escuchar, comprender y demostrar esa comprensión por medio de sus actos.

En las primeras etapas de la vida, es fomentada con ayuda de los adultos con los tipos de lectura de la primera infancia tales como: naderías, retahílas, acumulación, trabalenguas, refranes, adivinanzas, enumeraciones, canciones de cuna, etc.

En los siguientes niveles con lecturas en voz alta, conferencias, exposiciones de temas, instrucciones verbales e interacción en el medio.

**Comprensión escrita:** es la apropiación de la información recibida por el medio visual. La comprensión escrita inicia su desarrollo cuando la persona conoce e interactúa en el ambiente social en que se desenvuelve. “En esta competencia se

desarrolla el alfabetismo visual que, aparte de suministrar un cuerpo de información y experiencia compartida, conlleva una promesa de comprensión culta de esa información y experiencia.”<sup>24</sup> La comprensión escrita también se produce al ver íconos, figuras o imágenes, y relacionarlos con alguna idea.

Al hacer referencia de la comprensión escrita, se entra en el campo de la comunicación visual no verbal que “es la expresión de mensajes por medio de elementos gráficos que se transmiten a través de mantas, afiches, volantes, etc., que se entienden sin necesidad de texto.”<sup>25</sup> No es necesariamente la comprensión de palabras escritas. El conocimiento que se ha adquirido en el medio social permite tener esa comprensión.

En el plano del sistema educativo, esta competencia permite al estudiante realizar inferencias, interpretaciones, comprensión y aprehensión del contenido a partir de una lectura.

**Producción escrita:** la producción escrita es la que sucede a las demás competencias anteriores. Es la competencia que permite a los estudiantes expresar de una manera ordenada y lógica sus ideas. La producción escrita se inicia con los primeros trazos de figuras o letras inacabadas que de alguna forma tienen significado y se involucra en la escritura.

Toda persona debe estar capacitada para expresarse por escrito, con la misma capacidad y eficiencia que lo hace oralmente.

---

<sup>24</sup> Claudia Leticia Ramírez Monroy y Mirian Beatriz Larios García. Tesis –USAC *Comunicación visual no verbal pro-alfabetización, validado en el área Mezquital. (Guatemala, 1995) pp. 18.*

<sup>25</sup> Ibid., p.19.

La escuela es el lugar que prepara al alumno para que se exprese por escrito con claridad, corrección y sencillez, partiendo de su lenguaje oral. Los ejercicios orales previos, estimulan y enriquecen el lenguaje del alumno y la manera de expresarse.

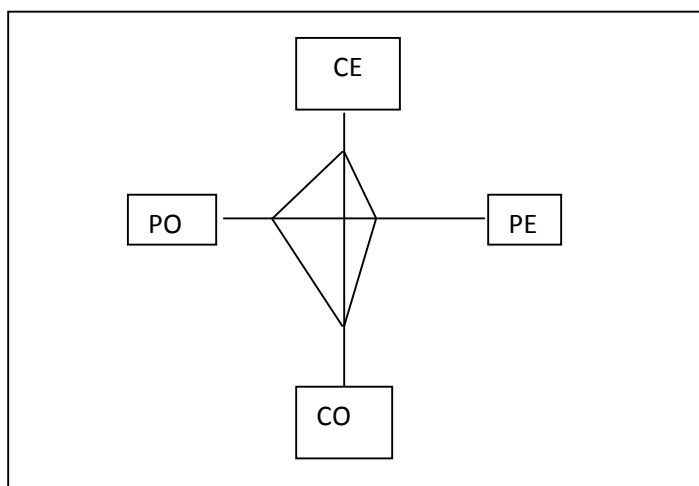
Las composiciones escritas que debe cultivar la escuela se constituyen en intelectuales o formativas y artísticas.

Esta competencia se ve reflejada en los informes, resúmenes, análisis y síntesis de temas, cartas, descripciones, cuentos, relatos, poesías, diarios personales, periódicos escolares, etc., que presentan los estudiantes.

Al desarrollar las competencias de comprensión y producción oral, y la comprensión escrita, éstas permiten un buen nivel de calidad en la producción escrita.

Estos cuatro aspectos son los que se debe desarrollar en una persona para que sea altamente efectiva en la comunicación y comprensión de la información que recibe.

### **Ejes del lenguaje predominante en los guatemaltecos**



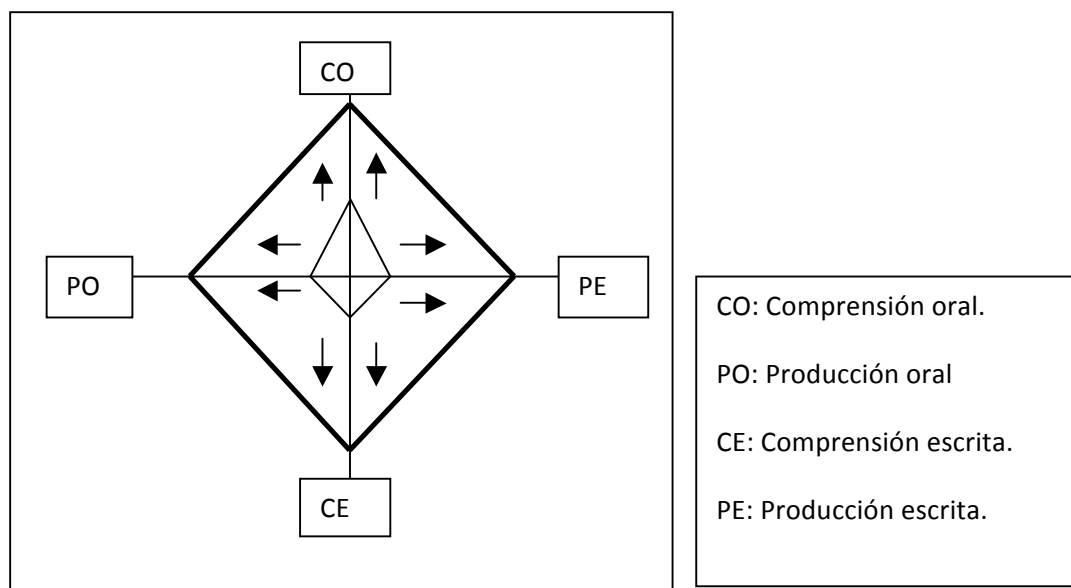
Fuente: Centre International d'Etudes Pédagogiques, Sévres, Francia (citado por Lisbeth Vásquez en tesis, El Resumen, una herramienta de aprendizaje)

“Competencias de comprensión oral más desarrolladas que las competencias de producción oral, producto de la pobreza lexical causada por la ausencia de cultura literaria o escrita.

Competencias de comprensión escrita mediocres y sin embargo, superiores a las competencias de producción escrita, por el efecto de la alfabetización y la escolarización”.<sup>26</sup>

Las cuatro competencias son indispensables para el buen desempeño en la comunicación, y las deficiencias de una competencia repercuten en las otras. Consecuencia de la disparidad que se da entre ellas, son deficiencias que presentan los alumnos en la comprensión, en la expresión oral y en la redacción.

Para ilustrar la situación educativa de los estudiantes, se presenta la siguiente figura.



<sup>26</sup> Lisbeth Adela Vásquez Alburez de Velázquez. *Tesis Universidad del Istmo, El Resumen, una herramienta de aprendizaje*. (Guatemala, 2008) Pp. 18-19.

En la ilustración del cuadro anterior, se representan las cuatro competencias lingüísticas de X estudiante. La figura del rombo imperfecto que se forma al centro con líneas delgadas demuestra que el estudiante tiene más o menos un mayor grado de comprensión oral ya que percibe lo que le dicen, tiene muy poca comprensión escrita lo cual le limita el desarrollo en su producción oral y escrita. En cambio el rombo perfecto con líneas gruesas (exterior) indica el desarrollo de las cuatro competencias lingüísticas de manera uniforme.

En cualquier ámbito laboral, se necesita comprender y expresar instrucciones, leer o presentar informes. En cualquier trabajo, no importando la naturaleza, ni el nivel, se hace uso de la comunicación, y ésta requiere del dominio de las cuatro competencias mencionadas.

### **3.3 APROXIMACIONES SOBRE EL CONCEPTO DE COMPRENSIÓN LECTORA**

Comprensión lectora es un término que se compone de dos palabras o actividades que se conjugan: la lectura y la comprensión. Lectura es “un proceso psico-motor muy complejo, que se caracteriza por la percepción e identificación de símbolos que contienen y transmiten ideas y mensajes.”<sup>27</sup> Este proceso parte de la actividad que consiste en leer, que es pasar la vista por lo impreso o escrito y traducirlo a sonido. Comprensión es la “facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas.”<sup>28</sup> De acuerdo a las palabras que la conforman, en definitiva es el proceso de discernimiento de lo leído por parte del lector.

La comprensión lectora ha sido considerada la esencia de la lectura (Durkin,1993).Ha sido estudiada de dos modos: como la reconstrucción del significado de un texto escrito (en el que reside tal significado); y como la

---

<sup>27</sup> Ministerio de Educación de Guatemala. *Conceptos básicos sobre la lectura y estrategias para la comprensión lectora*, 1era. Edición. (Guatemala, 2006) Pp. 6.

<sup>28</sup> Alejandro Tzik. *Multidiccionario Continental Estudiantil* Edición 2005 (Buenos Aires, Argentina, Grupo editorial S.A. 2005).

construcción del significado de un texto, mediante el intercambio entre el lector y el texto, en el que interviene el conocimiento previo del primero y su experiencia (el mensaje construido puede no coincidir con el mensaje enviado) (Harris y Hodges, 1995:38).

La comprensión lectora es un poco compleja de definir, ya que puede ir desde la comprensión literal por parte del lector según el sentido expresado por el autor hasta la construcción de conocimientos, interpretaciones y reflexiones, para lo cual relaciona ideas planteadas por el autor y sus conocimientos previos. Los factores que intervienen en este proceso son los siguientes:

- Emisor (autor) quien a su vez maneja un código lingüístico, conceptos y esquemas, escribe de acuerdo a su contexto cultural.
- Texto que requiere dos aspectos indispensables, legibilidad y léxico.
- El lector quien maneja su propio código lingüístico, esquemas cognitivos, patrimonio cultural de acuerdo al contexto en que lee.

La formación en la comprensión de lectura depende de la capacidad de decodificar textos, de interpretar significantes léxicos, estructuras gramaticales, y de dar un sentido, al menos superficial, a lo escrito. Pero para participar efectivamente en la sociedad actual, este tipo de formación no es suficiente: hay que ser capaz de reflexionar sobre las intenciones de los escritos, de reconocer los recursos utilizados por los autores para transmitir mensajes e influir a los lectores, y de extraer significados a partir de la estructura y del estilo del texto. Un concepto moderno de comprensión lectora es “la capacidad de comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de texto, poniéndolos en relación con el contexto en el que aparecen.”<sup>29</sup>

---

<sup>29</sup> Lectura en el marco de las competencias básicas. Disponible en <http://aulapt.wordpress.com/2008/03/28/la-lectura-en-el-marco-de-las-competencias-basicas/> Consultado 14 de marzo de 2009.

De acuerdo a los términos vygostkianos “hay textos que se encuentran muy lejos de la Zona de Desarrollo Próximo –ZDP- y otros que se acercan.”<sup>30</sup> Esto pone de manifiesto que los conocimientos previos del estudiante ayudan a tener un mejor desempeño en la comprensión del texto. De esto se puede notar la diferencia entre textos fáciles de comprender y otros muy difíciles. La diferencia estriba en que los textos más accesibles para su comprensión, son los que en cierta forma tienen relación con experiencias pasadas del lector que le permiten hacer un vínculo entre contenido y conocimiento, mientras que los que presentan ciertas dificultades para su interpretación, son más ajenos a las vivencias de la persona.

El desarrollo de la comprensión lectora se beneficia con los estímulos externos que recibe la persona. En este sentido, “la psicología cognitiva de Santi di Nuovo en su tratado de Educación Personalizada (1988)”, citado por Jaqueline Wurmser en su Método Gota, clasifica las fases del pensamiento y competencias en el orden siguiente.

**“Fase Perceptiva:** funciones de atención y percepción. Permiten al organismo interactuar adecuadamente con los múltiples estímulos que provienen del mundo exterior, utilizando los pertinentes, articulados, interpretando y organizando de manera significativa sus aspectos parciales y globales.

**Fase reflexiva:** funciones del pensamiento analítico, sintético, conceptual, valoración y resolución de problemas. Mediante ellas el sujeto actúa cognitivamente sobre los estímulos y sobre los datos de su experiencia: los analiza, los clasifica, modifica y estructura con miras a una finalidad; los pone en relación de manera que puedan ser utilizados colectivamente para la resolución de problemas.

---

<sup>30</sup> Cfr. Juan Ignacio Pozo y Carlo Monereo. “El aprendizaje estratégico: Enseñar Aprender desde el Currículo”. Aula XXI (Santillana, Madrid, España)pp. 151.

**Fase creativa:** función de la imaginación, fantasía y originalidad productiva. A través de estas funciones el sujeto es capaz de elaborar configuraciones nuevas y originales de estímulos y valerse de ellas para programar futuras actividades: la experiencia del sujeto puede ser de este modo extendida y enriquecida mediante construcciones personales.

**Fase retentiva:** funciones del aprendizaje y memoria. Sirven para almacenar estímulos recibidos del ambiente exterior, o producidos por el mismo sujeto, de manera que puedan ser utilizables en sucesivas ocasiones. De esta manera se integran en la experiencia del sujeto nuevos conocimientos y competencias.

**Fase expresiva verbal:** funciones de comunicación y lenguaje. Mediante estas funciones un sujeto puede codificar y transmitir a otros sujetos mensajes verbales relativos a las propias percepciones, a los propios pensamientos y a los propios estados afectivos.

**Fase expresiva práctica:** funciones de motricidad, comportamiento relacional, social y productividad. Sitúan al sujeto en condiciones de moverse en el contexto social al que permanece, y de actuar de modo productivo en él, interactuando con los demás sujetos con los que convive.

El aprendizaje trasciende cuando la persona pone en práctica todo lo adquirido. Y a partir de la actividad que el estudiante realiza, se forjan su voluntad y su inteligencia mediante la acción de las fases del pensamiento, a través de sus funciones”.<sup>31</sup>

Luego de mencionar las diferentes fases del pensamiento, queda claro que la comprensión lectora es un proceso amplio que requiere de diferentes tipos de ejercitaciones o estímulos.

---

<sup>31</sup> Jaqueline Wurmser Ordoñez. *Logoaprendizaje y el método gota, para configurar una civilización del amor*. Primera Edición. (Guatemala, 2008). Pp. 77.

**3.3.1 División de la comprensión lectora en sub-competencias.** Al respecto, Santiago Arellana Hernández traduce el lenguaje de la LOE (Ley Orgánica de la Educación, 2006) a un lenguaje más sencillo y fácil de interpretar, “divide la competencia de comprensión lectora en cinco sub-competencias.

**a- Primera competencia: Retentiva.** Recuperar información (capacidad de localizar y extraer una información en un texto)

1. Localizar información (con el texto delante)
2. Extraer información (sin el texto delante)
3. Responder preguntas en forma literal.

**b- Segunda competencia: Organización.** Comprender globalmente el texto (identificar la idea principal o la intención general de un texto)

4. Organización del contenido del texto o estructura.
5. Visión general.
6. Tema o idea principal.
7. Percepción de detalles aislados.
8. Realizar cuadros esquemáticos.

**c- Tercera competencia: Interpretación.** Interpretar textos (capacidad de extraer el significado de realizar inferencias en busca de información implícita).

1. Extracción del significado.
2. Utiliza el diccionario.
3. Inferencias del texto escrito.

**d- Cuarta competencia: Valoración.** Reflexionar sobre el contenido y evaluarlo (capacidad de relacionar el contenido de un texto con los conocimientos, ideas y experiencias previas).

1. Valorar el texto como bueno o malo.

2. Relacionar las ideas o conceptos de un texto con los conceptos o ideas previas (campos semánticos o conceptuales)
3. Proponer ideas a partir de la lectura realizada.

e- **Quinta competencia: Creación.** Realiza actividades relacionadas con el contenido del texto (capacidad creativa para reafirmar los conocimientos)

1. Cambiar el final del texto.
2. Capacidad de colocarse en el lugar de los protagonistas.
3. Inventar nuevas situaciones para incorporar al texto.
4. Responde a entrevistas
5. Escribe cartas a los personajes”.<sup>32</sup>

Los aspectos citados anteriormente, demuestran la complejidad y la serie de procesos que conforman la comprensión lectora. Por lo tanto, un lector competente se puede caracterizar como la persona que tiene la capacidad de comprender los diferentes niveles de un documento escrito a través del cual adopta una actitud participativa, inicia un diálogo con el escritor, retiene información, organiza sucesos que se dan dentro del texto, interpreta ideas, valora como bueno o malo el texto y manifiesta la capacidad de crear algo nuevo a partir de la lectura y en relación a la misma.

**3.3.2 ¿Cómo se incrementa la comprensión lectora?** Se incrementa por medio de la formación sistemática y la práctica constante de la lectura.

Para incrementar esta capacidad de comprensión en los estudiantes, desde la perspectiva educativa, es necesario recurrir a dos ciencias muy interrelacionadas: la Didáctica y la Pedagogía.

**3.3.2.1 Didáctica.** La didáctica es la ciencia que permite llevar a cabo el proceso de enseñanza sistemática. Tradicionalmente se dice que es la forma o el arte de

---

<sup>32</sup> Cfr. Lectura en el marco de las competencias básicas. Disponible en <http://aulapt.wordpress.com/2008/03/28/la-lectura-en-el-marco-de-las-competencias-basicas/> Consultado 14 de marzo de 2009.

enseñar. Permite brindar al estudiante la ejercitación y medios adecuados para que construya sus conocimientos.

La parte didáctica se constituye por la serie de ejercitaciones, materiales didácticos, prácticas educativas, el tendido curricular, etc., que el profesor utilizará para que el estudiante desarrolle las competencias lingüísticas. La didáctica se enfoca en sí, a la acción de educar.

**3.3.2.2 Pedagogía.** Es la ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza. Etimológicamente la palabra pedagogía se origina de la voces griegas “paidos que significa niño y agogía que significa conduzco, conducir. Conducción del niño”<sup>33</sup> Se encarga de estudiar la relación que existe entre el docente y el estudiante, dentro del proceso educativo.

Mientras la didáctica se ocupa del proceso de enseñar en sí, de las formas en que el docente brindará las herramientas al estudiante para que construya su conocimiento; la pedagogía se ocupa de analizar el acompañamiento que el educador debe proporcionar al educando.

Para concluir con la respuesta que se debe dar a la pregunta de ¿Cómo se fomenta la comprensión lectora? Es útil agregar que se incrementará con materiales didácticos de los cuales son parte los diferentes textos que son objeto de estudio en el proceso educativo sistemático y con las diferentes actividades para ejercitar la comprensión.

**3.3.2.3 Nomenclatura de textos.** Dentro de la clasificación de los textos que se trabajan en la escuela, se encuentran los siguientes: textos descriptivos, narrativos, argumentativos, expositivos, instructivos-prescriptivos, poéticos, teatrales (diálogos), epistolares (cartas) y resúmenes.

---

<sup>33</sup> Carlos Aldana Mendoza, Pedagogía para nuestro tiempo enfoque vivencial para estudiantes, 1ª Edición (Guatemala, Piedra Santa, 2006) Pp. 86.

De acuerdo a la intención que tenga el emisor o el autor; de instruir, informar, narrar, describir o argumentar, elaborará un texto con determinada superestructura. “Las superestructuras son unidades globales que caracterizan un tipo de texto independientemente de su contenido. Sirven para determinar el orden de las partes y configurar un esquema al que el texto se adapta. Son las partes que componen el contenido de un texto.”<sup>34</sup>

**Textos descriptivos:** como su nombre lo indica, son textos que presentan un contenido basado en la descripción de un objeto, persona, lugar o situación. “Refiere las características o propiedades de un objeto, su estructura se organiza básicamente sobre la dimensión espacial. La descripción siempre supone entonces una forma de análisis, ya que implica la descomposición de su objeto en partes o elementos y la atribución de propiedades o cualidades.”<sup>35</sup>

Es un texto que se encuentra muy presente en el área de comunicación y lenguaje, ciencias naturales y geografía. Es un texto que no tiene un criterio básico, es decir, lineamientos que regulen su comprensión o redacción. No es una simple lista de características, lo que compone su contenido. Es una interrelación de elementos tales como el observador, el mundo real o imaginario que se describen y los recursos del lenguaje descriptivo que incluye abundante adjetivación, imágenes (auditivas, táctiles, visuales, gustativas, olfativas), comparaciones y metáforas.

Este tipo de texto requiere un buen manejo de léxico; tanto para elaborarlo como para comprenderlo. Por ejemplo si queremos describir un objeto es necesario que conozcamos sus partes y los nombres respectivos de cada una de ellas.

Describir consiste básicamente en expandir la denominación de un objeto a través de una variedad de palabras o términos. Los textos descriptivos se pueden

---

<sup>34</sup> Algunas aplicaciones didácticas de los textos. Disponible en: <<http://formacióndocente.idoneos.com/>> (Consulta: 21/11/2008).

<sup>35</sup> Ibid. Pp. 2

utilizar en la literatura, en los avisos clasificados para la venta de algún inmueble, publicidades y adivinanzas.

Es recomendable trabajar con todo tipo de texto descriptivo, aprovechando su análisis no sólo desde el área de comunicación y lenguaje, sino también reflexionando sobre sus características cuando leamos una descripción en el libro de Ciencias Naturales o Estudios Sociales, etc.

**Textos narrativos:** son los textos que tienen la función de entretener. La narración es el relato de hechos en los que intervienen personajes y que se desarrolla en el espacio y el tiempo. Todos los sucesos son contados por un narrador. El texto narrativo se maneja desde los primeros niveles de la educación. Está presente en las áreas de Comunicación y Lenguaje cuando leemos cuentos, leyendas, novelas, mitos, fábulas, etc. En Estudios Sociales, se utiliza en los relatos históricos, crónicas, etc.

La estructura básica de este tipo de texto es la organización temporal. En la narración clásica pueden distinguirse tres segmentos: situación inicial (presentación), complicación (nudo) y desenlace.

Toda narración se caracteriza por una estructura básica: marco (contexto), suceso (acontecimiento) y episodio (evento). Estas tres categorías forman la trama.

**Texto argumentativo:** es un tipo de texto discursivo por medio del cual el autor o emisor pretende influir sobre su destinatario y lograr la aprobación y apoyo a la idea que se presenta. Pretende entablar un diálogo con el pensamiento del que lee, para transformar su opinión.

Dentro de las características de este tipo de texto se destacan las siguientes: El emisor tiene dos propósitos, tomar posición sobre un tema dado y a la vez influir sobre sus interlocutores respecto de ese tema, el emisor desarrolla un conjunto de estrategias para convencer a los receptores, se plantean diferentes puntos de

vista y toma posición por uno de ellos, y la organización textual se da en una serie de argumentos o razonamientos que finalizan en una conclusión.

Según Esther del Cid, “los textos argumentativos son llamados también expresivos, donde el hablante da a conocer ideas subjetivas”.<sup>36</sup> Estos textos son muy útiles en la formación de criterio de los estudiantes. Con ellos se puede hacer participar tanto al alumno en forma individual como a toda la clase en general, ya que se pueden trabajar por medio de un debate o un foro.

**Textos expositivos (informativos):** este tipo de texto también es conocido como informativo en el ámbito escolar. La función primordial es la de transmitir información, pero no se limita simplemente a proporcionar datos sino que además agrega explicaciones, describe con ejemplos y analogías. Está presente en todas las ciencias, tanto en las físico-matemáticas y las biológicas como en las sociales, ya que el objetivo central de la ciencia es proporcionar explicaciones a los fenómenos característicos de cada uno de sus dominios. En las áreas físico-matemáticas la forma característica que adopta la explicación es la demostración.

Estos textos se utilizan en todos los niveles de la educación, pero a pesar de esto, los alumnos demuestran serias dificultades para comprenderlos.

Dentro de las características principales de los textos expositivos predominan las oraciones enunciativas, se utiliza la tercera persona, los verbos de las ideas principales se conjugan en modo indicativo, el registro es formal, se emplean gran cantidad de términos técnicos o científicos, y rara vez se utilizan expresiones subjetivas.

Según la los expertos de la Serie Virtual Formación Docente Idóneos (consultado el 15 de agosto de 2008); “la información en este tipo de textos no se presenta siempre del mismo modo sino que observaremos distintas formas de organización discursiva, a saber:

---

<sup>36</sup> Esther Escobar Del Cid. “lenguaje para básicos 2”. Primera Edición 2001. (Guatemala) pp. 32.

- 1) Descripción: consiste en la agrupación de ideas por mera asociación.
- 2) Seriación: presenta componentes organizativos referidos a un determinado orden o gradación
- 3) Causalidad: expone las razones o fundamentos por los cuales se produce la sucesión de ideas
- 4) Problema – solución: presenta primero una incógnita, luego datos pertinentes y finalmente brinda posibles soluciones
- 5) Comparación u oposición: presenta semejanzas o diferencias entre elementos diversos.

En todo texto expositivo es fundamental la presencia de los conectores lógicos. Este tipo de conectores indican la organización y estructura del texto. Las más frecuentes son.

- Para la seriación: además, después, también, asimismo, por añadidura, primero, el que sigue, etc.
- Para la causalidad: entonces, por lo tanto, por eso, por consiguiente, así que, porque, con el fin de, etc.
- Para estructura problema: solución del mismo modo, similarmente, semejante a, etc. Pero, a pesar de, sin embargo, al contrario, por otra parte, si bien, etc.”

Al leer los textos expositivos, se pretende ampliar los conocimientos, por tanto requiere de una lectura reflexiva.

**Textos instructivos (prescriptivos):** los textos instructivos son también llamados prescriptivos. Estos textos son los que no nos piden una respuesta verbal, sino una respuesta mediante la conducta, es decir, que orientan nuestra actuación. Con lo antes mencionado se hace evidente que los textos prescriptivos tienen como finalidad la comprensión de preceptos o instrucciones que debemos seguir.

Al respecto la nomenclatura de los textos indica que “tienen por objeto indicar de qué forma debe actuar el receptor”.<sup>37</sup>

Dentro de los textos prescriptivos se encuentran:

- Las recetas de cocina.
- Los manuales de algún artículo.
- Los mapas de un lugar o institución.
- Las señales de tránsito.
- Las leyes emanadas de un país o los reglamentos de instituciones.
- Las instrucciones para conducirse ante una actividad, evento o excursión.
- Recetas de un médico.
- Guías de estudio.

Al analizar la lista de ejemplos que se han mencionado, se puede comprobar que las instrucciones están presentes diariamente en la vida cotidiana, tanto en la escuela como fuera de ella. El desarrollo científico y tecnológico de los últimos tiempos exige cada vez más la intervención de los textos instructivos en nuestra vida diaria. Esto le da importancia dentro del proceso educativo.

Las características principales de los textos instructivos son: formato especial (varía de acuerdo a la instrucción), desarrollo de procedimientos compuestos por pasos que deben cumplirse para conseguir un resultado. En algunos casos la secuencia de pasos es fija y en otros hay varias secuencias alternativas, se utiliza el infinitivo, el modo imperativo. (Prender la computadora o prenda la computadora) o las formas impersonales (se prende la computadora), se utilizan marcas gráficas como números, asteriscos o guiones para diferenciar o secuenciar la serie de pasos y por lo general se incluye un acompañamiento de imágenes para reforzar o clarificar los pasos a seguir.

---

<sup>37</sup> *Textos Descriptivos*. Disponible en: <[http://portales.educared.net/wikiEducared/index.php?title=Textos Prescriptivos](http://portales.educared.net/wikiEducared/index.php?title=Textos_Prescriptivos)> (consulta 8/04/2008).

**Textos poéticos:** en ellos el propósito del hablante se centra en la creación verbal. Al hacer referencia a los textos poéticos, se trata de todas las expresiones que los autores plasman en sus poemas. “La palabra poesía se deriva del latín poesis y del griego poiesis. Y significa arte de expresar la belleza o sentimiento estético por medio de la palabra, en verso o en prosa, siguiendo diferentes lineamientos”.<sup>38</sup>

Los textos poéticos son los que le permiten al lector recrearse por medio de la palabra. La poesía traslada al lenguaje una experiencia humana emocional y sensorialmente significativa. Los textos poéticos se pueden presentar de dos formas: en verso y en prosa.

En los textos poéticos se aplica estética. La estética nos transporta a un plano de observador deleitado ante la belleza representada en un texto poético. Nos permite despertar una profunda sensibilidad y contemplación de lo que leemos. En este sentido, los textos poéticos permiten al estudiante despertar ese interés por expresar sus sentimientos mediante el arte de la palabra.

**Textos teatrales:** son los textos que se escriben para ser representados en escena. Aquí se encuentran los diálogos. “El texto teatral es el que el autor ha escrito para que sea representado”.<sup>39</sup>

Los textos teatrales poseen las siguientes características.

- Tiene comentario que explican la acción: movimientos, actitudes, etc.
- Cuenta hechos reales o imaginarios.
- La acción ocurre en un tiempo y un lugar concretos.
- Sucede en tiempo presente.
- El texto es un diálogo.
- Está escrito en verso o en prosa.
- Los personajes pueden ser reales o imaginarios, individuales o colectivos.

---

<sup>38</sup> Esther Escobar Del Cid. *Lenguaje para básicos 2*, (1ª. Edición, Guatemala, 2001) pp. 150

<sup>39</sup> José María Andrés Victoria. *Idioma Español I – IGER*. (Edición 2004, Guatemala C.A.) pp. 232.

- No hay narrador.
- Se compone de exposición, nudo y desenlace.
- Se divide en escenas.

Dentro del grupo de los textos teatrales se encuentran la tragedia que es una obra teatral de tema y desenlace muy tristes, trágicos o catastróficos. Sus personajes son héroes. La comedia que tiene un final feliz, pretende que el espectador se divierta. Sus personajes son caricaturas o exageraciones. Y el drama que presenta conflictos humanos y con personajes de la vida real.

Por medio de estos textos se pueden analizar situaciones de la vida diaria, se llega a reflexionar y ejemplificar un determinado tema.

**Textos epistolares:** de igual manera que los demás textos que se han enunciado anteriormente, es de mucho beneficio que los estudiantes conozcan el valor y uso de los textos epistolares. Estos textos son los que permiten la comunicación entre las personas, por el medio escrito. Comprende la clasificación de los diferentes tipos de cartas de acuerdo a sus funciones comunicativas (personales, comerciales, eruditas y oficiales).

En la elaboración de estos tipos de textos se requiere de una buena caligrafía, ortografía y secuencia de ideas en forma lógica. La ejercitación en estos tipos de textos ayuda a los estudiantes a tener una mejor comunicación y expresión de ideas por medio de la palabra escrita.

Los textos se diferencian en cuanto a su contenido e intención comunicativa. Es por eso que al momento de ejercitar la comprensión lectora en los estudiantes, se debe utilizar todos estos textos. Y lo más importante, explicarles por qué son diferentes y cuál es su utilidad en la vida.

En síntesis, se entiende que, para que un alumno desarrolle la competencia de comprensión lectora, es preciso que sea puesto en contacto con cada uno de los géneros textuales, con una dosificación progresiva de la dificultad lexical.

**3.3.2.4 Leer para la vida** Es necesario formar para la vida. Al respecto Víctor García Hoz ha escrito; “la pedagogía visible suele dar mayor importancia al conocimiento y a la adquisición de destrezas, prácticas mentales, mientras la educación invisible se halla más cerca de las actitudes, de la iniciativa, de las aspiraciones personales, de los valores” (Víctor García Hoz, Pedagogía visible y educación invisible.1987).

Además de conocer y trabajar los diferentes tipos de textos, es importante que el estudiante realice una producción auténtica. Es decir, que a partir de los diferentes textos que trabaje, realice ejercicios de redacción tales como; comentarios, reflexiones, ensayos, relato de anécdotas, etc.

Luego de la lectura, el estudiante tiene la capacidad de expresar ideas bien claras de en forma oral y escrita. Así también, la lectura permite a los estudiantes tener un amplio criterio y consecuentemente un incremento en su capacidad lectora.

La utilización de los diferentes tipos de textos, se ha enfocado desde la perspectiva de la didáctica porque son los textos un medio para ejercitar a los estudiantes.

Seguidamente, es pertinente hacer la pregunta ¿Cómo? Cuando se hace esta pregunta se está entrando en el terreno de la pedagogía que es la ciencia que estudia el proceso educativo y la enseñanza. La pedagogía se enfoca a la relación que se produce entre el docente y el estudiante. Con respecto a la pregunta ¿Cómo?, la respuesta es por medio de ejercicios que incluyan lectura, comprensión e interpretación de lo leído por medio de técnicas de lectura, redactando, elaborando cuadros esquemáticos, exponiendo y dramatizando. Estos ejercicios permitirán el desarrollo de las competencias lingüísticas en los estudiantes.

Al hablar de lectura, es necesario realizarla en textos que contengan usos de la lengua en cuentos, leyendas, novela, fábula, poesía, recetas, cartas, teatro, informes y resúmenes.

Es pertinente mencionar que, dentro del proceso de ejercitación para la comprensión se encuentran las técnicas de lecturas y actividades de producción personal.

La comprensión es el proceso de construir ideas y significados a partir del discernimiento de las ideas importantes del texto y relacionándolos con las experiencias de las vivencias diarias, permiten lograr que el texto sea significativo. En esta misma línea la lectura se convierte en estrategia para llegar a la comprensión. A medida que se practican diferentes actividades de lectura, el acervo cultural del lector crece, y al momento de estar delante de un texto, ese mismo cúmulo de conocimientos que la persona tiene le facilitará comprender el contenido.

**3.3.3      Técnicas de lectura.** Técnica “es el conjunto de procedimientos y recursos de que se sirve una ciencia o arte”<sup>40</sup>. Lectura es la interpretación de un texto. A su vez es una acción de leer. En ella intervienen procesos de percepción (al momento de visualizar el texto), cognitivo (el nivel de conocimiento del lector y el que obtienen a partir de la lectura) y lingüísticos (el manejo del campo semántico, sintáctico y morfológico, etc., de las palabras)

Las técnicas de lectura son las diversas formas en que se pueden trabajar los textos que permitirán al docente, propiciar el desarrollo de la comprensión en los estudiantes.

Según el MINEDUC “la lectura es el instrumento insustituible utilizado por docentes en el proceso de aprendizaje. Es el procedimiento más utilizado, flexible, práctico, de menos costo y mayor rendimiento. Se constituye en un medio formidable de obtener información confiable, duradera y de fácil recuperación”.<sup>41</sup>

La lectura permitirá a los estudiantes el desarrollo de sus competencias lingüísticas. Es la actividad que fomenta el desarrollo de la comprensión lectora. Al

---

<sup>40</sup> Alejandro Marcel Itzik. *Multidiccionario Ilustrado*. (Edición 2005, Buenos Aires, República Argentina, Grupo Editorial S.A.)

<sup>41</sup> Ministerio de Educación de Guatemala. *Conceptos básicos sobre la lectura y estrategias para la comprensión lectora*, 1era. Edición. (Guatemala, 2006) Pp. 6.

respecto, Víctor García Hoz dice: “El proceso de comprensión se cristaliza cuando el alumno emite su propia respuesta, crítica o en último extremo, poética, si su sensibilidad creativa ha sido estimulada hasta el punto de producir un nuevo texto literario”.<sup>42</sup>

Siendo la técnica un proceso o actividad para desarrollar la habilidad lectora y propiciar la comprensión, dentro del grupo aplicable al grupo de segundo grado del nivel básico de la población que se ha tomado para su estudio en la presente tesis, se pueden mencionar entre otras, las siguientes.

**El Subrayado:** es la técnica más usada por la mayoría de estudiantes. Consiste en subrayar las ideas principales de un texto. No obstante los estudiantes desconocen las recomendaciones para su empleo, por lo que muchas veces subrayan el texto sin darle sentido a lo que leen.

En el uso de esta técnica según Oscar Obando Samos (Centro Universitario de Petén-CUDEP-USAC) se deben adoptar un código de marcación al momento de realizar la lectura de los libros, artículos o texto auxiliares en la enseñanza.

- 1- Antes de iniciar el subrayado se debe hacer una primera lectura del tema para tener una idea general de lo que trata.
- 2- Línea simple (una línea): a las ideas complementarias.
- 3- Línea doble: las ideas esenciales.
- 4- Signo de interrogación en el texto o en el margen: Texto equívoco, dudoso.
- 5- Cruz en el texto o en el margen: Incomprensible, oscuro.
- 5- Círculo en el margen: Síntesis resultado.
- 6- Línea vertical al margen del texto: En desacuerdo, objetable, revisión.
- 7- Dos líneas verticales: Parte que se quiere comentar.
- 8- Tener a la mano un diccionario para consultar el significado de palabras nuevas, por lo que es conveniente elaborar un glosario de las mismas.

---

<sup>42</sup> Víctor García Hoz. “Enseñanza de lengua y literatura en la educación secundaria, Tratado de educación personalizada” (Madrid: Ediciones Rialp Académica, 1991) Tomo 21 p. 173

**Lectura comprensiva:** es la que se realiza haciendo preguntas sobre el contenido y el mensaje de lo leído. Dependiendo del tipo de texto de que se trate, habrá que seleccionar unas u otras preguntas. Pueden ser para contestar en forma literal como lo indica el texto o de opinión (razonamiento).

**Lectura rápida:** consiste en incrementar la velocidad de la lectura, pero teniendo en mente la necesidad de comprender. Leer rápido con la convicción que si leemos más rápido, podemos comprenderlo mejor.

Esta técnica es fácil de poner en práctica. Se puede realizar en grupo o en parejas. Se selecciona el texto, los alumnos se reúnen en parejas o tríos; el primero lee y el otro compañero mide el tiempo a emplear (estimado para leer), y el total de las palabras puede ser contado al final por los estudiantes o predeterminado por el profesor (el texto está calculado para leer en un tiempo prudencial, teniendo claro el total de palabras)

**Lectura compartida:** es la técnica que permite la participación de todos, incluyendo docente y estudiantes. Se lleva a cabo seleccionando un texto. Cada estudiante tiene un ejemplar del texto. Inicia un estudiante o profesor leyendo en voz alta y los demás leen en voz baja de manera individual. El turno se va rotando hasta que todos participen o se agote el texto. Esta técnica ayuda en la expresión oral porque los estudiantes pierden el temor de leer y hablar en público. Luego de terminar la lectura se puede desarrollar una discusión.

**Elaboración de mapas conceptuales:** los mapas conceptuales son muy útiles para la representación gráfica de un texto. Su aplicación como técnica permite la organización de la información de un texto. Consiste en leer el texto, luego identificar los títulos, subtítulos e ideas principales y representarlos de manera coherente y sistemática en un esquema.

**Discusión a partir de una lectura:** es discutir el contenido de un texto con otra persona o varias. Esto permite escuchar otros puntos de vista acerca del texto y la comprensión se verá reforzada.

**Lectura de textos variados:** en muchas ocasiones no es tan importante la cantidad, sino la variedad de lo que se lee. Al respecto, la variedad de textos es otra técnica para mejorar la comprensión lectora porque permite diversificar el conocimiento. Por eso el abordaje del conjunto de textos mencionados en el estudio de la nomenclatura es tan importante.

**Resumen:** “es una técnica de trabajo que consiste en la reducción del texto en base a sus ideas más importantes, por lo que resulta de gran utilidad para aclarar la información de un escrito que distingue lo importante de lo que no lo es y constituye un apoyo muy eficaz en cualquier actividad de estudio y aprendizaje.”<sup>43</sup> Con esta técnica el estudiante desarrolla su capacidad lógica, de redacción, análisis y síntesis.

Es recomendable leer textos de ficción, revistas, libros técnicos, textos legislativos, etc. “La educación de nuestro tiempo debe ser coherente con la realidad que vivimos.”<sup>44</sup>

Para poder afirmar que se ha comprendido un texto, es necesario estar seguro que se ha extraído lo esencial del contenido y al mismo tiempo se ha acomodado a los conocimientos ya existentes.

Finalizando con el tema de las técnicas de lectura, es de mucha ayuda tomar en cuenta el aporte que el avance de la pedagogía y la psicología hacen sobre los instintos guías y los períodos sensitivos. “Los instintos guía son los conocimientos innatos que todas las personas poseen. Y los períodos sensitivos son los lapsos de tiempo que predisponen a una acción”.<sup>45</sup> En las personas los

---

<sup>43</sup> Adriana de Teresa Ochoa. *Lengua Española*. (2ª. Edición, México, Editorial Mc Grau Hill, 2005) pp.61

<sup>44</sup> Carlos Aldana Mendoza. *Pedagogía para nuestro tiempo, enfoque vivencial para estudiantes*. (Guatemala, Editorial Piedra Santa, 2006) pp.81.

<sup>45</sup> Fernando Corominas, *Educación Hoy. Hacer Familia*. 15ª. Edición. (Madrid, España. Ediciones palabra S.A.2003). Pp. 21.

instintos guía permanecen durante toda la vida, pero los períodos sensitivos tienen un espacio de tiempo en la vida, en el cual se encuentran en su plenitud.

Relacionando la lectura con los períodos sensitivos, es necesario que los padres de familia y los docentes estimulen estos períodos con el fin de fomentar el hábito de lectura.

**3.3.4 Tipos de lectura para adolescentes.** Los estudiantes de nivel básico se encuentran actualmente en la etapa de la adolescencia y es por eso que no se interesan por cultivar las competencias lingüísticas que se adquieren con una lectura permanente que les permitirá un nivel alto de vocabulario, expresión clara de ideas y comprensión de información escrita.

La adolescencia se caracteriza por una serie de cambios físicos, mentales, hormonales y emocionales. Todos estos cambios que están atravesando los estudiantes como adolescentes, los distrae de la formación académica. Sus intereses por otras diversiones les llaman la atención que deben prestar a sus estudios, a la lectura y actividades que les permitirán el desarrollo de las competencias. Sin embargo, el docente debe insistir para lograr ese progreso educativo. Y lo debe hacer mediante prácticas educativas innovadoras que hagan partícipe al estudiante de su propio desarrollo.

Es indispensable motivar a los estudiantes para que lean, hacerles conciencia que el fin de la lectura va más allá de realizar trabajos, permite enriquecer el acervo cultural, recrearse o conocer sin viajar.

Al respecto, Santiago Herraiz puntualiza, “la lectura constituye una afición activa. Supone un esfuerzo... la cabeza piensa, imagina, recrea, medita, asimila.”<sup>46</sup> El estudiante tiene la capacidad de asimilar toda la información que obtiene por medio de la lectura. Para esto es necesario que se le forme en la

---

<sup>46</sup> Santiago Herraiz. *Tu hijo de 15 a 16 años*, 1era edición. ( Madrid, Ediciones Palabra S.A., 1999) Pp. 133.

cultura de la lectura, con prácticas pertinentes, flexibles y que se le eduque en la sensibilidad, que experimente la apreciación estética por medio de los textos literarios.

En coherencia con la edad de los estudiantes, las lecturas deben ser seleccionadas en función a los intereses de la etapa de la adolescencia. Al respecto, el documento “Conceptos básicos sobre la lectura y estrategias para la comprensión lectora” realizado por el MINEDUC, presenta algunos “tipos de lectura para adolescentes, tales como:

- a. Viajes
- b. Ciencia-ficción
- c. Aventuras
- d. Descubrimientos
- e. Amor
- f. Historia de superación
- g. Libros de texto sobre adolescencia
- h. Solidaridad
- i. Sentimientos fraternos
- j. Historias de pueblos y arte
- k. Problemas sociales y de adultos

Esta clasificación de los tipos de lectura a los cuales se inclinan los adolescentes, orientan al docente para que asigne textos que sean de interés al estudiante.

**3.3.6 ¿Cómo se evalúa la comprensión lectora?** Luego de aplicar con los estudiantes las diferentes técnicas de lectura, es necesario que se les encomiende actividades que permitan evaluar el nivel de comprensión que han alcanzado.

La comprensión lectora se evalúa por medio de instrumentos de evaluación que se elaborarán por parte del centro educativo, del docente, por medio de pruebas estandarizadas que el sistema educativo establece al final de algunos niveles

educativos, por medio de anecdotarios y observaciones, por medio de una lista de cotejo o escala de rango.

Sin importar quien elabore los instrumentos de evaluación, siempre tienen que contemplarse los subcomponentes de la competencia de comprensión lectora. Es decir, la parte retentiva, organizativa, interpretativa, valorativa/reflexiva y creativa/propositiva.

Para evaluar la comprensión lectora, el docente debe seleccionar un texto. Luego de haber trabajado el texto aplicando alguna técnica de lectura y las estrategias requeridas, se procede a plantear una serie de actividades que propicien la comprensión del texto.

Se puede solicitar a los estudiantes que realicen un drama sobre un diálogo, que cambien el final de una historia, que dibujen un escenario para ejemplificar el contexto de la lectura, que escriban poemas, ensayos o mapas conceptuales.

La evaluación se puede realizar haciendo preguntas que requieran respuestas exactas de la información que contiene el texto, preguntas que propicien la valoración del texto, cuadros esquemáticos que permitan visualizar la organización de la información y ejercicios que permitan la creación de los estudiantes como cambiar el final del texto.

## **Conclusión preliminar**

La revisión teórica que antecede, evidencia que la comprensión lectora se puede desarrollar con una didáctica pertinente que incluya diversas actividades de lectura de diferentes tipos de texto. Para que el docente pueda ejercitar al estudiante en la comprensión lectora debe tener claro la definición de la comprensión lectora, sus componentes, la forma de incrementarla y evaluarla.

Los alcances de la investigación ponen de manifiesto que una buena comprensión lectora, es el resultado de la ejercitación de la lectura, aplicando diferentes actividades. Este desarrollo de la comprensión por parte de los estudiantes se logrará a partir de la influencia didáctica- pedagógica que ejercerá el docente.

También existen limitaciones al respecto, y es que la didáctica no puede desarrollar al cien por ciento la competencia de comprensión lectora en los estudiantes, ya que existen factores externos a la escuela que influyen como la situación económica, la cultura, la sociedad y los distractores de diversa índole que rodea al estudiante.

Por último, se aclara que existen otras variables que no se desarrollaron en el marco teórico. Tal es el caso del tema de la economía familiar, el aspecto sociocultural y los distractores que rodean a los alumnos. Las que se desarrollaron son las que se creyeron convenientes para la demostración.

## **Hipótesis:**

Si se reorganiza el programa del curso de comunicación y lenguaje de segundo grado básico incluyendo actividades de lectura de diferentes tipos de texto, el nivel de comprensión de los alumnos se incrementará y consecuentemente su rendimiento general.

Luego de analizar la poca relación de los alumnos con la lectura y el aporte de los docentes, que indican que la escuela es el lugar apropiado para fomentar la comprensión lectora por medio de ejercicios de lectura, se procedió a reorganizar el curso de comunicación y lenguaje de segundo básico. Esta reorganización del curso, que incluye secuencias de contenidos diferentes, de tal forma que se intercalen espacios para lectura; es lo que constituye la propuesta didáctica.

**Propuesta didáctica sobre la reorganización del curso de comunicación y lenguaje de segundo grado básico del Centro Educativo 29 de Agosto Fe y Alegría, San Andrés, Petén.**

**(Competencias tomadas del módulo Fe y Alegría)**

| <b>Competencia</b>                                                                                                      | <b>Indicador de Logro</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Expresa y comunica apropiadamente y con precisión sus ideas, sentimientos y emociones, utilizando diferentes formas. | 1.1 Conoce la función y la estructura de las diferentes formas de expresión: narración, diálogo, monólogo.<br>Expresa y comunica apropiadamente sus ideas y emociones.                                                                                                                                                                                                       |
| 2. Lee e interpreta correctamente libros apropiados, de carácter informativo y literario                                | 2.1 Reconoce, por su estructura, diferentes documentos de información breve.<br>2.2 Analiza libros y textos de carácter informativo y literario que está en el entorno cercano.<br>2.3 Utiliza habitualmente la lectura para recrearse, asimilar información y ampliar conocimientos y experiencias.<br>2.4 Comprende y valora las diferentes formas de expresión literaria. |
| 3. Maneja la escritura para crear diferentes tipos de mensajes,                                                         | 3.1 Utiliza reglas básicas para una redacción correcta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| respetando sus normas.                                                                                                          | <p>3.2 Aplica las reglas de ortografía en la redacción de párrafos.</p> <p>3.3 Redacta correctamente noticias, memorandos, recibos y recados.</p>                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 4. Expone organizadamente un tema de acuerdo a un guión escrito                                                                 | <p>4.1 Utiliza, en dramatizaciones, gestos faciales intensificados para acentuar o modificar diferentes expresiones.</p> <p>4.2 Identifica y utiliza las formas elocutivas: Narración, Descripción, Exposición y Diálogo.</p> <p>4.3 Practica la expresión dramática valiéndose de una organización oral variada (diálogos, monólogos) y del control efectivo de gestos y movimientos corporales.</p> |
| 5. Participa en debates sobre un tema, defendiendo sus ideas, actitudes y asumiendo comprensivamente las posiciones contrarias. | <p>Reconoce y explica la función de las diferentes formas de intercambio de información: Entrevista, mesa redonda y debates.</p> <p>Explica las ventajas y desventajas de utilizar el debate como un medio de expresión en el aula.</p>                                                                                                                                                               |
| 6. Representa obras teatrales vinculadas a diversas culturas del ámbito regional, nacional, americano y del mundo.              | <p>6.1 Practica la expresión dramática valiéndose de una organización oral variada y de control efectivo de gestos y movimientos corporales.</p> <p>6.2 Participa en obras teatrales dejando un mensaje constructivo.</p>                                                                                                                                                                             |
| 7. Transmite correcta y sintéticamente informaciones escuchadas en los medios de comunicación y leídas en libros.               | <p>7.1 Practica la función del oyente o receptor dentro del marco de la comunicación.</p> <p>7.2 Transmite correctamente noticias escuchas a través de los medios de</p>                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                            | comunicación (radio, periódico, televisión...)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 8. Programa una serie de tareas de acuerdo a instrucciones escritas.                                       | <p>8.1 Ejercita la técnica de seguir instrucciones.</p> <p>8.2 Organiza y desarrolla una serie de tareas de acuerdo a instrucciones sugeridas.</p>                                                                                                                                                                                                                                      |
| 9. Redacta mensajes escritos en textos compuestos por varios párrafos organizados al alrededor de un tema. | <p>9.1 Aplica diferentes formas de investigación. (fichas, esquemas, entrevistas, cuadros de entrada, cuadros sinópticos y otros) tomando en cuenta las diferentes formas de investigación.</p> <p>9.2 Redacta diferentes documentos de redacción (cartas, invitaciones, telegramas, actas y otros.)</p> <p>9.3 Expresa sus ideas, sentimientos y pensamientos a través del ensayo.</p> |
| 10. Participa en la formación, conservación y uso de la biblioteca escolar                                 | <p>10.1 Reconoce el valor, la función e importancia de una biblioteca escolar.</p> <p>10.2 Participa en el cuidado y organización de una biblioteca en el aula.</p>                                                                                                                                                                                                                     |

## Nomenclatura de la lengua “Curso de comunicación y lenguaje”

| Usos del lenguaje / lectura-literatura | Morfología - forma |             |            |
|----------------------------------------|--------------------|-------------|------------|
| Cuento                                 | Gramática          | Conjugación | Ortografía |
| Leyenda                                |                    |             |            |
| Novela                                 |                    |             |            |
| Fábula                                 |                    |             |            |
| Poesía                                 |                    |             |            |
| Textos prescriptivos                   |                    |             |            |
| Cartas                                 |                    |             |            |
| Teatro                                 |                    |             |            |

### Usos del lenguaje / Lectura – literatura

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Cuento  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura del cuento</li> <li>• Clasificación del cuento por su contenido: sentimental, de carácter político, realista, regionalista, fantástico, de hadas, de terror.</li> <li>• Historia del cuento hispanoamericano.</li> <li>• Autores de cuentos hispanoamericanos.</li> </ul> |
| Leyenda | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura de la leyenda.</li> <li>• Leyendas nacionales e internacionales.</li> </ul>                                                                                                                                                                                               |
| Novela  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura de la novela.</li> <li>• Tipos de novelas.</li> <li>• Autores de novelas hispanoamericanas.</li> </ul>                                                                                                                                                                    |
| Fábula  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura de la fábula.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Moraleja.</li> <li>• Diferencia entre fábula y parábola.</li> </ul>                                                                                                                                                                   |
| Poesía               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Métrica</li> <li>• Verso y prosa</li> <li>• Autores guatemaltecos</li> <li>• Autores hispanoamericanos</li> <li>• El símil, la metáfora.</li> <li>• Figuras de composición: Anáfora, conversión, retruécano, polisíndeton.</li> </ul> |
| Textos prescriptivos | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características</li> <li>• Instrucciones</li> <li>• Normas</li> <li>• Recetas</li> </ul>                                                                                                                                              |
| Cartas               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partes de una carta.</li> <li>• Tipos de cartas: Privada, comercial, oficial, erudita, de recomendación.</li> <li>• Otro medio de comunicación: Telegrama</li> <li>• Proceso de envío de una carta y telegrama en correos.</li> </ul> |
| Teatro               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teatro, drama y comedia.</li> <li>• El diálogo.</li> <li>• Elementos de una obra teatral.</li> </ul>                                                                                                                                  |

## Gramática

| NATURALEZA                                                                                                                                                                                      | FUNCIONES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ESQUEMA DE LA NATURALEZA DE LOS ELEMENTOS DE LA ORACIÓN.                                                                                                                                        | ESQUEMA DE LAS FUNCIONES DE LOS ELEMENTOS DE LA ORACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Sustantivos.</li><li>• Verbo.</li><li>• Adjetivos.</li><li>• Artículos.</li><li>• Preposiciones.</li><li>• Conjunciones.</li><li>• Adverbios.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Sujeto.</li><li>• Núcleo del sujeto.</li><li>• Modificador directo.</li><li>• Modificador indirecto.</li><li>• Aposición.</li><li>• Predicado.</li><li>• Núcleo del predicado.</li><li>• Objeto directo.</li><li>• Objeto indirecto.</li><li>• Complemento circunstancial.</li></ul> |

## Conjugación

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Verbo | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Modo<ul style="list-style-type: none"><li>• Modo indicativo</li><li>• Modo subjuntivo</li><li>• Modo potencial</li></ul></li><li>2. Tiempo<ul style="list-style-type: none"><li>• Tiempo presente</li><li>• Tiempo Pasado</li><li>• Tiempo futuro</li><li>• Tiempos simples</li><li>• Tiempos compuestos</li></ul></li><li>3. Número</li></ol> |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Ortografía

|            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ortografía | Lexical    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Uso del diccionario</li></ul>                                                                                                                                                                                               |
|            | Gramatical | <ul style="list-style-type: none"><li>• Uso de mayúsculas.</li><li>• Uso de los signos de puntuación.</li><li>• La sílaba.</li><li>• Diptongo, triptongo, hiato.</li><li>• Reglas de acentuación.</li><li>• Uso de b, v- c, s y z- y, ll- h- g, j- r, rr.</li></ul> |

|             |                     |                                                                                                                                  |
|-------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| vocabulario | Familia de palabras | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinónimas.</li> <li>• Antónimas.</li> <li>• Homófonas.</li> <li>• Parónimas.</li> </ul> |
|-------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Secuencia de contenidos

### Semanas disponibles por mes – Ciclo escolar 2009

| Enero            | Febrero          | Marzo           | Abril                               | Mayo           | Junio                         | Julio            | Agosto                         | Septiem.         | Octubre        |
|------------------|------------------|-----------------|-------------------------------------|----------------|-------------------------------|------------------|--------------------------------|------------------|----------------|
|                  | 2<br>cuento      | 6<br>Novela     | 10<br>Poesía                        | 4<br>Cartas    | 8<br>Conjugación              | 2<br>conjugación | 7<br>Conjugación               | 3<br>Gramática   | 8<br>Novela    |
|                  | 3<br>Gramática   | 7<br>Ortografía | Semana Santa<br>+                   | 5<br>Cuentos   | III Bimestre<br>1<br>Leyenda  | 3<br>ortografía  | 8<br>Textos<br>prescriptivos   | 4<br>Teatro      | 9<br>Gramática |
|                  | 4<br>Leyenda     | 8<br>Fábula     | II<br>Bimestre<br>1<br>Conjugación. | 6<br>Gramática | Vacaciones<br>de medio<br>año | 4<br>Novela      | Bimestre IV<br>1<br>Ortografía | 5<br>Conjugación |                |
| 1<br>Diagnóstico | 5<br>Conjugación | 9<br>Gramática  | 2<br>Textos<br>prescriptivos.       | 7<br>Teatro    | Semana del<br>maestro         | 5<br>Gramática   | 2<br>Cartas                    | 6<br>Cuento      |                |
|                  |                  |                 | 3<br>ortografía                     |                |                               | 6<br>Fábula      |                                | 7<br>Ortografía  |                |

Períodos del curso: 5 por semana, de 35 minutos cada uno.

Distribución de períodos: 2 el día lunes, 2 el día miércoles y 1 el día jueves.

### Modelo de plan semanal

Curso: Comunicación y lenguaje II. Profesor: Carlos Manuel Tesucún Quetzal.

Duración: 19 al 23 de enero No de períodos: 5

Elemento a estudiar: El cuento

Competencia: Lee e interpreta correctamente libros apropiados, de carácter informativo y literario.

| Lunes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Miércoles                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Jueves                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Objetivo:</b> Identificar el elemento perturbador del cuento.</p> <p>1) Lectura del cuento: “De un brujo que aparentaba ser sacerdote” (Lenguaje 2 para básicos Pp.94)</p> <p>2) Identificar la situación problema.</p> <p>3) Puesta en común sobre el cuento. Valores o anti valores identificados en el contenido.</p> <p>4) Conclusión sobre el tema del cuento.</p> <p>5) Tarea: Investigar sobre la estructura de un cuento y las clases de cuentos.</p> | <p><b>Explicación:</b></p> <p>El profesor amplía el tema del cuento y el valor didáctico dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Los estudiantes comparten y explican la estructura del cuento y los diferentes tipos que existen.</p> <p><b>Ejercitación:</b></p> <p>Lectura del cuento: “Tarzán de los monos”(El otro cuento Pp.31)</p> <p>Luego identificar el personaje o personajes principales, secundarios, el contexto.</p> <p>Cambiar el final del cuento.</p> <p>Elaborar un glosario de las palabras desconocidas.</p> <p>Responder a la comprobación de lectura.</p> <p><b>Ampliación:</b></p> <p>El profesor explica la clasificación de los tipos de cuentos de acuerdo al contenido. Lo representa en</p> | <p><b>Evaluación:</b></p> <p>Elaboración de un cuento inventado.</p> <p>El cuento se evaluará por medio de una escala de rango en el cual se calificarán los criterios como: caligrafía, ortografía, creatividad y uso de vocabulario adecuado.</p> |

|  |                        |  |
|--|------------------------|--|
|  | un cuadro comparativo. |  |
|--|------------------------|--|

## 4. INVESTIGACIÓN DE CAMPO

### 4.1 METODOLOGÍA DE LA VALIDACIÓN

#### **Presentación de propuesta didáctica del curso de comunicación y lenguaje de segundo grado básico, Centro Educativo 29 de Agosto Fe y Alegría San Andrés, Petén.**

La propuesta didáctica se presentó para su validación a un grupo de expertos, conformado por el director y coordinador del centro educativo 29 de Agosto y 6 docentes de otros centros educativos de nivel básico del mismo municipio.

Cuadro 1

| Variable                                                                                            | Efectivo global | Indicador bien | Frecuencia % | Indicador mal | Frecuencia % | Indicador indiferente | frecuencia % |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------|--------------|---------------|--------------|-----------------------|--------------|
| ¿Cómo cataloga la propuesta didáctica para el curso de comunicación y lenguaje de 2º. Grado básico? | 8               | 8              | 100 %        |               |              |                       |              |

Fuente: cuestionario a expertos.

Al presentar la propuesta didáctica del curso de comunicación y lenguaje de 2º. Grado básico, el 100% de los expertos la catalogan bien; porque al organizar el curso de la forma como se presenta en la propuesta, permite al estudiante llevar un aprendizaje estimulado por actividades variadas. También agregan que es una propuesta pertinente porque tiene relación con el Currículo Nacional Base del

nivel medio, en el cual se toma la comprensión lectora como una competencia y un reto a lograr en los jóvenes estudiantes.

Cuadro 2

| Variable                                                                                                               | Efectivo global | Indicador si | Frecuencia % | Indicador no | Frecuencia % |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| ¿Está usted de acuerdo con la secuencialidad de contenidos a lo largo del ciclo escolar, según la propuesta didáctica? | 8               | 8            | 100%         |              |              |

Fuente: cuestionario a expertos.

El 100% de los cuestionados opinaron que sí están de acuerdo con la secuencialidad de los contenidos en la propuesta. Al presentar los contenidos en forma variada, pretendiendo que se estudie la lengua y se ejercite la lectura, ayuda a no caer en una enseñanza monótona.

Específicamente los directivos del centro educativo en el cual se aplicará la propuesta, opinan que les parece muy adecuada la secuencialidad, porque de esta manera se impartirá una enseñanza interactiva entre docente y alumnos.

Cuadro 3

| Variable                                                                                                      | Efectivo global | Indicador si | Frecuencia % | Indicador no | Frecuencia % |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| ¿Considera que si se ejecuta la propuesta didáctica de comunicación y lenguaje se lograrán buenos resultados? | 8               | 8            | 100%         |              |              |

Fuente: cuestionario a expertos.

La perspectiva de los expertos sobre la ejecución de la propuesta, es positiva. El 100% indicó que sí se lograrán buenos resultados porque la propuesta contiene actividades de aprendizaje muy dinámicas que además de la participación del alumno, exigen involucramiento y protagonismo de éste en el proceso de aprendizaje.

Cuadro 4

| Variable                                                                                                              | Efectivo global | Indicador si | Frecuencia % | Indicador no | Frecuencia % |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| ¿Considera pertinente la experimentación de la propuesta didáctica para la construcción de competencias lingüísticas? | 8               | 8            | 100%         |              |              |

Fuente: cuestionario a expertos.

Los expertos consideran pertinente la experimentación de la propuesta para fomentar a parte de la comprensión lectora y las demás competencias lingüísticas. El 100% de los expertos coinciden en que la experimentación aportará beneficios para los estudiantes. Además, agregan que al momento de ejecutar la propuesta o socializarlo con otros docentes de los diferentes centros educativos, se le capacite para poder ejecutarlo y hacerle reflexionar que la Reforma Educativa, lo que pretende es generar un cambio en el proceso de enseñanza, con metodología activa y diferente que propicie la participación e involucramiento del estudiante. Pues, no se puede descartar la resistencia al cambio por parte de algunos profesores.

Cuadro 5

| Variable                                                                                                    | Efectivo global | Indicador si | Frecuencia % | Indicador no | Frecuencia % |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| ¿Estaría usted de acuerdo, que se ejecute la propuesta didáctica en el centro educativo dónde usted labora? | 8               | 8            | 100%         |              |              |

Fuente: cuestionario a expertos.

Todos los cuestionados están de acuerdo para que se ejecute la propuesta en el centro educativo donde laboran. El 100% indica que si, porque se necesitan prácticas educativas innovadoras para salir de la enseñanza pasiva que prevalece en el sistema educativo.

## 4.2 METODOLOGÍA DE LA EXPERIMENTACIÓN

Luego de presentar la propuesta didáctica a los expertos, se inició a ejecutar en el Centro Educativo 29 de Agosto Fe y Alegría No.39, San Andrés.

Se presenta la comparación de los resultados del curso de lenguaje del primer bimestre 2008 y 2009, de los estudiantes de segundo grado básico.

### Resultado de lenguaje primer bimestre 2008.

| Indicador                                                              | Efectivo global | Indicador aprobados | Frecuencia % | Indicador reprobados | Frecuencia % |
|------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------|--------------|----------------------|--------------|
| Nivel de rendimiento general en el curso de lenguaje en el ciclo 2008. | 45              | 31                  | 68.9         | 14                   | 31.1         |

Fuente: cuadros de registro de evaluaciones 2008.

### Resultado de lenguaje primer bimestre 2009.

(Con aplicación de propuesta didáctica)

| Indicador                          | Efectivo global | Indicador aprobados | Frecuencia % | Indicador reprobados | Frecuencia % |
|------------------------------------|-----------------|---------------------|--------------|----------------------|--------------|
| Nivel de rendimiento general en el | 55              | 51                  | 92.7         | 4                    | 7.3          |

|                                     |  |  |  |  |  |
|-------------------------------------|--|--|--|--|--|
| curso de lenguaje en el ciclo 2009. |  |  |  |  |  |
|-------------------------------------|--|--|--|--|--|

Fuente: cuadros de registro de evaluaciones 2009.

En el nivel de rendimiento general en el curso de comunicación y lenguaje, se pueden comparar el porcentaje de aprobados en el ciclo escolar 2008, siendo el 68.9 % y en el 2009 92.7%; haciendo una diferencia de 23.8% de incremento de aprobados durante el presente ciclo.

**Análisis del rendimiento en lenguaje de estudiantes de 2º. Básico del Centro Educativo 29 de agosto en el primer bimestre 2008, en comparación al primer bimestre 2009, para comprobar si el incremento de aprobados es significativo.**

**a = Ciclo escolar 2008**

| Indicador | Población | Frecuencia absoluta | Frecuencia relativa |
|-----------|-----------|---------------------|---------------------|
| Aprobados | 45        | 31                  | 68.9 %              |

**b= Ciclo escolar 2009**

| Indicador | Población | Frecuencia absoluta | Frecuencia relativa |
|-----------|-----------|---------------------|---------------------|
| Aprobados | 55        | 51                  | 92.7 %              |

$$\frac{(b-a)^2}{b+a} > 3.86$$

$$\frac{(92.7-68.9)^2}{68.9+92.7} = \frac{23.8 \times 23.8}{161.6} = \frac{566.44}{161.6} = 3.505 < 3.86$$

Fuente: cuadro de registro de evaluaciones.

Al analizar la cantidad de estudiantes que aprobaron el curso de comunicación y lenguaje, se observa un incremento del 23.8 % de aprobación del curso, luego de impartir el curso con la aplicación de la propuesta metodológica. Sin embargo, el avance no es significativo.

Para que el avance sea significativo se necesita de más tiempo para la aplicación de la propuesta didáctica, ejecutar las prácticas de la lectura como se han previsto en la propuesta. Además, existen factores externos que se convierten en una amenaza para la ejecución de la propuesta.

Limitación= ¿Podría ser significativo si se compararan los promedios de notas?

### **Algunas anotaciones sobre las actitudes que adoptaron los estudiantes durante el primer bimestre de ejecución de la propuesta didáctica.**

Aunque el nivel de aprobación de los alumnos en el curso de comunicación y lenguaje no sea significativo, los estudiantes adoptaron otras actitudes en el aula, que evidencian un mejor desempeño.

Dentro de las anotaciones se encuentran.

- Actitud positiva ante la lectura. A los estudiantes les llama la atención leer cuentos.
- Participan en dramatizaciones.
- Opinan con más facilidad.
- La mayoría ha perdido el temor de hablar en público.
- Expresan lo que comprenden de un texto.
- Redactaron fábulas de su propia imaginación.
- Ilustraron cuentos, en forma grupal y lo presentaron a la clase.
- Cambiaron el final de diferentes cuentos y pusieron de manifiesto su creatividad e imaginación.
- Han mejorado su ortografía.
- Declamaron poemas de diferentes autores con facilidad.

- Opinan que la clase se torna más interactiva.

## **CONCLUSIÓN**

El interés por la lectura y el incremento de la comprensión lectora, se puede lograr por medio de una didáctica que contenga actividades de lectura, organizadas en una secuencia cíclica de los contenidos que intercale lectura entre los diferentes temas de la estructura de la lengua. También se obtiene un mejor desempeño del estudiante, participación en clase, capacidad de redacción, expresión oral y de rendimiento general en el curso de lenguaje.

## **RECOMENDACIONES**

- Desde el punto de vista didáctico, es recomendable que en la escuela se brinden diferentes técnicas y estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.
- Cumplir con la secuencia de los contenidos indicados en la propuesta, sin olvidar que la práctica de la lectura debe ir acompañada de diferentes tipos de ejercicios.
- Evaluar la comprensión lectora tomando en cuenta los indicadores de los niveles de la parte retentiva, organizativa, interpretativa, valorativa y creativa que se pueden trabajar a partir de un texto.
- Invitar al padre de familia para que se involucre en el proceso educativo de sus hijos.
- Que los docentes adopten una posición abierta al cambio de la educación y capacidad de innovación.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### LIBROS

ANDRÉS VICTORIA, José María. *Formación Humana 5*. Guatemala, 2003.

ANDRÉS VICTORIA, José María. *Idioma Español I – IGER*. Guatemala, 2004.

ALDANA MENDOZA, Carlos. *Pedagogía para nuestro tiempo enfoque vivencial para estudiantes*. 1ª. Edición. Guatemala: Editorial Piedra Santa, 2006.

COROMINAS, Fernando,. *Hacer Familia*. 15ª. Edición. Madrid, España: Ediciones palabra S.A., 2003.

ESCOBAR DEL CID, Esther. *Lenguaje para básicos 2*. 1ª. Edición. Guatemala: Editorial Texdigua, 2001.

FE Y ALEGRÍA INTERNACIONAL. *Ideario de Fe y Alegría Internacional*. Guatemala: Programa de formación de líderes juveniles, 2007.

FE Y ALEGRÍA INTERNACIONAL. *Informe de Autoevaluación de Procesos y Resultados del Centro Educativo Fe y Alegría No. 39 (San Andrés, Petén)* Guatemala, 2006.

GARCÍA HOZ, Víctor. *Principios de Pedagogía Sistemática*. España-Rialp, 1990.

GOBIERNO DE GUATEMALA. *Ley de Educación Nacional y su reglamento, decreto no. 12-91 acuerdo gubernativo no.13-77. Título I, capítulo I. principios y fines de la educación*. Guatemala.

HERRAIZ, Santiago. *Tu hijo de 15 a 16 años*. 1era Edición. Madrid, España: Ediciones Palabra S.A., 1999.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Informe de programa Todos a leer*. Guatemala, 2004.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Conceptos básicos sobre la lectura y estrategias para la comprensión lectora*. 1ra. Edición. Guatemala: Dirección de Calidad y Desarrollo Educativo DICADE, 2006.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. *Currículum Nacional Base Primer Ciclo Primaria*. Guatemala, 2005.

OCHOA, Adriana de Teresa. *Lengua Española*. 2ª. Edición. México, Editorial Mc Graw Hill, 2005.

POZO, Juan Ignacio y Carlo Monereo. *El aprendizaje estratégico: Enseñar Aprender desde el Currículo*. Aula XXI. Madrid, España: Santillana.

TZIK, Alejandro. *Multidiccionario Continental Estudiantil*. Buenos Aires, Argentina, Grupo editorial S.A. 2005.

USAID Del pueblo de de los estados unidos de América. *Diálogo para la inversión social en Guatemala. "Análisis de Política No. 4 El presupuesto 2009 del ministerio de Educación*. 2da. Edición. Guatemala, febrero de 2009.

WURMSER ORDOÑEZ, Jaquelin. *Logoaprendizaje y el método gota, para configurar una civilización de amor*. 1era. Edición. Guatemala, 2008.

## TESIS

MOLINA DE PAZ, *Tesis Caridad de Jesús. Técnicas para mejorar la comprensión lectora, en quinto primaria del Instituto Bethania*. Guatemala: Universidad del Istmo, Guatemala, 2007.

RAMÍREZ MONROY, Claudia Leticia y Larios García, Mirian Beatriz. *Tesis Comunicación visual no verbal pro-alfabetización, validado en el área Mezquital*. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC- 1995.

VÁSQUEZ ALBUREZ DE VELÁZQUEZ, Lisbeth Adela. *Tesis El Resumen, una herramienta de aprendizaje*. Guatemala: Universidad del Istmo, 2008.

## DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS

Algunas aplicaciones didácticas de los textos. [En línea] Disponible en: <http://formacióndocente.idoneos.com/> (Consulta: 21/11/2008).

Competencias Básicas, LOE. [En línea] Disponible en: [www.juntadeandalucia.es/educacion/](http://www.juntadeandalucia.es/educacion/) (Consultado: 15/02/2009)

Informe de Cumbre Iberoamericana de Ministros de Educación. *Metas Educativas 2021. 2007.* [En línea] Disponible en: <<http://www.clarin.com/diario/2008/05/29/opinion/o-02402.htm>> (Consultado: 8/01/2009).

Instrumento para evaluar la comprensión de lectura. [En línea] Disponible en: [www.rmm.cl/index\\_sub2.php?id\\_contenido=3796&id\\_seccion=1725&id\\_portal=276 - 30k](http://www.rmm.cl/index_sub2.php?id_contenido=3796&id_seccion=1725&id_portal=276-30k) (Consultado 12/08/2008)

Lectura en el marco de las competencias básicas. [En línea] Disponible en: <<http://aulapt.wordpress.com/2008/03/28/la-lectura-en-el-marco-de-las-competencias-basicas/>> (Consultado: 14/ 03/2009).

*Textos Descriptivos.* [En línea] Disponible en: <[http://portales.educared.net/wikiEducared/index.php?title=Textos prescriptivos](http://portales.educared.net/wikiEducared/index.php?title=Textos_prescriptivos)> (consulta 8/04/2008).

**ANEXOS**

## 1. ENCUESTAS

Para recopilar información en el área de la investigación de campo se toma como universo a los cuarenta y cinco estudiantes de segundo grado básico, seis docentes del Centro educativo 29 de Agosto Fe y Alegría, San Andrés, Petén y ocho expertos conformados por el director y el coordinador pedagógico del establecimiento más seis docentes de los demás institutos de nivel básico, a quienes se le presentó la propuesta didáctica para su validación.

La información se obtuvo mediante el instrumento de investigación de la modalidad cuestionario aplicada a los diferentes grupos y de los resultados de la ejecución de la propuesta en el primer bimestre 2009, en comparación de los resultados del primer bimestre del año 2008.

La investigación de campo inició con los cuestionarios a estudiantes y docentes, luego de analizar los resultados, se realiza la propuesta didáctica para el curso de comunicación y lenguaje de segundo grado básico del Centro Educativo 29 de Agosto, San Andrés, Petén. Seguidamente se presenta a un grupo de expertos para su validación, concluyendo el análisis de investigación de campo con la comparación de los resultados en el curso de lenguaje del primer bimestre 2009 comparado con los resultados del primer bimestre 2008.

## 2. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO BÁSICO

**Cuadro 1**

| Variable                    | Efectivo global | Indicador importante | Frecuencia % | Indicador entretenida | Frecuencia % | Indicador aburrida | Frecuencia % |
|-----------------------------|-----------------|----------------------|--------------|-----------------------|--------------|--------------------|--------------|
| ¿Cómo le parece la lectura? | 45              | 21                   | 46.7         | 6                     | 13.3         | 18                 | 40           |

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes.

Desde el punto de vista de los alumnos cuestionados, el 46.7 % visualiza la lectura como una actividad importante, el 13.3% la cataloga como entretenida y el 40% la percibe como aburrida.

Cuadro 2

| Variable                                                    | Efectivo global | Indicador mucho | Frecuencia % | Indicador poco | Frecuencia % | Indicador nada | Frecuencia % |
|-------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|--------------|----------------|--------------|----------------|--------------|
| ¿Se le ha ejercitado en la escuela con técnicas de lectura? | 45              |                 |              | 30             | 66.7         | 15             | 33.3         |

Fuente: cuestionario a estudiantes.

El 66.7 % de los estudiantes cuestionados ha recibido poca ejercitación sobre técnicas de lectura y el 33.3% no ha recibido ejercitación. El análisis de los resultados indica que es urgente brindar técnicas de lectura a los estudiantes, que les permitirán mejorar su comprensión.

Cuadro 3

| Variable                                      | Efectivo global | Indicador recreación | Frecuencia % | Indicador por tarea | Frecuencia % | Indicador ambos casos | Frecuencia % |
|-----------------------------------------------|-----------------|----------------------|--------------|---------------------|--------------|-----------------------|--------------|
| Cuando lee un libro, ¿Por qué motivo lo hace? | 45              | 4                    | 8.9          | 36                  | 80           | 5                     | 11.1         |

Fuente: cuestionario a estudiantes.

El 8.9% de los estudiantes leen un libro por recreación, el 80% lo hace por tarea y el 11.1% lo realiza por ambos casos. Estos resultados evidencian que los estudiantes leen en un mayor porcentaje, porque se lo exigen en la escuela.

Cuadro 4

| Variable                                                                  | Efectivo global | Indicador siempre | Frecuencia % | Indicador algunas veces | Frecuencia % | Indicador nunca | Frecuencia % |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|--------------|-------------------------|--------------|-----------------|--------------|
| ¿Cuándo le encomiendan leer un libro o texto, le explican cual es el fin? | 45              | 18                | 40           | 20                      | 44.4         | 7               | 15.6         |

Fuente: cuestionario a estudiantes.

Al 40% de los estudiantes le explican el fin por el cual leerá un libro o texto, el 44.4% indica que algunas veces y el 15.6% confirma que nunca se lo explican. En este sentido, los docentes deben explicar a los estudiantes los beneficios de la lectura, el tipo de texto que se lee y el fin con el cual se realizará.

Cuadro 5

| Variable                                                                       | Efectivo global | Indicador siempre | Frecuencia % | Indicador algunas veces | Frecuencia % | Indicador nunca | Frecuencia % |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|--------------|-------------------------|--------------|-----------------|--------------|
| ¿Utiliza el diccionario para investigar alguna palabra desconocida cuando lee? | 45              | 15                | 33.3         | 22                      | 48.9         | 8               | 17.8         |

Fuente: cuestionario a estudiantes

Al momento de realizar una lectura y encontrar una palabra desconocida, el 33.3% utiliza el diccionario para investigar su significado, el 48.9% lo utiliza algunas veces y el 17.8% nunca lo utiliza.

El poco uso del diccionario es una de las deficiencias de los estudiantes al realizar una lectura. Es aquí donde el docente debe influir y enseñar el uso correcto del diccionario.

Cuadro 6

| Variable                                       | Efectivo global | Indicador una vez | Frecuencia % | Indicador dos veces | Frecuencia % | Indicador mas de tres veces | Frecuencia % |
|------------------------------------------------|-----------------|-------------------|--------------|---------------------|--------------|-----------------------------|--------------|
| ¿Cuántas veces lee un texto para comprenderlo? | 45              | 6                 | 13.3         | 14                  | 31.1         | 25                          | 55.6         |

Fuente: cuestionario a estudiantes.

El 13.3% de los estudiantes comprende un texto en la primera lectura, el 31.1% lo lee dos veces y el 55.6% lo tiene que leer más de tres veces. Esto evidencia la deficiencia que existe en la competencia de comprensión.

Cuadro 7

| Variable                                                                         | Efectivo global | Indicador responder preguntas directas del texto | Frecuencia % | Indicador opinar sobre el contenido | Frecuencia % | Indicador otras actividades | Frecuencia % |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------|--------------|-----------------------------|--------------|
| ¿Qué ejercicio le han encomendado por lo general, luego de realizar una lectura? | 45              | 39                                               | 86.7         | 2                                   | 4.4          | 4                           | 8.9          |

Fuente: cuestionario a estudiantes.

Cuando se asigna una lectura a los estudiantes, los ejercicios se asignan en la siguiente manera: responder preguntas directas del texto 86.7%, opinión sobre el contenido 4.4% y otras actividades 8.9%.

Los estudiantes exponen que la actividad después de una lectura es una comprobación literal en función al texto y raramente se les ha variado la actividad.

Cuadro 8

| Variable                                                       | Efectivo global | Indicador siempre | Frecuencia % | Indicador algunas veces | Frecuencia % | Indicador nunca | Frecuencia % |
|----------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|--------------|-------------------------|--------------|-----------------|--------------|
| ¿Le compartían alguna lectura sus padres, durante su infancia? | 45              |                   |              | 2                       | 4.4          | 43              | 95.6         |

Fuente: cuestionario a estudiantes

Con respecto a la estimulación para la lectura en el hogar, al 4.4% le compartieron alguna lectura sus padres durante la infancia, mientras que el 95.6% no recibió ningún estímulo en el hogar.

Cuadro 9

| Variable                          | Efectivo global | Indicador leer | Frecuencia % | Indicador ver televisión | Frecuencia % | Indicador otras actividades | Frecuencia % |
|-----------------------------------|-----------------|----------------|--------------|--------------------------|--------------|-----------------------------|--------------|
| ¿A que dedica sus tiempos libres? | 45              | 4              | 8.9          | 24                       | 53.3         | 17                          | 37.8         |

Fuente: cuestionario a estudiantes.

El 8.9% de los estudiantes dedica su tiempo libre para leer, el 53.3% lo dedica a ver televisión y el 37.8% lo dedica a otras actividades de distracción. Los distractores se convierten en limitaciones para lograr una cultura lectora.

Cuadro 10

| Variable                                    | Efectivo global | Indicador los dos | Frecuencia % | Indicador uno de los dos | Frecuencia % | Indicador ninguno | Frecuencia % |
|---------------------------------------------|-----------------|-------------------|--------------|--------------------------|--------------|-------------------|--------------|
| ¿Tienen una profesión académica sus padres? | 45              | 2                 | 4.4          | 4                        | 8.9          | 39                | 86.7         |

Fuente: cuestionario a docentes.

Al investigar el nivel de preparación académica de los padres de los estudiantes, se percibe un nivel bajo. El 4.4% de los estudiantes cuenta con ambos padres profesionales, el 8.9% cuenta con al menos uno de los dos profesionales y el 86.7% cuenta con padres no profesionales.

## **4.2 PRESENTACIÓN DE CUESTIONARIO PARA DOCENTES DEL CENTRO EDUCATIVO 29 DE AGOSTO FE Y ALEGRÍA, SAN ANDRÉS, PETEN.**

Los docentes son los forjadores de nuevas generaciones y moldeadores de personalidades dentro de las aulas. Son los responsables directos de ejercer la enseñanza sistemática y es a ellos que se debe gran parte del aprendizaje que obtiene el alumno.

En base al importante papel que el docente desempeña en las aulas y en el proceso educativo en general, se les realizó una encuesta para obtener información sobre la comprensión lectora en los alumnos. Se les formularon seis preguntas, luego de ser contestadas por ellos, se analizaron y se presentan de la siguiente manera.

Cuadro 1.

| Variable                                   | Efectivo global | Indicador Si | Frecuencia % | Indicador No | Frecuencia % |
|--------------------------------------------|-----------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| ¿Considera de gran importancia la lectura? | 6               | 6            | 100%         |              |              |

Fuente. Encuesta a docentes.

El 100% de los docentes respondieron que la lectura es importante, argumentando que por medio de ella, el lector enriquece su acervo cultural, conoce lugares sin viajar, amplía sus conocimientos, se pone en contacto con las ideas de los escritores y es la herramienta más antigua y eficiente con que cuenta el sistema educativo.

Cuadro 2.

| Variable                                                                 | Efectivo global | Indicador Si | Frecuencia % | Indicador No | Frecuencia % |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| ¿Considera usted que la Lectura es importante para ejercitar la memoria? | 6               | 6            | 100%         |              |              |

Fuente: Encuesta a docentes.

De los seis docentes encuestados, el 100% indica que sí, la lectura es el medio para ejercitar la memoria, porque desarrolla la inteligencia. Todos coinciden en que la lectura desarrolla la inteligencia y de esta forma la memoria se ve beneficiada.

Cuadro 3

| Variable                                                                                | Efectivo global | Indicador Si | Frecuencia % | Indicador No | Frecuencia % |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| ¿Considera que existe deficiencia en los alumnos con respecto a la comprensión lectora? | 6               | 6            | 100%         |              |              |

Fuente: Encuesta a docentes.

Todos los docentes coinciden en afirmar que los alumnos presentan deficiencias en el proceso de comprensión de lo que leen. El 100% indica que los alumnos presentan esta dificultad, al mismo tiempo argumentan que es un problema que se ha generado por la falta de motivación del alumno, tanto intrínseca como extrínsecamente. Así también expresan que en la escuela no se colabora con el desarrollo de esta competencia y los ejercicios de lectura se quedan en la parte retentiva, no se propicia la reflexión sobre lo leído.

|                                                                          |   |   |     |  |  |   |     |
|--------------------------------------------------------------------------|---|---|-----|--|--|---|-----|
| Razones por las cuales considera que hay deficiente Comprensión Lectora. | 6 | 3 | 50% |  |  | 3 | 50% |
|--------------------------------------------------------------------------|---|---|-----|--|--|---|-----|

Cuadro 4.

Fuente: encuesta a docentes

El 50% de los encuestados opina que en los programas de estudio no se incluyen diferentes tipos de lecturas para promover la comprensión. Indican que esta es una de las razones en la deficiencia de la comprensión en los alumnos. El otro 50% también coincide en que los programas de estudio no incluyen actividades de lectura, técnicas o estrategias, pero además agregan que los alumnos también presentan muy poco interés por la lectura.

Cuadro 5.

| Variable                                                                        | Beneficios                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ¿Qué beneficios considera que obtendrán los estudiantes, al impulsarlos a leer? | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de análisis.</li> <li>• Mejor conocimiento.</li> <li>• Amplio criterio.</li> <li>• Mejor comprensión.</li> <li>• Conocimiento de cultura general.</li> <li>• Mejora en ortografía.</li> <li>• Ampliación en vocabulario.</li> <li>• Velocidad en la lectura.</li> <li>• Hábito de lectura.</li> </ul> |

Fuente: Encuesta a docentes.

Todos los encuestados coinciden en que algún beneficio se obtiene de la lectura, aunque varía en las personas, ya que el beneficio que se obtiene,

depende del tipo de material que se lee, fin con el que se realiza la lectura y los ejercicios que se aplican después de la actividad lectora.

Cuadro 6.

| Variable                                                                                                                                                 | Efectivo global | Indicador Si | Frecuencia % | Indicador No | Frecuencia % |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Considera que si se aplica en los programas de estudio una serie de lecturas de diferentes textos, ¿Mejoraría la el nivel de comprensión de los alumnos? | 6               | 6            | 100%         |              |              |

Fuente: Encuesta a docentes.

El 100% de los docentes encuestados opinan que el nivel de comprensión en los alumnos mejoraría, si en los programas de estudio de las diferentes áreas del conocimiento se trabajan diferentes tipos de textos. También agregan que, luego de leer los textos se realicen diferentes actividades en relación al texto leído, para que se logre el incremento de la capacidad de comprensión.

Estimado estudiante, por medio del presente cuestionario se pretende recabar información sobre el proceso de la formación lectora y las prácticas de lectura que ha tenido en su formación académica.

Con esta información se está contribuyendo con la construcción de una tesis de la Universidad del Istmo, en la carrera de Licenciatura en educación; en la cual se presentarán técnicas para mejorar la comprensión lectora. Dicho aporte será de mucha utilidad para el centro dónde usted estudia y para usted mismo.

Se hace de su conocimiento que la información que proporcione será confidencial, solamente se presentarán resultados de porcentajes.

Esperando contar con su amable colaboración, se le solicita su firma de consentimiento para utilizar los datos proporcionados en el presente cuestionario para el informe de investigación de campo respectivo.

De antemano altamente agradecido.

Firma del encuestado \_\_\_\_\_

Centro Educativo: 2 de Agosto Fe y Alegría, San Andrés, P.

Grado que cursa: 2º.básico. Sexo: Femenino ☐ Masculino ☐

**INSTRUCCIONES:** Responda las siguientes interrogantes que se le presentan, indicando lo que el enunciado le solicita.

- **Experiencia con la lectura**

**1. ¿Cómo le parece la lectura?**

Importante \_\_\_\_\_ Entretenida \_\_\_\_\_ Aburrida \_\_\_\_\_

**2. ¿Se le ha ejercitado en la escuela con técnicas de lectura?**

Mucho \_\_\_\_\_ Poco \_\_\_\_\_ Nada \_\_\_\_\_

**3. Cuando lee un libro, ¿Por qué motivo lo hace?**

Recreación \_\_\_\_\_ Por tarea de la escuela \_\_\_\_\_ Ambos casos \_\_\_\_\_

**4. ¿Cuando le encomiendan leer un libro o texto, le explican cual es el fin?**

Siempre \_\_\_\_\_ Algunas veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

**5. ¿Utiliza el diccionario para investigar alguna palabra desconocida cuando lee?**

Siempre \_\_\_\_\_ Algunas veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

**6. ¿Cuántas veces lee un texto para comprenderlo?**

Una vez \_\_\_\_\_ Dos veces \_\_\_\_\_ Más de tres veces \_\_\_\_\_

**7. ¿Qué ejercicio le han encomendado por lo general, luego de realizar una lectura?**

Responder preguntas directas del texto: \_\_\_\_\_ Opinar sobre el contenido: \_\_\_\_\_  
otras actividades: \_\_\_\_\_

- **Relación con la lectura en la familia**

**8. ¿Le compartían alguna lectura sus padres, durante su infancia?**

Siempre \_\_\_\_\_ Algunas veces \_\_\_\_\_ Nunca \_\_\_\_\_

**9. ¿A qué dedica sus tiempos libres?**

Leer \_\_\_\_\_ ver televisión \_\_\_\_\_ otras actividades \_\_\_\_\_

**10. ¿Tienen una profesión académica sus padres?**

Los dos: \_\_\_\_\_ Uno de los dos: \_\_\_\_\_ Ninguno \_\_\_\_\_

**CUESTIONARIO PARA DOCENTES**

**UNIVERSIDAD DEL ISTMO-UNIS-FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN**



Estimado profesor (a), por medio del presente cuestionario se pretende recabar información sobre el proceso de la formación lectora que se aplica a los estudiantes del nivel básico. También evidenciar las prácticas de lectura que han tenido en su formación académica los estudiantes del centro educativo al cual usted dirige.

Con esta información se está contribuyendo con la construcción de una tesis de la Universidad del Istmo, de la carrera de Licenciatura en educación; en la cual se presentarán técnicas para mejorar la comprensión lectora. Dicho aporte será de mucha utilidad para el centro donde usted labora.

Esperando contar con su amable colaboración, se le solicitara su firma de consentimiento para utilizar los datos proporcionados en el presente cuestionario para el informe de investigación de campo, respectivo.

De antemano altamente agradecido.

\_\_\_\_\_  
Firma del encuestado

Cargo dentro del centro educativo:\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Marque la opción que considere correcta para cada interrogante y anote sus opiniones donde lo requiera.

**1- ¿Considera de gran importancia la lectura?** Si:\_\_\_\_\_ No:\_\_\_\_\_ ¿Por qué?

**2. ¿Considera usted que la Lectura es importante para ejercitar la memoria?**

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ ¿Por qué?\_\_\_\_\_

**3. ¿Considera que existe deficiencia en los alumnos con respecto a la comprensión lectora?**

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ ¿Por qué?\_\_\_\_\_

**4. Razones por las cuales considera que hay deficiente Comprensión Lectora.**

Falta de lecturas en los programas \_\_\_\_\_

Falta de Interés del alumno \_\_\_\_\_

Lecturas Desagradables \_\_\_\_\_

Todas las opciones \_\_\_\_\_

**5-¿Qué beneficios considera que obtendrán los estudiantes, al impulsarlos a leer?**

**6. Considera que si se aplica en los programas de estudio una serie de lecturas de diferentes textos, ¿Mejoraría la el nivel de comprensión de los alumnos?** Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

¿Por qué?

**CUESTIONARIO PARA EXPERTOS**  
**UNIVERSIDAD DEL ISTMO-UNIS-FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN**



Estimado profesor (a), por medio del presente cuestionario se pretende recabar información sobre el proceso de la formación de competencias lingüísticas en los estudiantes de segundo grado básico.

Con esta información se está contribuyendo con la construcción de una tesis de la Universidad del Istmo, de la carrera de Licenciatura en educación; en la cual se presentarán técnicas para mejorar la construcción de competencias lingüísticas. Dicho aporte será de mucha utilidad para la validación de la propuesta metodológica.

Esperando contar con su amable colaboración, se le solicita su firma de consentimiento para utilizar los datos proporcionados en el presente cuestionario para el informe de investigación de campo.

De antemano altamente agradecido.

\_\_\_\_\_  
Firma del encuestado

**INSTRUCCIONES:** Responda las siguientes interrogantes que se le presentan, lo que el enunciado le solicita.

**1. ¿Cómo cataloga la propuesta didáctica para el curso de comunicación y lenguaje de 2º. Grado básico?** Bien \_\_\_\_\_ Mal \_\_\_\_\_ Indiferente \_\_\_\_\_ ¿Por qué?

\_\_\_\_\_

**2. ¿Está usted de acuerdo con la secuencialidad de contenidos a lo largo del ciclo escolar, según la propuesta didáctica?** Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ ¿Por qué?

\_\_\_\_\_

**3. ¿Considera que si se ejecuta la propuesta didáctica de comunicación y lenguaje se lograrían buenos resultados?** Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ ¿Por qué?

\_\_\_\_\_

**4. ¿Considera pertinente la experimentación de la propuesta didáctica para la construcción de competencias lingüísticas?** Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ ¿Por qué?

\_\_\_\_\_

**5. ¿Estaría usted de acuerdo, que se ejecute la propuesta didáctica en el centro educativo dónde usted labora?** Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ ¿Por qué?

\_\_\_\_\_